


Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
инклюзивного высшего образования
«Московский государственный гуманитарно-экономический университет»

Факультет психологии и педагогики

Кафедра педагогики и психологии

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебно-
методической работе

 Е.С. Сахарчук
«17» апреля 2022 г.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К ОСВОЕНИЮ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.05 Акмеология

образовательная программа направления подготовки

37.04.01. Психология

шифр, наименование

Направленность (профиль)

Социальная психология образования

Квалификация (степень) выпускника: магистр

Форма обучения очная

Курс 2 семестр 4

Москва
2022


Методические рекомендации составлены на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования направления (специальности) 37.04.01 «Психология», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 841 от 29 июля 2020 г.

Зарегистрировано в Минюсте России 21 августа 2020 г. № 59373

Разработчик методических рекомендаций:

МГГЭУ, профессор кафедры педагогики и психологии

место работы, занимаемая должность

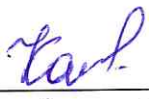
 Толстикова С.Н. 14 апреля 2022 г.
подпись Ф.И.О. Дата

Методические рекомендации утверждены заседании кафедры педагогики и психологии (протокол № 9 от «14» апреля 2022 г.)

на заседании Учебно-методического совета МГГЭУ (протокол № 1 от «27» апреля 2022 г.)

Заведующий кафедрой

«14» апреля 2022 г.
(дата)



(подпись)

Котовская С.В.

(Ф.И.О.)

СОГЛАСОВАНО:

Начальник учебно-методического управления

 И.Г. Дмитриева

«27» 04 2022 г.

Начальник методического отдела

 Д.Е. Гапеенок

«27» 04 2022 г.

Декан факультета

 И.Л. Руденко

«14» апреля 2022 г.

Содержание

1. **АННОТАЦИЯ/ВВЕДЕНИЕ**
2. **МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К ЛЕКЦИЯМ**
3. **МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ**
4. **МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ**

АННОТАЦИЯ

Настоящие методические рекомендации разработаны для обучающихся 2 курса очной, очно-заочной форм обучения с учетом ФГОС ВО и рабочей программы дисциплины «Акмеология».

Целью освоения дисциплины является формирование основных понятий акмеологии, овладение знаниями психологических особенностей людей, основывающихся на традиционных идеях уникальности и ценности человеческой жизни, способности человека к творчеству и самосовершенствованию, переосмысливаемые в духе современных наук.

Задачи дисциплины:

- сформировать теоретические представления о специфике акмеологического развития;
- изучить закономерности и феномены развития человека на ступени его зрелости, включая профессиональное самосознание, самосовершенствование и саморегуляцию личности.

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- особенности и принципы проведения психологической диагностики, консультирования, коррекции, просвещения и профилактики субъектам образовательного процесса, представителям социально уязвимых слоев населения и лицам, находящимся в трудной жизненной ситуации;
- основные принципы профессионального и личностного развития, на основе самооценки исходя из этапов карьерного роста и требований рынка труда; способы совершенствования своей деятельности на основе самооценки.

уметь:

- проводить психологическую диагностику, консультирование, коррекцию, просвещение и профилактику субъектам образовательного процесса, представителям социально уязвимых слоев населения и лицам, находящимся в трудной жизненной ситуации;
- решать задачи собственного профессионального и личностного развития, включая задачи изменения карьерной траектории; расставлять приоритеты.

владеть:

- Владеет практическими навыками проведения психологической диагностики, консультирования, коррекции, просвещения и профилактики субъектам образовательного процесса, представителям социально уязвимых слоев населения и лицам, находящимся в трудной жизненной ситуации;
- способами управления своей познавательной деятельностью и ее совершенствования на основе самооценки и принципов образования в течение всей жизни.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К ЛЕКЦИЯМ

Лекция 1. по теме: Акмеология как наука системы человекознания

Вопросы:

1. Предпосылки возникновения акмеологии.
2. Этапы становления акмеологии, ее цели, объект, предмет и главные научные и практические задачи.
3. Научные ориентации акмеологии, ее связь с другими науками.
4. Методологические основания акмеологии.
5. Акмеологический подход в изучении развития зрелой личности.
6. Современное состояние акмеологии.

Методические рекомендации:

Лекция – диалог

Содержание подается через серию вопросов, на которые слушатель должен отвечать непосредственно в ходе лекции. К этому типу примыкает лекция с применением техники обратной связи, а также программированная лекция-консультация.

Проблемная лекция

В отличие от информационной лекции, на которой студенты получают интерпретированную преподавателем информацию, на проблемной лекции, новый теоретический материал подается как неизвестное, которое необходимо открыть, решив вши проблемную ситуацию. Задача педагога заключается в необходимости прогнозировать проблемную стратегию обучения, обеспечить участие студентов в анализе возникшего противоречия, привлекать их к решению проблемных ситуаций, учить выдвигать оригинальные пути их решения, учить анализировать полученную новую информацию в свете известных теорий, выдвигать гипотезы и использовать различные методы для их решения.

Дополнительные источники и литература для подготовки:

1. Базылевич, Т. Ф. Проблема тестов в психологии и дифференциальной акмеологии [Электронный ресурс] : учеб.пособие /Т.Ф. Базылевич. М.: Изд-во РАГС, 2006. 92 с. Режим доступа: <http://www.znaniium.com/>
2. Бокум Д., Крайг Г. Психология развития. СПб, 2012.
3. Виноградова, Н.И. Акмеология профессиональной деятельности педагогов дошкольного и начального общего образования [Электронный ресурс]: монография / Н.И. Виноградова, А.И. Улзытуева, Н.М. Шибанова. М.: ФЛИНТА: Наука, 2012. 256 с.
4. Волынская Л. Б. Социокультурная и личностная адаптация человека на различных стадиях жизненного цикла [Электронный ресурс] : учеб.пособие /Л.Б. Волынская. М.: Флинта: НОУ ВПО «МПСи», 2012. 168 с.

Лекция 2. по теме: Категориально-понятийный аппарат акмеологии.

Вопросы:

1. Профессионализм деятельности.
2. Профессионализм личности.
3. Мастерство.
4. Акмеологические исследования личностно-профессионального развития.

Методические рекомендации:

Лекция с запланированными ошибками (лекция-провокация).

На такой лекции особое место занимает умение слушателей оперативно анализировать информацию, ориентироваться в ней и оценивать ее.

После объявления темы лекции неожиданно для слушателей преподаватель сообщает, что в ней будет сделано определенное количество ошибок различного типа: содержательные, методические,

поведенческие и т.д. При этом преподаватель должен иметь перечень этих ошибок на бумаге, который он по просьбе слушателей обязан предъявить в конце лекции. Только в этом случае обеспечивается полное доверие аудитории к преподавателю. Лекцию-провокацию лучше всего проводить в аудитории с одинаковым уровнем подготовки студентов по изучаемой теме. Среднее количество ошибок на 1,5 часа лекции - 7-9. Слушатели в конце лекции должны назвать ошибки, вместе с преподавателем или самостоятельно дать правильные версии решения проблем. Для этого преподаватель оставляет 10-15 минут (время зависит от общей продолжительности лекции и сложности темы). Исходная ситуация создает условия, как бы вынуждающие слушателей к активности: надо не просто воспринимать информацию, чтобы запомнить, а воспринимать, чтобы проанализировать и оценить. Немаловажен и личностный момент: интересно найти у преподавателя ошибку и одновременно проверить себя: могу ли я это сделать? Все это создает мотив, активизирующий психическую деятельность слушателя. После вводной информации преподаватель читает лекцию на объявленную тему. Вполне возможно, что в конце, когда проводится анализ ошибок, слушатели найдут их больше, чем было запланировано. Преподаватель должен это честно признать (а подтверждением будет перечень ошибок). Однако искусство преподавателя заключается в том, что он и эти незапланированные ошибки использует для реализации целей обучения. Поведение слушателей характеризуется двуплановостью: с одной стороны, восприятие и осмысление учебной информации, а с другой - своеобразная "игра" с преподавателем.

Лекция с запланированными ошибками требует большого лекторского мастерства и чувства ответственности, тщательного отбора материала для ошибок и их маскировки в ткани изложения. Для преподавателя конструирование такой лекции - своеобразная проверка на компетентность. Ведь с точки зрения методики необходимо в позитивном материале выделить наиболее сложные, узловые моменты и представить их в форме ошибки, при этом изложение материала должно быть естественным.

Подобная лекция выполняет не только стимулирующие, но и контрольные функции, поскольку позволяет преподавателю оценить качество освоения предшествующего материала, а слушателям - проверить себя и продемонстрировать свое знание дисциплины, умение ориентироваться в содержании. Такую лекцию целесообразно проводить как итоговое занятие по теме или разделу после формирования у слушателей базовых знаний и умений. Если они не сумели найти все запланированные ошибки или предположить правильные варианты ответов, это должно послужить тревожным сигналом для преподавателя, так как говорит о том, что он не смог достичь дидактических целей, а у студентов не сформированы критическое мышление и практические умения.

Наиболее частое опасение преподавателя связано с тем, что студенты запомнят ошибки, а не нужную информацию. Как показывает практика и опыт преподавателей, которые рискнули использовать такую форму в учебном процессе, эти опасения - преувеличены. Ошибки могут быть любые. Научить людей мыслить, давая им все время "правильную", кем-то утвержденную информацию, практически невозможно. Нужно противоречие, спор, борьба мнений, альтернатива. Именно эти условия и создает преподаватель на лекции с запланированными ошибками.

Лекция с заранее запланированными ошибками позволяет развить у обучаемых умение оперативно анализировать профессиональные ситуации, выступать в роли экспертов, оппонентов, рецензентов, выделять неверную и неточную информацию. Подготовка преподавателя к такой лекции состоит в том, чтобы заложить определенное количество ошибок содержательного, методического или поведенческого характера. Задача слушателей заключается в том, чтобы по ходу лекции отмечать в конспекте обнаруженные ошибки. В конце лекции 10-15 минут отводится на разбор ошибок. Опыт показывает, что студенты заочной формы обучения или слушатели курсов повышения квалификации к запланированным ошибкам в лекции и связанной с этим необходимостью вносить исправления в конспект относятся спокойней, чем студенты очной формы обучения. Так что взрослым такая форма проведения лекций подходит больше. Естественно, что такая лекция должна проводиться в завершение темы и содержать обзор уже знакомого слушателям материала.

Дополнительные источники и литература для подготовки:

1. Герасимов А.В. Профессиональное образование людей с ограничениями опорно-двигательной системы в контексте акмеологии: статья // Вестник Московского

- государственного гуманитарно-экономического института. М.: МГГЭИ, 2012. вып.2(10).с.51-56.
2. Гуревич П.С. Психология личности: учеб.для вузов. М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2013. 559с. + библи. (Актуальная психология).
 3. Деркач А., Зазыкин В. Акмеология: Учебное пособие. СПб.: Питер, 2003. 256с.
 4. Ильин Е.П. Психология взрослости. СПб., Питер, 2012. 542 с.
 5. Краснова О.В. Социальная психология старения: учебное пособие. М.: Академия, 2010. 288 с.
 6. Козлова Н.В. Теоретико-методологические позиции акмеологии как основания представлений об инновационном профессиональном образовании: статья // Социология инноватики. М.: РГИИС, 2010. Том 2. с.23-27

Лекция 3. по теме: Акмеологические методы, модели и технологии

Вопросы:

1. Акмеологические методы.
2. Акмеологические критерии и показатели.
3. Акмеограмма.
4. Акмеологические модели.
5. Акмеологические технологии.
6. Акмеотектоника.

Методические рекомендации:

Лекция – диалог

Содержание подается через серию вопросов, на которые слушатель должен отвечать непосредственно в ходе лекции. К этому типу примыкает лекция с применением техники обратной связи, а также программированная лекция-консультация.

Проблемная лекция

В отличие от информационной лекции, на которой студенты получают интерпретированную преподавателем информацию, на проблемной лекции, новый теоретический материал подается как неизвестное, которое необходимо открыть, решил вши проблемную ситуацию. Задача педагога заключается в необходимости прогнозировать проблемную стратегию обучения, обеспечить участие студентов в анализе возникшего противоречия, привлекать их к решению проблемных ситуаций, учить выдвигать оригинальные пути их решения, учить анализировать полученную новую информацию в свете известных теорий, выдвигать гипотезы и использовать различные методы для их решения.

Дополнительные источники и литература для подготовки:

1. Хухлаева О.В. Психология развития: молодость, зрелость, старость: учеб.пособие для пед.вузов. М.: Академия, 2002. 208с. + библи. (Высшее образование). ISBN 5-7695-0945-7 : 96.00.
2. Шаповаленко И.В. Психология развития и возрастная психология: учебник и практикум для академического бакалавриата . 3-е изд., перераб.и доп. М.: Юрайт, 2015. 575с.
3. Сорокоумова, Е. А. Возрастная психология : учебное пособие для академического бакалавриата / Е. А. Сорокоумова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 227 с. — (Бакалавр.Академический курс). — ISBN 978-5-534-04322-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/438353>.

Лекция 4. по теме: Акмеологическая концепция развития профессионала

Вопросы:

1. Научные предпосылки разработки концепции.

2. Содержание акмеологической концепции..

Методические рекомендации:

Лекция с запланированными ошибками (лекция-провокация).

На такой лекции особое место занимает умение слушателей оперативно анализировать информацию, ориентироваться в ней и оценивать ее.

После объявления темы лекции неожиданно для слушателей преподаватель сообщает, что в ней будет сделано определенное количество ошибок различного типа: содержательные, методические, поведенческие и т.д. При этом преподаватель должен иметь перечень этих ошибок на бумаге, который он по просьбе слушателей обязан предъявить в конце лекции. Только в этом случае обеспечивается полное доверие аудитории к преподавателю. Лекцию-провокацию лучше всего проводить в аудитории с одинаковым уровнем подготовки студентов по изучаемой теме. Среднее количество ошибок на 1,5 часа лекции - 7-9. Слушатели в конце лекции должны назвать ошибки, вместе с преподавателем или самостоятельно дать правильные версии решения проблем. Для этого преподаватель оставляет 10-15 минут (время зависит от общей продолжительности лекции и сложности темы). Исходная ситуация создает условия, как бы вынуждающие слушателей к активности: надо не просто воспринимать информацию, чтобы запомнить, а воспринимать, чтобы проанализировать и оценить. Немаловажен и личностный момент: интересно найти у преподавателя ошибку и одновременно проверить себя: могу ли я это сделать? Все это создает мотив, активизирующий психическую деятельность слушателя. После вводной информации преподаватель читает лекцию на объявленную тему. Вполне возможно, что в конце, когда проводится анализ ошибок, слушатели найдут их больше, чем было запланировано. Преподаватель должен это честно признать (а подтверждением будет перечень ошибок). Однако искусство преподавателя заключается в том, что он и эти незапланированные ошибки использует для реализации целей обучения. Поведение слушателей характеризуется двуплановостью: с одной стороны, восприятие и осмысление учебной информации, а с другой - своеобразная "игра" с преподавателем.

Лекция с запланированными ошибками требует большого лекторского мастерства и чувства ответственности, тщательного отбора материала для ошибок и их маскировки в ткани изложения. Для преподавателя конструирование такой лекции - своеобразная проверка на компетентность. Ведь с точки зрения методики необходимо в позитивном материале выделить наиболее сложные, узловые моменты и представить их в форме ошибки, при этом изложение материала должно быть естественным.

Подобная лекция выполняет не только стимулирующие, но и контрольные функции, поскольку позволяет преподавателю оценить качество освоения предшествующего материала, а слушателям - проверить себя и продемонстрировать свое знание дисциплины, умение ориентироваться в содержании. Такую лекцию целесообразно проводить как итоговое занятие по теме или разделу после формирования у слушателей базовых знаний и умений. Если они не сумели найти все запланированные ошибки или предположить правильные варианты ответов, это должно послужить тревожным сигналом для преподавателя, так как говорит о том, что он не смог достичь дидактических целей, а у студентов не сформированы критическое мышление и практические умения.

Наиболее частое опасение преподавателя связано с тем, что студенты запомнят ошибки, а не нужную информацию. Как показывает практика и опыт преподавателей, которые рискнули использовать такую форму в учебном процессе, эти опасения - преувеличены. Ошибки могут быть любые. Научить людей мыслить, давая им все время "правильную", кем-то утвержденную информацию, практически невозможно. Нужно противоречие, спор, борьба мнений, альтернатива. Именно эти условия и создает преподаватель на лекции с запланированными ошибками.

Лекция с заранее запланированными ошибками позволяет развить у обучаемых умение оперативно анализировать профессиональные ситуации, выступать в роли экспертов, оппонентов, рецензентов, выделять неверную и неточную информацию. Подготовка преподавателя к такой лекции состоит в том, чтобы заложить определенное количество ошибок содержательного, методического или поведенческого характера. Задача слушателей заключается в том, чтобы по ходу лекции отмечать в конспекте обнаруженные ошибки. В конце лекции 10-15 минут отводится на разбор ошибок. Опыт показывает, что студенты заочной формы обучения или слушатели курсов повышения квалификации к запланированным ошибкам в лекции и связанной с этим необходимостью вносить исправления в конспект относятся спокойней, чем студенты очной формы обучения. Так что взрослым такая форма проведения лекций подходит больше.

Естественно, что такая лекция должна проводиться в завершение темы и содержать обзор уже знакомого слушателям материала.

Дополнительные источники и литература для подготовки:

1. <http://www.ido.edu.ru/psychology>.
2. Электронная библиотека портала Auditorium.ru: <http://www.auditorium.ru>.
3. Российская государственная библиотека: <http://www.rsl.ru/>
4. Научная библиотека МГУ: <http://www.lib.msu.su>
5. Электронная библиотека по психологии: <http://bookap.by.ru>

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ

Темы и задания к практическим занятиям:

Практическое занятие 1. по теме: Прикладные научные направления акмеологии

Задание:

1. **Сформулировать** пути усовершенствование профессиональной подготовки специалистов психолого-акмеологической службы с учетом процессов самопознания, саморазвития и самореализации.
2. Проанализировать соотношение теоретических и прикладных аспектов в деятельности специалистов психолого-акмеологической службы.

Вопросы:

1. Педагогическая акмеология.
2. Военная акмеология.
3. Социальная акмеология.
4. Юридическая акмеология.
5. Акмеология управления.
6. Акмеология деятельности в особых и экстремальных условиях и другие направления прикладной акмеологии.

Методические рекомендации:

Наиболее эффективными для прохождения данной дисциплины являются активные формы обучения. В процессе обучения приоритет отдается таким образовательным технологиям, как технология динамического обучения, технологии учебной дискуссии, решение практических задач, игровые технологии, метод проектов, посредством которых достигаются цели повышения качества подготовки педагогических кадров в решении задач индивидуализации и дифференциации учебно-воспитательной работы с различными субъектами образовательного процесса.

Методические рекомендации по разработке презентации по теме дисциплины

Методические рекомендации к выполнению заданию:

1. Составление плана презентации, выделение основных идей первого и второго уровня. Структура научной презентации примерно такая же, как и структура научной статьи:
 - постановка задачи;
 - известные ранее результаты и проблемы;
 - критерии, по которому предполагается оценивать качество решения;
 - цели данной работы;
 - основные результаты автора;
 - условия и результаты экспериментов;
 - на последнем слайде — перечисление основных результатов работы.
2. Продумывание каждого слайда (на первых порах это можно делать вручную на бумаге), при этом важно ответить на вопросы:
 - как идея этого слайда раскрывает основную идею всей презентации?
 - что будет на слайде?
 - что будет говориться?
 - как будет сделан переход к следующему слайду?
3. Изготовление презентации с помощью одной из перечисленных ниже систем.

Дополнительные источники и литература для подготовки:

1. <http://www.znaniyum.com>
2. <http://psychology.net.ru/> - «Мир психологии».
3. <http://psychology-online.net/> - «Психология онлайн»
4. <http://www.voppsy.ru/> - Журнал «Вопросы психологии»
5. <http://www.mospsy.ru/> - «Московский психологический журнал»

Практическое занятие 2. по теме: Акмеологический подход в решении практических задач

Задание:

1. **Сформулировать** перспективные направления деятельности психолого-акмеологической службы.
2. Проанализировать возможности гуманитарных технологий в обеспечении деятельности психолого-акмеологической службы.
3. Конкретизировать специфику работы психолога и особенности организации психолого-акмеологической службы.

Вопросы:

1. Развитие профессиональной компетентности и ее специальных видов.
2. Развитие профессионализма личности управленческих кадров, осуществляющих деятельность в особых условиях.
3. Общие и особенные акмеологические факторы развития профессионализма. Акмеологические исследования художественно-творческой деятельности.

Методические рекомендации:

Наиболее эффективными для прохождения данной дисциплины являются активные формы обучения. В процессе обучения приоритет отдается таким образовательным технологиям, как технология динамического обучения, технологии учебной дискуссии, решение практических задач, игровые технологии, метод проектов, посредством которых достигаются цели повышения качества подготовки педагогических кадров в решении задач индивидуализации и дифференциации учебно-воспитательной работы с различными субъектами образовательного процесса.

Деловая игра

Опыт проведения игр в студенческой аудитории показывает, что главными задачами преподавателя являются следующие:

1. Для каждой роли (для капитана детально) указать дополнительный источник информации о требованиях, предъявляемых к ней.
2. Диагностика команды и ее лидера, контроль за развитием событий в ней. Выработка рекомендаций, направленных, прежде всего, на раскрытие многовариантности решения задачи. При необходимости решение вопроса о смене лидера.
3. Контроль за технологией планирования работ, информационным обеспечением внутри команды, координационными собраниями, порядком их проведения.
4. Обеспечение четкого регламента игры, правильного его понимания.
5. Обеспечение информацией о методике техники публичных выступлений. Задачи руководителя игры сводятся к обеспечению четкости формулировок устава игры и неизменности ее правил по турам.

Для управления процессом формирования команды преподавателю необходимо:

- 1) провести диагностику команды, ее внутренних коммуникаций, личных стремлений участников и капитана, внутриорганизационной структуры и распределения ответственности за функциональные обязанности; анкетировать участников до начала игры; исследовать структуру команды для последующего управления процессом деятельности;
- 2) ознакомить команду с нормативными материалами, состоянием рынка, в котором моделируется ее деятельность; определить структуру бизнес-плана в процессе создания проекта, предоставив первичную информацию об особенностях бизнеса, в котором будет развиваться игровая ситуация;
- 3) пояснить студентам содержание изменений в их дальнейшей учебе, которые несет участие в игре;
- 4) провести мотивирующие мероприятия для активизации желания участвовать в игре;

5) обсудить с руководством учебного заведения вероятность рисков и неудач в достижении целей игры.

Поскольку в игру приглашаются только добровольцы, преподаватель должен приложить все усилия для того, чтобы они захотели участвовать в ней и принять те перемены, которые произойдут с каждым участником.

Дополнительные источники и литература для подготовки:

1. <http://www.school.edu.ru> - Портал Российского школьного образования
2. <http://www.edu.ru/> - Портал Российского образования
3. <http://www.ug.ru> - «Учительская газета»
4. <http://psy.1september.ru/> - журнал «Школьный психолог»

Практическое занятие 3. по теме: Практика разработки акмеограмм

Задание:

1. Рассмотреть историю становления и современное состояние психолого-акмеологической службы.
2. Проанализировать кадровое обеспечение психолого-акмеологической службы.

Вопросы:

1. Оценка силы личности.
2. Интеллектуальный потенциал.
3. Биологический потенциал.
4. Характерологический потенциал.
5. Потенциал направленности.
6. Творческий потенциал.

Методические рекомендации:

Наиболее эффективными для прохождения данной дисциплины являются активные формы обучения. В процессе обучения приоритет отдается таким образовательным технологиям, как технология динамического обучения, технологии учебной дискуссии, решение практических задач, игровые технологии, метод проектов, посредством которых достигаются цели повышения качества подготовки педагогических кадров в решении задач индивидуализации и дифференциации учебно-воспитательной работы с различными субъектами образовательного процесса.

Портфолио

«Портфолио» – комплект документов, подтверждающих индивидуальные достижения. Функции по формированию портфолио возлагаются на студента.

Портфель достижений и способствует:

- мотивации к образовательным достижениям;
- приобретению опыта в деловой конкуренции;
- обоснованной реализации самообразования для развития профессиональных компетентностей;
- выработке умения объективно оценивать уровень своих профессиональных компетентностей;
- повышению конкурентоспособности будущего специалиста.

Примерная структура портфолио студента. Ведение портфолио осуществляется самим студентом в печатном (папка-накопитель с файлами) или электронном виде. Каждый отдельный материал, включенный в портфолио за время обучения в образовательном учреждении, датируется.

1.Официальные документы. В этом разделе помещаются все имеющиеся у студента сертифицированные документы, подтверждающие его индивидуальные достижения: копии документов (свидетельств), подтверждающих обучение студента по программам дополнительного образования; информация о наградах, грамотах, благодарственных письмах; копии документов

(свидетельств), подтверждающих участие студента в различных конкурсах (соревнованиях и т.д.) и другие документы по усмотрению автора. Сюда войдут позже документы о прохождении студентом производственной летней практики в детском оздоровительном лагере.

2. Уровень профессиональных знаний. Данный раздел портфолио ориентирован на отражение уровня профессиональных знаний студента, реализуемого в различных направлениях деятельности, таких как ведение научно-исследовательской работы, участие в работе студенческого научного общества, самообразование.

3. Уровень профессиональных умений. В данном разделе фиксируются материалы, отражающие деятельность автора портфолио по обобщению и распространению профессиональных знаний в виде участия в научных конференциях, семинарах, разработки методических и дидактических материалов, публикаций, творческих отчетов, рефератов, докладов и т.д.

4. Дополнительное образование будущего специалиста. Творческая активность будущего специалиста может быть реализована не только в рамках учебной и внеучебной деятельности, но и при получении дополнительного образования. В этом разделе фиксируется участие студента в работе кружков, секций, студий, секций, театральных коллективов, получение дополнительной специализации и т.д.

5. Отзывы о качестве реализации деятельности студента и ее результатах. В данном разделе могут быть представлены отзывы педагогов, руководителей разных уровней, коллег, рецензии на разработки студента и т.д.

Дополнительные источники и литература для подготовки:

1. <http://www.school.edu.ru> - Портал Российского школьного образования
2. <http://www.edu.ru/> - Портал Российского образования
3. <http://www.ug.ru> - «Учительская газета»
4. <http://psy.1september.ru/> - журнал «Школьный психолог»

Практическое занятие 4. по теме: Психолого-акмеологическая служба.

Задание:

1. **Сформулировать цели, задачи, функции и содержание деятельности практического психолога в психолого-акмеологической службе.**
2. **Дать анализ инструментализации деятельности и организация рабочего пространства специалистов психолого-акмеологической службы.**
3. **Конкретизировать условия и критерии эффективности профессиональной деятельности специалистов психолого-акмеологической службы.**

Вопросы:

1. Психолого-акмеологическая служба: статус, цели, направления, функции, организация деятельности.

Методические рекомендации:

Для освоения обучающимися учебной дисциплины наиболее эффективно применение ролевых игр и индивидуальных творческих заданий.

Ролевые игры – форм коллективной творческой деятельности по изучению уровня сформированности педагогических умений участников.

Индивидуальные творческие задания

- разработка тренинговых занятия для детей дошкольного и младшего школьного возраста по развитию толерантного сознания;
- подготовка экспертного заключения по тренинговым занятиям обучающихся-однокурсников.

Индивидуальные задания предлагаются в соответствии с темами разделов курса.

Дополнительные источники и литература для подготовки:

1. Герасимов А.В. Профессиональное образование людей с ограничениями опорно-двигательной системы в контексте акмеологии: статья // Вестник Московского

- государственного гуманитарно-экономического института. М.: МГГЭИ, 2012. вып.2(10).с.51-56.
2. Гуревич П.С. Психология личности: учеб.для вузов. М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2013. 559с. + библи. (Актуальная психология).
 3. Деркач А., Зыбкин В. Акмеология: Учебное пособие. СПб.: Питер, 2003. 256с.
 4. Ильин Е.П. Психология взрослости. СПб., Питер, 2012. 542 с.
 5. Краснова О.В. Социальная психология старения: учебное пособие. М.: Академия, 2010. 288 с.
 6. Козлова Н.В. Теоретико-методологические позиции акмеологии как основания представлений об инновационном профессиональном образовании: статья // Социология инноватики. М.: РГИИС, 2010. Том 2. с.23-27

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ

Темы лекций

Тема 1. Акмеология как наука системы человекознания

Тема 2. Категориально-понятийный аппарат акмеологии

Тема 3. Акмеологические методы, модели и технологии

Тема 4. Акмеологическая концепция развития профессионала

Методические рекомендации

Самостоятельная работа обучающихся направлена на развитие проблемно-поисковой активности. На самостоятельную работу обучающимся выносятся: подготовка к практическим занятиям (в том числе подготовка доклада), подготовка к докладам, сообщениям, подготовка презентации учебного проекта (программы) и подготовка к его защите.

Подготовка к практическим занятиям предполагает: 1 – самостоятельное определение и анализ основных понятий и научных категорий по теме, 2 – поиск ответов на поставленные вопросы; 3 – подготовка к решению ситуационных/ проблемных задач; 4 – подготовка доклада.

Алгоритм технологии работы над понятиями и научными категориями по теме

1. Выделить из литературных источников понятие (научную категорию).
2. Определить главное содержание в понятии (научной категории).
3. Выучить определение понятия (научной категории).
4. Сравнить понятие (научную категорию) с сопряженными понятиями (научными категориями) по теме.
5. Продемонстрировать адекватность использования понятий в различных формах ответа.

Поиск ответов на поставленные к практическим занятиям вопросы осуществляется при работе с источником информации. Следует:

1. Познакомиться в целом с содержанием источника информации (главой, параграфом, статьей, монографией):

- а) чтение источника с выделением основных проблем
- б) формулировка выводов по содержанию источника;
- в) анализ основных категорий, соответствующих поставленным вопросам;
- д) работа со словарем с целью выяснения значений понятий.

2. Составить план ответа:

- а) выделить логически законченные части;
- б) определить в них главное, существенное;
- в) составить цитатный или тезисный план;
- г) определить содержание пунктов плана.

Технология подготовки к решению практических/ имитационных задач (решение задач осуществляется на практических занятиях и является отдельным средством текущего контроля успеваемости)

При самостоятельной подготовке к решению задачи следует:

1. Проанализировать содержание темы соответствующего занятия.
2. Подготовить 3- 5 основных проблемных категорий в соответствии с предлагаемым образцом задачи.
3. Сформулировать возможные ответы на подготовленные проблемные категории.

Технология подготовки доклада (доклад делается на практических занятиях в заключительной его части):

1. Выбрать тему доклада в соответствии с темой занятия и собственным познавательным интересом.
2. Подобрать не менее 5 источников информации по теме доклада.

3. Дифференцировать тему доклада на логически оформленные опорные пункты.
4. Проанализировать и сравнить источники информации по опорным пунктам.
5. Оформить выводы анализа по каждому пункту темы в виде устного сообщения на 5 минут.
6. Проиллюстрировать содержание доклада наглядным материалом (схемы, таблицы, визуальные опорные пункты).

Чтение литературы и обобщение прочитанного

Чтение – специальный вид деятельности, предполагающий обращение студентов к учебным текстам, представленным в списке литературы. Результатом прочтения должно быть усвоение прочитанного, основных мыслей и идей, излагаемых автором. В результате осуществления этой деятельности студент должен быть готов подробно рассказать о прочитанном: назвать автора, литературный источник, назвать проблему, которую тот решал, описать методы исследования, полученные результаты, выводы, к которым пришел автор.

Методические рекомендации по разработке презентации по теме дисциплины

Методические рекомендации к выполнению заданию:

1. Составление плана презентации, выделение основных идей первого и второго уровня.
Структура научной презентации примерно такая же, как и структура научной статьи:
 - постановка задачи;
 - известные ранее результаты и проблемы;
 - критерии, по которому предполагается оценивать качество решения;
 - цели данной работы;
 - основные результаты автора;
 - условия и результаты экспериментов;
 - на последнем слайде — перечисление основных результатов работы.
2. Продумывание каждого слайда (на первых порах это можно делать вручную на бумаге), при этом важно ответить на вопросы:
 - как идея этого слайда раскрывает основную идею всей презентации?
 - что будет на слайде?
 - что будет говориться?
 - как будет сделан переход к следующему слайду?
3. Изготовление презентации с помощью одной из перечисленных ниже систем.

Методические рекомендации по подготовке реферата.

Структура реферата, как правило, включает в себя следующие элементы:

- титульный лист;
- содержание;
- введение;
- основная часть;
- заключение;
- список литературы;
- приложения (при необходимости)

Во введении обозначается проблема, избранная для изучения, обосновывается ее актуальность, показывается степень ее изученности, определяется место и значение в соответствующей области науки и практики.

В основной части работы излагается материал темы.

Заключение — часть работы, в которой подводятся итоги теоретического и практического изучения темы.

Список литературы, включающий изученную и используемую литературу. Как правило, не менее 25% источников, используемых при написании должны быть изданы в последние пять лет.

Требования к структуре и оформлению библиографических списков определяются ГОСТ Р 7.0.5-2008.

Главное требование к научному тексту — последовательность и логичность изложения.

При этом следует помнить, что слишком большие разделы (более 3 страниц) затрудняют понимание читателем логики вашего изложения. Однако слишком короткие подразделы (менее 1 страницы) также нецелесообразны.

Количество разделов в главе желательно не менее двух, но не более 4. Во «Введении» обосновывается актуальность проблемы, формулируется ее цель. Для раскрытия актуальности выбранной темы необходимо определить степень проработанности этой темы, а также показать суть проблемной, т.е. противоречивой и требующей решения ситуации. Цель должна заключаться в решении проблемной ситуации путем ее анализа и нахождения закономерностей между явлениями. В последующем, при написании заключения необходимо отразить достижение цели работы.

После «Введения» следует основная часть работы. Наиболее крупные разделы работы называются главами. Все основные структурные части работы (введение, главы, заключение, список использованной литературы, приложение) начинаются с новой страницы.

При подборе литературы целесообразно использовать данные, полученные при помощи глобальной информационной сети Интернет. Выписки и цитаты могут быть в виде прямой или косвенной речи. Прямые цитаты - это дословное воспроизведение отдельных фрагментов источника, в которых содержатся основные мысли, наиболее важные факты, статистические данные. Прямое цитирование целесообразно использовать тогда, когда нужно подчеркнуть точную формулировку мысли автора. При использовании косвенных цитат мысли автора излагаются в пересказе.

Список литературы должен быть достаточно полным и характеризовать осведомленность в изучаемой проблеме. Объем списка литературы содержит, как правило, не менее 5 источников. Работа должна быть написана грамотно, соответствовать нормам литературного и профессионального языка, и выдержана в научном стиле.

Заключение представляет собой обобщение основных результатов проведенной работы. В приложении помещается вспомогательный материал, который в основной части загромождает текст и затрудняет его восприятие.

Суть всех этапов и работы должна быть понятна из основного текста (без обращения к приложению).

Темы практических занятий

Тема 1. Прикладные научные направления акмеологии

Тема 2. Акмеологический подход в решении практических задач

Тема 3. Практика разработки акмеограмм

Тема 4. Психолого-акмеологическая служба.

Методические рекомендации

Чтение литературы и обобщение прочитанного

Чтение – специальный вид деятельности, предполагающий обращение студентов к учебным текстам, представленным в списке литературы. Результатом прочтения должно быть усвоение прочитанного, основных мыслей и идей, излагаемых автором. В результате осуществления этой деятельности студент должен быть готов подробно рассказать о прочитанном: назвать автора, литературный источник, назвать проблему, которую тот решал, описать методы исследования, полученные результаты, выводы, к которым пришел автор.

Методические рекомендации по написанию тезисов опорных конспектов по теме.

Опора - способ выделить существенное, главное в учебном материале, средство визуализации учебного материала, в которой сжато изображены основные смысловые вехи изучаемой темы с широким использованием ассоциаций. Опорный конспект – это развернутый план предстоящего ответа на теоретический вопрос. Он призван помочь Вам последовательно изложить тему, а преподавателю – лучше понимать Вас и следить за логикой Вашего ответа. Опорный конспект должен содержать все то, что в процессе ответа Вы намереваетесь рассказать. Это могут быть чертежи, графики, рисунки, формулировки основных законов, определения. Опорный конспект, являясь "официальной шпаргалкой" и важнейшим компонентом мнемонической памяти, акцентирует внимание студента на главных вопросах и существенных моментах темы урока,

снимает психологическое напряжение и боязнь потерять нить повествования и последовательность рассуждений в случае неожиданного вопроса, произвольной дискуссии и другой непредвиденной ситуации, а также мгновенно оперировать новыми терминами, именами. Основные требования к содержанию опорного конспекта: а) полнота – это означает, что в нем должно быть отражено все содержание вопроса; б) логически обоснованная последовательность изложения. Основные требования к форме записи опорного конспекта: лаконичность, структурность, акцентирование, унификация, автономия, оригинальность.

Методические рекомендации по написанию эссе по одной из тем учебного предмета.

Эссе - самостоятельная письменная работа на тему, предложенную преподавателем (тема может быть предложена и студентом, но обязательно должна быть согласована с преподавателем). Эссе выражает индивидуальное мнение, взгляд автора на различные вопросы организации и содержания внеурочных занятий по математике. В работе автор демонстрирует уровень овладения математическими понятиями и способами действий, методикой их изучения в начальной школе, а также свою информированность в соответствующей области. В работе автор может показать способность к анализу и сравнению, классификации и обобщению; высказать предположения, выводы и предложения по решению проблемы. Объем эссе - не более 2-х страниц.

Вступление. Это 2-3 предложения, служащие для последующей формулировки проблемы. Можно начать с риторического вопроса или высказать авторитетное мнение. Эссе нельзя начинать с описания текста, например: в данном тексте автор говорит о ...; текст посвящен...; основной вопрос, поднимающийся в тексте- ...

Формулировка проблемы. Выявите в тексте проблему, которая важна не только для автора, но и для каждого человека.

Комментарии к проблеме. Рассуждайте о проблеме, подумайте, насколько она актуальна в наши дни, в каких случаях приходится сталкиваться с такой проблемой. При наличии дополнительных знаний, расскажите, как ранее люди пытались разрешить эту проблему.

Авторское мнение и аргументация. Совпадает ли Ваше мнение с мнением других авторов, ученых и почему?

Заключение. Сделать вывод, обобщить сказанное. Например: «Таким образом, автор, поднимая актуальную проблему, призывает...»; «Подводя итог, хочется ещё раз отметить важность проблемы...»; «Данный текст заставляет нас глубже задуматься о...».

Эффектное заключение эссе – призыв к читателю или риторический вопрос, например: «Разве книги уйдут из нашей жизни? Только если мы перестанем ценить сокровища человеческого наследия!»

Эссе позволяет дать конкретный ответ на поставленный вопрос, высказать личное мнение точно и кратко.

1. Работа над понятиями

6. Знать термин.
7. Выделить главное в понятии.
8. Выучить определение.
9. Уметь использовать понятие в различных формах ответа.

2. Запись лекции

1. Настроиться на запись лекции (состояние внутренней готовности, установка).
2. Соблюдать единый орфографический режим:
 - а) записать дату, тему, план, рекомендованную литературу;
 - б) вести запись с полями;
 - в) выделять главное, существенное (подчеркивая, абзацы, цвет, пометки на полях и т.д.).
3. Запись вести сжато, но без искажения содержания.
4. Выделять основные понятия, определения, схемы, факты, сведения, статистические данные.

3. Работа с источником информации:

1. Познакомиться в целом с содержанием источника информации:
 - а) чтение аннотации источника;
 - б) чтение вступительной статьи;

- в) просматривание оглавления;
- г) чтение источника с выделением основных проблем и выводов;
- д) работа со словарем с целью выяснения значений понятий.

2. Составить план темы:

- а) выделить логически законченные части;
- б) выделить в них главное, существенное;
- в) сформулировать вопросы или пункты плана;
- г) ставить вопросы по прочитанному.

