

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Богдалова Елена Вячеславовна
Должность: Проректор по образовательной деятельности
Дата подписания: 08.09.2025 10:02:56
Уникальный программный ключ: ec85dd5a839619d48ea76b2d23dba88a9c82091a

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение инклюзивного высшего образования
«Московский государственный
гуманитарно-экономический университет»
(ФГБОУ ИВО «МГТЭУ»)

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебно-методической работе

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К ОСВОЕНИЮ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.21 СТИЛИСТИКА (ВТОРОЙ ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК)

образовательная программа направления подготовки
44.03.01 Педагогическое образование
шифр, наименование

**Направленность (профиль)
Иностранный язык**

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Курс 4 семестр 7

Москва 2023

Методические рекомендации разработаны на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования направления 44.03.01 «Педагогическое образование» (с изменениями и дополнениями). Редакция с изменениями № 1456 от 26.11.2020 утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 121 от 22 февраля 2018 г.

Зарегистрировано в Минюсте России 15 марта 2018 г. Регистрационный № 50362.

Разработчик(и) методических рекомендаций:

Старший преподаватель кафедры иностранных языков и межкультурной коммуникации
место работы, занимаемая должность


подпись

Епихина И.Н.
Ф.И.О.

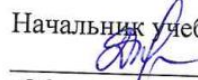
24.04. 2023 г.
Дата

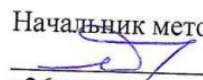
Методические рекомендации утверждены на заседании кафедры иностранных языков и межкультурной коммуникации

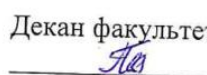
(протокол № 14 от «24» апреля 2023 г.)

на заседании Учебно-методического совета МГГЭУ
(протокол № 3 от «26» апреля 2023г.)

СОГЛАСОВАНО:

Начальник учебно-методического управления

«26» апреля 2023 г. И.Г. Дмитриева

Начальник методического отдела

«26» апреля 2023 г. Д.Е. Гапеев

Декан факультета

«24» апреля 2023 г. Л.А. Печищева

Содержание

- 1. АННОТАЦИЯ/ВВЕДЕНИЕ**
- 2. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К ЛЕКЦИЯМ**
- 3. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ**
- 4. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ**

АННОТАЦИЯ

Настоящие методические рекомендации разработаны для обучающихся 4 курса дневной формы обучения с учетом ФГОС ВО и рабочей программы дисциплины «Стилистика (второй иностранный язык)».

Цель освоения дисциплины: создать у студентов системное представление о стилистике немецкого языка.

Задачи дисциплины:

- ознакомить студентов с лингвистическими законами, правилами формирования и употребления лексических единиц;
- дать общую характеристику словарного состава и стилей немецкого языка;
- выявить специфические особенности практического применения немецкого языка;
- изучить моделирование стиля в коммуникативно-речевой деятельности в современном немецком языке;
- показать системный характер немецкой лексики;
- рассмотреть стилистическую и диалектную дифференциацию на основе понятия литературной нормы.

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- принципы сбора, отбора и обобщения информации, методики системного подхода для решения профессиональных задач;
- историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных (педагогических) систем, роль и место образования в жизни личности и общества; основы педагогической деятельности;

уметь:

- анализировать и систематизировать разнородные данные, оценивать эффективность процедур анализа проблем и принятия решений в профессиональной деятельности;
- осуществлять педагогическое целеполагание и решать задачи профессиональной педагогической деятельности на основе специальных научных знаний; оценивать результативность собственной педагогической деятельности;

владеть:

- навыками научного поиска и практической работы с информационными источниками; методами принятия решений;
- алгоритмами и технологиями осуществления профессиональной педагогической деятельности на основе специальных научных знаний; приемами педагогической рефлексии; навыками развития у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирования гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К ЛЕКЦИЯМ

Лекция 1. Gegenstand und Aufgaben der Stilistik

1. Stilistik im System der Wissenschaften.
2. Stilistik unter dem soziolinguistischen Aspekt.
3. Stilistik unter dem pragmatischen Aspekt.

Лекция 2. Problem der Stilklassifikation

1. Der Stil der öffentlichen Rede.
2. Der Stil der Wissenschaft.
3. Der Stil der Publizistik und der Presse.
4. Der Stil der schönen Literatur.

Лекция 3. Sprach – und Stilnormen

1. Abweichung von der Norm als Stilmittel.
2. Fragen der Makrostilistik.
3. Kompositionsformen.
4. Erzählperspektive als linguistische Kategorie.
5. Rededarstellung. Das Sprachporträt.

Лекция 4. Allgemeine Kriterien der Wortwahl

1. Thematische Gruppen und thematische Reihen.
2. Synonymische Reihen.
3. Gemeinsprachliche und kontextuale Synonyme.
4. Stilistische Charakteristik des deutschen Wortschatzes.

Лекция 5. Thematische Verwandtschaft der Wörter

1. Mittel der Bildkraft.
2. Metaphern, Metonymien, Epitheta.
3. Mittel zum Ausdruck von Humor und Satire.
4. Wortwitze, unlogische Verbindungen.
5. Stilistische Paradoxe.
6. Stilwert der Transposition. Stilistische Möglichkeiten der Ableitungen und Zusammensetzungen.

Лекция 6. Stilfärbung in der Grammatik

1. Absolute Stilfärbung in der Grammatik.
2. Kontextstilfärbung in der Grammatik.

Лекция 7. Mehrdeutigkeit der grammatischen Formen

1. Grammatische Seme.
2. Stilistische Möglichkeiten der Genera.

Лекция 8. Morphologie aus stilistischer Sicht

1. Stilwert der Wortarten.
2. Stilwerte des Artikels.
3. Stilwerte der Modi.
4. Verbi.

Лекция 9. Syntax aus stilistischer Sicht

1. Stilistische Leistung der Wortfolge.

2. Stilistische Ausdruckswerte der Satztypen.
3. Verbindungsmöglichkeiten zwischen Wörtern, Wortgruppen, Sätzen und Absätzen.
4. Neben – und Unterordnung.
5. Stilfiguren.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ

Темы и задания к практическим занятиям:

Практическое занятие 1. Gegenstand und Aufgaben der Stilistik

Задание: Изучите материалы лекции, основную и дополнительную литературу.
Подготовьте ответы на вопросы.

Практическое занятие 2. Problem der Stilklassifikation

Задание: Изучите материалы лекции, основную и дополнительную литературу.
Подготовьте ответы на вопросы.

Практическое занятие 3. Sprach – und Stilnormen

Задание: Изучите материалы лекции, основную и дополнительную литературу.
Подготовьте ответы на вопросы.

Практическое занятие 4. Allgemeine Kriterien der Wortwahl

Задание: Изучите материалы лекции, основную и дополнительную литературу.
Подготовьте ответы на вопросы.

Практическое занятие 5. Thematische Verwandschaft der Wörter

Задание: Изучите материалы лекции, основную и дополнительную литературу.
Подготовьте ответы на вопросы.

Практическое занятие 6. Stilfärbung in der Grammatik

Круглый стол. Защита проектов.

Практическое занятие 7. Mehrdeutigkeit der grammatischen Formen

Задание: Изучите материалы лекции, основную и дополнительную литературу.
Подготовьте ответы на вопросы.

Практическое занятие 8. Morphologie aus stilistischer Sicht

Задание: Изучите материалы лекции, основную и дополнительную литературу.
Подготовьте ответы на вопросы.

Практическое занятие 9. Syntax aus stilistischer Sicht

Задание: Изучите материалы лекции, основную и дополнительную литературу.
Подготовьте ответы на вопросы.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ

Тема 1. Gegenstand und Aufgaben der Stilistik

Задание: Изучите материалы лекции, основную и дополнительную литературу.
Подготовьте ответы на вопросы.

Подготовка к коллоквиуму, круглому столу.

Подготовка рефератов и презентаций.

Тема 2. Problem der Stilklassifikation

Задание: Изучите материалы лекции, основную и дополнительную литературу.
Подготовьте ответы на вопросы.

Подготовка рефератов и презентаций.

Тема 3. Sprach- und Stilnormen

Задание: Изучите материалы лекции, основную и дополнительную литературу.

Подготовьте ответы на вопросы.

Тема 4. Allgemeine Kriterien der Wortwahl

Задание: Изучите материалы лекции, основную и дополнительную литературу.

Подготовьте ответы на вопросы.

Подготовка рефератов и презентаций.

Тема 5. Thematische Verwandtschaft der Wörter

Задание: Изучите материалы лекции, основную и дополнительную литературу.

Подготовьте ответы на вопросы.

Тема 6. Stilfärbung in der Grammatik

Задание: Изучите материалы лекции, основную и дополнительную литературу.

Подготовьте ответы на вопросы.

Тема 7. Mehrdeutigkeit der grammatischen Formen

Задание: Изучите материалы лекции, основную и дополнительную литературу.

Подготовьте ответы на вопросы.

Подготовка к круглому столу.

Подготовка рефератов и презентаций.

Тема 8. Morphologie aus stilistischer Sicht

Задание: Изучите материалы лекции, основную и дополнительную литературу.

Подготовьте ответы на вопросы.

Подготовка рефератов и презентаций.

Тема. 9. Syntax aus stilistischer Sicht

Задание: Изучите материалы лекции, основную и дополнительную литературу.

Подготовьте ответы на вопросы.

Методические указания и материалы по видам занятий

Круглый стол:

На дискуссиях проверяется понимание основных положений рекомендованной литературы, рассматриваются наиболее сложные вопросы курса, обсуждаются рефераты, проводится комплексный анализ текстов.

Следует помнить, что огромную роль в приобретении практических навыков по стилистике немецкого языка играет обсуждение, которое избавляет студентов от механического заучивания теоретического материала и способствуют активному усвоению теории.

В процессе творческого обсуждения и дискуссии вырабатываются умения и навыки использовать приобретенные знания для различного рода ораторской деятельности. Записи имеют первостепенное значение для подготовки студентов к дискуссии. Они помогают понять построение изучаемого материала, выделить основные положения, проследить их логику. Во время дискуссии каждый её участник должен быть готовым к выступлению по всем поставленным в плане вопросам, проявлять максимальную активность при их рассмотрении.

Реферат:

Учебные цели и задачи выполнения творческого задания - повысить уровень самостоятельности студентов, активизировать познавательную деятельность, стимулировать творческий подход при решении профессиональных задач.

1. Определение темы-на этом этапе следует определить, будет ли выполняться проект индивидуально или в группе.
2. Формулировка проблемы, постановка цели и задач.

3. Организация деятельности. Если проект выполняется в группе, следует организовать рабочую группу, определить роли каждого участника рабочей группы, спланировать совместную или индивидуальную деятельность по решению задач.
4. Активная и самостоятельная работа над проектом; консультации преподавателя; оформление полученных результатов.
- Подготовка к защите проекта.

Эссе:

Письменная работа способствует превращению чтения в активный процесс, мобилизует, наряду со зрительной, и моторную память. Следует помнить: у студента, систематически ведущего записи, создается свой индивидуальный фонд подсобных материалов для быстрого повторения прочитанного, для мобилизации накопленных знаний. Особенно важны и полезны записи тогда, когда в них находят отражение мысли, возникшие при самостоятельной работе. Важно развивать у студентов умение сопоставлять источники, продумывать изучаемый материал.

Творческий проект (презентация):

Требования к оформлению презентаций. Презентации могут быть

составлены в формате:

Microsoft PowerPoint.

Prezi..

Apple Keynote.

Google Slides....

LibreOffice Impress и

другие. Оформление слайдов:

- Соблюдать единый стиль оформления

- Количество слайдов должно быть не меньше 15

- Избегать стилей, которые будут отвлекать от самой презентации

- Для фона и текста использовать контрастные цвета

- Для выделения информации следует использовать жирный шрифт, курсив или подчеркивание

- Нельзя смешивать разные типы шрифтов в одной презентации.

Не стоит злоупотреблять различными анимационными эффектами, они не должны отвлекать внимание от содержания информации на слайде.

Представление информации:

- Презентация должна иметь слайд, оглавление с указанием студента, создавшего данную презентацию (ФИО, группа, и т.д.).

- Наиболее важная информация должна располагаться в центре экрана

- Не стоит заполнять один слайд слишком большим объемом информации, выводов, определений.

- Научный стиль изложения материала

- Доступ по ссылке

- Использование простого текстового формата

- Аннотации к слайдам

- Заголовки должны привлекать внимание аудитории

- Для обеспечения разнообразия следует использовать разные виды слайдов: с текстом, с таблицами, с диаграммами

- В начале занятия студенты под руководством преподавателя более глубоко осмысливают теоретические положения по теме презентации, раскрывают и объясняют основные положения публичного выступления.

Преподаватель следит, чтобы выступление не сводилось к репродуктивному уровню, а именно к простому воспроизведению, чтению слайдов. Необходимо, чтобы выступающий проявлял собственное отношение к тому, о чем он говорит, высказывал свое личное мнение, понимание, обосновывал его и мог сделать правильные выводы из сказанного. При этом студент должен проиллюстрировать выступление примерами, представленными на слайде

Подготовка к коллоквиуму

Коллоквиумом называется собеседование преподавателя и студента по заранее определенным контрольным вопросам. Целью коллоквиума является формирование у студента навыков анализа теоретических проблем на основе самостоятельного изучения учебной и научной литературы. На коллоквиум выносятся крупные, проблемные, нередко спорные теоретические вопросы. Упор делается на монографические работы профессора-автора данного спецкурса. От студента требуется:

- владение изученным в ходе учебного процесса материалом, относящимся к рассматриваемой проблеме;
- знание разных точек зрения, высказанных в научной литературе по соответствующей проблеме, умение сопоставлять их между собой;
- наличие собственного мнения по обсуждаемым вопросам и умение его аргументировать.

Коллоквиум - это не только форма контроля, но и метод углубления, закрепления знаний студентов, так как в ходе собеседования преподаватель разъясняет сложные вопросы, возникающие у студента в процессе изучения данного источника. Однако коллоквиум не консультация и не экзамен. Его задача добиться глубокого изучения отобранного материала, пробудить у студента стремление к чтению дополнительной социологической литературы.

Подготовка к коллоквиуму начинается с установочной консультации преподавателя, на которой он разъясняет развернутую тематику проблемы, рекомендует литературу для изучения и объясняет процедуру проведения коллоквиума. Как правило, на самостоятельную подготовку к коллоквиуму студенту отводится 3-4 недели.

Методические указания состоят из рекомендаций по изучению источников и литературы, вопросов для самопроверки и кратких конспектов ответа с перечислением основных фактов и событий, относящихся к пунктам плана каждой темы. Это должно помочь студентам целенаправленно организовать работу по овладению материалом и его запоминанию. При подготовке к коллоквиуму следует, прежде всего, просмотреть конспекты лекций и практических занятий и отметить в них имеющиеся вопросы коллоквиума. Если какие-то вопросы вынесены преподавателем на самостоятельное изучение, следует обратиться к учебной литературе, рекомендованной преподавателем в качестве источника сведений.

Коллоквиум проводится в форме индивидуальной беседы преподавателя с каждым студентом или беседы в небольших группах (2-3 человека). Обычно преподаватель задает несколько кратких конкретных вопросов, позволяющих выяснить степень добросовестности работы с литературой, проверяет конспект. Далее более подробно обсуждается какая-либо сторона проблемы, что позволяет оценить уровень понимания. По итогам коллоквиума выставляется дифференцированная оценка по пятибалльной системе.

Подготовка к тестированию

Цель тестирований в ходе учебного процесса студентов состоит не только в систематическом контроле за знанием точных дат, имен, событий, явлений, но и в развитии умения студентов выделять, анализировать и обобщать наиболее существенные связи, признаки и принципы разных исторических явлений и процессов. Одновременно тесты способствуют развитию творческого мышления, умению самостоятельно локализовать и соотносить исторические явления и процессы во времени и пространстве. Как и любая другая форма подготовки к контролю знаний, тестирование имеет ряд особенностей, знание которых помогает успешно выполнить тест. Можно дать следующие методические рекомендации:

- Прежде всего, следует внимательно изучить структуру теста, оценить объем времени, выделяемого на данный тест, увидеть, какого типа задания в нем содержатся. Это поможет настроиться на работу.

- Лучше начинать отвечать на те вопросы, в правильности решения которых нет сомнений, пока не останавливаясь на тех, которые могут вызвать долгие раздумья. Это позволит успокоиться и сосредоточиться на выполнении более трудных вопросов.
- Очень важно всегда внимательно читать задания до конца, не пытаясь понять условия «по первым словам» или выполнив подобные задания в предыдущих тестированиях. Такая спешка нередко приводит к досадным ошибкам в самых легких вопросах.
- Если Вы не знаете ответа на вопрос или не уверены в правильности, следует пропустить его и отметить, чтобы потом к нему вернуться.
- Психологи также советуют думать только о текущем задании. Как правило, задания в тестах не связаны друг с другом непосредственно, поэтому необходимо концентрироваться на данном вопросе и находить решения, подходящие именно к нему. Кроме того, выполнение этой рекомендации даст еще один психологический эффект – позволит забыть о неудаче в ответе на предыдущий вопрос, если таковая имела место.
- Многие задания можно быстрее решить, если не искать сразу правильный вариант ответа, а последовательно исключать те, которые явно не подходят. Метод исключения позволяет в итоге сконцентрировать внимание на одном-двух вероятных вариантах.

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

[illegible]