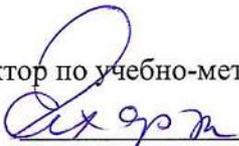


Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
инклюзивного высшего образования  
«Московский государственный гуманитарно-экономический университет»  
Факультет иностранных языков  
Кафедра романо-германских языков

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по учебно-методической работе  
 Е.С. Сахарчук  
«27» апреля 2022 г.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К ОСВОЕНИЮ УЧЕБНОЙ  
ДИСЦИПЛИНЫ

ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

образовательная программа направления подготовки  
44.03.01 Педагогическое образование  
шифр, наименование

**Направленность (профиль)**  
**Иностранный язык**

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Курс 1 семестр 1,2

Москва  
2022

Методические рекомендации разработаны на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования направления (бакалавра) направления 44.03.01 «Педагогическое образование» (с изменениями и дополнениями) Редакция с изменениями № 1456 от 26.11.2020 утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 121 от 22 февраля 2018 г.

Зарегистрировано в Минюсте России 15 марта 2018 г. Регистрационный № 50362.

Разработчики методических рекомендаций:

ФГБОУ ИВО «МГГЭУ» к.п.н., доц. кафедры романо-германских языков

место работы, занимаемая должность



подпись

Белозерцева Н.В.

Ф.И.О.

5.04

Дата

2022 г.

Методические рекомендации утверждены на заседании кафедры романо-германских языков

(протокол № 8 от «07» апреля 2022 г.)

на заседании Учебно-методического совета МГГЭИ

(протокол № 1 от «27» апреля 2022 г.)

И.о. заведующего кафедрой

«07» апреля 2022 г.

(дата)



(подпись)

Алексеева О.В.

(Ф.И.О.)

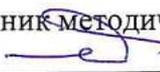
СОГЛАСОВАНО:

Начальник учебно-методического управления

 И.Г. Дмитриева

«27» апреля 2022 г.

Начальник методического отдела

 Д.Е. Гапеенок

«27» апреля 2022 г.

И.о. декана факультета

 А.А. Устиновская

«27» апреля 2022 г.

## **Содержание**

- 1. АННОТАЦИЯ/ВВЕДЕНИЕ**
- 2. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ**
- 3. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ**

## АННОТАЦИЯ

Настоящие методические рекомендации разработаны для обучающихся 1 курса очной формы обучения с учетом ФГОС ВО и рабочей программы дисциплины «Иностранный язык»

### Цели дисциплины:

Цель изучения дисциплины - формирование иноязычной коммуникативной компетенции.

**Задачами** является формирование следующих составляющих:

- лингвистической компетенции – овладение определённой суммой формальных знаний и соответствующих им навыков, связанных с различными аспектами языка: лексикой, фонетикой, грамматикой;

- социолингвистической компетенции – способность осуществлять выбор языковых форм, использовать их и преобразовывать в соответствии с контекстом;

- социокультурной компетенции – способность осуществлять общение на иностранном языке с учетом особенностей культур стран изучаемого языка;

- стратегической компетенции – способность использовать вербальные и невербальные средства для достижения целей коммуникации (переспрос, запрос нового слова и т.д.);

- дискурсивной компетенции – способность понимать разные виды коммуникативных высказываний, а также строить целостное, связанное, логическое высказывание разных стилей;

- социальной компетенции – готовность и желание взаимодействовать с другими, умение поставить себя на место другого и способность справиться со сложившейся ситуацией.

В учебно-практическом аспекте обучения иностранному языку задачами являются:

- 1) формирование умения говорения в двух видах:
  - монологическое высказывание по темам, предусмотренным содержанием программы;
  - диалогическая речь: участие в диалогах, ролевых играх, дискуссиях, заданиях с информационным неравенством.
- 2) формирование умения чтения с детальным пониманием текста и пониманием общей идеи текста по указанным темам;
- 3) формирование умения аудирования: умение понимать основную идею и детали небольших текстов и диалогов на слух;
- 4) формирование умения письма (заполнение анкеты на сайте, написание эссе, резюме, автобиография, формальное/неформальное письмо, содержащее личную информацию, информацию о своем вузе; о компании, в которой студент работает; о занимаемой должности);
- 5) формирование фонетического навыка (правильное произношение английских звуков; знание правил чтения, умение применять их на практике; знания правил слогаделения, постановки ударения в двусложных и многосложных словах, интонация простого, сложносочиненного, сложноподчиненного предложений; интонация вопросительных предложений).
- 6) формирование грамматического навыка.

Языковой материал для грамматического навыка включает в себя следующие разделы: имя существительное (число, род, падежи); глагол (глаголы to be, to have, модальные глаголы can, must, may), времена глагола (настоящее простое время, прошедшее простое время, будущее простое время, настоящее продолженное время, настоящее совершенное

время), артикли (определенный, неопределенный, нулевой); местоимения (личные, притяжательные); имя прилагательное (степени сравнения); структура there is/ are; структура английского предложения, типы вопросов: общий, специальный, альтернативный, разделительный, предлоги времени и места, числительные количественные и порядковые; модальные глаголы can, have to, структура to be going to.

7) формирование лексического навыка. В процессе изучения дисциплины «Иностранный язык» студенты должны усвоить около 350-400 лексических единиц по тематическим группам: «Страны и национальности», «Я и моя семья», «Моя биография», «Учёба в институте»; «Изучение иностранных языков»; «Университет/ Высшее образование в России», «Моя будущая профессия», «Распорядок дня», «Досуг», «Еда», «Погода», «Кино», «Театр», «Виды искусств».

В результате изучения дисциплины студент должен:

*знать:*

- основные закономерности взаимодействия человека и общества, механизмы социализации личности.
- закономерности осуществления деловой коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках.
- способы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями в соответствии с требованиями федеральных государственных и образовательных стандартов,

*уметь:*

- организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями в соответствии с требованиями федеральных государственных и образовательных стандартов
- использовать их в теоретических работах и применять их в будущей профессиональной деятельности.
- использовать различные формы и виды устной и письменной коммуникации на родном и иностранных языках в учебной и профессиональной деятельности;

*владеть:*

- различными способами коммуникации и социального взаимодействия в родной и иноязычной среде
- различными способами коммуникации в профессиональной деятельности в родной и иноязычной среде.
- способами организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями в соответствии с требованиями федеральных государственных и образовательных стандартов.

№ раздела	Наименование раздела, тема	Содержание раздела	Литература
<b>Раздел 1.</b>	<b>Making New Contacts.</b>		
Тема 1.1.	Countries and nationalities.	<p><b>Грамматика:</b> личные местоимения, глагол to be в настоящем простом времени.</p> <p><b>Лексика:</b> Названия стран и национальностей, фразы ситуации «Знакомство».</p> <p><b>Фонетика:</b> чтение гласных в I и II типах слога. Интонация простого и сложносочиненного предложения.</p> <p><b>Говорение:</b> Диалог «Знакомство на студенческой вечеринке».</p> <p><b>Аудирование, письмо:</b> Обмен личной информацией, заполнение анкеты на сайте.</p> <p><b>Чтение:</b> Чтение с детальным пониманием текста, с пониманием основной идеи текста.</p>	
Тема 1.2.	Family Ties. Doctor Stanford's Family.	<p><b>Грамматика:</b> притяжательные местоимения, спряжение глагола to have в настоящем простом времени.</p> <p><b>Лексика:</b> лексические единицы по теме «Семья», «Семейные отношения».</p> <p><b>Фонетика:</b> правила чтения гласных в III и IV типах слога.</p> <p><b>Говорение:</b> Монолог по теме «Генеалогическое дерево».</p> <p><b>Аудирование, письмо:</b> составление генеалогического древа друга, используя звучащую информацию.</p> <p><b>Чтение:</b> Чтение с детальным пониманием текста, с пониманием основной идеи текста, перевод. Текст "Doctor Stanford's Family", "About Benny's Cousins".</p>	
Тема 1.3.	Occupation. My Future Profession.	<p><b>Грамматика:</b> настоящее простое время. Неопределенный артикль с именами существительными.</p> <p><b>Лексика:</b> по теме «Профессии», «Профессиональная деятельность»,</p>	

		<p>«Учеба в институте».</p> <p><b>Фонетика:</b> Согласные звуки. Правила слогаделения.</p> <p><b>Говорение:</b> Монологическое высказывание (презентация проекта) по теме «Наиболее востребованные профессии современности»; «Наша семейная династия».</p> <p><b>Аудирование:</b> “Guess my Job!” – игра.</p> <p><b>Чтение:</b> Чтение с детальным пониманием текста, с пониманием основной идеи текста, перевод.</p> <p><b>Письмо:</b> письмо школьному другу о своём роде занятий и изменениях в жизни общих друзей или одноклассников.</p>	
<b>Раздел 2.</b>	<b>Activities. Student’s Day.</b>		
Тема 2.1.	Leisure.	<p><b>Грамматика:</b> Настоящее простое время, наречия частотности действий.</p> <p><b>Лексика:</b> по теме «Досуг».</p> <p><b>Фонетика:</b> согласные звуки [w], [ŋ], [r].</p> <p><b>Говорение:</b> диалог – обмен информацией о предпочтениях проведения досуга.</p> <p><b>Аудирование:</b> просмотр видео “Leisure Activities in Britain”, выполнение коммуникативных заданий к ним.</p> <p><b>Чтение:</b> Чтение с детальным пониманием текста, с пониманием основной идеи текста, перевод.</p> <p><b>Письмо:</b> составление списка мероприятий для организации досуга.</p>	
Тема 2.2.	A very special job.	<p><b>Грамматика:</b> имена прилагательные. Степени сравнения имён прилагательных.</p> <p><b>Лексика:</b> по теме «Профессиональная деятельность».</p> <p><b>Фонетика:</b> согласные звуки [h], [ʃ]. Ударение в двусложных и многосложных словах.</p> <p><b>Говорение:</b> Диалог-игра «Угадай</p>	

		<p>профессию». Монологическое высказывание «Какая профессия лучше?»</p> <p><b>Аудирование:</b> Диалог-игра «Угадай профессию».</p> <p><b>Чтение:</b> Чтение с детальным пониманием текста, с пониманием основной идеи текста, перевод.</p> <p><b>Письмо:</b> письменный перевод предложений с русского языка на английский. Описание рабочего дня известного человека/ друга/ родственника.</p>	
Тема 2.3.	Student's Day.	<p><b>Грамматика:</b> Предлоги времени и места.</p> <p><b>Лексика:</b> по теме «Распорядок дня».</p> <p><b>Фонетика:</b> согласные звуки [t ], [dʒ]. Правила чтения английских диграфов au, aw, ou, ow, oa.</p> <p><b>Говорение, аудирование:</b> Защита проектов по теме «Скажи мне свой распорядок дня, и я скажу, кто ты»; «Жизнь студента в России и за рубежом».</p> <p><b>Чтение:</b> Чтение с детальным пониманием текста, с пониманием основной идеи текста, перевод.</p> <p><b>Письмо:</b> Эссе по теме «Учеба или работа: что выбрать выпускнику?».</p>	
<b>Раздел 3.</b>	<b>School Systems in Different Countries.</b>		
Тема 3.1.	Learning.	<p><b>Грамматика:</b> настоящее продолженное время; модальные глаголы can/ can't; have to/ don't have to.</p> <p><b>Лексика:</b> по темам «Учёба в институте»; «Изучение иностранных языков».</p> <p><b>Фонетика:</b> гласные звуки [iə], [eə], [uə]. Чтение буквы а перед некоторыми согласными.</p> <p><b>Говорение:</b> Монологическое высказывание по теме «Правила поведения в институте»; описание фотографии (картинки) «В</p>	

		<p>институте».</p> <p><b>Аудирование:</b> диалог «Система образования в Японии, Новой Зеландии и Великобритании», заполнение сравнительной таблицы систем образования различных стран.</p> <p><b>Чтение:</b> Чтение с детальным пониманием текста, с пониманием основной идеи текста, перевод.</p> <p><b>Письмо:</b> составление схемы систем образования разных стран.</p>	
Тема 3.2.	Our University Campus.	<p><b>Грамматика:</b> оборот there is/ are. Определённый и неопределённый артикли.</p> <p><b>Лексика:</b> по теме «Жильё», «Мебель».</p> <p><b>Фонетика:</b> гласные звуки [aiə], [auə]. Интонация простого предложения.</p> <p><b>Говорение:</b> Монологическое высказывание по теме «Моя комната в общежитии», «Наше общежитие». Диалог «Как улучшить своё жилище?».</p> <p><b>Аудирование:</b> просмотр видеоролика “A room for rent”. Выполнение коммуникативного задания.</p> <p><b>Чтение:</b> Чтение с детальным пониманием текста, с пониманием основной идеи текста, перевод. Текст “Doctor Stanford’s House”. Текст “Home”.</p> <p><b>Письмо:</b> Личное письмо-описание своего нового жилища.</p>	
Тема 3.3.	Our Institute/ University.	<p><b>Грамматика:</b> Общие и специальные вопросы. Структура to be going to, настоящее продолженное время для обозначения действия в будущем.</p> <p><b>Лексика:</b> По теме «Образование», «Институт».</p> <p><b>Фонетика:</b> сочетание [wz:]. Сводная таблица чтения гласных диграфов.</p> <p><b>Говорение, аудирование:</b> Защита проекта «Институт моей мечты», «МГГЭИ глазами студентов, их родителей и преподавателей».</p>	

		<p><b>Чтение:</b> Чтение с детальным пониманием текста, с пониманием основной идеи текста, перевод. Текст “Our University”.</p> <p><b>Письмо:</b> письмо зарубежному другу «Наш институт».</p>	
--	--	--	--

Семестр - 2, вид отчетности – экзамен.

№ раздела	Наименование раздела, тема	Содержание раздела	Литература
1	2	3	4
<b>Раздел 1.</b>	<b>Meals.</b>		
Тема 1.1.	Shopping for food.	<p><b>Грамматика:</b> Исчисляемые и неисчисляемые имена существительные. Употребление местоимений и наречий some, any, many, much, a lot of, a few, a little с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными.</p> <p><b>Лексика:</b> по теме «Продукты», «Упаковка продуктов».</p> <p><b>Фонетика:</b> Редукция.</p> <p><b>Говорение, аудирование:</b> диалог «В магазине».</p> <p><b>Чтение:</b> Чтение с детальным пониманием текста, с пониманием основной идеи текста, перевод. Текст “Shopping”.</p> <p><b>Письмо:</b> Составление списка продуктов, подбор ингредиентов для рецепта.</p>	<p>Английский язык для гуманитариев (B1–B2). English for Humanities : учебное пособие для вузов / О. Н. Стогниева, А. В. Бакулев, Г. А. Павловская, Е. М. Муковникова. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 178 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14982-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/486279">https://urait.ru/bcode/486279</a> .</p>
Тема 1.2.	Student’s Diet (Meals).	<p><b>Грамматика:</b> Настоящее простое и настоящее продолженное время в сравнении. Повелительное наклонение.</p> <p><b>Лексика:</b> лексика по теме «Еда».</p> <p><b>Фонетика:</b> Ассимилятивные сочетания.</p> <p><b>Говорение:</b> Диалог «Чей рацион питания здоровее?»</p> <p><b>Аудирование:</b> просмотр видео</p>	<p>Кузьменкова, Ю. Б. Английский язык + аудиозаписи в ЭБС : учебник и практикум для вузов / Ю. Б. Кузьменкова. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 412 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15064-3. — Текст : электронный //</p>

		<p>“British Food”, выполнение коммуникативных заданий к нему.</p> <p><b>Чтение:</b> Чтение с детальным пониманием текста, с пониманием основной идеи текста, перевод. Текст “Meals”.</p> <p><b>Письмо:</b> Составление меню.</p>	<p>Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/488823">https://urait.ru/bcode/488823</a>.</p>
Тема 1.3.	In the Canteen.	<p><b>Грамматика:</b> Личные местоимения в объектном падеже. Структура I’d like to...</p> <p><b>Лексика:</b> По теме «В кафе/ ресторане».</p> <p><b>Фонетика:</b> Ассимилятивные сочетания.</p> <p><b>Говорение, аудирование:</b> Диалог «В кафе/ ресторане». Защита проектов по теме «Рацион питания студента».</p> <p><b>Чтение:</b> Чтение с детальным пониманием текста, с пониманием основной идеи текста, перевод.</p> <p><b>Письмо:</b> Эссе на тему «Есть вкусную или полезную пищу?»</p>	<p>Английский язык для гуманитариев (B1–B2). English for Humanities : учебное пособие для вузов / О. Н. Стогниева, А. В. Бакулев, Г. А. Павловская, Е. М. Муковникова. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 178 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14982-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/486279">https://urait.ru/bcode/486279</a>.</p>
<b>Раздел 2.</b>	<b>Seasons and Weather.</b>		
Тема 2.1.	Seasons and Weather.	<p><b>Грамматика:</b> Будущее простое и настоящее продолженное время.</p> <p><b>Лексика:</b> по теме «Погода», «Времена года».</p> <p><b>Фонетика:</b> Ассимилятивные сочетания.</p> <p><b>Говорение:</b> монолог-описание картинки, монолог «Прогноз погоды».</p> <p><b>Аудирование:</b> “Weather Forecast”. Выполнение коммуникативного задания по карте.</p> <p><b>Чтение:</b> Чтение с детальным пониманием текста, с пониманием основной идеи текста, перевод.</p> <p><b>Письмо:</b> открытка другу (с описанием погоды).</p>	<p>Крупченко, А. К. Английский язык для педагогов: academic english (B1–B2) : учебное пособие для вузов / А. К. Крупченко, А. Н. Кузнецов, Е. В. Прилипко ; под общей редакцией А. К. Крупченко. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 204 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10843-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/498955">https://urait.ru/bcode/498955</a>.</p>

Тема 2.2.	Clothes for All Seasons.	<p><b>Грамматика:</b> Прилагательные и наречия.</p> <p><b>Лексика:</b> по теме «Одежда».</p> <p><b>Фонетика:</b> Интонация сложносочиненного предложения.</p> <p><b>Говорение:</b> Диалог «Что надеть?».</p> <p><b>Аудирование, говорение:</b> Игра “Guess Who?”.</p> <p><b>Чтение:</b> Чтение с детальным пониманием текста, с пониманием основной идеи текста, перевод. Текст “Carrie Goes to the Department Store”.</p> <p><b>Письмо:</b> Эссе на тему «По одежке встречают...»</p>	<p>Английский язык для гуманитариев (B1–B2). English for Humanities : учебное пособие для вузов / О. Н. Стогниева, А. В. Бакулев, Г. А. Павловская, Е. М. Муковникова. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 178 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14982-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/486279">https://urait.ru/bcode/486279</a>.</p>
Тема 2.3.	Under the Weather.	<p><b>Грамматика:</b> Модальный глагол should.</p> <p><b>Лексика:</b> по теме «Времена года», «Погода», «Одежда».</p> <p><b>Фонетика:</b> Интонация сложноподчиненного предложения.</p> <p><b>Говорение:</b> Защита проектов на тему «Не бывает плохой погоды, бывает плохая одежда».</p> <p><b>Аудирование:</b> просмотр видео “Climate of the USA”. Выполнение коммуникативных заданий к нему.</p> <p><b>Чтение:</b> Чтение с детальным пониманием текста, с пониманием основной идеи текста, перевод.</p> <p><b>Письмо:</b> письмо-совет другу по теме «Какую одежду взять с собой в Россию/ Америку/ Британию».</p>	<p>Крупченко, А. К. Английский язык для педагогов: academic english (B1–B2) : учебное пособие для вузов / А. К. Крупченко, А. Н. Кузнецов, Е. В. Прилипко ; под общей редакцией А. К. Крупченко. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 204 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10843-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/498955">https://urait.ru/bcode/498955</a>.</p>
<b>Раздел 3.</b>	<b>Culture.</b>		
Тема 3.1.	Art Forms.	<p><b>Грамматика:</b> Глаголы, требующие после себя инфинитива или герундия prefer</p>	<p>Федоров, С. Е. Английский язык для историков : учебник для</p>

		<p>to do, like/ love doing; can't stand doing.</p> <p><b>Лексика:</b> по теме «Виды искусств».</p> <p><b>Фонетика:</b> Интонация вопросительных предложений. Общий вопрос.</p> <p><b>Говорение:</b> диалог-обмен мнениями о различных видах искусств.</p> <p><b>Аудирование, письмо:</b> Диалог “Forms of Arts”. Заполнение организогаммы.</p> <p><b>Чтение:</b> Чтение с детальным пониманием текста, с пониманием основной идеи текста, перевод.</p>	<p>бакалавров / С. Е. Федоров, А. В. Шапиро, Л. И. Шульгат. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 449 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-3318-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/425919">https://urait.ru/bcode/425919</a>.</p>
Тема 3.2.	Movie Magic.	<p><b>Грамматика:</b> Прошедшее простое время.</p> <p><b>Лексика:</b> по теме «Кино».</p> <p><b>Фонетика:</b> Интонация вопросительных предложений. Специальный вопрос.</p> <p><b>Говорение:</b> Беседа – обмен мнениями о просмотренном фильме.</p> <p><b>Аудирование:</b> восприятие на слух диалога “My favourite film”, выполнение коммуникативных заданий к нему.</p> <p><b>Чтение:</b> Чтение с детальным пониманием текста, с пониманием основной идеи текста, перевод.</p> <p><b>Письмо:</b> Написание отзыва о просмотренном фильме.</p>	<p>Английский язык для гуманитариев (B1–B2). English for Humanities : учебное пособие для вузов / О. Н. Стогниева, А. В. Бакулев, Г. А. Павловская, Е. М. Муковникова. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 178 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14982-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/486279">https://urait.ru/bcode/486279</a>.</p>
Тема 3.3.	Theatre.	<p><b>Грамматика:</b> Прошедшее простое и настоящее совершенное время.</p> <p><b>Лексика:</b> по теме «Театр».</p> <p><b>Фонетика:</b> Интонация вопросительных предложений. Альтернативный вопрос.</p> <p><b>Говорение:</b> Защита проекта «Студенческий театр, как я его</p>	<p>Федоров, С. Е. Английский язык для историков : учебник для бакалавров / С. Е. Федоров, А. В. Шапиро, Л. И. Шульгат. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 449 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-3318-5. —</p>

		<p>вижу», «Какой театр выбрать? (Аналитическое исследование)».</p> <p><b>Аудирование:</b> просмотр видеофильма “The Globe”.</p> <p><b>Чтение:</b> Чтение с детальным пониманием текста, с пониманием основной идеи текста, перевод.</p> <p><b>Письмо:</b> личное письмо другу о посещении театра.</p>	<p>Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/425919">https://urait.ru/bcode/425919</a></p>
--	--	---	--

## МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ

Практические занятия, как и семинарские, ориентированы на закрепление изученного теоретического материала и формирование определенных профессиональных умений и навыков. Под руководством и контролем со стороны преподавателя студенты выполняют конкретные задания, упражнения, решают комплексы задач. Одни из них служат иллюстрацией теоретического материала и носят воспроизводящий характер, они выявляют качество понимания студентами теории. Другие представляют собой образцы задач и примеров, разобранных в аудитории. Для самостоятельного выполнения требуется, чтобы студент овладел показанными методами решения. Следующий вид заданий может содержать элементы творчества. Одни из них требуют от студента преобразований, реконструкций, обобщений. Для их выполнения необходимо привлекать ранее приобретенный опыт, устанавливать внутрпредметные и межпредметные связи. Решение других требует дополнительных знаний, которые студент должен приобрести самостоятельно. Третьи предполагают наличие у студента некоторых исследовательских умений. Практические занятия стимулируют мышление, сближают учебную деятельность с научным поиском и, безусловно, готовят к будущей практической деятельности. В этой связи рекомендуется:

1. Посещать все семинарские, лабораторные и другие практические занятия. Это залог успешного освоения программного курса в целом и грамотной организации самостоятельной работы. Любой семинар или практическое занятие воспринимать, как уникальную возможность овладеть знаниями, полезными навыками, необходимой профессиональной техникой.

2. Приучить себя заранее готовиться к занятиям. При подготовке к практическому занятию необходимо:

- проанализировать тему, продумать вопросы, главные проблемы, которые вынесены для коллективного обсуждения;
- особо выделить собственное мнение, которое сложилось в процессе самостоятельной подготовки и аргументы его обосновывающие;
- записать вопросы, возникшие при изучении проблемы и обязательно получить на них ответы во время практического занятия.

3. В процессе работы на занятии важно:

- не отвлекаться, внимательно слушать ответы других студентов, соотносить их со своим мнением, с изученной теорией, с личной практикой;
- активно высказывать свою точку зрения, доказывать ее, подкрепляя научной информацией, фактами;
- быть убедительным, особенно в ситуациях критики других;
- помнить, что критика должна носить конструктивный характер, содержать в себе альтернативное предложение.

## САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА

Организация деятельности во время самостоятельной работы может быть различной. По форме самостоятельная работа может быть аудиторной под руководством преподавателя и внеаудиторной с участием преподавателя и без него. Аудиторная самостоятельная работа, как правило, осуществляется на лекции, практических, лабораторных, семинарских занятиях и представляет собой форму самостоятельной продуктивной в учебном отношении деятельности студентов: совместные рассуждения, расшифровка тезиса, «включение в дискуссию» с обоснованием своей точки зрения, выполнение определенного объема задания, тематические диктанты, контрольные работы и т.п. Внеаудиторная самостоятельная работа предусматривает изучение научной и специальной литературы, подготовку к занятиям, выполнение заданий по темам, вынесенным на самостоятельное изучение. Она обычно корректируется, контролируется и оценивается преподавателем или самим студентом через вопросы для самоконтроля. Практические или творческие задания для самостоятельной работы могут быть направлены как на углубленную проработку теоретического материала, так и на формирование определенных профессиональных умений, профессионально значимых личностных качеств. Задания предлагаются в виде практикума или могут быть даны преподавателем непосредственно на занятии. Каждое задание сопровождается рекомендациями по его выполнению, схемой анализа проделанной работы.

### САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА С ЛИТЕРАТУРОЙ

Необходимую для учебного процесса и научных исследований информацию вы черпаете из книг, публикаций, периодической печати, специальных информационных изданий и других источников. Успешному поиску и получению необходимой информации содействуют знания основ информатики, источников информации, составов фондов библиотек и их размещения. Умение работать с информацией складывается из умения быстро найти требуемый источник (книгу, журнал, справочник), а в нем – нужные материалы; из умения разобраться в нем, используя при этом различные способы чтения. Чтение научных книг существенно отличается от чтения художественной литературы. При чтении поэзии, прозы работает в основном воображение; при изучении научно-технических книг требуется определенное напряжение внимания, чтобы глубоко понять смысл прочитанного. Уметь читать книгу и понимать ее – разные вещи. Приступая к изучению содержания книги, необходимо, прежде всего, определить цель работы. Уяснение цели мобилизует мышление на усвоение материала, концентрирует его внимание на главном, определяет способ чтения. В учебной практике цели чтения книг могут быть разными:

- общее ознакомление с содержанием книги (учебника, учебного пособия или монографии);
- поиск дополнительного материала по изучаемому вопросу или углубленное изучение существа вопроса;
- поиск определений, понятий терминов, уяснение их существа; - подбор доказательств и примеров, теоретических установок;
- изучение источника определенных проблем или практических задач; - расширение и углубление знаний по определенной проблеме, вопросу. Возникает вопрос: как читать и писать так, чтобы время, потраченное на это, не пропало впустую. Существуют общепринятые правила грамотного чтения учебной и научной литературы. Изучение литературы должно состоять из двух этапов:

1 этап. Предварительное знакомство с книгой. Работа с книгой начинается с общего ознакомления. Для этого рекомендуется прочитать титульный лист, аннотацию и оглавление, затем внимательно ознакомиться с предисловием, введением и заключением. Прежде всего, читается заглавие, название книги. Общее ознакомление с книгой заканчивается просмотром имеющихся в ней приложений и другого справочного

