

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Богдалова Елена Владимировна
Должность: Проректор по образовательной деятельности
Дата подписания: 06.08.2025 10:25:23
Уникальный программный ключ:
ec85dd5a839619d48ea76b2d23dba88a9c82091a

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение инклюзивного высшего образования**

**«Российский государственный
университет социальных технологий»
(ФГБОУ ИВО РГУ «СоцТех»)**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Б1.В.06 Теория межкультурной коммуникации
наименование дисциплины

44.04.01 Педагогическое образование
шифр и наименование направления подготовки

Иностранный язык
направленность (профиль)

Квалификация (степень) выпускника: магистр

Форма обучения - очная

Курс 1, семестр 1

Москва 2025

Содержание

1. Паспорт фонда оценочных средств
2. Перечень оценочных средств
3. Описание показателей и критериев оценивания компетенций
4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения, характеризующих этапы формирования компетенций
5. Материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине «Теория межкультурной коммуникации»

Оценочные средства составляются в соответствии с рабочей программой дисциплины и представляют собой совокупность контрольно-измерительных материалов (типовые задачи (задания), контрольные работы, тесты и др.), предназначенных для измерения уровня достижения обучающимися установленных результатов обучения.

Оценочные средства используются при проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

Таблица 1 - Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения дисциплины

Код компетенции	Наименование результата обучения
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия
ОПК-4	Способен создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей.

Конечными результатами освоения дисциплины являются сформированные когнитивные дескрипторы «знать», «уметь», «владеть», расписанные по отдельным компетенциям. Формирование дескрипторов происходит в течение всего семестра по этапам в рамках контактной работы, включающей различные виды занятий и самостоятельной работы, с применением различных форм и методов обучения.

2. ПЕРЕЧЕНЬ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ¹

Таблица 2

№	Наименование оценочного средства	Характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в ФОС
1	Опрос	Средство контроля усвоения учебного материала темы, раздела или разделов дисциплины, организованное в виде собеседования преподавателя с обучающимися.	Вопросы по темам/разделам дисциплины
2	Эссе	Средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.	Темы эссе
3	Тест	Средство, позволяющее оценить уровень знаний обучающегося путем выбора им одного из нескольких вариантов ответов на поставленный вопрос. Возможно использование тестовых вопросов, предусматривающих ввод обучающимся короткого и однозначного ответа на поставленный вопрос.	Тестовые задания
4	Дискуссия	Оценочное средство, позволяющее включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения.	Перечень дискуссионных тем по разделам

¹ Указываются оценочные средства, применяемые в ходе реализации рабочей программы данной дисциплины.

№	Наименование оценочного средства	Характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в ФОС
5	Проект	Конечный продукт, получаемый в результате планирования и выполнения комплекса учебных и исследовательских заданий. Позволяет оценить умения обучающихся самостоятельно конструировать свои знания в процессе решения практических задач и проблем, ориентироваться в информационном пространстве и уровень сформированности аналитических, исследовательских навыков, навыков практического и творческого мышления. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.	Темы групповых и индивидуальных проектов

Приведенный перечень оценочных средств при необходимости может быть дополнен.

3. ОПИСАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ И КРИТЕРИЕВ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

Оценивание результатов обучения по дисциплине «Теория межкультурной коммуникации» осуществляется в соответствии с Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль (осуществление контроля всех видов аудиторной и внеаудиторной деятельности обучающегося с целью получения первичной информации о ходе усвоения отдельных элементов содержания дисциплины) и

Код компетенции	Уровень освоения компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Вид учебных занятий ² , работы, формы и методы обучения, способствующие формированию и развитию компетенций ³	Контролируемые разделы и темы дисциплины ⁴	Оценочные средства, используемые для оценки уровня сформированности компетенции ⁵	Критерии оценивания результатов обучения
-----------------	------------------------------	-----------------------------------	---	---	--	--

промежуточная аттестация (оценивается уровень и качество подготовки по дисциплине в целом).

Показатели и критерии оценивания компетенций, формируемых в процессе освоения данной дисциплины, описаны в табл. 3.
Таблица 3.

² Лекционные занятия, практические занятия, лабораторные занятия, самостоятельная работа...

³ Необходимо указать активные и интерактивные методы обучения (например, интерактивная лекция, работа в малых группах, методы мозгового штурма и т.д.), способствующие развитию у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств.

⁴ Наименование темы (раздела) берется из рабочей программы дисциплины.

⁵ Оценочное средство должно выбираться с учетом запланированных результатов освоения дисциплины, например:

«Знать» – собеседование, коллоквиум, тест...

«Уметь», «Владеть» – индивидуальный или групповой проект, кейс-задача, деловая (ролевая)

игра, портфолио...

УК-5	Знает					
	<p>Недостаточный уровень</p> <p>Оценка «незачтено», «неудовлетворительно»</p>	<p>УК-5</p> <p>5.1. основные категории философии, законы исторического развития, основы межкультурной коммуникации.</p>	<p>Работа с источниками, анализ текстового материала, коллоквиум</p>	<p>Психолингвистика как лингвистика и психология. Объект психолингвистики в различных ее школах и направлениях.</p> <p>Языкознание как наука о языке как средстве общения. Процессы словообразования, восприятия и формирования речи в их соотнесенности с системой языка</p>	<p>курсовая работа</p>	<p>Не знает, либо не имеет четкого представления об основных категории философии, законы исторического развития, основы межкультурной коммуникации.</p>
	<p>Базовый уровень</p> <p>Оценка, «зачтено», «удовлетворительно»</p>	<p>УК-5</p> <p>5.1. основные категории философии, законы исторического развития,</p>	<p>Работа с источниками, анализ текстового материала, коллоквиум</p>	<p>Психолингвистика как лингвистика и психология. Объект психолингвистики в</p>	<p>курсовая работа</p>	<p>Знает основные категории философии, законы исторического развития, основы межкультурной коммуникации, но не применяет на</p>

		основы межкультурной коммуникации.		различных ее школах и направлениях. Психолингвистика и связь с другими науками. Понимание предмета психолингвистики. Лингвистический эксперимент. Процессы словообразования, восприятия и формирования речи в их соотнесенности с системой языка		практике.
	Средний уровень Оценка «зачтено», «хорошо»	УК-5 5.1. основные категории философии, законы исторического развития,	Работа с источниками, анализ текстового материала, коллоквиум	Психолингвистика как лингвистика и психология. Объект психолингвистики в	курсовая работа	Знает основные категории философии, законы исторического развития, основы межкультурной коммуникации. ,

		основы межкультурной коммуникации.		различных ее школах и направлениях. Языкознание как наука о языке как средстве общения. Процессы словообразования, восприятия и формирования речи в их соотнесенности с системой языка		в профессиональной деятельности и частично применяет их на практике.
	Высокий уровень Оценка «зачтено», «отлично»	УК-5 5.1. основные категории философии, законы исторического развития, основы межкультурной коммуникации.	Работа с источниками, анализ текстового материала, коллоквиум	Психолингвистика как лингвистика и психология. Объект психолингвистики в различных ее школах и направлениях. Языкознание как	курсовая работа	Знает основные категории философии, законы исторического развития, основы межкультурной коммуникации. и свободно применяет их на практике.

				наука о языке как средстве общения. Процессы словообразования, восприятия и формирования речи в их соотнесенности с системой языка		
	Умеет					
	Недостаточ ный уровень Оценка «незачтено» , «неудовлетв орительно»	УК-5 5.2. вести коммуникацию в мире культурного многообразия и демонстрироват ь взаимопонимани е между обучающимися — представителям и различных культур с соблюдением	Работа с источниками, анализ текстового материала, коллоквиум	Психолингвистика как лингвистика и психология. Объект психолингвистики в различных ее школах и направлениях. Психолингвистика и связь с другими науками. Понимание предмета	курсовая работа	Студент не умеет вести коммуникацию в мире культурного многообразия и демонстрировать взаимопонимание между обучающимися — представителями различных культур с соблюдением этических и межкультурных норм.

		этических и межкультурных норм.		психолингвистики. Лингвистический эксперимент. Процессы словообразования, восприятия и формирования речи в их соотнесенности с системой языка		
	Базовый уровень Оценка, «зачтено», «удовлетворительно»	УК-5 5.2. вести коммуникацию в мире культурного многообразия и демонстрировать взаимопонимание между обучающимися – представителями различных культур с соблюдением	Работа с источниками, анализ текстового материала, коллоквиум	Психолингвистика как лингвистика и психология. Объект психолингвистики в различных ее школах и направлениях. Психолингвистика и связь с другими науками. Понимание предмета	курсовая работа	Студент умеет вести коммуникацию в мире культурного многообразия и демонстрировать взаимопонимание между обучающимися – представителями различных культур с соблюдением этических и межкультурных норм, но не применяет на практике.

		этических и межкультурных норм.		психолингвистики. Лингвистический эксперимент. Процессы словообразования, восприятия и формирования речи в их соотнесенности с системой языка		
	Средний уровень Оценка «зачтено», «хорошо»	УК-5 5.2. вести коммуникацию в мире культурного многообразия и демонстрировать взаимопонимание между обучающимися – представителями различных культур с соблюдением	Работа с источниками, анализ текстового материала, коллоквиум	Психолингвистика как лингвистика и психология. Объект психолингвистики в различных ее школах и направлениях. Психолингвистика и связь с другими науками. Понимание предмета	курсовая работа	Студент вести коммуникацию в мире культурного многообразия и демонстрировать взаимопонимание между обучающимися – представителями различных культур с соблюдением этических и межкультурных норм., анализировать материалы исследований в области лингвистики, но иногда возникают

		этических и межкультурных норм.		психолингвистики. Лингвистический эксперимент. Процессы словообразования, восприятия и формирования речи в их соотнесенности с системой языка		трудности.
	Высокий уровень Оценка «зачтено», «отлично»	УК-5 5.2. вести коммуникацию в мире культурного многообразия и демонстрировать взаимопонимание между обучающимися – представителями различных культур с соблюдением	Работа с источниками, анализ текстового материала, коллоквиум	Психолингвистика как лингвистика и психология. Объект психолингвистики в различных ее школах и направлениях. Психолингвистика и связь с другими науками. Понимание предмета	курсовая работа	Студент умеет вести коммуникацию в мире культурного многообразия и демонстрировать взаимопонимание между обучающимися – представителями различных культур с соблюдением этических и межкультурных норм, а также свободно анализировать материалы исследований для решения

		этических и межкультурных норм.		психолингвистики. Лингвистический эксперимент. Процессы словообразования, восприятия и формирования речи в их соотнесенности с системой языка		профессиональных задач.
	Владеет					
	Недостаточный уровень Оценка «незачтено», «неудовлетворительно»	УК-5 5.3. практическими навыками анализа философских и исторических фактов, оценки явлений культуры; способами анализа и пересмотра своих взглядов в случае	Работа с источниками, анализ текстового материала, коллоквиум	Психолингвистика как лингвистика и психология. Объект психолингвистики в различных ее школах и направлениях. Психолингвистика и связь с другими науками. Понимание	курсовая работа	Студент не владеет практическими навыками анализа философских и исторических фактов, оценки явлений культуры; способами анализа и пересмотра своих взглядов в случае разногласий и конфликтов в межкультурной коммуникации.

		разногласий и конфликтов в межкультурной коммуникации.		предмета психолингвистики. Лингвистический эксперимент. Процессы словообразования, восприятия и формирования речи в их соотнесенности с системой языка		
	Базовый уровень Оценка, «зачтено», «удовлетворительно»	УК-5 5.3. практическими навыками анализа философских и исторических фактов, оценки явлений культуры; способами анализа и пересмотра своих взглядов в случае	Работа с источниками, анализ текстового материала, коллоквиум	Психолингвистика как лингвистика и психология. Объект психолингвистики в различных ее школах и направлениях. Психолингвистика и связь с другими науками. Понимание	курсовая работа	Студент владеет основными практическими навыками анализа философских и исторических фактов, оценки явлений культуры; способами анализа и пересмотра своих взглядов в случае разногласий и конфликтов в межкультурной коммуникации, но не применяет на

		разногласий и конфликтов в межкультурной коммуникации.		предмета психолингвистики. Лингвистический эксперимент. Процессы словообразования, восприятия и формирования речи в их соотнесенности с системой языка		практике.
	Средний уровень Оценка «зачтено», «хорошо»	УК-5 5.3. практическими навыками анализа философских и исторических фактов, оценки явлений культуры; способами анализа и пересмотра своих взглядов в случае	Работа с источниками, анализ текстового материала, коллоквиум	Психолингвистика как лингвистика и психология. Объект психолингвистики в различных ее школах и направлениях. Языкознание как наука о языке как средстве общения. Процессы	курсовая работа	Студент владеет практическими навыками анализа философских и исторических фактов, оценки явлений культуры; способами анализа и пересмотра своих взглядов в случае разногласий и конфликтов в межкультурной коммуникации, частично применяет на практике.

		разногласий и конфликтов в межкультурной коммуникации.		словообразования, восприятия и формирования речи в их соотнесенности с системой языка.		
	Высокий уровень Оценка «зачтено», «отлично»	УК-5 5.3. практическими навыками анализа философских и исторических фактов, оценки явлений культуры; способами анализа и пересмотра своих взглядов в случае разногласий и конфликтов в межкультурной коммуникации.	Работа с источниками, анализ текстового материала, коллоквиум	Психолингвистика как лингвистика и психология. Объект психолингвистики в различных ее школах и направлениях. Психолингвистика и связь с другими науками. Понимание предмета психолингвистики. Лингвистический эксперимент. Процессы словообразования,	курсовая работа	Студент свободно владеет практическими навыками анализа философских и исторических фактов, оценки явлений культуры; способами анализа и пересмотра своих взглядов в случае разногласий и конфликтов в межкультурной коммуникации.

				восприятия и формирования речи в их соотнесенности с системой языка		
--	--	--	--	--	--	--

ОПК-4	Знает					
	<p>Недостаточный уровень</p> <p>Оценка «незачтено», «неудовлетворительно»</p>	<p>Способен работать с электронными словарями, различными источниками информации, осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации</p>	<p>Работа с электронными источниками и поисковыми системами</p>	<p>Стилистически дифференцированная лексика.</p> <p>Морфология и словообразование в стилистическом аспекте.</p> <p>Микро- и макростилистика. Смысловая и стилистическая интерпретация текста.</p>	<p>курсовая работа</p>	<p>Не способен работать с электронными словарями, различными источниками информации, осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации</p>
	<p>Базовый уровень</p> <p>Оценка, «зачтено», «удовлетворительно»</p>	<p>Способен работать с электронными словарями, различными источниками информации, осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации, представлять ее в требуемом</p>	<p>Работа с электронными источниками и поисковыми системами</p>	<p>Стилистически дифференцированная лексика.</p> <p>Морфология и словообразование в стилистическом аспекте.</p> <p>Микро- и макростилистика. Смысловая и стилистическая интерпретация текста.</p>	<p>курсовая работа</p>	<p>Знает алгоритмы работы с электронными словарями и справочными системами</p>

		формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий				
	Средний уровень Оценка «зачтено», «хорошо»	Способен работать с электронными словарями, различными источниками информации, осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных,	Работа с электронными источниками и поисковыми системами	Стилистически дифференцированная лексика. Морфология и словообразование в стилистическом аспекте. Микро- и макростилистика. Смысловая и стилистическая интерпретация текста.	курсовая работа	Знает алгоритмы работы с электронными словарями и справочными системами, базами данных в том числе переводческими программами памяти, способен представлять информацию в различных форматах

		компьютерных и сетевых технологий				
	Высокий уровень Оценка «зачтено», «отлично»	Способен работать с электронными словарями, различными источниками информации, осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации, представлять ее в требуемом формате с использование м информационн ых, компьютерных и сетевых технологий	Работа с электронными источниками и поисковыми системами	Стилистически дифференцированна я лексика. Морфология и словообразование в стилистическом аспекте. Микро- и макростилистика. Смысловая и стилистическая интерпретация текста.	курсовая работа	Знает алгоритмы работы с электронными словарями и справочными системами, базами данных в том числе переводческими программами памяти, способен представлять информацию в различных форматах. Способен самостоятельно создавать электронные корпусы, базы данных
	Умеет					

	<p>Недостаточный уровень</p> <p>Оценка «незачтено», «неудовлетворительно»</p>	<p>осуществлять поиск, отбор и анализ необходимой информации</p>	<p>Работа с электронными источниками и поисковыми системами</p>	<p>Стилистически дифференцированная лексика.</p> <p>Морфология и словообразование в стилистическом аспекте.</p> <p>Микро- и макростилистика. Смысловая и стилистическая интерпретация текста.</p>	<p>курсовая работа</p>	<p>Студент умеет оценивать качество и содержание информации</p>
	<p>Базовый уровень</p> <p>Оценка, «зачтено», «удовлетворительно»</p>	<p>оценивать качество и содержание информации, выделять наиболее существенные факты и концепции, давать им собственную оценку и интерпретацию при сборе,</p>	<p>Работа с электронными источниками и поисковыми системами</p>	<p>Стилистически дифференцированная лексика.</p> <p>Морфология и словообразование в стилистическом аспекте.</p> <p>Микро- и макростилистика. Смысловая и стилистическая интерпретация</p>	<p>курсовая работа</p>	<p>Студент умеет самостоятельно оценивать качество и содержание информации, выделять наиболее существенные факты и концепции, но допускает несколько несущественных ошибок</p>

		анализе и обобщении материала		текста.		
	Средний уровень Оценка «зачтено», «хорошо»	Способностью оценивать качество и содержание информации, выделять наиболее существенные факты и концепции, давать им собственную оценку и интерпретацию	Работа с электронными источниками и поисковыми системами	Стилистически дифференцированная лексика. Морфология и словообразование в стилистическом аспекте. Микро- и макростилистика. Смысловая и стилистическая интерпретация текста.	курсовая работа	Студент умеет без труда оценивать качество и содержание информации, выделять наиболее существенные факты и концепции, давать им собственную оценку и интерпретацию при сборе, анализе и обобщении материала
	Высокий уровень Оценка «зачтено», «отлично»	Способностью оценивать качество и содержание информации, выделять наиболее существенные факты и концепции,	Работа с электронными источниками и поисковыми системами	Стилистически дифференцированная лексика. Морфология и словообразование в стилистическом аспекте. Микро- и макростилистика.	курсовая работа	Студент умеет без труда оценивать качество и содержание информации, выделять наиболее существенные факты и концепции, давать им собственную оценку и интерпретацию при сборе, анализе и

		давать им собственную оценку и интерпретацию		Смысловая и стилистическая интерпретация текста.		обобщении материала
Владеет						
Недостаточный уровень Оценка «незачтено», «неудовлетворительно»	Владеет компьютерным и поисковыми системами и программами для осуществления профессиональной деятельности	Работа с электронными источниками и поисковыми системами	Стилистически дифференцированная лексика. Морфология и словообразование в стилистическом аспекте. Микро- и макростилистика. Смысловая и стилистическая интерпретация текста.	курсовая работа	Владеет ограниченным списком компьютерных поисковых систем и программ для осуществления профессиональной деятельности	
Базовый уровень Оценка, «зачтено», «удовлетворительно»	Владеет компьютерным и поисковыми системами и программами для осуществления профессиональной деятельности	Работа с электронными источниками и поисковыми системами	Стилистически дифференцированная лексика. Морфология и словообразование в	курсовая работа	Студент владеет навыком поиска, отбора и анализа материалов исследований частично применяет на практике.	

	ительно»	ной деятельности		стилистическом аспекте. Микро- и макростилистика. Смысловая и стилистическая интерпретация текста.		
	Средний уровень Оценка «зачтено», «хорошо»	Владеет компьютерным и поисковыми системами и программами для осуществления профессиональ ной деятельности	Работа с электронными источниками и поисковыми системами	Стилистически дифференцированна я лексика. Морфология и словообразование в стилистическом аспекте. Микро- и макростилистика. Смысловая и стилистическая интерпретация текста.	курсовая работа	Владеет навыком анализа материалов исследований в области лингвистики, межкультурной коммуникации и переводоведения с соблюдением библиографической культуры для решения профессиональных задач.
	Высокий уровень	Владеет компьютерным и поисковыми	Работа с электронными источниками и	Стилистически дифференцированна	курсовая работа	Владеет навыком анализа материалов исследований в

	Оценка «зачтено», «отлично»	системами и программами для осуществления профессиональ ной деятельности	поисковыми системами	я лексика. Морфология и словообразование в стилистическом аспекте. Микро- и макростилистика. Смысловая и стилистическая интерпретация текста.		области лингвистики, межкультурной коммуникации и переводоведения с соблюдением библиографической культуры для решения профессиональных задач.
--	-----------------------------------	--	----------------------	---	--	--

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения

Методические указания по оцениванию письменных работ (эссе) и критерии оценивания

Оценивание эссе осуществляется на двух этапах:

На первом этапе проверяется оригинальность работы (проверка на заимствование (плагиат))

На втором этапе проверяются следующие элементы:

- 1) соответствие содержания письменной работы её теме, полнота раскрытия темы (оценка того, насколько содержание письменной работы соответствует заявленной теме и в какой мере тема раскрыта автором);
- 2) использование профессиональной терминологии (оценка того, в какой мере в работе отражены профессиональные термины и понятия, свойственные теме работы);
- 3) стилистика письменной речи (оценка структурно-смысловой организации текста, внутренней целостности, соразмерности членения на части, соподчиненности компонентов работы друг другу и целому);
- 4) грамотность текста (оценка того, насколько владеет автор навыками письма в соответствии с грамматическими нормами языка. Проверка текста на наличие грамматических ошибок, употребление штампов, то есть избитых выражений; ошибочное словообразование; ошибки в образовании словоформ; ошибки в пунктуации и т.п.);
- 5) наличие собственного отношения автора к рассматриваемой проблеме (если предусмотрено форматом эссе) /теме (насколько точно и аргументировано выражено отношение автора к теме письменной работы):

Преподаватель, оценивая эссе, использует результаты предыдущих двух этапов. При выставлении «зачтено» опирается на следующие критерии:

Критерии оценки эссе преподавателем:

- качество исходного материала, который использован (аналитический анализ прочитанной литературы, лекций, записи результатов дискуссий, собственные соображения и накопленный опыт по данной проблеме);
- качество обработки имеющегося исходного материала (его организация, аргументация и доводы);
- аргументация (насколько точно она соотносится с поднятыми в авторском тексте проблемами).

Методические указания по оцениванию групповых и индивидуальных проектов

Проектная работа предполагает создание проекта по теме, соответствующей теме раздела. Формат презентации проекта проверяет словарный запас студента, владение специализированной лексикой, навык публичной речи и структурирования устной речи, умение аргументированно отвечать на поставленные вопросы.

При оценивании преподавателем проектной деятельности следует учитывать основные требования к презентации.

Требования и рекомендации к оформлению Презентации

Презентация создается в программе PowerPoint.

Презентация предназначена для иллюстрации устного выступления (проецируется на экран) или (показывается с экрана ноутбука).

Презентация состоит из 10-12 слайдов.

Текст в презентации выполняется прямым шрифтом (например, Arial), количество текстовой, графической, табличной и фото информации сравнимо друг с другом, размер шрифта – 20-24.

Докладчик во время презентации комментирует содержание своими словами, периодически обращаясь к изображению.

Примерный состав слайдов презентации:

- а) название проекта
- б) проблема, на решение которой направлен проект
- в) цель и задачи работы
- г) Наличие завершающего слайда

Общие рекомендации к оформлению:

Необходимо учитывать цели презентации и условия выступления.

Дизайн должен быть простым и лаконичным.

Основная цель – читаемость.

Желательно, чтобы каждый слайд имел заголовок.

Слайды должны быть пронумерованы.

Стиль может включать: определенный шрифт (гарнитура и цвет), цвет фона или фоновый рисунок, декоративный элемент небольшого размера и др.

Не рекомендуется использовать в стилевом оформлении презентации более 3 цветов и более 3 типов шрифта.

Информационные блоки лучше располагать горизонтально, связанные по смыслу блоки – слева направо.

Наиболее важную информацию следует поместить в центр слайда.

Логика предъявления информации на слайдах и в презентации должна соответствовать логике ее изложения.

Требования к оформлению заголовков:

Заголовки должны быть краткими и привлекать внимание аудитории.

Точку в конце не ставить.

Слайды не могут иметь одинаковые заголовки.

У диаграмм должно быть название или таким названием может служить заголовок слайда.

Диаграмма должна занимать все место на слайде.

Линии и подписи должны быть хорошо видны.

Требования к оформлению таблиц:

Таблицы должны иметь название. Шрифт названия граф должен отличаться от шрифта основных данных.

Текстовая информация:

Текстовая информация должна представлять собой тезисы – они сопровождают подробное изложение мыслей докладчика, но не наоборот.

Размер шрифта: 28-38 пункта (заголовок), 24-32 пунктов (основной текст).

Тип шрифта: для основного текста гладкий шрифт без засечек (Arial, Tahoma, Verdana), для заголовка можно использовать декоративный шрифт, если он хорошо читается.

Рекомендуется минимизировать количество предлогов, наречий, прилагательных.

Текстовая информация не должна содержать орфографических и пунктуационных ошибок.

Курсив, подчеркивание, жирный шрифт, прописные буквы рекомендуется использовать только для смыслового выделения фрагмента текста.

Иллюстрации рекомендуется сопровождать пояснительным текстом.

Если графическое изображение используется в качестве фона, то текст на этом фоне должен быть хорошо читаем.

После создания презентации и ее оформления, необходимо отрепетировать ее показ и свое выступление, проверить, как будет выглядеть презентация в целом (на экране компьютера или проекционном экране), насколько скоро и адекватно она воспринимается из разных мест аудитории, при разном освещении, шумовом сопровождении, в обстановке, максимально приближенной к реальным условиям выступления.

Требования к стендовому докладу

Наглядность. При беглом просмотре стенда у зрителя должно возникнуть представление о тематике и характере выполненной работы.

Соотношение иллюстративного (фотографии, диаграммы, графики, блок-схемы и т.д.) и текстового материала устанавливается примерно 1:1. При этом текст должен быть выполнен шрифтом, свободно читаемым с расстояния 50 см.

Оптимальность. Количество информации должно позволять полностью изучить стенд за 1-2 минуты.

Требования к выступлению

Доклад – это устный текст, значительный по объему, представляющий собой публичное развернутое, глубокое изложение определенной темы.

Рекомендации по составлению доклада:

Доклад тщательно готовится заранее, кратко, в виде тезисов формулируется каждое его положение. Общий тезис подтверждается, раскрывается частными тезисами. Для каждого тезиса подбираются доказательства: факты, примеры, цифры.

Выступление строится с учетом основного тезиса, цели и тех задач, которые ставятся в докладе.

Доклад выигрывает, если перед слушателями ставятся некоторые проблемы, и они тут же решаются или самим докладчиком, или совместно со слушателями.

Доклад хорошо воспринимается, если он обращен к аудитории.

Выступая с докладом, можно пользоваться тезисами.

Разработка и применение тестов в процессе обучения

Педагогическое тестирование — это форма измерения знаний учащихся, основанная на применении педагогических тестов. Включает в себя подготовку качественных тестов, собственно проведение тестирования и последующую обработку результатов, которая даёт оценку уровня знаний тестируемых.

Традиционный тест содержит список вопросов и различные варианты ответов. Каждый вопрос оценивается в определенное количество баллов. Результат традиционного теста зависит от количества вопросов, на которые был дан правильный ответ.

Тестирование в педагогике выполняет три основные взаимосвязанные функции: диагностическую, обучающую и воспитательную:

Диагностическая функция заключается в выявлении уровня знаний, умений, навыков учащегося. Это основная и самая очевидная функция тестирования. По объективности, широте и скорости диагностирования, тестирование превосходит все остальные формы педагогического контроля.

Обучающая функция тестирования состоит в мотивировании учащегося к активизации работы по усвоению учебного материала. Для усиления обучающей функции тестирования могут быть использованы дополнительные меры стимулирования студентов, такие как: раздача преподавателем примерного перечня вопросов для самостоятельной подготовки, наличие в самом тесте наводящих вопросов и подсказок, совместный разбор результатов теста.

Воспитательная функция проявляется в периодичности и неизбежности тестового контроля. Это дисциплинирует, организует и направляет деятельность учащихся, помогает выявить и устранить пробелы в знаниях, формирует стремление развить свои способности.

Педагогическое тестирование включает в себя несколько основных этапов: подготовка теста проведение теста и обработка результатов теста.

По форме заданий педагогические тесты бывают:

тесты закрытого типа

тесты открытого типа

задания по установлению соответствий

задания по упорядочиванию последовательности

Выбирая на тот или иной ответ на вопрос теста, студент должен, прежде всего внимательно прочитать условия вопроса теста, вдумываясь в его смысл. Затем следует выбрать, по мнению студента, правильный ответ. Если по мнению студента несколько ответов являются правильными, то он должен выбрать тот, который максимально охватывает ответ на поставленный вопрос.

Тест состоит из вопросов и предлагаемых кратких формулировок возможных ответов на вопросы, что не позволяет охарактеризовать всю полноту того или иного явления. В ходе тестирования студент не имеет возможности давать свои комментарии к ответам. Однако основная суть выносимых на тестирование вопросов отражается в предлагаемых вариантах ответов.

В зависимости от формы контроля (текущий, промежуточный, выходной) преподаватель определяет точное количество вопросов теста и устанавливает время для решения теста.

Дискуссия в процессе обучения

Подготовка и проведение дискуссии является значимым этапом освоения учебного материала, а также выступает одной из форм контроля выполнения студентом самостоятельной работы по конкретным разделам учебных дисциплин.

Дискуссия (от лат. *discussio* — «исследование») - это публичный диалог, в процессе которого сталкиваются различные, противоположные точки зрения. Целью дискуссии является выяснение и сопоставление позиций, поиск правильного решения, выявление истинного мнения. Учебная дискуссия отличается тем, что ее проблематика нова лишь для группы лиц, участвующих в дискуссии; ее ориентировочный результат известен организатору. Цель учебной дискуссии – овладение участниками методами ведения обсуждения, поиска и формулирования аргументов, их анализа. Грамотно организованная учебная дискуссия является фактором развития коммуникативных и аналитических способностей, позволяет выявить уровень представлений по определенной теме, проблеме.

Форма дискуссии представляет собой обмен мнениями во всех его формах. Соответствующий метод обучения заключается в проведении обсуждений по конкретной проблеме.

Последовательность этапов дискуссии включает:

- поиск и определение проблемы (затруднения), решаемые групповыми методами (путем выработки общего подхода, достижения согласия);
- формулировка проблемы в ходе группового анализа, обсуждения; анализ проблемы;
- попытки найти решение проблемы (они могут представлять собой процесс, включающий обсуждение, сбор данных, привлечение дополнительных источников информации и т.д.; группа делает предварительные выводы, проводит сбор мнений и т.д., продвигаясь к согласию).

На первом этапе осуществляется выбор темы. Тема может быть предложена преподавателем, подсказана конкретной ситуацией/событием или определена на основе предварительной беседы. Для обеспечения результативности дискуссии предполагается глубокое изучение вопроса, который будет обсуждаться.

Второй этап — это собственно проведение дискуссии. Дискуссия открывается вступительным словом ведущего. Он объявляет тему, дает ее обоснование, выделяет предмет спора — положения и суждения, подлежащие обсуждению. Участники дискуссии должны четко представлять, что является пунктом разногласий, а также убедиться, что нет терминологической путаницы, что они в одинаковых значениях используют слова. Поэтому ведущий определяет основные понятия через дефиницию, контрастные явления, конкретизаторы (примеры), синонимы и т. п. Стороны аргументируют защищаемый тезис, а также возражения по существу изложенных точек зрения, задают вопросы разных типов.

Успех дискуссии во многом зависит от ведущего, которому необходимо:

заинтересовать участников дискуссии, настроить их на полемический лад, создать обстановку, при которой каждый студент не только не стеснялся бы высказывать свое мнение, но и стремился его отстаивать;

не препятствовать желающим выступать, но и не принуждать к выступлению, стараться, чтобы сформировалась атмосфера искренности и откровенности;

стимулировать активность участников, задавать острые, активизирующие вопросы, если спор начинает гаснуть.

В этом помогают следующие приемы: парадокс, неожиданное суждение, своеобразное мнение, резко расходящееся с общепринятым, даже противоречащее на первый взгляд здравому смыслу; неожиданный вопрос; реплика – краткое возражение, замечание с места, которое тоже настраивает на дискуссию, свидетельствует об активности слушателя, его желании уяснить вопрос, проверить свою точку зрения. сопоставить различные точки зрения, обобщить их с тем, чтобы позиции участников дискуссии были представлены как можно отчетливее, направлять дискуссию в русло намеченной цели; не исправлять заблуждающихся, предоставлять такую возможность слушателям; когда это целесообразно, вопрос, адресованный ведущему, переадресовать слушателям; корректировать, направлять дискуссионный диалог на соответствие его цели, теме, подчеркивая то общее, что есть во фразах спорящих; выбрать подходящий момент для окончания дискуссии, не нарушая логику развития спора.

Любой спор, даже идущий по всем правилам логики, может погубить одно обстоятельство: если участники дискуссии забывают об этике спора.

Для студентов крайне важно помнить о правилах спора, к которым относятся следующие:

- прежде чем выступать, следует определить, какова необходимость вступить в спор;
- необходимо тщательно продумать то, о чем будете говорить;
- краткое и ясное изложение своей точки зрения: речь должна быть весома и убедительна;
- лучшим доказательством или способом опровержения являются точные и бесспорные факты; если доказана ошибочность мнения, следует признать правоту своего «противника»;
- начинайте возражать только тогда, когда вы уверены, что мнение собеседника действительно противоречит вашему;
- вначале приводите только сильные доводы, а о слабых говорите после и как бы вскользь;
- следите за тем, чтобы в ваших рассуждениях не было логических ошибок;
- необходимо помнить о культуре общения, уметь выслушать другого, уловить его позицию, не повышать голос, не прерывать выступающего, не делать замечаний, касающихся личных качеств участников обсуждения, избегать поспешных выводов; не следует вступать в пререкания с ведущим по ходу проведения дискуссии, в процессе спора старайтесь убедить, а не уязвить оппонента.

На третьем заключительном этапе подводятся итоги дискуссии.

В конце отмечается, достигнут ли результат, формируется вариант согласованной точки зрения или обозначаются выявленные противоположные позиции, их основная аргументация. Ведущий в заключительном слове характеризует состояние вопроса, а также отмечает наиболее конструктивные, убедительные выступления, тактичное поведение некоторых коммуникантов.

На данном этапе студентам предлагается оценить результативность дискуссии по следующим критериям:

- системность, точность и логичность изложенных аргументов;
- последовательность, ясность и полнота сделанных выводов;
- умение слушать оппонентов, принимать и оценивать их позицию;

- владение культурой речи, степень включенности в дискуссию каждого участника и проявления интереса к обсуждаемым вопросам.

Дискуссия требует строгого распределения времени. Время - чрезвычайно большая ценность. На каждое выступление в дискуссии отводится не более 3 минут. По истечении этого времени, выступающему дается шанс кратко завершить свою мысль и аргументы, после чего он лишается слова. Для изложения мнения эксперта или программного выступления отводится от 5 до 15 минут.

Методические рекомендации по подготовке к опросу

Подготовка к опросу проводится в ходе самостоятельной работы студентов и включает в себя повторение пройденного материала по вопросам предстоящего опроса. Помимо основного материала студент должен изучить дополнительную рекомендованную литературу и информацию по теме, в том числе с использованием Интернет-ресурсов. В среднем, подготовка к устному опросу по одному семинарскому занятию занимает от 2 до 3 часов в зависимости от сложности темы и особенностей организации студентом своей самостоятельной работы. Опрос предполагает устный ответ студента на один основной и несколько дополнительных вопросов преподавателя. Ответ студента должен представлять собой развёрнутое, связанное, логически выстроенное сообщение. При выставлении оценки преподаватель учитывает правильность ответа по содержанию, его последовательность, самостоятельность суждений и выводов, умение связывать теоретические положения с практикой, в том числе и с будущей профессиональной деятельностью.

Примеры методических материалов, определяющих процедуру оценивания результатов обучения, характеризующих этапы формирования компетенций:

1. **Претест готовности** (или *входное тестирование* - это совокупность стандартизированных методов и средств, осуществляющих мониторинг преемственности знаний между ступенями образования. Такой тип тестирования разрешает два вопроса: выявление степени владения базовыми знаниями, умениями, навыками, необходимыми для начала обучения, и определение степени владения новым материалом до начала его изучения. Кроме того, позволяет оценить уровень и структуру остаточных знаний на момент начала новой ступени обучения и скорректировать учебный процесс.

2. **Тест** – это стандартизированная форма контроля, направленная на проверку владения терминологическим аппаратом, современными информационными технологиями и конкретными знаниями в области фундаментальных и прикладных дисциплин.

Тест состоит из небольшого количества элементарных задач; может предоставлять возможность выбора из перечня ответов; занимает часть учебного занятия (10–30 минут); правильные решения разбираются на том же или следующем занятии; частота тестирования определяется преподавателем.

Существуют некоторые основные положения, которых необходимо придерживаться при подготовке материалов для тестового контроля:

1. Нельзя включать ответы, неправильность которых на момент тестирования не может быть обоснована учащимися.
2. Неправильные ответы должны конструироваться на основе типичных ошибок и должны быть правдоподобными.
3. Правильные ответы среди всех предлагаемых ответов должны размещаться в случайном порядке.
4. Тестовые вопросы не должны повторять формулировки учебника или лекционного материала.
5. Ответы на одни тестовые задания не должны быть подсказками для ответов на другие.
6. Вопросы не должны содержать "ловушки".

5. Материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации

Входное тестирование не предусмотрено

Текущий контроль осуществляется в течение семестра в виде устного опроса, письменных контрольных работ, а также в форме презентации/рефератов/докладов/эссе и участия в обсуждении творческих работ студентов.

Примеры тестового задания

1. Коммуникация - это:
 - 1) общение;
 - 2) процесс передачи и обмена информацией;
 - 3) общение с помощью технических средств.
2. Первая модель коммуникации была предложена:
 - 1) Платоном;
 - 2) Аристотелем;
 - 3) Лассуэлом.
3. К средствам коммуникации относятся:
 - 1) технические средства связи;
 - 2) речь, поза, жесты, имидж, технические средства, коммуникационное пространство;
 - 3) вербальные, невербальные, технические средства.

Промежуточная аттестация – тестирование; контрольные вопросы по темам. Пример заданий

1. Расшифруйте следующие сокращения и аббревиатуры, используемые в Теории межкультурной коммуникации:

ЯЛ- _____

ЯКМ - _____

МЛК- _____

2. Соедините типы классификаций культуры с их определениями:

1. Описательные определения	а) связывают культуру с традициями и социальным наследием общества.
2. Исторические определения	б) культура представляет собой совокупность форм приобретенного поведения, возникающих в результате приспособления и культурной адаптации человека к окружающим условиям жизни.
3. Нормативные определения	с) представляют культуру в виде различного рода моделей или единой системы взаимосвязанных феноменов.
4. Психологические определения	д) основывающиеся на понимании культуры как результате адаптации человеческих групп к среде своего обитания
5. Структурные определения	е) интерпретируют культуру как сумму всех видов человеческой деятельности, обычаев, верований.
6. Генетические определения	ф) рассматривают культуру как совокупность норм и правил, организующих человеческое поведение

3.

- а) Приведите примеры категории людей, для которых проксемические средства являются практически единственным инструментом общения

- b) Назовите основные этапы формирования концептуальных систем в сознании человека _____

- c) Концепт _____ — _____ это _____

- d) Всеми принимаемые и общие для всех представителей данной культуры паттерны представлений _____ и _____ убеждений _____ — это _____

Контролируемые компетенции: УК-5, ОПК-4

Оценка компетенций осуществляется в соответствии с таблицей 3.

Вопросы для устного опроса

- Что такое межкультурная коммуникация? Чем обусловлено ее появление? Когда она появилась?
- Можно ли считать наукой межкультурную коммуникацию? Почему?
- Что объединяет межкультурную и внутрикультурную коммуникации? В чем состоит сходство и различие между этими явлениями?
- Какие современные дисциплины посвящены изучению человека?
- Как определяется понятие коммуникация?
- Согласно М.М. Бахтину, любая коммуникация — это взаимодействие «говорящих сознаний». Как вы понимаете приведенное умозаключение?
- Какие сферы коммуникации выделяет М.Б. Бергельсон?
- Какова сфера применения теории межкультурной коммуникации?
- Какие компоненты входят в структуру коммуникативного акта?
- Какова роль невербальных средств коммуникации?
- Какую информацию несут жесты?
- Как влияют на коммуникацию звуковые невербальные средства?
- Какие пространственные зоны существуют?
- Какие национальные различия проявляются в восприятии пространства и времени?
- Как Э. Холл классифицирует культуры по их отношению ко времени?
- Определение понятия культура.
- Структурные признаки культуры.
- Картина мира и ее формы.
- Ценностные ориентации.
- Конфликт культур и его причины.
- Типы культур.
- Каковы основные трактовки культуры?
- Каковы основные характеристики культуры выделяют исследователи?
- Какова структура культуры?
- Какие структурные признаки культуры являются универсальными?
- Какие подходы к проблеме взаимодействия языка и культуры выделяет Д.Хаймс?
- Что понимают под картиной мира? Какие формы она имеет?
- Что такое ценности? Какие ценности выделяют межкультурной коммуникации?
- В чем различие между институциональными и конвенциональными нормами?

- Что представляет собой конфликт культур? Какими причинами он обусловлен?
- Что характеризует индивидуалистские и коллективистские культуры?
- В чем различие между высоко-контекстными и низко-контекстными культурами?
- Как разные культуры относятся к иерархии?
- Что характерно для маскулинных и фемининных культур?
- Что такое фрейм и скрипт? Какова их роль в процессе понимания?
- Что такое инференция? Какова роль инференции?
- Какие виды инференций различают Хилдъярд и Олсон?
- Что представляют собой фоновые знания и какова их роль в понимании?
- В чем заключается метод лакун?
- Как трактуется понятие пресуппозиция?
- Что такое толерантность? Какими признаками характеризуется толерантность?
- Какова трактовка толерантности в русской лингвокультуре?

Контролируемые компетенции: УК-5, ОПК-4

Оценка компетенций осуществляется в соответствии с таблицей 3.

Тематика рефератов, проектов, творческих заданий, эссе и т.п.

Темы рефератов:

1. Различия между Россией и другими западноевропейскими странами.
2. Д.С. Лихачев о концепте и концептосфере.
3. Ритуалы вежливости в разных обществах.
4. Актуализация толерантности в современной России.
5. Межкультурная коммуникация в разные времена (Средние Века, эпоха Возрождения, эпоха Великих географических открытий, Новое и Новейшее время).
6. Физическая и психологическая дистанция в разных этнокультурных сообществах.
7. Правила проксеимного поведения в англоязычных странах (Крейдлин Г.Е.).
8. Невербальные приветствия и прощания в европейских странах.
9. Язык глаз в коммуникации людей (Крейдлин Г.Е.).
10. Синтаксис жестов (Крейдлин Г.Е.).

Темы мультимедийных проектов:

1. Культурологический портрет России.
Фемининные и маскулинные культуры (по Г. Хофстеде и Э. Холлу).
2. Составьте список ключевых слов культуры (концептов) XXI в.
3. Картина мира: стереотипные представления о России, США, Великобритании, Италии, Испании, Германии (Гришаева Л.И., стр. 93-102, 160-166).
4. Интернет-сайты по межкультурной коммуникации: общая характеристика.
5. «Восток и Запад. Диалог культур».

Темы эссе:

1. Мой личный опыт общения с представителями другой культуры.
2. Могут ли жесты стать барьером при межкультурном взаимодействии?

Темы для дискуссий:

1. Характеристика трех основных частей культуры в ряде стран Европы и России (Гришаева Л.И., стр. 31).
2. Кинесический язык (классификация жестов) у представителей разных культур (Гришаева Л.И., стр. 33-36, 249-251; Бурак А.Л. стр. 36-37).
3. Ценностные ориентации и установки представителей разных социокультурных сообществ по Г. Хофстеде (Гришаева Л.И., стр. 41-50).

4. Символическое значение цвета и связанные с ними позитивные и негативные ассоциации в разных этнокультурных сообществах (Гришаева Л.И., стр. 61-64).
5. Картина мира: восприятие времени представителями разных культур (Гришаева Л.И., зад. 5-13, стр. 82-86).
6. Идентичность: «Свой среди чужих, чужой среди своих». Что скрывается за этой формулой? (фильм Н. Михалкова; Бурак А.Л. стр. 81-83; стр. 88-89).
7. Особенности дискурсивной деятельности носителей англоязычных и русскоязычных культур.

Контролируемые компетенции: УК-5, ОПК-4

Оценка компетенций осуществляется в соответствии с таблицей 3.

Тестовые задания

1. Человек предпочитает общаться с близкими родственниками и друзьями в _____ зоне.
 - а) социальной
 - б) интимной
 - в) публичной
 - г) личной
2. Вид аккультурации, который является результатом позитивной этнической идентичности и позитивной этнической толерантности
 - а) сегрегация
 - б) интеграция
 - в) ассимиляция
 - г) маргинализация
3. Для представителей стран Ближнего Востока характерен стиль
 - а) искусный или вычурный
 - б) точный
 - в) прямой
 - г) сжатый
4. Коммуникация менее формальна, равенство собеседников подчеркивается сильнее, а стиль общения носит более консультативный характер в культурах
 - а) коллективистских
 - б) с высокой дистанцией власти
 - в) с низкой дистанцией власти
 - г) маскулинных
5. Вариант аккультурации, в ходе которого индивид полностью утрачивает связь с родной культурой, но при этом не принимает культуры большинства, называют:
 - а) сегрегацией
 - б) маргинализацией
 - в) интеграцией
 - г) ассимиляцией

6. Коммуникативный знак, который воспроизводит различные явления действительности, но сам этой действительностью не являются, называется:

- а) знаком-сигналом
- б) знаком-признаком
- в) знаком-символом
- г) знаком-копией

7. Национальное, культурное окружение, в котором существует представитель той или иной культуры и которое определяет его поведение и образ жизни называется:

- а) культурным контекстом
- б) этносом
- в) малой группой
- г) социальной группой

8. Характеристика, не относящаяся к процессу массовой коммуникации — это:

- а) небольшая стоимость получаемой информации
- б) массовость аудитории
- в) индивидуальность сообщения
- г) быстрое распространение сообщений

9. В конце молитвы христианин обычно крестится. Этот жест следует отнести к:

- а) жестам-эмблемам
- б) жестам-иллюстрациям
- в) ритуальным жестам
- г) модальным жестам

10. Цель воспитания в _____ культуре такова — сделать ребенка самостоятельным, т.е. научить независимости, в том числе и от родителей.

- а) коллективистской
- б) индивидуалистской
- в) полихронной
- г) с малой дистанцией власти

11. Использование времени в невербальном коммуникационном процессе

- а) такесика
- б) проксемика
- в) хронемика
- г) кинесика

12. На основе признаков намеренности/ненамеренности невербальной коммуникации выделяют следующие типы невербальных средств

- а) врожденные, т.е. физиологические
- б) коммуникативные
- в) врожденные, социальные, универсальные, национально-специфические
- г) физиологические, ненамеренные (свойственные данному лицу) и коммуникативные

13. Вид аккультурации, который является результатом позитивной этнической идентичности меньшинства и негативной этнической толерантности большинства

- а) ассимиляция
- б) интеграция
- в) сегрегация
- г) маргинализация

14. Горизонтальная передача информации, в процессе которой коммуникатор и реципиент принимают равноправное участие называется:

- а) монолог
- б) диалог
- в) дебаты
- г) переговоры

15. Использование пространственных отношений при коммуникации

- а) хронемика
- б) такесика
- в) сенсорика
- г) проксемика

16. Публичное выступление с возражением, с опровержением чьих-либо взглядов, мнений называется:

- а) диспут
- б) дискуссия
- в) дебаты
- г) полемика

17. Кинесика представляет собой совокупность _____, используемых при коммуникации в качестве дополнительных средств общения.

- а) выражений лица
- б) взглядов
- в) телодвижений и поз
- г) интонационных средств

18. Публичное обсуждение, посвященное какому-либо вопросу, называется:

- а) дискуссия
- б) дебаты
- в) полемика
- г) диспут

19. Методологический подход к изучению культуры, предполагающий, что культура любого народа может быть понята только в рамках ее собственных ценностей и в ее собственном контексте называется культурным

- а) релятивизмом
- б) идентичностью
- в) самобытностью

г) позитивизмом

20. Культуры, в которых доминирует линейное распределение времени, называют:

- а) ориентированными на будущее
- б) монокронными
- в) культурами с высоким уровнем избегания неопределенности
- г) полихронными

21. Стечение обстоятельств, которые побуждают человека к речевому действию (например, к высказыванию) называется:

- а) речевой ситуацией
- б) дискурсом
- в) диалогом
- г) монологом

22. Лакуны и безэквивалентная лексика выявляются только

- а) при сопоставлении грамматического строя языка
- б) при изучении иностранного языка
- в) при сопоставлении лексико-семантической системы языков
- г) в межкультурной коммуникации

23. Процесс интерпретации, посредством которого индивид приписывает наблюдаемым и переживаемым событиям или действиям определенные причины называется:

- а) мотивацией
- б) персонализацией
- в) атрибуцией
- г) индивидуализацией

24. Гарольд Келли не относил к оценке информации о поступке

- а) согласованность
- б) мотивацию
- в) различие
- г) стабильность

25. Латиноамериканские, восточные, южно-европейские культуры являются:

- а) невербальными
- б) контактными
- в) дистантными
- г) паралингвистическими

26. В ситуации неизвестности индивид испытывает сильный стресс и чувство страха в культурах с:

- а) большой дистанцией власти
- б) высоким уровнем избегания неопределенности
- в) низким уровнем избегания неопределенности
- г) малой дистанцией власти

27. Информация передается через голосовые оттенки, которым в разных языках придается определенный смысл, при:

- а) невербальной коммуникации
- б) жестикуляции
- в) молчании
- г) паравербальной коммуникации

28. Вид аккультурации, который является результатом негативной этнической идентичности меньшинства и позитивной этнической толерантности большинства

- а) сегрегация
- б) ассимиляция
- в) интеграция
- г) маргинализация

29. В основе невербальной коммуникации лежат(-ит):

- а) один источник — врожденный
- б) множество источников: врожденный, приобретенный, психофизиологический, национально-ментальный
- в) два источника: врожденный и социальный
- г) один источник — социальный

30. Правила, регулирующие человеческое поведение называются:

- а) нормы
- б) ценности
- в) традиции
- г) артефакты

31. То, какое значение в данной культуре имеют социальные роли, предписывающие определенное поведение представителям мужского и женского пола, показывает измерение культуры

- а) дистанция власти
- б) избегание неопределенности
- в) маскулинность — феминность
- г) коллективизм — индивидуализм

32. По мнению Э. Сепира, культура и язык развиваются параллельно в:

- а) примитивном обществе
- б) отдельных типах социумов
- в) обществе любого типа
- г) современном обществе

33. Суждения о других на основе личных или национальных культурных стандартов называется:

- а) инкультурацией
- б) этнопсихологией

- в) индивидуализмом
- г) этноцентризмом

34. С выражением истинных намерений человека связан _____ стиль общения.

- а) искусный
- б) не прямой
- в) аффективный
- г) прямой

35. Характеристика, не относящаяся к типологии коммуникабельности людей — это:

- а) доминантность
- б) экстравертность
- в) ригидность
- г) интровертность

36. Эффективно используются паузы и умолчания в _____ стиле коммуникации.

- а) искусном
- б) аффективном
- в) сжатом
- г) прямом

37. Лакунами называют:

- а) отсутствие слов и реалий, выраженных в других языках
- б) безэквивалентную лексику
- в) интернациональную лексику
- г) варваризмы

38. К основным сферам культурных ценностей не относится:

- а) художественная культура
- б) религия
- в) производство
- г) быт

39. Каждый человек обладает идентичностями

- а) тремя личными
- б) двумя личными
- в) несколькими личными
- г) только одной личной

40. Вид коммуникации, который осуществляется по особым каналам, прежде всего, информационным сетям, как в письменной, так и в устной форме, и использует, в основном, выразительные средства языка, — это _____ коммуникация.

- а) информативная
- б) аффективно-оценочная

- в) рекреативная
- г) убеждающая

41. Вариант аккультурации, в ходе которого человек полностью принимает ценности и нормы новой культуры, отказываясь при этом от норм и ценностей своей культуры, называют:

- а) сегрегацией
- б) ассимиляцией
- в) интеграцией
- г) маргинализацией

42. Способность видеть мир с точки зрения другого человека, разделять его чувства и переживания

- а) эмпатия
- б) хронемика
- в) сенсорика
- г) такесика

43. Паузы, кашель, вздохи, смех, плач и т.п. относятся к:

- а) экстралингвистическим средствам в коммуникации
- б) паравербальной коммуникации
- в) вербальной коммуникации
- г) невербальной коммуникации

44. Из перечисленных, человек занимается только одним видом деятельности за определенный отрезок времени, он вынужден как бы «закрывать» в своем собственном мире, в который другим людям нет доступа, в культуре:

- а) полихронных
- б) ориентированных на прошлое
- в) монохронных
- г) с высоким уровнем неопределенности культурах

45. Вариант аккультурации, в ходе которого индивид полностью утрачивает связь с родной культурой, но при этом не принимает культуры большинства, называют:

- а) маргинализацией
- б) сегрегацией
- в) интеграцией
- г) ассимиляцией

46. Ошибка атрибуции, направленная на поддержание самооценки человека, в соответствии с которой результаты действий человека не должны противоречить его представлениям о самом себе, суть ошибки

- а) мотивационной атрибуции
- б) ложного согласия
- в) фундаментальной атрибуции
- г) иллюзорных корреляций

47. Человек предпочитает общаться с коллегами, знакомыми и незнакомыми в _____ зоне.

- а) социальной
- б) публичной
- в) интимной
- г) личной

48. Совокупность знаний и представлений человека о своем месте и роли как члена социальной или этнической группы, о своих способностях и деловых качествах называется:

- а) личной идентичностью
- б) самосознанием
- в) этнической идентичностью
- г) самоопределением

49. То, какое значение в разных культурах придается властным отношениям между людьми и как варьируются культуры относительно данного признака, показывает:

- а) дистанция власти
- б) коллективизм культуры
- в) хронемика культуры
- г) избегание неопределенности

50. Национальное, культурное окружение, в котором существует представитель той или иной культуры и которое определяет его поведение и образ жизни называется:

- а) этносом
- б) культурным контекстом
- в) малой группой
- г) социальной группой

51. Теорию речевой деятельности, являющуюся основой для теоретического обоснования межличностной коммуникации разработал:

- а) В. Левелт
- б) Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев
- в) Н. Хомский
- г) Дж. Миллер

52. Эксклюзивное изложение информации с правом ее публикации называется:

- а) презентация
- б) пресс-конференция
- в) дебаты
- г) брифинг

53. Вид аккультурации, который является результатом позитивной этнической идентичности и позитивной этнической толерантности

- а) сегрегация

- б) маргинализация
- в) интеграция
- г) ассимиляция

54. Непрямой стиль общения характерен для _____ культур.

- а) высококонтекстуальных индивидуалистских
- б) низкоконтекстуальных индивидуалистских
- в) низкоконтекстуальных коллективистских
- г) высококонтекстуальных коллективистских

55. Предпочтение отдается прямому обращению к собеседнику, стараются не делать никаких различий в _____ стиле коммуникации.

- а) в инструментальном
- б) в аффективном
- в) личностном
- г) в искусном

56. Соответствие высказывания языковым нормам, принятым в данном обществе, называется:

- а) стандартами общения
- б) конвенциональностью
- в) общительностью
- г) стандартами речи

57. Доля безэквивалентной лексики в каждом языке составляет, по подсчетам исследователей, приблизительно

- а) 16-17%
- б) 6-7%
- в) 40%
- г) 75%

58. Отказ отдельных субкультурных групп от ценностей доминирующей культуры и выдвижение собственных норм и правил, противоположных ценностям большинства, называется:

- а) межэтнической коммуникацией
- б) контркультурной коммуникацией
- в) межкультурной коммуникацией
- г) культурным протестом

59. Общение между лицами, представляющими разные народы (этнические группы) называется:

- а) комплиментарной коммуникацией
- б) межэтнической коммуникацией
- в) межкультурным диалогом
- г) контркультурной коммуникацией

60. К средствам деловой коммуникации не относятся:

- а) телефонные разговоры
- б) служебная переписка
- в) брифинги
- г) электронная почта

61. Вид аккультурации, который является результатом негативной этнической идентичности и негативной этнической толерантности

- а) сегрегация
- б) маргинализация
- в) интеграция
- г) ассимиляция

62. Словесное взаимодействие сторон называется коммуникацией

- а) вербальной
- б) невербальной
- в) активной
- г) динамичной

63. Если появляется какая-либо новая тема, в отношении которой еще не выработана четкая позиция, то собирается своеобразный совет группы, где формулируется мнение, в культурах

- а) индивидуалистских
- б) с большой дистанцией власти
- в) коллективистских
- г) маскулинных

64. Огромные территории, структурно и органически объединенные в одну социальную систему со своими культурными традициями, называются:

- а) субкультурой
- б) этнокультурой
- в) локальной культурой
- г) макрокультурой

65. Вариант аккультурации, в ходе которого происходит идентификация индивида как с родной, так и с новой культурой, называют:

- а) интеграцией
- б) маргинализацией
- в) ассимиляцией
- г) сегрегацией

66. Контекст речевого действия может быть:

- а) явным и скрытым
- б) заметным и не заметным
- в) активным и пассивным
- г) инструментальным и экспрессивным

67. К уровням организационной коммуникации не относится коммуникация:

- а) межличностная
- б) персональная
- в) публичная
- г) массовая

68. В культуре, офис менеджера напоминает проходной двор. Люди постоянно входят и выходят в течение всего рабочего времени. Беседа ведется с отвлечением на телефонные разговоры и на прочие минутные вопросы:

- а) с малой дистанцией власти
- б) с низким контекстом
- в) с высоким контекстом
- г) с большой дистанцией власти

69. Замысел, информация, ради которой осуществляется коммуникация, состоящая из символов, устная, письменная или визуальная, называется:

- а) корреспонденция
- б) миссия
- в) послание
- г) сообщение

70. Наибольший вклад в изучение конформизма внес исследователь

- а) С. Эш
- б) Э. Холл
- в) Р. Мид
- г) Г. Ливитт

71. Согласно предположениям Хайгера, при интерпретации поведения каждого человека можно выделить два основных компонента:

- а) желание и возможности
- б) стимул и реакцию
- в) старание и умение
- г) мотив и стимул

72. Успешному выступлению оратора помогает:

- а) ошибочная оценка слушателей
- б) воспоминание о провале
- в) наблюдение за реакцией аудитории
- г) погруженность в собственные переживания

73. В культурах с низкой дистанцией власти наибольшее значение придается таким ценностям, как:

- а) равенство в отношениях и индивидуальная свобода
- б) учет социального положения партнера в коммуникации
- в) стремление получить информацию по неформальным каналам

г) страх перед будущим

74. Система условных знаков, символов, правил передачи информации по каналам связи называется:

- а) жестом
- б) текстом
- в) кодом
- г) контекстом

75. Из перечисленных ученых, выберите тех, кто указывал на тесную взаимосвязь языка и культуры:

- а) Н. Хомски
- б) В. Гумбольдт
- в) Ф. Соссюр
- г) Э. Сепир, В. Гумбольдт

76. С точки зрения культурной антропологии разговор человека с человеком осуществляется с помощью:

- а) артефактов
- б) символов и знаков
- в) текста
- г) контекста

77. Отчетливое противоборство относительно введения формализованных правил, которое чаще всего эмоционально окрашено, наблюдается в странах с:

- а) малой дистанцией власти
- б) большой дистанцией власти
- в) низким уровнем избегания неопределенности
- г) высоким уровнем избегания неопределенности

78. Приспособление к мнению группы, пассивное принятие существующего порядка вещей называется:

- а) совместимость
- б) дипломатичность
- в) комфортность
- г) конформизм

79. Объект, которому передается сообщение, отдельный человек, или организация называется:

- а) отправитель
- б) получатель
- в) респондент
- г) составитель

80. К роли ценностей в обществе не относится то, что они:

- а) определяют правовые аспекты поведения

- б) вносят оценочные моменты
- в) упорядочивают действительность
- г) придают смысл человеческой жизни

81. К внутренней речи нельзя отнести:

- а) проговаривание про себя
- б) написание текста
- в) мышление образами, предметными кодами
- г) внутреннее программирование

82. Совокупность разнообразных форм отношений и общения между индивидами и группами, принадлежащими к разным культурам называется:

- а) комплиментарной коммуникацией
- б) межкультурной коммуникацией
- в) контркультурной коммуникацией
- г) межкультурным диалогом

83. Коммуникативный знак, который воспроизводит различные явления действительности, но сам этой действительностью не являются, называется:

- а) знаком-признаком
- б) знаком-сигналом
- в) знаком-копией
- г) знаком-символом

84. Автор теории воздействия языка на культуру народа

- а) В. Гумбольдт, Э. Сепир
- б) А.А. Потебня
- в) Б. Уорф, Э. Сепир
- г) Р. Якобсон

85. То, какое значение в данной культуре имеют интересы личности и коллектива, показывает измерение

- а) хронемика культуры
- б) коллективизм — индивидуализм культуры
- в) избегание неопределенности
- г) дистанция власти

86. Система знаков, единицы которой и отношения между ними образуют иерархически упорядоченную структуру, называется:

- а) речь
- б) текст
- в) контекст
- г) язык

87. Ю.М. Лотман выделяет типы культуры на основании учета

- а) существования литературы и искусства в данной культуре

- б) хронологических рамок существования культуры
- в) отношения культуры к знаку
- г) отношения культуры ко времени

88. Культуры, в которых доминирует нелинейное распределение времени, где за единицу времени возможно выполнение сразу нескольких дел, называют:

- а) ориентированными на прошлое
- б) культурами с низким уровнем избегания неопределенности
- в) полихронными
- г) монокронными

89. Отражает иерархичность общественных отношений и характерен для коллективистских культур _____ стиль коммуникации.

- а) сжатый
- б) личностный
- в) ситуационный
- г) прямой

90. Прямой взгляд считается очень важным в _____ культурах(-е).

- а) западных
- б) западных и восточных
- в) африканской
- г) восточных

91. Обмен сообщениями для достижения понимания внутри организации, между организациями, а также между организацией и окружающим миром называется коммуникацией

- а) деловой
- б) публичной
- в) организационной
- г) массовой

92. В разговоре со скучным собеседником человек иногда зевает, чтобы показать, что данный разговор ему неинтересен. Этот жест следует отнести к _____ жестам.

- а) иллюстративным
- б) модальным
- в) ритуальным
- г) конвенциональным

93. Понятие «межкультурная коммуникация» впервые было сформулировано в работе «Культура и коммуникация» в:

- а) 1934 году
- б) 1954 году
- в) 1972 году
- г) 1991 году

94. Культура отдельной социальной группы или слоя внутри одного общества называется:

- а) этнической культурой
- б) малой культурой
- в) субкультурой
- г) монокультурой

95. Личная зона в коммуникации различных народов колеблется:

- а) от 45 см до 60 см
- б) от 200 см до 350 см
- в) от 120 см до 200 см
- г) от 45 см до 120 см

96. Значение культурного контекста в коммуникации первым определил:

- а) Р. Якобсон
- б) М. Беннет
- в) Э. Холл
- г) Г. Хофстеде

97. Вся информация проходит беспрепятственно, причем те данные, которые хранятся в памяти, являются более важными, чем те, которые вновь передаются, в культурах с:

- а) высоким уровнем избегания неопределенности
- б) высокой скоростью распространения информации
- в) низким контекстом
- г) малой дистанцией власти

98. Относительно целостная совокупность мыслей, верований, навыков духа, которая создает картину мира и скрепляет единство культурной традиции или какого-нибудь сообщества называется:

- а) ментальностью (менталитетом)
- б) культурным релятивизмом
- в) культурной идентичностью
- г) внутригрупповым фаворитизмом

99. То, какое значение в данной культуре имеет предсказуемость недалекого будущего и страх перед неизвестностью, показывает измерение культуры

- а) коллективизм — индивидуализм
- б) избегание неопределенности
- в) маскулинность — феминность
- г) дистанция власти

100. Языковое оформление мысли без ее высказывания, устного или письменного, называют:

- а) дискурсом
- б) монологом
- в) внутренней речью

г) диалогом

Контролируемые компетенции: УК-5, ОПК-4

Оценка компетенций осуществляется в соответствии с таблицей 3.

Вопросы к экзамену

1. Межкультурная коммуникация и ее место в системе наук о человеке.
2. Связь теории МКК с другими науками о культуре.
3. Предмет, цели и задачи МКК.
4. Виды межкультурной коммуникации
5. Язык, культура и мышление (разновидности гипотезы Сэпира-Уорфа и её критика)
6. Феномен понятия «культура» под углом зрения различных наук.
7. Понятие картины мира. Какие картины мира Вы знаете?
8. Проблема этноцентризма и релятивизма в МКК
9. Коммуникация и ее сферы. Структура коммуникативного акта.
10. Вербальное общение.
11. Невербальные средства коммуникации.
12. Основные формы и способы невербальной коммуникации
13. Понятие паравербальной коммуникации. Просодические и экстралингвистические факторы ПК.
14. Зоны коммуникации в МКК.
15. Понятие культура. Структурные признаки культуры.
16. Взаимоотношение языка и культуры.
17. Картина мира и ее виды. Ценности и нормы.
18. Конфликт культур и его причины.
19. Типы культур.
20. Языковые и культурные барьеры, способы их преодоления.
21. Понятие культурной дистанции.
22. Понятие фрейм, скрипт, схема.
23. Понятие толерантность.
24. Толерантность и проблемы современной культуры речи.
25. Вербализация
26. Толерантности в русской, английской и американской культурах.
27. Конфликт и толерантность как универсальные лингвистические категории.
28. Категория вежливости в МКК.
29. Модель освоения чужой культуры М. Беннета
30. Феномен культурного шока и его симптомы
31. Национально-культурная специфика организации дискурса.
32. Виды, источники и структура моделей представления знаний в МКК.
33. Прецедентные феномены в МКК
34. Понятие стереотипа в МКК. Отличие стереотипа от предрассудка, прецедентного феномена, концепта.
35. Источники и механизм формирования стереотипов. Виды стереотипов.

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

[illegible]