

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение инклюзивного высшего образования  
**«Московский государственный  
гуманитарно-экономический университет»  
(ФГБОУ ИВО «МГГЭУ»)**

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по учебно-методической работе

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

**Б1.В.ДЭ.02.01 ПРАВО ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ**  
наименование дисциплины  
образовательная программа направления подготовки 40.03.01 Юриспруденция  
шифр, наименование

**Направленность (профиль)**

Гражданско-правовой

Москва 2023

Разработчик \_\_\_\_\_ кафедры гражданского права и процесса, МГГЭУ

Иван Киселев О.А. 28 февраля 2023 г.  
подпись Ф.И.О. Дата

Фонд оценочных средств рассмотрен и одобрен на заседании кафедры гражданского права и процесса  
(протокол № 10 от « 28 » февраля 2023 г.)

на заседании Учебно-методического совета МГГЭУ  
(протокол № 3 от « 26 » апреля 2023 г.)

Начальник учебно-методического управления  
И.Г. Дмитриева  
« 26 » апреле 2023 г.

Начальник методического отдела  
Д.Е. Гапеев  
« 26 » апреле 2023 г.

Декан факультета  
Р.М. Хакимов  
« 26 » апреле 2023 г.

## Содержание

1.	Паспорт фонда оценочных средств	4
2.	Перечень оценочных средств	5
3.	Описание показателей и критериев оценивания компетенций	5
4.	Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения, характеризующих этапы формирования компетенций	10
5.	Материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации	17

## 1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине «ПРАВО ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ»

Оценочные средства составляются в соответствии с рабочей программой дисциплины и представляют собой совокупность контрольно-измерительных материалов, предназначенных для измерения уровня достижения обучающимися установленных результатов обучения.

Оценочные средства используются при проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

*Таблица 1 - Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения дисциплины*

Код компетенции	Содержание компетенции	Индикаторы достижения компетенции
ПК-1	Способен осуществлять правовое сопровождение деятельности субъектов правоотношений	<p>ПК-1.1. Знает основные понятия и категории права, содержание, способы толкования и применения норм права.</p> <p>ПК-1.2. Умеет применять нормативные требования к фактическим обстоятельствам осуществления юридической деятельности, анализировать и обобщать правоприменительную практику.</p> <p>ПК-1.3. Владеет навыками принятия правовых решений и осуществления иных юридических действий в процессе правового сопровождения деятельности субъектов правоотношений.</p>
ПК-3	Способен юридически правильно квалифицировать факты, события и обстоятельства, возникающие в сфере профессиональной деятельности	<p>ПК-3.1. Знает правила квалификации юридических фактов, событий и обстоятельств, в процессе осуществления юридической деятельности.</p> <p>ПК-3.2. Умеет правильно определять юридически значимые факты, события и обстоятельства, квалифицирует их применительно к конкретной ситуации.</p> <p>ПК-3.3. Владеет навыками квалификации юридических фактов, событий и обстоятельств, для обоснования правовой позиции в процессе осуществления профессиональной деятельности.</p>

Конечными результатами освоения дисциплины являются сформированные когнитивные дескрипторы «знать», «уметь», «владеть», расписанные по отдельным компетенциям. Формирование дескрипторов происходит в течение всего семестра по этапам в рамках контактной работы, включающей различные виды занятий и самостоятельной работы, с применением различных форм и методов обучения.

## 2. ПЕРЕЧЕНЬ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

*Таблица 2 – Перечень оценочных средств:*

№	Наименование оценочного средства	Характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в ФОС
1	Устный опрос	Оценочное средство, позволяющее провести проверку знаний учащихся публично излагать материал, формировать умение публичных выступлений.	Вопросы по темам дисциплины
2	Доклад - презентация и его обсуждение	Средство, позволяющее оценить умение обучающегося излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме и публично выступать с применением мультимедийных технологий	Темы докладов
3	Решение разноуровневых задач (заданий)	Различают задачи и задания: а) репродуктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать знание фактического материала (базовые понятия, алгоритмы, факты) и умение правильно использовать специальные термины и понятия, узнавание объектов изучения в рамках определенного раздела дисциплины; б) реконструктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения синтезировать, анализировать, обобщать фактический и теоретический материал с формированием конкретных выводов, установлением, причинно-следственных связей; в) творческого уровня, позволяющие оценивать и диагностировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения	Комплекты разноуровневых задач (заданий)
4	Эссе	Средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.	Тематика эссе
5	Тест	Средство, позволяющее оценить уровень знаний обучающегося путем выбора им одного из нескольких вариантов ответов на поставленный вопрос. Возможно использование тестовых вопросов, предусматривающих ввод обучающимся короткого и однозначного ответа на поставленный вопрос	Тестовые задания

### **3. ОПИСАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ И КРИТЕРИЕВ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ**

Оценивание результатов обучения по дисциплине «Введение в профессиональную деятельность» осуществляется в соответствии с Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль (осуществление контроля всех видов аудиторной и внеаудиторной деятельности обучающегося с целью получения первичной информации о ходе усвоения отдельных элементов содержания дисциплины) и промежуточная аттестация (оценивается уровень и качество подготовки по дисциплине в целом).

Показатели и критерии оценивания компетенций, формируемых в процессе освоения данной дисциплины, описаны в табл. 3.

*Таблица 3.*

Код компетенции	Уровень освоения компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Вид учебных занятий, работы, формы и методы обучения, способствующие формированию и развитию компетенций	Контролируемые разделы и темы дисциплины	Оценочные средства, используемые для оценки уровня сформированности компетенции	Критерии оценивания результатов обучения
ПК-1	<b>Знает</b>					
	Недостаточный уровень Оценка «незачтено», «неудовлетворительно»	ПК-1.1. Знает основные понятия и категории права, содержание, способы толкования и применения норм права.	<i>Лекционные занятия</i> <i>Практические занятия</i> <i>Интерактивные лекции</i> <i>Интерактивные практические занятия</i>	1-10	<i>Устный опрос</i> <i>Доклад - презентация и его обсуждение</i> <i>Решение ситуационных задач</i> <i>Тест</i>	ПК-1.1-НУ Не знает, либо имеет фрагментарные знания об основных понятиях и категориях права, содержание, способы толкования и применения норм права, допускает грубые ошибки в ответе.
	Базовый уровень Оценка, «зачтено», «удовлетворительно»					ПК-1.1-БУ Знает основные понятия и категории права, содержание, способы толкования и применения норм права, однако не ориентируется в их специфике.
	Средний уровень Оценка «зачтено», «хорошо»					ПК-1.1-СУ Имеет сформированные, но содержащие пробелы знания об основных понятиях и категориях права, содержание, способы толкования и применения норм права
	Высокий уровень Оценка «зачтено», «отлично»					ПК-1.1-ВУ Имеет сформированные систематические представления о основных понятиях и категориях права, содержание, способы толкования и применения норм права, соотносит специфику подходов.
	<b>Умеет</b>					
	Недостаточный уровень Оценка «незачтено», «неудовлетворительно»	ПК-1.2. Умеет применять нормативные требования к фактическим обстоятельствам осуществления юридической деятельности, анализировать и обобщать	<i>Лекционные занятия</i> <i>Практические занятия</i> <i>Интерактивные лекции</i> <i>Интерактивные практические занятия</i>	1-10	<i>Устный опрос</i> <i>Доклад - презентация и его обсуждение</i> <i>Решение ситуационных задач</i> <i>Тест</i>	ПК-1.2-НУ Не умеет или имеет фрагментарное умение применять нормативные требования к фактическим обстоятельствам осуществления юридической деятельности, анализировать и обобщать правоприменительную практику.
	Базовый уровень Оценка, «зачтено», «удовлетворительно»					ПК-1.2-БУ Умеет применять нормативные требования к фактическим обстоятельствам осуществления юридической деятельности, анализировать и обобщать правоприменительную практику, однако совершает ошибки при их применении.

Средний уровень Оценка «зачтено», «хорошо»	правоприменительную практику.					ПК-1.2-СУ Умеет применять нормативные требования к фактическим обстоятельствам осуществления юридической деятельности, анализировать и обобщать правоприменительную практику, допускает незначительные ошибки
Высокий уровень Оценка «зачтено», «отлично»						ПК-1.2-ВУ Имеет сформировавшееся систематическое умение применять нормативные требования к фактическим обстоятельствам осуществления юридической деятельности, анализировать и обобщать правоприменительную практику, анализировать и обобщать правоприменительную практику с учетом современных тенденций.
<b>Владеет</b>						
Недостаточный уровень Оценка «незачтено», «неудовлетворительно»	ПК-1.3. Владеет навыками принятия правовых решений и осуществления иных юридических действий в процессе правового сопровождения деятельности субъектов правоотношений			1-10	Устный опрос Доклад - презентация и его обсуждение Решение ситуационных задач Тест	ПК-1.3-НУ Не владеет или фрагментарно владеет навыками принятия правовых решений и осуществления иных юридических действий в процессе правового сопровождения деятельности субъектов правоотношений.
Базовый уровень Оценка, «зачтено», «удовлетворительно»						ПК-1.3-БУ Владеет навыками принятия правовых решений и осуществления иных юридических действий в процессе правового сопровождения деятельности субъектов правоотношений., однако совершает ошибки.
Средний уровень Оценка «зачтено», «хорошо»						ПК-1.3-СУ Владеет навыками принятия правовых решений и осуществления иных юридических действий в процессе правового сопровождения деятельности субъектов правоотношений, допускает незначительные ошибки.
Высокий уровень Оценка «зачтено», «отлично»						ПК-1.3-ВУ Имеет сформировавшееся систематическое владение навыками принятия правовых решений и осуществления иных юридических действий в процессе правового сопровождения деятельности субъектов

						правоотношений.
ПК-3	Знает					
	Недостаточный уровень Оценка «незачтено», «неудовлетворительно»	ПК-3.1. Знает правила квалификации юридических фактов, событий и обстоятельств, в процессе осуществления юридической деятельности.	<i>Лекционные занятия</i> <i>Практические занятия</i> <i>Интерактивные лекции</i> <i>Интерактивные практические занятия</i>	1-10	<i>Устный опрос</i> <i>Доклад - презентация и его обсуждение</i> <i>Решение ситуационных задач</i> <i>Тест</i>	ПК-3.1-НУ Не знает, либо имеет фрагментарные знания о правилах квалификации юридических фактов, событий и обстоятельств, в процессе осуществления юридической деятельности, допускает грубые ошибки в ответе.
	Базовый уровень Оценка, «зачтено», «удовлетворительно»					ПК-3.1-БУ Знает правила квалификации юридических фактов, событий и обстоятельств, в процессе осуществления юридической деятельности, однако не ориентируется в их специфике.
	Средний уровень Оценка «зачтено», «хорошо»					ПК-3.1-СУ Имеет сформированные, но содержащие пробелы знания о правилах квалификации юридических фактов, событий и обстоятельств, в процессе осуществления юридической деятельности.
	Высокий уровень Оценка «зачтено», «отлично»					ПК-3.1-ВУ Имеет сформированные систематические представления о правилах квалификации юридических фактов, событий и обстоятельств, в процессе осуществления юридической деятельности, соотносит специфику подходов.
	Умеет					
	Недостаточный уровень Оценка «незачтено», «неудовлетворительно»	ПК-3.2. Умеет правильно определять юридически значимые факты, события и обстоятельства, квалифицирует их	<i>Лекционные занятия</i> <i>Практические занятия</i> <i>Интерактивные лекции</i> <i>Интерактивные практические занятия</i>	1-10	<i>Устный опрос</i> <i>Доклад - презентация и его обсуждение</i> <i>Решение ситуационных задач</i> <i>Тест</i>	ПК-3.2-НУ Не умеет или имеет фрагментарное умение правильно определять юридически значимые факты, события и обстоятельства, квалифицирует их применительно к конкретной ситуации.
	Базовый уровень Оценка, «зачтено», «удовлетворительно»					ПК-3.2-БУ Умеет анализировать правильно определять юридически значимые факты, события и обстоятельства, квалифицирует их применительно к конкретной ситуации, однако

		применительно к конкретной ситуации.				совершает ошибки при их применении.
Средний уровень Оценка «зачтено», «хорошо»						ПК-3.2-СУ Умеет правильно определять юридически значимые факты, события и обстоятельства, квалифицирует их применительно к конкретной ситуации, допускает незначительные ошибки
Высокий уровень Оценка «зачтено», «отлично»						ПК-3.2-ВУ Имеет сформировавшееся систематическое умение правильно определять юридически значимые факты, события и обстоятельства, квалифицирует их применительно к конкретной ситуации, анализировать и обобщать правоприменительную практику с учетом современных тенденций
<b>Владеет</b>						
Недостаточный уровень Оценка «незачтено», «неудовлетворительно»	ПК-3.3. Владеет навыками квалификации юридических фактов, событий и обстоятельств, для обоснования правовой позиции в процессе осуществления профессиональной деятельности.	<i>Лекционные занятия Практические занятия Интерактивные лекции Интерактивные практические занятия</i>	<i>1-10</i>	<i>Устный опрос Доклад - презентация и его обсуждение Решение ситуационных задач Тест</i>		ПК-3.3-НУ Не владеет или фрагментарно владеет навыками квалификации юридических фактов, событий и обстоятельств, для обоснования правовой позиции в процессе осуществления профессиональной деятельности.
Базовый уровень Оценка, «зачтено», «удовлетворительно»						ПК-3.3-БУ Владеет навыками квалификации юридических фактов, событий и обстоятельств, для обоснования правовой позиции в процессе осуществления профессиональной деятельности, однако совершает ошибки.
Средний уровень Оценка «зачтено», «хорошо»						ПК-3.3-СУ Владеет навыками квалификации юридических фактов, событий и обстоятельств, для обоснования правовой позиции в процессе осуществления профессиональной деятельности, допускает незначительные ошибки.
Высокий уровень Оценка «зачтено», «отлично»						ПК-3.3-ВУ Имеет сформировавшееся систематическое владение навыками квалификации юридических фактов, событий и обстоятельств, для обоснования правовой позиции в процессе осуществления профессиональной деятельности.

--	--	--	--	--	--	--

## 4. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

### Устный опрос

#### *Правила подготовки устного ответа*

Для составления ответа на устный вопрос, представленный в каждой из тем семинарского (практического) занятия, студенту следует:

- прочитать весь текст, составить целостное представление об изложенных в нем событиях, явлениях;
- обратить внимание на выделенные в тексте новые понятия, формулировки законов, обобщения, выводы, основные факты;
- составить развернутый план устного ответа, что поможет осмыслить научную информацию;
- проверить, как усвоен новый материал, пересказать его, пользуясь планом, затем без него.

Оформление ответа на устный вопрос - это реальная речевая внешняя структура, в ней отражается соотношение частей выступления по их цели, стилистическим особенностям, по объёму, сочетанию рациональных и эмоциональных моментов, как правило, элементами композиции доклада являются: вступление, определение предмета выступления, изложение, заключение.

Вступление помогает обеспечить успех выступления по любой тематике. Вступление должно содержать: название доклада; сообщение основной идеи; современную оценку предмета изложения; краткое перечисление рассматриваемых вопросов; интересную для слушателей форму изложения; акцентирование оригинальности подхода.

Выступление состоит из следующих частей:

Основная часть, в которой выступающий должен раскрыть суть темы, обычно строится по принципу отчёта. Задача основной части: представить достаточно данных для того, чтобы слушатели заинтересовались темой и захотели ознакомиться с материалами.

Заключение - это четкое обобщение и краткие выводы по излагаемой теме.

### Доклад - презентация и его обсуждение

Регламент устного публичного выступления (доклада) – не более 10 минут.

Искусство устного выступления состоит не только в отличном знании предмета речи, но и в умении преподнести свои мысли и убеждения правильно и упорядоченно, красноречиво и увлекательно.

Любое устное выступление должно удовлетворять трем основным критериям, которые в конечном итоге и приводят к успеху: это критерий правильности, то есть соответствия языковым нормам, критерий смысловой адекватности, то есть соответствия содержания выступления реальности, и критерий эффективности, то есть соответствия достигнутых результатов поставленной цели.

Работу по подготовке устного выступления можно разделить на два основных этапа: докоммуникативный этап (подготовка выступления) и коммуникативный этап (взаимодействие с аудиторией).

Работа по подготовке устного выступления начинается с формулировки темы. Тема выступления не должна быть перегруженной, нельзя «объять необъятное», охват большого количества вопросов приведет к их беглому перечислению, к декларативности вместо глубокого анализа. Неудачные формулировки - слишком длинные или слишком краткие и общие, очень банальные и скучные, не содержащие проблемы, оторванные от дальнейшего текста и т.д.

Само выступление должно состоять из трех частей – вступления (10-15% общего времени), основной части (60-70%) и заключения (20-25%).

Вступление включает в себя представление авторов (фамилия, имя отчество, при необходимости место учебы/работы, статус), название доклада, расшифровку подзаголовка с целью точного определения содержания выступления, четкое определение стержневой идеи. Стержневая идея проекта понимается как основной тезис, ключевое положение. Стержневая идея дает возможность задать определенную тональность выступлению. Сформулировать основной тезис означает ответить на вопрос, зачем говорить (цель) и о чем говорить (средства достижения цели).

Требования к основному тезису выступления:

- фраза должна утверждать главную мысль и соответствовать цели выступления;
- суждение должно быть кратким, ясным, легко удерживаться в кратковременной памяти;
- мысль должна пониматься однозначно, не заключать в себе противоречия.

К аргументации в пользу стержневой идеи проекта можно привлекать фото-, видеофрагменты, аудиозаписи, фактологический материал. Цифровые данные для облегчения восприятия лучше демонстрировать посредством таблиц и графиков, а не злоупотреблять их зачитыванием. Лучше всего, когда в устном выступлении количество цифрового материала ограничено, на него лучше ссылаться, а не приводить полностью, так как обилие цифр скорее утомляет слушателей, нежели вызывает интерес.

План развития основной части должен быть ясным. Должно быть отобрано оптимальное количество фактов и необходимых примеров.

В научном выступлении принято такое употребление форм слов: чаще используются глаголы настоящего времени во «вневременном» значении, возвратные и безличные глаголы, преобладание форм 3-го лица глагола, форм несовершенного вида, используются неопределенно-личные предложения.

Самые частые ошибки в основной части доклада - выход за пределы рассматриваемых вопросов, перекрывание пунктов плана, усложнение отдельных положений речи, а также перегрузка текста теоретическими рассуждениями, обилие затронутых вопросов (декларативность, бездоказательность), отсутствие связи между частями выступления, несоразмерность частей выступления (затянутое вступление, скомканность основных положений, заключения).

В заключении необходимо сформулировать выводы, которые следуют из основной идеи (идей) выступления. Правильно построенное заключение способствует хорошему впечатлению от выступления в целом. В заключении имеет смысл повторить стержневую идею и, кроме того, вновь (в кратком виде) вернуться к тем моментам основной части, которые вызвали интерес слушателей. Закончить выступление можно решительным заявлением. Вступление и заключение требуют обязательной подготовки, их труднее всего создавать на ходу.

При подготовке к выступлению необходимо выбрать способ выступления: устное изложение с опорой на конспект (опорой могут также служить заранее подготовленные слайды) или чтение подготовленного текста, лучше наизусть.

Запоминание написанного текста заметно сковывает выступающего и привязывает к заранее составленному плану, не давая возможности откликаться на реакцию аудитории.

Необходимо избегать сложных предложений, причастных и деепричастных оборотов.

Пауза в устной речи выполняет ту же роль, что знаки препинания в письменной. После сложных выводов или длинных предложений необходимо сделать паузу, чтобы слушатели могли вдуматься в сказанное или правильно понять сделанные выводы. После выступления нужно быть готовым к ответам на возникшие у аудитории вопросы.

### **Разработка мультимедийной презентации**

Мультимедийная презентация - представление содержания учебного материала, учебной задачи с использованием мультимедийных технологий.

Общие требования к презентации:

- презентация не должна быть меньше 10 слайдов;
- первый лист – это титульный лист, на котором обязательно должны быть представлены: название проекта; фамилия, имя автора; номер учебной группы, название учебного учреждения;
- следующим слайдом должно быть содержание, где представлены основные этапы (моменты) презентации. Желательно, чтобы из содержания по гиперссылке можно перейти на необходимую страницу и вернуться вновь на содержание;
- дизайн-эргономические требования: сочетаемость цветов, ограниченное количество объектов на слайде, цвет текста;
- в презентации необходимы импортированные объекты из существующих цифровых образовательных ресурсов. (Наиболее приемлемым и удобным в работе является ЦОР «Использование Microsoft Office»;
- последними слайдами презентации должны быть глоссарий и список литературы.

Одним из важных моментов является сохранение единого стиля, унифицированной структуры и формы представления учебного материала на всем уроке. При создании мультимедийного пособия предполагается ограничиться использованием двух или трех шрифтов. Вся презентация должна выполняться в одной цветовой палитре, например на базе одного шаблона, также важно проверить презентацию на удобство её чтения с экрана. Тексты презентации не должны быть большими. Выгоднее использовать сжатый, информационный стиль изложения материала. Нужно будет суметь вместить максимум информации в минимум слов, привлечь и удержать внимание обучающихся.

При подготовке мультимедийных презентаций возможно использование ресурсов сети Интернет, современных мультимедийных энциклопедий и электронных учебников. Удобным является тот факт, что мультимедийную презентацию можно будет дополнять новыми материалами, для её совершенствования, тем более что современные программные и технические средства позволяют легко изменять содержание презентации и хранить большие объемы информации.

Выполнение задания:

1. Этап проектирования: определение целей использования презентации; сбор необходимого материала (тексты, рисунки, схемы и др.); формирование структуры и логики подачи материала; создание папки, в которую помещен собранный материал;
2. Этап конструирования: выбор программы MS Power Point в меню компьютера; определение дизайна слайдов; наполнение слайдов собранной текстовой и наглядной информацией; включение эффектов анимации и музыкального сопровождения (при необходимости); установка режима показа слайдов (титульный слайд, включающий наименование кафедры, где выполнена работа, название презентации, город и год; содержательный — список слайдов презентации, сгруппированных по темам сообщения; заключительный слайд содержит выводы, пожелания, список литературы и пр.);
3. Этап моделирования - проверка и коррекция подготовленного материала, определение продолжительности его демонстрации.

### **Решение разноуровневых задач (заданий)**

Решение ситуационных задач - это работа студента по систематизации информации в рамках постановки или решения конкретных проблем. Такой вид работы направлен на развитие мышления, творческих умений, усвоение знаний, добытых в ходе активного поиска и самостоятельного решения проблем. Такие знания более прочные, они позволяют студенту видеть, ставить и разрешать как стандартные, так и не стандартные задачи, которые могут возникнуть в дальнейшем в профессиональной деятельности.

Непременным условием правильного решения задач является умение четко сформулировать к основному вопросу дополнительные вопросы, охватывающие

содержание задачи. Правильный ответ на дополнительные вопросы позволит сделать верный окончательный вывод.

Решение задач должно быть полным и развернутым и состоять из трех этапов:

1. Анализ ситуации. На данном этапе необходимо, прежде всего, уяснить содержание задачи, сущность возникшего спора и все обстоятельства дела.

2. Оценка ситуации (доводов сторон) с точки зрения действующего законодательства. Для этого студент должен определить юридическое значение фактических обстоятельств, упомянутых в задаче, и квалифицировать указанное в условии задачи правоотношение.

3. Формулировка выводов, в том числе об обоснованности требований или возражений сторон спора, а если дело уже решено судом – то и об обоснованности изложенного в казусе решения.

Юридическая квалификация фактов и отношений должна основываться на нормах права. Рассуждения и выводы должны быть обоснованы ссылками на конкретные правовые нормы. При этом указываются абзацы, части, пункты, статьи нормативного акта. Текст этих норм необходимо в соответствующей части процитировать. Однако решение не должно состоять лишь из дословного изложения или пересказа текста статей нормативных актов.

Преподаватель вправе задавать отвечающему дополнительные вопросы, вытекающие из условия задачи, либо относящиеся к рассматриваемой учебной теме. Проработка контрольных вопросов, как и само решение задачи, осуществляется студентами самостоятельно, в процессе подготовки на практическом занятии.

Занятия проводятся с использованием активных и интерактивных образовательных технологий: решение задач в малых группах, дискуссий и творческих заданий.

Студенты для работы на практических занятиях должны иметь тетрадь, в которой выполняются письменные задания.

### **Тестирование**

Методом исследования уровня знаний, умений, навыков, способностей и других качеств личности является такая форма контроля как тест.

Тестирование: 1) предполагает стандартизованную, выверенную процедуру сбора и обработки данных, а также их интерпретацию; 2) позволяет проверить знания обучающихся по широкому спектру вопросов; 3) сокращает временные затраты на проверку знаний; 4) практически исключает субъективизм преподавателя, как в процессе контроля, так и в процессе оценки.

Основные задачи тестирования:

- развитие интереса у обучающихся к дисциплинам, по которым предполагается тестирование;

- активизация самостоятельной работы обучающихся во время подготовки к тестированию;

- воспитание сознательности и личной ответственности обучающихся за результаты своей подготовки;

- выявление уровня знаний, умений и навыков обучающихся по тестируемым дисциплинам;

- помощь обучающимся в определении уровня достигнутых результатов обучения и планирование дальнейшей подготовки;

- помощь преподавателям в оценке индивидуальных результатов обучения и развития обучающихся, расширении спектра контрольно-измерительных материалов, корректировке методики обучения.

Наиболее распространенными являются тестовые задания закрытого типа (каждый вопрос сопровождается готовыми вариантами ответов, из которых необходимо выбрать один или несколько правильных) и тестовые задания открытого типа (на каждый вопрос

испытуемый должен предложить свой ответ: дописать слово, словосочетание, предложение, знак, формулу и т.д.).

Тестирование является одной из наиболее технологичных форм проведения автоматизированного контроля.

Степень улучшения результатов тестирования зависит от способностей и знаний учащихся, количества и вида предварительных занятий и особенностей тестов, а так же положительного влияния предварительной подготовки на изменение результатов тестирования, которое находится в прямой зависимости от тесноты связи между содержанием тренировочных заданий и содержанием теста.

Тестирование позволяет путем поиска правильного ответа и разбора допущенных ошибок лучше усвоить тот или иной материал. Для выполнения тестового задания, прежде всего, следует внимательно прочитать поставленный вопрос. После ознакомления с вопросом следует приступить к прочтению предлагаемых вариантов ответа. Необходимо прочитать все варианты и в качестве ответа следует выбрать лишь один индекс (цифровое обозначение), соответствующий правильному ответу. Тесты составлены таким образом, что в каждом из них правильным является лишь один из вариантов. Выбор должен быть сделан в пользу наиболее правильного ответа.

На выполнение теста отводится ограниченное время. Оно может варьироваться в зависимости от уровня тестируемых, сложности и объема теста. Как правило, время выполнения тестового задания определяется из расчета 30-45 секунд на один вопрос. К работе над тестовым заданием следует приступить после изучения рекомендованной литературы и материалов лекций.

### **Эссе**

Эссе студента – самостоятельная письменная работа на тему, предложенную преподавателем, либо выбранная самим студентом, но обязательно согласованная с преподавателем. Тема эссе должна содержать в себе вопрос, проблему, мотивировать на размышление.

Цель эссе состоит в развитии навыков самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. Писать эссе чрезвычайно полезно, поскольку это позволяет автору научиться четко и грамотно формулировать мысли, структурировать информацию, использовать основные категории анализа, выделять причинно-следственные связи, иллюстрировать понятия соответствующими примерами, аргументировать свои выводы; овладеть научным стилем речи.

Требования к эссе. Эссе по дисциплине «Банкротство юридических лиц» должно содержать: четкое изложение сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария, рассматриваемого в рамках дисциплины, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

В зависимости от специфики дисциплины формы эссе могут значительно дифференцироваться. В некоторых случаях это может быть анализ имеющихся статистических данных по изучаемой проблеме, анализ материалов из средств массовой информации с использованием изучаемых моделей, подробный разбор предложенной задачи с развернутыми мнениями, подбор и детальный анализ примеров, иллюстрирующих проблему и др.

Построение эссе:

Титульный лист (заполняется по единой форме).

Содержание.

Введение – суть и обоснование выбора данной темы, состоит из ряда компонентов, связанных логически и стилистически. На этом этапе очень важно правильно сформулировать вопрос, на который вы собираетесь найти ответ в ходе своего исследования. При работе над введением могут помочь ответы на следующие вопросы:

«Надо ли давать определения терминам, прозвучавшим в теме эссе?», «Почему тема, которую я раскрываю, является важной в настоящий момент?», «Какие понятия будут вовлечены в мои рассуждения по теме?», «Могу ли я разделить тему на несколько более мелких подтем?».

Основная часть – теоретические основы выбранной проблемы и изложение основного вопроса. Данная часть предполагает развитие аргументации и анализа, а также обоснование их, исходя из имеющихся данных, других аргументов и позиций по этому вопросу. В этом заключается основное содержание эссе и это представляет собой главную трудность. Поэтому важное значение имеют подзаголовки, на основе которых осуществляется структурирование аргументации. Именно здесь необходимо обосновать (логически, используя данные или строгие рассуждения) предлагаемую аргументацию и (или) анализ. Там, где это необходимо, в качестве аналитического инструмента можно использовать графики, диаграммы и таблицы. В зависимости от поставленного вопроса анализ проводится на основе следующих категорий: причина – следствие, общее – особенное, форма – содержание, часть – целое, постоянство – изменчивость.

В процессе построения эссе необходимо помнить, что один параграф должен содержать только одно утверждение и соответствующее доказательство. Следовательно, наполняя содержанием разделы аргументацией (соответствующей подзаголовкам), необходимо в пределах параграфа ограничить себя рассмотрением одной главной мысли.

Хорошо проверенный (и для большинства – совершенно необходимый) способ построения любого эссе – использование подзаголовков для обозначения ключевых моментов аргументированного изложения: это помогает посмотреть на то, что предполагается сделать (и ответить на вопрос, хорош ли замысел). Такой подход поможет следовать точно определенной цели в данном исследовании. Эффективное использование подзаголовков – не только обозначение основных пунктов, которые необходимо осветить. Их последовательность может также свидетельствовать о наличии или отсутствии логичности в освещении темы.

Заключение – обобщения и аргументированные выводы по теме с указанием области ее применения и др. Подытоживает эссе или еще раз вносит пояснения, подкрепляет смысл и значение изложенного в основной части. Методы, рекомендуемые для составления заключения: повторение, иллюстрация, цитата, впечатляющее утверждение. Заключение может содержать такой очень важный, дополняющий эссе элемент, как указание на применение (импликацию) исследования, не исключая взаимосвязи с другими проблемами.

Общий объём – 5–7 с. основного текста.

### ***Правила по составлению процессуального документа***

Для того чтобы ваш процессуальный документ имел некую убедительность, этот процессуальный документ должен соответствовать ряду критериев.

Можно выделить несколько базовых критериев, которым должен соответствовать процессуальный документ: лаконичность, структурированность, логичность/мотивированность.

Лаконичность процессуального документа в целом связана с общей загруженностью судебных приставов-исполнителей, из-за большой нагрузки они не успевают не только детально анализировать представленные документы, но и не успевают читать процессуальные документы.

Для придания процессуальному документу большей лаконичности нужно использовать достаточно простые правила изложения правовых доводов, не нужно использовать сложноподчиненных предложений, содержащих в себе несколько придаточных предложений, эту ошибку очень часто можно встретить, это очень сильно осложняет восприятие правовой аргументации, когда правовая позиция излагается в каком-то одном большом абзаце.

Еще одно достаточно простое правило, которым, к сожалению, не многие пользуются, заключается в том, что в процессуальном документе необходимо сделать максимально возможное количество сокращений, потому что вы используете большое количество наименований, реквизитов документов, наименований нормативно-правовых актов и т.д., необходимо вводить после использования полных наименований сокращения, это сильно экономит объем.

Второй критерий, которому должен соответствовать документ, претендующий на понятность и убедительность, – критерий логичности и мотивированности. Этот критерий наиболее сложный с точки зрения формирования правовых позиций. Логичность и мотивированность, безусловно, должна выражаться в понятности тех или иных суждений, суждения должны соответствовать, как минимум, основным законам формальной логики, все суждения должны подтверждаться ссылками на конкретные нормы права. Безусловно, при логичном, мотивированном изложении позиции в рамках процессуального документа нужно избегать противоречий.

Последний критерий, которому должен соответствовать процессуальный документ - критерий структурированности. Документ должен содержать очень четкую структуру. Структура подразумевает под собой наличие каких-то смысловых блоков при изложении материала, предполагает в целом наличие общей структуры в процессуальном документе. Безусловно, в процессуальном документе должны содержаться выводы.

Когда вы закончили работу над процессуальным документом, в обязательном порядке нужно осуществить его проверку. Сначала проверяются какие-то технические вещи: наименования, адреса, даты, ссылки на нормы. Проверяются какие-то другие вещи, которые связаны с грамматическими ошибками.

Текст документа составляется на русском языке как государственном языке Российской Федерации. Текст документа может содержать разделы, подразделы, пункты, подпункты, нумеруемые арабскими цифрами.

При подготовке документов Службы рекомендуется применять текстовые редакторы, поддерживающие формат Open Document (ГОСТ Р ИСО/МЭК 26300-2010), с использованием шрифтов Times New Roman (Times New Roman Cyr) размером N 12 (для оформления табличных материалов), 13 - 15 через 1 - 1,5 межстрочных интервала.

В отдельных случаях размер шрифта и межстрочные интервалы могут быть изменены. В том числе, при оформлении документов, образующихся в ходе осуществления исполнительного производства (поручения совершить исполнительные действия и (или) применить меры принудительного исполнения, розыска, предварительной проверки сообщения о преступлении, дознания, административной практики), допускается применение шрифтов Times New Roman (Times New Roman Cyr) размером: в основном тексте документов - не менее N 9, в примечаниях (ссылках, сносках) - не менее N 8, через 1 межстрочный интервал.

Для выделения части текста документа, наименования, заголовка, примечания могут использоваться полужирное начертание, курсив, подчеркивание или смещение относительно границ основного текста.

Документы оформляются на бланках установленной формы, на стандартных листах бумаги форматов А4 (210 x 297 мм), А5 (148 x 210 мм) или в форме электронных документов и должны иметь установленный состав реквизитов с определенным их расположением и оформлением. При подготовке электронных документов используются электронные шаблоны бланков документов.

Бланки (электронные шаблоны бланков) имеют обязательные реквизиты, расположенные в порядке, установленном ГОСТ Р 6.30-2003.

Для оформления сопроводительных писем и некоторых других документов могут использоваться бланки с трафаретными частями текста.

Каждая страница документа, напечатанная как на бланке, так и на стандартных листах бумаги, или оформленная в форме электронного документа должна иметь

следующие размеры полей: левое - от 20 мм до 30 мм; правое - от 10 мм до 15 мм; верхнее - не менее 20 мм; нижнее - не менее 20 мм. Абзацный отступ - 1,25 см.

При оформлении документов, образующихся в ходе осуществления исполнительного производства (поручения совершить исполнительные действия и (или) применить меры принудительного исполнения, розыска, предварительной проверки сообщения о преступлении, дознания, административной практики), допускаются размеры полей: левое - не менее 20 мм, верхнее, нижнее и правое - не менее 10 мм.

Документы печатаются, как правило, только на лицевой стороне листа.

Допускается оформление документов, образующихся в ходе осуществления исполнительного производства, с распечатыванием на обеих сторонах листа и применением зеркальных полей.

При оформлении текста документа на двух и более страницах вторая и последующие страницы нумеруются. Порядковые номера страниц проставляются посередине верхнего поля страницы арабскими цифрами без слова "стр." и знаков препинания.

## **5. МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

### **5.1. Устный опрос**

1. История возникновения и развития права интеллектуальной собственности
2. Понятие интеллектуальной собственности
3. Право интеллектуальной собственности и его место в системе гражданского права
4. Система источников права интеллектуальной собственности
5. Субъекты права интеллектуальной собственности. Особенности правового статуса иностранных физических и юридических лиц
6. История авторского права в России и за рубежом
7. Понятие и принципы авторского права
8. Понятие и признаки объектов авторского права
9. Виды объектов авторского права. Общая характеристика
10. Субъекты авторского права
11. Авторские права. Понятие и виды
12. Личные неимущественные права авторов
13. Имущественные права авторов
14. Срок действия авторских прав
15. Свободное использование произведений
16. Договоры о передаче авторских прав. Их особенности
17. Международная охрана авторских прав
18. Бернская конвенция об охране литературных и художественных произведений 1886г.
19. Всемирная (Женевская) конвенция об авторском праве 1952 г.
20. Понятие и содержание прав, смежных с авторскими
21. Объекты смежных прав
22. Субъекты смежных прав
23. Международные соглашения в сфере охраны смежных прав
24. История патентного права в России и за рубежом
25. Понятие и принципы патентного права
26. Парижская конвенция по охране промышленной собственности 1883г.
27. Система источников патентного права Российской Федерации
28. Объекты патентного права
29. Условия патентоспособности объектов патентного права
30. Субъекты патентного права
31. Оформление и содержание патентных прав

32. Договоры о передаче патентных прав
33. Правовая охрана селекционных достижений
34. Правовая охрана топологий интегральных микросхем
35. Понятие «ноу-хау» и договоры о его передаче
36. Гражданско-правовая охрана информации
37. Правовая охрана служебной и коммерческой тайны
38. Понятие и правовой режим средств индивидуализации участников гражданского оборота
39. Право на фирменное наименование и коммерческое обозначение
40. Право на товарный знак и знак обслуживания
41. Наименование места происхождения товара. Его специфика
42. Право использования результатов интеллектуальной деятельности в составе единой технологии.

*Оценка компетенций осуществляется в соответствии с таблицей 3.*

## **5.2. Анализ письменных практических заданий (решение ситуационных задач)**

### ***Тема 1. Понятие права интеллектуальной собственности***

#### ***Задание 1***

Студент 5-го курса технического вуза Куприянов А. написал в рамках курсовой работы компьютерную программу «TEST», позволяющую проводить тестирование остаточных знаний по ряду математических дисциплин.

*Назовите объекты и субъекты авторского права.*

*Кому принадлежат личные неимущественные и исключительные права на данное программное обеспечение (ПО)?*

#### ***Задание 2***

Индивидуальный предприниматель Жильцов А.А. умер. Он являлся единоличным автором двух программных продуктов «Fox» и «Ling», которые пользовались большим спросом на рынке ПО в области игровых программ. При жизни Жильцов А.А. не передавал права на данные программные продукты, у него нет наследников и он не оставил завещания.

*Кому после смерти Жильцова А.А. перейдут личные неимущественные и исключительные права на данные программные продукты?*

*Каковы сроки действия этих прав на указанное ПО?*

#### ***Задание 3***

Выпускники колледжа информатики Лобачев и Кайнов разработали программу «Расписание», которая автоматизирует процесс составления расписания занятий в средних учебных заведениях. Они заключили лицензионный договор о предоставлении права использования произведения (ст. 1286 ГК РФ), предметом которого является распространение данной программы фирмой «Компофф» сроком на один год.

*Кому принадлежат личные неимущественные и исключительные права на данное ПО в течение срока, указанного в договоре?*

#### ***Задание 4***

Программисты Козлов и Титоренко фирмы «Прогресс» в рамках своих трудовых обязанностей по заданию работодателя создали программный комплекс «WING».

*1. Кто является автором данного ПО?*

*2. Кому принадлежат личные неимущественные и исключительные права?*

## **Тема 2. Понятие авторского права. Субъекты и объекты авторского права**

### **Задание 1**

Студенты 5-го курса специальности «Программное обеспечение» факультета технической кибернетики Уральского политехнического университета под руководством Трофимова В.А. – профессора кафедры «Проектирование сложных систем» – разработали программный комплекс «ПРЕМИУМ», состоящий из шести блоков, каждый из которых имеет самостоятельное значение. В разработке данного программного продукта принимали участие 3 человека:

– Алгоритмы, положенные в основу разработки данного 120 программного комплекса, принадлежали студенту Барсукову К. При разработке указанных алгоритмов Барсуков основывался на идеях профессора Трофимова В.А.

– Студент Гладышев М. написал исходные тексты программного обеспечения для пяти блоков ПК «ПРЕМИУМ».

– Студент Дроздов Ф. написал исходный текст шестого модуля, а также разработал и реализовал интерфейс программного обеспечения. По завершении работы по созданию ПК «ПРЕМИУМ» никакого соглашения занятые в разработке лица не заключали.

1. Назовите объекты и субъекты авторского права.

2. Кто является автором ПК «ПРЕМИУМ»?

3. Может ли студент Гладышев М. без согласия Дроздова Ф. использовать ПК «ПРЕМИУМ» по своему усмотрению?

4. Может ли студент Дроздов Ф. использовать написанный им модуль по своему усмотрению без согласия Гладышева М.?

5. Распространяются ли авторские права на ПК «ПРЕМИУМ» в отношении профессора Трофимова В.А.?

### **Задание 2**

Сотрудники фирмы «Аргус», специализирующейся в области создания компьютерных игр, разработали новую игру «BIBL», пользующуюся большим спросом. В разработке участвовали сотрудник Иванчук, разработавший алгоритм игры, и программисты Алюторцев и Чванов.

*Назовите объекты и субъекты авторского права по данной разработке? Кто является автором данной разработки? Кому принадлежат личные неимущественные и исключительные права? Какие права принадлежат фирме «Аргус»?*

### **Задание 3**

Программист фирмы «ТОРЕХ» по собственной инициативе написал программу «FINFOREX» для мониторинга ситуаций на валютном рынке и предложил ее к продаже. Для продвижения программы на рынок он привлек сотрудника рекламного агентства Р., который нашел ему 20 покупателей программы.

*Кто является автором программы «FINFOREX»? Кому принадлежат личные неимущественные и исключительные права по данной программе? Какие права принадлежат фирме «ТОРЕХ»?*

### **Задание 4**

Студент М. в рамках курсовой работы написал программу, в основе которой лежит алгоритм решения транспортной задачи.

*Назовите объекты и субъекты авторского права по данной разработке. Кто является автором данной разработки? Кому принадлежат личные неимущественные и исключительные права?*

## **Тема 3. Субъективные авторские права. Авторский договор**

### **Задание 1**

Сотрудник фирмы А. по собственной инициативе написал 124 программу Ф., которую начал активно продавать, но не зарегистрировал данную программу в Федеральном агентстве по интеллектуальной собственности.

Является ли А. автором данной программы? Кому принадлежат исключительные права на данную разработку?

#### *Задание 2*

Сотрудники Ломин и Томин предприятия ООО «ЛИК» в рамках своих трудовых обязанностей по заданию директора разработали базу данных сотрудников предприятия.

*Кто является автором (правообладателем) указанной БД? Кому принадлежат личные неимущественные и исключительные права по разработанной БД?*

#### *Задание 3*

Программисты предприятия «ФинКом» Иванов, Петров и Сидоров разработали программу «Спрос», которая может быть использована отделами маркетинга предприятий, занимающимися оптовой и розничной торговлей. Разработка была проведена по личной инициативе указанных сотрудников.

*Кто является автором данной программы? Кому принадлежат личные неимущественные и исключительные права по разработанной программе? Может ли программист Иванов использовать данную программу самостоятельно, не получив предварительного разрешения соавторов?*

#### *Задание 4*

Студенты 5-го курса технического вуза создали программный комплекс «Games», состоящий из пяти модулей, каждый из которых имеет самостоятельное произведение. Каждый модуль представляет собой игру, а в целом комплекс объединен общей 125 тематикой. Соловьев написал исходные тексты программ к двум модулям, Тарыгин также разработал два модуля ПК «Games», а Малышев разработал один модуль в указанном ПК.

*Кто является автором данного программного комплекса? Может ли студент Малышев использовать разработанный им модуль, не получив предварительного разрешения Соловьева и Тарыгина?*

### **Тема 4. Права, смежные с авторскими. Защита авторских и смежных прав**

#### *Задание 1*

Предприниматель Гладунов организовал фирму по созданию программного обеспечения в области разработки сайтов. По трудовому договору он нанял на работу трех программистов Л., В. и М. и одного дизайнера Ш. За четыре года сотрудники фирмы разработали более 10 сайтов для различных организаций. Также проводилась разработка сайтов по указанию работодателя на различные темы не по договорам с предприятиями. Сайт «Экзотические животные» в течение трех лет не был продан Гладуновым ни разу.

*Кому принадлежат личные неимущественные и исключительные права на данное ПО? Кому принадлежат исключительные права на сайт «Экзотические животные»? Вправе ли Гладунов требовать указания своего имени на разработках своих сотрудников?*

#### *Задание 2*

Фирма «ЭКО» купила у предприятия «ЛесХоз» программу К. В ходе работы с программой К. выяснилось, что требуется преобразовать объектный код данной программы в исходный текст (декомпилировать программу) для достижения способности к взаимодействию программы К. с другими программами фирмы 126 «ЭКО».

Кто является автором и правообладателем программы К.? Вправе ли фирма «ЭКО» без согласия предприятия «ЛесХоз» и без выплаты ему дополнительного вознаграждения произвести декомпилирование программы?

### *Задание 3*

Гражданин Германии R.G. приехал в Россию по приглашению компании «STY» для работы по контракту сроком на 1 год. R.G. привез в Россию собственную разработку — программу X.

*Распространяется ли исключительное право на программу X на территории России?*

### *Задание 4*

Издательство «К» заказало автору И. создание учебника по математике для академического бакалавриата. И. условия договора авторского заказа выполнил и учебник подготовил. Однако при сдаче рукописи в издательство автор пояснил, что текст рукописи принадлежит ему, а рисунки, схемы и графики выполнены его коллегой Г.

*Как должно поступить издательство, чтобы при издании и последующей реализации учебника не нарушить права Г.? В роли адвоката дайте консультацию.*

## **Тема 5. Понятие патентного права. Субъекты и объекты патентного права**

### *Задание 1*

Руководитель компании «Ю.К.» обратился к художнику Ф. с предложением нарисовать для размещения в офисе компании четыре картины, размером 45 х 70 см масляными красками на холсте, каждая из которых должна отражать времена года (зима, весна, лето и осень).

*Какой вид договора должен быть заключен между компанией «Ю.К.» и художником Ф.? Составьте проект данного договора.*

### *Задание 2*

Поэт и композитор создали музыкальное произведение (песню), права на которую в последующем передали певцу-исполнителю гр-ну В. по договору об отчуждении исключительных прав на безвозмездной основе, с условием ее исполнения в течение ближайших трех лет. Спустя год с момента передачи исключительных прав указанную песню стал исполнять другой исполнитель, ссылаясь на то, что авторами песни ему было предоставлено право на исполнение на основании заключенного лицензионного договора. Певец-исполнитель В. предъявил требование к авторам песни о нарушении его прав, переданных на безвозмездной основе. Авторы песни не признали предъявленное требование, сославшись на то, что денежные средства от второго исполнителя они не получали и поэтому считают, что вред певцу-исполнителю В. не причинен.

*Разрешите спор по существу.*

### *Задание 3*

В соответствии с условиями договора авторского заказа гр-н Щ. (автор) принял на себя обязательство подготовить в течение года, а именно к 01.06.2017, рукопись (монографию) на тему «Конституционно-правовой

статус субъектов Российской Федерации» и передать ее в издательство (заказчику). Однако в силу ряда причин гр-н Щ. не успел закончить рукопись к указанному сроку. Поэтому он обратился к издательству (заказчику) с просьбой предоставить ему дополнительный льготный срок продолжительностью три месяца для завершения работы.

Издательство предоставило автору дополнительный льготный срок продолжительностью один месяц. Свою позицию издательство обосновало тем, что именно такая продолжительность дополнительного льготного срока предусмотрена условиями договора авторского заказа.

Автор с такой позицией не согласился и в своих возражениях в адрес издательства указал, что необходимо руководствоваться не договором, а ст. 1289 ГК РФ, предусматривающей, что льготный срок устанавливается продолжительностью в 1/4 части срока, установленного для исполнения договора, поскольку норма закона выше по юридической силе, чем договор. В его случае выполнение рукописи предусматривалось в течение одного года и, следовательно, дополнительный льготный срок должен быть продолжительностью три месяца.

*Дайте правовую оценку возникшим разногласиям между автором и заказчиком. Ответ обоснуйте.*

#### *Задание 4*

Была подана заявка на изобретение, сущность которого отражена в формуле изобретения: «Концентратор и аккумулятор космической энергии, выполненный из диэлектрического материала с вертикально расположенными пазами, отличающийся тем, что пазы выполнены в виде канавок характерного поперечного размера, имеющих форму змеек, оси которых ориентированы по радиусу круглого тела, представляющего собой съедобное пористое изделие, расположенное на специальных механизированных опорах».

*Удовлетворяет ли описанное в формуле техническое решение условию промышленной применимости? Может ли быть признано изобретением или полезной моделью заявленное решение в соответствии с п. 5 ст. 1350 ГК РФ?*

### **Тема 6. Права авторов изобретений, полезных моделей и промышленных образцов. Защита прав авторов и патентообладателей**

#### *Задание 1*

Была подана заявка на полезную модель под названием «Схема документооборота организации», сущность которой отражена в формуле путем описания программного обеспечения, ответственного за ведение документооборота, и не было прибавлено никаких технических признаков, кроме средств, осуществляемых программой для ЭВМ.

*Может ли быть признано полезной моделью заявленное решение в соответствии с п. 5 ст. 1351 ГК РФ? Если нет, то какие нормы п. 5 ст. 1350 ГК РФ будут действовать в отношении такой заявки на полезную модель?*

#### *Задание 2*

Заявитель хочет подать заявку на изобретение «Способ лечения артрита колена» со следующей формулировкой признаков решения: «Способ лечения артрита колена, включающий 9 сеансов пальцевого точечного массажа точек IV.7, XI.24, VII.61, III.35, отличающийся тем, что перед началом каждого сеанса пальцевого точечного массажа проводят цепную реакцию

духовной энергии оператора массажа».

*Может ли быть признано изобретением обсуждаемое решение? Какому условию патентоспособности не соответствует обсуждаемое решение?*

#### *Задание 4*

С 1985 г. Иванов и Алексеева состояли в зарегистрированном браке, проживали в г. Ачинске в доме, доставшемся Алексеевой в наследство от отца. В браке Иванов и Алексеева приобрели автомашину ВАЗ стоимостью 200 тыс. руб., дачу стоимостью 50 тыс. руб., внесли денежный вклад на имя Иванова в размере 150 тыс. руб. В 1987 г. у них родился сын Сергей, а в 1996 г. – дочь Ольга. В 2004 г. сын закончил среднюю школу, поступил в институт в г. Красноярске и стал проживать у бабушки (матери Иванова). В ноябре 2004 г. Иванов и Алексеева возвращались на автомашине из Красноярска домой и попали в ДТП, оба погибли на месте аварии.

*Определите судьбу наследственного имущества. Каким образом наследники могут принять наследство?*

***Тема 7. Общая характеристика нетрадиционных объектов интеллектуальной собственности. Правовая охрана селекционных достижений. Право на топологию интегральных микросхем***

#### *Задание 1*

1. Компания по добыче, розливу и продаже минеральной воды из одного из источников в Ставропольском крае обратилась в арбитражный суд с иском к АО о нарушении прав на товарный знак, так как она является владельцем товарного знака в виде графического изображения горного пейзажа с названием воды. В своем возражении против заявленного иска ответчик отметил, что на его имя зарегистрирован товарный знак, представляющий собой комбинированное обозначение. В него наравне с названием воды входит изобразительный элемент, не имеющий сходства с использованным в товарном знаке истца. Название воды включено в оба товарных знака как неохраняемый элемент. В товарном знаке ответчика словесное обозначение занимает 3/4 поля товарного знака, а по месту расположения и цветовому сочетанию воспринимается как основная его часть. Суд первой инстанции удовлетворил иск и признал нарушение права на товарный знак истца, поскольку в качестве словесного элемента товарного знака ответчика использовано название источника минеральной воды. Это название указывает на свойство минеральной воды, поэтому согласно ГК РФ могло быть включено в товарный знак как неохраняемый элемент лишь в случае, если оно не занимает в этом товарном знаке доминирующее положение.

*Дайте оценку решению суда.*

#### *Задание 2*

ООО «Сочи Кофе» обратилось в арбитражный суд с иском к индивидуальному предпринимателю о защите своего товарного знака посредством запрещения индивидуальному предпринимателю использовать в принадлежащем ему кафе набор пирожных к кофе (ассорти в пластиковой коробочке с этикеткой под общим названием «Сочи кофе»). ООО «Сочи Кофе» изготавливало только одноименную упаковку для расфасовки кофе с зарегистрированным товарным знаком по заказу третьих лиц, которые являлись дилерами. Как утверждал истец, используемое индивидуальным

предпринимателем обозначение сходно до степени смешения с его товарным знаком (разница состоит лишь в написании букв «К» и «к»). А это, по мнению истца, является нарушением его исключительного права на товарный знак.

*Нарушил ли индивидуальный предприниматель исключительное право на товарный знак, принадлежащий ООО «Сочи Кофе»? Может ли быть удовлетворен иск ООО «Сочи Кофе»?*

### *Задание 3*

В арбитражный суд поступил иск от ООО «Термопласт» (г. Санкт-Петербург) к АО Компания «Термопласт-СП» (г. Санкт-Петербург) о защите права на товарный знак. Истец обосновал свои исковые требования тем, что приоритетным направлением его деятельности в соответствии с учредительными документами является производство изделий из пластика, устойчивых к высокой температуре. По заявке ООО «Термопласт» Роспатент выдал свидетельство на товарный знак от 28 января 2015 г., а его приоритет был установлен с 9 февраля 2014 г. АО Компания «Термопласт-СП» было зарегистрировано 12 февраля 2010 г. и с тех пор занимается продажей изделий из пластика, устойчивых к высокой температуре, на рынках Санкт-Петербурга и Ленинградской области, используя при этом в рекламе обозначение «Термопласт». По утверждению истца, действия ответчика являются нарушением законодательства о товарных знаках, так как ответчик реализует товар с обозначениями, схожими до степени смешения по написанию, звучанию, смыслу с зарегистрированным на имя истца товарным знаком.

*Нарушил ли ответчик законодательство о товарных знаках?*

### *Задание 4*

АО по изготовлению игрушек является правообладателем комбинированного товарного знака со словесным элементом «Фабрика». А ООО такого же профиля является правообладателем комбинированного товарного знака со словесным элементом «Fabrika». Оба товарных знака представляют собой комбинированное обозначение, включающее фрагмент радужного орнамента и словесные элементы «Фабрика» и «Fabrika». АО посчитало, что обозначение, используемое ООО, сходно до степени смешения с его товарным знаком, обратилось в суд с иском о признании нарушения прав истца на товарный знак, а также о запрете ответчику использовать принадлежащий ему указанный товарный знак или обозначение, сходное с ним до степени смешения.

*Какое решение следует принять суду?*

***Тема 8. Право на секрет производства (ноу-хау). Права на средства индивидуализации юридических лиц, товаров, работ, услуг и предприятий. Право использования результатов интеллектуальной деятельности в составе единой технологии***

### *Задание 1*

Кондитерская фабрика «Волга» с 1993 г. владеет несколькими товарными знаками, в том числе словесным знаком «Волга», зарегистрированным по нескольким классам товаров. В марте 2011 г. в розничной торговле ряда населенных пунктов Волгоградской области появились торты с названием «Волга». Проверка показала, что изготовителем данной продукции является АО «Волга», которое находится в Волгограде. Этикетка, расположенная

на упаковке торта, в своих основных чертах, в том числе цветовом оформлении, композиции и, главное, форме написания букв в слове «Волга», совпадает с этикеткой, используемой кондитерской фабрикой «Волга». Кондитерская фабрика «Волга» посчитала свои права нарушенными и обратилась в арбитражный суд с иском о запрещении использования товарного знака «Волга» для изготовления тортов и взыскании компенсации за нарушение права на товарный знак.

*Будет ли удовлетворен иск, учитывая, что речь идет об общеизвестном товарном знаке? А если будет, то по какому основанию?*

#### *Задание 2*

АО «Пионер» потребовало от ООО «Пионер» прекратить нарушение исключительного права на свое фирменное наименование. АО «Пионер» аргументировало свое требование тем, что использует фирменное наименование «Открытое акционерное общество “Пионер”» уже в течение 12 лет, обосновав таким образом свое наименование, что оно является первым специализированным предприятием в сфере приготовления и доставки школьных обедов в Восточно-Сибирском регионе. ООО «Пионер» было создано год спустя и также занимается обеспечением питания в общеобразовательных детских учреждениях. В результате многие потребители продуктов питания, изготовленных в ОАО «Пионер», были введены в заблуждение, а в адрес ОАО «Пионер» поступило много нареканий на качество приготовляемых в ООО «Пионер» обедов для учащихся. Однако ООО «Пионер» отклонило предъявленное требование и заявило, что используемое им фирменное наименование не тождественно фирменному наименованию АО «Пионер» ввиду отличий в организационно-правовой форме данных организаций. Более того, по данным опроса местного населения к числу организаций региона относятся четыре различные организации с названием «Пионер».

*Проанализируйте и обоснуйте доводы сторон. Какое решение должен вынести суд?*

#### *Задание 3*

2. Федеральное государственное унитарное предприятие (ФГУП) Производственно-издательский комбинат «ПИК “Наука”» обратилось с претензией к ФГУП «Производственно-исследовательский комплекс «ПИК “Наука”», требуя прекратить использование фирменного наименования посредством исключения из этого наименования сокращения «ПИК». ФГУП Производственно-исследовательский комплекс «ПИК “Наука”» так обосновало свой ответ на претензию. Организации занимаются различными видами деятельности, о чем свидетельствуют их полные фирменные наименования. В связи с этим наличие в фирменном наименовании сокращения «ПИК» не означает однозначную степень смешения юридических лиц и введение в заблуждение контрагентов и потребителей. ФГУП Производственно-издательский комбинат «ПИК “Наука”» не удовлетворил ответ на претензию и оно обратилось в арбитражный суд.

*Какое решение должен принять арбитражный суд?*

#### *Задание 4*

АО «Курский соловей», владелец сети кафе быстрого питания, обратилось в арбитражный суд с иском к индивидуальному предпринимателю о защите своего фирменного наименования посредством запрещения индивидуальному предпринимателю использовать в придорожном кафе

на автомагистрали «Крым» обозначения «Kurskiy solovey». По мнению истца, это обозначение является фирменным наименованием, принадлежащим ему. АО зарегистрировано под полным фирменным наименованием «Акционерное общество “Курский соловей”» 20 апреля 2011 г. Индивидуальный предприниматель был зарегистрирован 10 июня 2013 г. и сразу же стал использовать наименование «Kurskiy solovey». По мнению АО, используемое обозначение сходно до степени смешения с его фирменным наименованием, что является нарушением его исключительного права на фирменное наименование.

*Будет ли удовлетворен иск АО?*

*Оценка компетенций осуществляется в соответствии с таблицей 3.*

### **5.3. Доклад - презентация**

#### **Темы эссе (докладов)**

1. Право интеллектуальной собственности и его место в системе гражданского права
2. Правовое регулирование интеллектуальной собственности
3. Теория права интеллектуальной собственности: концепции и парадигмы
4. Гражданско-правовое регулирование творческой деятельности
5. Авторское право России: история и современность
6. Субъекты авторского права
7. Объекты авторского права
8. Гражданско-правовая охрана смежных прав
9. Права авторов и их гражданско-правовая защита
10. Авторские договоры
11. Охрана произведений российских авторов за рубежом
12. Международная охрана авторских прав
13. Деятельность международных организаций в сфере охраны авторских прав (на примере ЮНЕСКО и ВОИС).
14. Патентное право России: история и современность
15. Объекты патентного права
16. Охрана изобретений в гражданском праве
17. Патент как форма охраны объектов промышленной собственности
18. Оформление патентных прав
19. Правовая охрана полезных моделей
20. Право на промышленный образец
21. Права изобретателей и их гражданско-правовая защита
22. Права автора промышленного образца и их гражданско-правовая защита
23. Охрана российских изобретений за рубежом
24. Лицензионные договоры в гражданском праве РФ
25. Понятие «ноу хау» и договоры о его передаче
26. Фирменное наименование и его гражданско-правовая охрана
27. Право на товарный знак и знак обслуживания
28. Права владельцев товарных знаков и знаков обслуживания их гражданско-правовая защита
29. Правовая охрана наименований места происхождения товара
30. Международно-правовое сотрудничество в сфере охраны промышленной собственности
31. Деятельность международных организаций в сфере охраны промышленной собственности
32. Нетрадиционные объекты интеллектуальной собственности, их защита в гражданском праве

33. Правовая охрана топологий интегральных микросхем.

*Оценка компетенций осуществляется в соответствии с таблицей 3.*

#### 5.4. Тестовые задания

**1. Авторство, имя автора и неприкосновенность произведения охраняются:**

- а) все время жизни автора;
- б) все время жизни автора и 70 лет после его смерти считая с 1 января года, следующего за годом смерти автора;
- в) бессрочно;
- г) 70 лет после обнародования произведения.

**2. В число прав автора произведения не входит:**

- а) право получить патент на литературное произведение;
- б) право авторства;
- в) право автора на имя;
- г) право на обнародование произведения.

**3. Не являются объектами авторских прав в области науки, литературы и искусства:**

- а) произведения декоративно-прикладного и сценографического искусства;
- б) хореографические произведения и пантомимы;
- в) музыкальные произведения с текстом или без текста;
- г) судебные решения.

**4. Могут быть объектами авторских прав:**

- а) официальные документы государственных органов и органов местного самоуправления муниципальных образований, в том числе законы, другие нормативные акты, судебные решения, иные материалы законодательного, административного и судебного характера, официальные документы международных организаций, а также их официальные переводы;
- б) государственные символы и знаки (флаги, гербы, ордена, денежные знаки и т.п.), а также символы и знаки муниципальных образований;
- в) произведения народного творчества (фольклор), не имеющие конкретных авторов;
- г) географические, геологические и другие карты, планы, эскизы и пластические произведения, относящиеся к географии, топографии и к другим наукам.

**5. В случаях нарушения исключительного права на произведение автор или иной правообладатель наряду с использованием других применимых способов защиты и мер ответственности, установленных ГК РФ (ст. 1250, 1252 и 1253), вправе в соответствии с п. 3 ст. 1252 ГК РФ требовать по своему выбору от нарушителя вместо возмещения убытков выплаты компенсации:**

- а) в размере от 10 тыс. руб. до 5 млн руб., определяемом по усмотрению суда исходя из характера нарушения;
- б) в размере от 5 тыс. руб. до 10 млн руб., определяемом по усмотрению суда исходя из характера нарушения;
- в) в двукратном размере стоимости контрафактных экземпляров произведения;
- г) в двукратном размере стоимости права использования произведения, определяемой исходя из цены, которая при сравнимых обстоятельствах обычно взимается за правомерное использование произведения тем способом, который использовал нарушитель.

**6. В порядке обеспечительных мер суд вправе ответчику или лицу, в отношении которого имеются достаточные основания полагать, что оно является нарушителем авторских прав:**

- а) запретить совершать определенные действия (изготовление, воспроизведение, продажу, сдачу в прокат, импорт либо иное предусмотренное законом использование, а также транспортировку, хранение или владение) в целях введения в гражданский оборот экземпляров произведения, в отношении которых предполагается, что они являются контрафактными;
- б) принять соразмерные объему и характеру правонарушения обеспечительные меры, направленные на пресечение неправомерного использования произведений в информационно-телекоммуникационных сетях, в частности на ограничение доступа к материалам, содержащим незаконно используемые произведения;
- в) конфисковать все экземпляры произведения, в отношении которых предполагается, что они являются контрафактными, а также на материалы и оборудование, используемые или предназначенные для их изготовления или воспроизведения;
- г) наложить арест на все экземпляры произведения, в отношении которых предполагается, что они являются контрафактными, а также на материалы и оборудование, используемые или предназначенные для их изготовления или воспроизведения.

**7. Воспроизведение гражданином при необходимости и исключительно в личных целях правомерно обнародованного произведения допускается:**

- а) по предварительному согласованию федерального органа исполнительной власти по интеллектуальной собственности;
- б) с согласия автора или иного правообладателя, но без выплаты вознаграждения;
- в) без согласия автора или иного правообладателя и без выплаты вознаграждения;
- г) с согласия автора или иного правообладателя и с выплатой вознаграждения.

**8. В случаях нарушения исключительного права на произведение автор или иной правообладатель наряду с использованием других применимых способов защиты и мер ответственности, установленных ГК РФ, вправе:**

- а) требовать только наложения судом ареста на все экземпляры произведения, в отношении которых предполагается, что они являются контрафактными, а также на материалы и оборудование, используемые или предназначенные для их изготовления или воспроизведения;
- б) требовать по своему выбору от нарушителя вместо возмещения убытков выплаты компенсации;
- в) требовать от нарушителя выплаты убытков и компенсации;
- г) требовать только запрета ответчику или лицу, в отношении которого имеются достаточные основания полагать, что оно является нарушителем авторских прав, совершать определенные действия в целях введения в гражданский оборот экземпляров произведения, в отношении которых предполагается, что они являются контрафактными.

**9. Кому принадлежит исключительное право на служебное произведение:**

- а) работодателю, если трудовым или гражданско-правовым договором между работодателем и автором не предусмотрено иное;
- б) работодателю;
- в) автору;
- г) Российской Федерации.

**10. После прекращения действия исключительного права произведение науки, литературы или искусства как обнародованное так и необнародованное:**

- а) переходит в общественное достояние после внесения соответствующей записи в государственный реестр федеральным органом исполнительной власти по интеллектуальной собственности;
- б) подлежит специальному учету федеральным органом исполнительной власти по интеллектуальной собственности;
- в) переходит в общественное достояние;
- г) может быть размещено в музее.

**11. По договору об отчуждении исключительного права на произведение:**

- а) автор или иной правообладатель передает или обязуется передать принадлежащее ему исключительное право на произведение в объеме, предусмотренном договором об отчуждении исключительного права;
- б) отчуждение исключительного права запрещено под страхом недействительности соответствующего договора;
- в) исключительное право может быть предоставлено в пользование только по лицензионному договору о предоставлении лицензии;
- г) автор или иной правообладатель передает или обязуется передать принадлежащее ему исключительное право на произведение в полном объеме приобретателю такого права.

**12. Патентный поверенный действует на основании:**

- а) договора представительства
- б) агентского договора
- в) свидетельства
- г) доверенности

**13. Автору произведения или иному правообладателю принадлежит исключительное право, содержание которого заключается в возможности использовать произведение:**

- а) только способами, указанными в Законе;
- б) в любой форме и любым не противоречащим закону способом;
- в) способами, санкционированными федеральным органом исполнительной власти по интеллектуальной собственности;
- г) только способами, определенными судом в судебном акте.

**14. Каковы юридические последствия отсутствия знака охраны авторского права на каждом экземпляре произведения:**

- а) не имеет юридического значения;
- б) недействительность исключительного права на произведение;
- в) недействительность лицензионного договора о предоставлении права на использование произведения;
- г) для признания авторских прав на произведение необходимо судебное решение.

**15. Что является воспроизведением произведения:**

- а) изготовление одного и более экземпляра произведения или его части в любой материальной форме, в том числе в форме звуко- или видеозаписи, изготовление в трех измерениях одного и более экземпляра двухмерного произведения и в двух измерениях одного и более экземпляра трехмерного произведения;
- б) аудиопрослушивание произведения с помощью любого оборудования и носителя аудиозаписи;
- в) публичный показ произведения, т. е. любая демонстрация оригинала или экземпляра произведения непосредственно либо на экране с помощью пленки, диапозитива, телевизионного кадра или иных технических средств, а также демонстрация отдельных кадров аудиовизуального произведения без соблюдения их последовательности в месте,

где присутствует значительное число лиц, не принадлежащих к обычному кругу семьи, независимо от того, воспринимается произведение в месте его демонстрации или в другом месте одновременно с демонстрацией произведения;

г) оба способа использования произведения, указанные во втором и третьем вариантах ответов.

**16. Каков срок действия исключительного права на произведение:**

а) в течение всей жизни автора;

б) в течение всей жизни автора и 50 лет, считая с 1 января года, следующего за годом смерти автора;

в) бессрочно;

г) в течение всей жизни автора и 70 лет, считая с 1 января года, следующего за годом смерти автора.

**17. Для возникновения, осуществления и защиты авторских прав:**

а) требуется регистрация произведения в федеральном органе исполнительной власти по интеллектуальной собственности;

б) не требуется регистрация произведения или соблюдение каких-либо иных формальностей;

в) требуется установление даты приоритета произведения;

г) требуется установление авторства произведения.

**18. Авторские права не распространяются:**

а) на идеи, концепции, принципы, методы, процессы, системы, способы, решения технических, организационных или иных задач, открытия, факты, языки программирования;

б) на идеи и концепции;

в) на принципы и методы;

г) на открытия, географические, геологические и другие карты, планы, эскизы и пластические произведения, относящиеся к географии, топографии и к другим наукам.

**19. Переводчик, составитель либо иной автор произведения осуществляет свои авторские права при условии соблюдения прав:**

а) Российской Федерации;

б) организации по управлению правами на коллективной основе;

в) авторов произведений, использованных для создания производного или составного произведения;

г) федерального органа исполнительной власти по интеллектуальной собственности.

**20. Авторские права на все виды программ для ЭВМ (в том числе на операционные системы и программные комплексы), которые могут быть выражены на любом языке и в любой форме, включая исходный текст и объектный код, охраняются так же, как:**

а) авторские права на произведения литературы;

б) патентные права;

в) права на товарные знаки;

г) права на селекционные достижения.

**21. Внесение в произведение изменений, сокращений и дополнений, снабжение произведения при его использовании иллюстрациями, предисловием, послесловием, комментариями или какими бы то ни было пояснениями (право на неприкосновенность произведения) не допускается без согласия:**

- а) федерального органа исполнительной власти по интеллектуальной собственности;
- б) автора;
- в) суда в виде судебного акта;
- г) организации по управлению правами на коллективной основе.

**22. Какие интеллектуальные права являются авторскими правами:**

- а) права на исполнения, на фонограммы, на сообщение в эфир или по кабелю радио- и телепередач, на содержание баз данных, на произведения науки, литературы и искусства, впервые обнародованные после их перехода в общественное достояние права на изобретения, полезные модели, промышленные образцы права на средства индивидуализации юридических лиц, товаров, работ, услуг и предприятий;
- б) права на изобретения, полезные модели, промышленные образцы;
- в) права на средства индивидуализации юридических лиц, товаров, работ, услуг и предприятий;
- г) права на произведения науки, литературы и искусства.

**23. Кому принадлежит право на обнародование произведения:**

- а) обладателю исключительного права на произведение;
- б) патентообладателю;
- в) автору произведения;
- г) лицензиату, обладающему правом на использование произведения.

**24. Какое право отнесено законом к составу иных (других) прав:**

- а) право следования;
- б) право автора на имя;
- в) право на неприкосновенность произведения;
- г) право на воспроизведение произведения.

**25. Кто может быть признан автором произведения:**

- а) юридическое лицо;
- б) лицо, организовавшее создание произведения (продюсер);
- в) Российская Федерация;
- г) гражданин.

**26. Объектами авторских прав являются произведения науки, литературы и искусства:**

- а) независимо от достоинств и назначения произведения, а также от способа его выражения;
- б) в зависимости от художественных достоинств произведения;
- в) в зависимости от назначения произведения;
- г) в зависимости от способа выражения произведения.

**27. Автор по действующему законодательству — это:**

- а) физическое лицо, творческим трудом которого создано произведение;
- б) юридическое лицо, творческим трудом которого создано произведение;
- в) физическое или юридическое лицо, творческим трудом которого создано произведение;
- г) нет правильных ответов.

**28. Патент (свидетельство) удостоверяет:**

- а) только авторство;
- б) приоритет, авторство, исключительные права на их использование;
- в) только авторство и право на использование;

г) только приоритет и авторство.

**29. Право авторства на служебные изобретения принадлежит:**

- а) работнику;
- б) работнику, если трудовым или гражданско-правовым договором не предусмотрено иное;
- в) работодателю, если трудовым или гражданско-правовым договором с работником не предусмотрено иное;
- г) работнику и его непосредственному руководителю.

**30. К объектам изобретения относят:**

- а) устройство, способ, программы, базы данных;
- б) устройство, способ, алгоритм;
- в) способы, методы организации;
- г) устройство, способ, вещество, штамм микроорганизмов, применение известных устройств, способа, вещества по новому назначению.

**31. Конвенция по охране прав артистов-исполнителей, изготовителей фонограмм и радиовещательных организаций (1961) предоставляет национальный режим охраны:**

- а) артистам-исполнителям (под ними понимаются актеры, певцы, музыканты, танцоры или другие лица, которые играют роль, поют, читают, декламируют, исполняют или каким-либо иным образом участвуют в исполнении литературных или художественных произведений);
- б) производителям фонограмм (только юридическое лицо, которое первым осуществило звуковую запись исполнения или других звуков);
- в) авторам компьютерных программ.
- г) правообладателям, владеющим исключительными правами на воспроизведение фонограммы

**32. Минимальный срок охраны интересов производителей фонограмм Конвенция об охране интересов производителей фонограмм от незаконного воспроизводства их фонограмм (1971) устанавливает не менее:**

- а) 20 лет;
- б) 15 лет;
- в) 10 лет;
- г) 25 лет.

**33. Россия при присоединении к Договору ВОИС по исполнениям и фонограммам (1996) сделала оговорку, что она:**

- а) не будет применять п. 1 ст. 15 Договора в отношении фонограмм, производитель которых не является гражданином или юридическим лицом другой договаривающейся стороны;
- б) будет приравнивать производителей фонограмм к исполнителям;
- в) ограничит предоставляемую в соответствии с п. 1 ст. 15 Договора охрану в отношении фонограмм, производитель которых является гражданином или юридическим лицом другой договаривающейся стороны, в объеме и на условиях, предоставляемых этой договаривающейся стороной фонограммам, впервые записанным гражданином или юридическим лицом Российской Федерации.
- г) будет применять п. 1 ст. 15 Договора в отношении фонограмм, исполнитель на которых не является гражданином или юридическим лицом другой договаривающейся стороны

**34. Объектами смежных прав не являются:**

- а) исполнения артистов-исполнителей и дирижеров, постановки режиссеров — постановщиков спектаклей (исполнения), если эти исполнения выражаются в форме, допускающей их воспроизведение и распространение с помощью технических средств;
- б) фонограммы, т.е. любые исключительно звуковые записи исполнений или иных звуков либо их отображений, за исключением звуковой записи, включенной в аудиовизуальное произведение;
- в) сообщения передач организаций эфирного или кабельного вещания, в том числе передач, созданных самой организацией эфирного или кабельного вещания либо по ее заказу за счет ее средств другой организацией;
- г) производные произведения, т.е. произведения, представляющие собой переработку другого произведения.

**35. В случаях нарушения исключительного права на объект смежных прав правообладатель вправе требовать по своему выбору от нарушителя:**

- а) возмещения убытков;
- б) публичного извинения;
- в) банкротства юридического лица — нарушителя
- г) выплаты морального вреда.

**36. Исполнителем (автором исполнения) признается:**

- а) гражданин, творческим трудом которого создано исполнение;
- б) зритель;
- в) автор музыки музыкального произведения;
- г) дирижер.

**37. Исполнителю не принадлежит:**

- а) исключительное право на исполнение;
- б) право авторства — право признаваться автором исполнения;
- в) право на имя;
- г) право разрешать пародировать исполнение.

**38. Исключительное право на исполнение действует:**

- а) в течение всей жизни исполнителя, но не менее 50 лет;
- б) в течение всей жизни исполнителя;
- в) в течение 30 лет;
- г) в течение 10 лет с момента сообщения исполнения в эфир или по кабелю.

**39. Исключительное право на фонограмму не действует на территории РФ в случаях, когда:**

- а) изготовитель фонограммы является гражданином Российской Федерации или российским юридическим лицом;
- б) фонограмма обнародована или ее экземпляры впервые публично распространялись на территории РФ;
- в) фонограмма перешла в общественное достояние;
- г) в иных случаях, предусмотренных международными договорами РФ.

**40. Исключительное право на сообщение радио- или телепередачи действует в течение:**

- а) 25 лет;
- б) 50 лет;

- в) 10 лет;
- г) бессрочно, считая с 1 января года, следующего за годом, в котором имело место сообщение радио- или телепередачи в эфир или по кабелю.

**41. Заявитель имеет право преобразовать заявку на изобретение в заявку на:**

- а) товарный знак;
- б) промышленный образец;
- в) фирменное наименование;
- г) полезную модель или промышленный образец.

**42. Функции по выработке и реализации государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования, научной, научно-технической деятельности и инновационной деятельности в научно-технической сфере, нанотехнологий, развития федеральных центров науки и высоких технологий, государственных научных центров и наукоградов, интеллектуальной собственности осуществляет:**

- а) Минкомсвязи России;
- б) Роспатент;
- в) Минобрнауки России;
- г) Минэкономразвития России.

**43. Федеральный орган исполнительной власти, принимающий нормативные акты — требования к административным и организационным мерам, к техническим и программно-аппаратным средствам защиты детей от информации, причиняющей вред их здоровью и (или) развитию, — это:**

- а) Минкомсвязи России;
- б) Роспатент;
- в) Минобрнауки России;
- г) Федеральное агентство по инновациям.

**44. Федеральный орган исполнительной власти, осуществляющий контроль и надзор в сфере правовой охраны и использования результатов интеллектуальной деятельности гражданского, военного, специального и двойного назначения, созданных за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета, а также контроль и надзор в установленной сфере деятельности в отношении государственных заказчиков и организаций — исполнителей государственных контрактов, предусматривающих проведение научно-исследовательских, опытно-конструкторских и технологических работ, — это:**

- а) Минкомсвязи России;
- б) Роспатент;
- в) Минобрнауки России;
- г) Федеральное агентство по инновациям.

**45. Создание, формирование и ведение единой автоматизированной информационной системы «Единый реестр доменных имен, указателей страниц сайтов в сети “Интернет” и сетевых адресов, позволяющих идентифицировать сайты в сети “Интернет”, содержащие информацию, распространение которой в РФ запрещено» осуществляет:**

- а) Минкомсвязи России;
- б) Роскомнадзор;
- в) Минобрнауки России;
- г) Роспатент.

**46. Роспатент не принимает нормативные правовые акты:**

- а) правила оформления заявки на государственную регистрацию программы для ЭВМ или базы данных;
- б) порядок государственной регистрации программ для ЭВМ и баз данных, формы свидетельств о государственной регистрации, перечень указываемых в них сведений и перечень сведений, публикуемых в официальном бюллетене Службы;
- в) порядок продления срока действия патента на изобретение, полезную модель или промышленный образец;
- г) формы документов государственного образца об уровне образования и (или) квалификации;

**47. Роспатент не осуществляет:**

- а) проверку деятельности государственных заказчиков и организаций — исполнителей государственных контрактов, предусматривающих проведение научно-исследовательских, опытно-конструкторских и технологических работ за счет средств федерального бюджета;
- б) утверждение порядка распределения обязательного экземпляра документов, состоящего из комбинированных документов, а также обязательного экземпляра документов, содержащего аналогичную зафиксированную на различных носителях информацию;
- в) аттестацию и регистрацию патентных поверенных РФ, выдачу им регистрационных свидетельств, а также контроль за выполнением патентными поверенными требований, предусмотренных законодательством;
- г) продление срока действия исключительного права на изобретение, полезную модель, промышленный образец, товарный знак, знак обслуживания, свидетельства об исключительном праве на наименование места происхождения товара, а также восстанавливает действие патента на изобретение, полезную модель, промышленный образец.

**48. Роспатент не ведет:**

- а) Государственный реестр изобретений РФ;
- б) Государственный реестр полезных моделей РФ;
- в) ЕГРЮЛ;
- г) Государственный реестр иностранных НМПП.

**49. Организационно-правовая форма Федерального института промышленной собственности — это:**

- а) федеральное государственное бюджетное учреждение;
- б) государственное унитарное предприятие;
- в) общественная организация;
- г) федеральное казенное предприятие.

**50. ФИПС не осуществляет:**

- а) экспертизу заявок на выдачу патента на изобретение, в том числе секретное, полезную модель, промышленный образец; заявок на государственную регистрацию товарного знака, знака обслуживания, наименования места происхождения товара и на предоставление исключительного права на него, а также заявок на предоставление исключительного права на ранее зарегистрированное наименование места происхождения товара, проверку заявок на государственную регистрацию программ для ЭВМ, баз данных, топологий интегральных микросхем и по их результатам подготавливает проекты решений учредителя;

- б) информационные поиски по ходатайствам заинтересованных лиц;
- в) государственную регистрацию договоров о распоряжении исключительным правом на изобретение, полезную модель, промышленный образец, товарный знак, знак обслуживания;
- г) рассмотрение заявлений о признании товарного знака или обозначения общеизвестным в Российской Федерации товарным знаком и подготовку по результатам их рассмотрения проектов решений учредителя.

**51. Всемирная организация интеллектуальной собственности:**

- а) разрабатывает тексты международных договоров в области интеллектуальной собственности;
- б) издает обязательные для исполнения государствами документы;
- в) помогает государствам в разработке национального законодательства в сфере интеллектуальной собственности;
- г) ведет реестр правообладателей.

**52. Экспертиза заявки на изобретение по существу проводится:**

- а) по ходатайству заявителя или третьего лица после завершения формальной экспертизы этой заявки с положительным результатом;
- б) после получения ходатайства заявителя или третьих лиц без ограничения срока;
- в) после завершения формальной экспертизы;
- г) после публикации сведений о заявке.

**53. Предполагает ли право авторства на изобретение запрет другим лицам именоваться авторами данного изобретения:**

- а) предполагает в установленных законом случаях;
- б) нет;
- в) да;
- г) предполагает, если запись об этом имеется в патенте на изобретение.

**54. Характерным свойством творческой деятельности не является:**

- а) заимствование;
- б) новизна;
- в) правовое регулирование;
- г) интеллектуальный характер.

**55. Регистрация товарного знака возможна:**

- а) на имя любого субъекта права;
- б) только на имя физического лица;
- в) только на имя юридического лица;
- г) на имя юридического лица или индивидуального предпринимателя.

**56. Передача прав собственности на материальный носитель программ для ЭВМ и баз данных:**

- а) права собственности на материальный носитель передаются при передаче авторских прав;
- б) несет за собой передачу авторского права на программу;
- в) не несет за собой передачи авторского права на программу для ЭВМ и баз данных;
- г) права собственности на материальный носитель не передаются.

**57. Являются ли субъектами авторского права создатели составных произведений:**

- а) являются, если они зарегистрированы в этом качестве;

- б) да, являются;
- в) не являются;
- г) являются, если это указано в договоре на создание данного произведения.

**58. Без согласия автора и без выплаты ему авторского вознаграждения воспроизведение, передача в эфир или по кабелю произведений архитектуры, фотографии или изобразительного искусства:**

- а) не допускается;
- б) допускается, если это произведения, которые постоянно расположены в местах, открытых для свободного посещения;
- в) допускается, если произведение является основным объектом таких воспроизведений;
- г) допускается, если изображение произведения используется в коммерческих целях.

**59. Публичное исполнение, передача в эфир или по кабелю фонограммы, опубликованной в коммерческих целях, допускается:**

- а) с согласия производителя фонограммы;
- б) без согласия производителя фонограммы и без выплаты автору вознаграждения;
- в) в случае, если организация имеет официальное местонахождение на территории РФ и осуществляет вещание с помощью передатчиков, расположенных на ее территории;
- г) без согласия производителя фонограммы и исполнителя, но с выплатой вознаграждения.

**60. Споры об авторстве на изобретение подлежат рассмотрению:**

- а) в судебном порядке;
- б) в судебном или административном порядке по выбору лица, права которого нарушены;
- в) в административном порядке;
- г) в административном порядке, а в предусмотренных законом случаях в суде.

**61. К какому понятию относится данное определение: «художественно-конструктивное решение, определяющее внешний вид изделия»:**

- а) изобретение;
- б) полезная модель;
- в) рационализаторское предложение;
- г) промышленный образец.

**62. В случае уступки исключительных прав на использование произведения за автором сохраняются:**

- а) имущественные права;
- б) личные неимущественные права в установленном законом порядке;
- в) личные неимущественные права;
- г) никаких прав не сохраняется.

**63. Наименованием места происхождения товара признается:**

- а) определение вида, не связанного с местом его изготовления;
- б) наименование, выбранное по желанию заявителя в рекламных целях;
- в) обозначение, содержащее географический объект, вошедший в РФ;
- г) обозначение, представляющее собой современное или историческое, официальное или неофициальное, полное или сокращенное наименование страны, городского или сельского поселения, местности или другого географического объекта, включающее такое наименование или производное от такого наименования и ставшее известным в результате

его использования в отношении товара, особые свойства которого исключительно определяются характерными для данного географического объекта природными условиями и (или) людскими факторами.

**64. Субъектами смежных прав не являются:**

- а) организации эфирного вещания;
- б) лица, профинансировавшие проект;
- в) исполнители;
- г) производители фонограмм.

**65. Результат интеллектуальной деятельности может одновременно использоваться:**

- а) одним лицом;
- б) группой лиц до 10 человек;
- в) группой лиц более 10 человек;
- г) неограниченным кругом лиц.

**66. В рамках права интеллектуальной собственности не выделяется институт:**

- а) авторского права и смежных прав;
- б) патентного права;
- в) обязательственного права;
- г) средств индивидуализации участников гражданского оборота и произведенной ими продукции (работ, услуг).

**67. Какой из объектов охраняется правом интеллектуальной собственности:**

- а) недвижимое имущество;
- б) идея;
- в) герб;
- г) товарный знак.

**68. Какое из произведений не относится к составным произведениям:**

- а) сборник;
- б) газета;
- в) журнал;
- г) перевод.

**69. Укажите, какое из перечисленных прав не относится к личным неимущественным правам автора:**

- а) право авторства;
- б) право на имя;
- в) право на неприкосновенность;
- г) право на вознаграждение.

**70. Авторское право распространяется:**

- а) только на произведения, выраженные в письменной форме;
- б) только на произведения, выраженные в устной форме;
- в) на произведения, существующие в какой-либо объективной форме: письменной; устной; звуко- или видеозаписи; изображения; объемно-пространственной, электронной, в том числе цифровой и в иной форме;
- г) только на произведения, существующие в электронной форме.

**71. Соавторство возникает в случае:**

- а) создания произведения одним автором;

- б) создания произведения творческим трудом двух и более авторов;
- в) создания произведения одним автором с использованием технической помощи другого лица;
- г) создания составного произведения.

**72. Авторское право распространяется:**

- а) только на обнародованные произведения;
- б) только на необнародованные произведения;
- в) только на черновые записи;
- г) как на обнародованные, так и на необнародованные произведения.

**73. Произведение не может быть обнародовано путем:**

- а) записи в блокнот;
- б) публичного показа;
- в) передачи в эфир;
- г) опубликования.

**74. Патентообладателю не принадлежит право:**

- а) Самому использовать изобретение;
- б) Вводить изобретение в хозяйственный оборот;
- в) Уступать патент другим лицам;
- г) Запрета использования изобретения в интересах национальной безопасности.

**75. Выберите объект, правовая охрана которого удостоверяется патентом:**

- а) картина;
- б) песня;
- в) изобретение;
- г) курсовая работа.

**76. Возможно ли создание копий программы ЭВМ для личных (домашних) целей?**

- а) да, всегда;
- б) только правообладатель создает копии;
- в) нет, это запрещено законом;
- г) да, если это разрешено правообладателем в лицензионном соглашении или ином документе.

**77. Правообладатель вправе использовать знак охраны авторского права, включающий:**

- а) латинскую букву «С» в окружности;
- б) имя или наименование правообладателя;
- в) год первого опубликования произведения;
- г) латинскую букву «С» в окружности, имя или наименование правообладателя, год первого опубликования произведения.

**78. На товарный знак, зарегистрированный в Госреестре, выдается:**

- а) патент;
- б) свидетельство;
- в) удостоверение;
- г) сертификат.

**79. При отчуждении оригинала произведения его собственником, обладающим исключительным правом на произведение, но не являющимся автором произведения, исключительное право на произведение:**

- а) переходит к приобретателю оригинала произведения, если это предусмотрено договором;
- б) не переходит к приобретателю оригинала произведения, если договором не предусмотрено иное;
- в) переходит к приобретателю оригинала произведения, если договором не предусмотрено иное;
- г) не переходит к приобретателю оригинала произведения.

**80. Отказ от личных неимущественных прав автора:**

- а) допустим лишь в случаях, установленных законом;
- б) ничтожен, за исключением случаев, установленных законом;
- в) допустим, но может быть оспорен в суде;
- г) ничтожен.

**81. Исключительное право на результат интеллектуальной деятельности, созданный творческим трудом:**

- а) первоначально возникает у первого приобретателя права использования соответствующего результата;
- б) первоначально возникает у его автора;
- в) первоначально возникает у автора либо его работодателя;
- г) первоначально возникает у лица, организовавшего создание соответствующего результата.

**82. Права на результат интеллектуальной деятельности, созданный совместным творческим трудом двух и более граждан, принадлежат:**

- а) соавторам в равных долях;
- б) соавторам в соответствии с их договоренностью;
- в) соавторам совместно;
- г) соавторам в соответствии с их участием в создании результата.

**83. Взаимоотношения лиц, которым исключительное право принадлежит совместно, определяются:**

- а) законом;
- б) законом либо соглашением между ними;
- в) соглашением между ними;
- г) обычаем.

**84. Доходы от совместного использования результата интеллектуальной деятельности или средства индивидуализации:**

- а) распределяются между всеми правообладателями в равных долях, если соглашением между ними не предусмотрено иное;
- б) распределяются между всеми правообладателями в соответствии с их участием в создании соответствующего результата;
- в) распределяются между всеми правообладателями по договоренности;
- г) распределяются в следующей пропорции: 50% — автору и 50% — остальным правообладателям.

**85. Исключительные права на результаты интеллектуальной деятельности и на средства индивидуализации действуют:**

- а) в течение определенного срока, установленного ГК РФ;
- б) в течение неопределенного срока;
- в) в течение определенного срока, установленного договором;
- г) в течение определенного срока, за исключением случаев, предусмотренных ГК РФ.

**86. При признании исключительного права на результат интеллектуальной деятельности или на средство индивидуализации в соответствии с международным договором РФ содержание права, его действие, ограничения, порядок его осуществления и защиты определяются:**

- а) законодательством страны возникновения исключительного права;
- б) ГК РФ независимо от положений законодательства страны возникновения исключительного права, если таким международным договором или ГК РФ не предусмотрено иное;
- в) ГК РФ и законодательством страны возникновения исключительного права;
- г) международным договором.

**87. За исключением договора, заключаемого в отношении права использования результата интеллектуальной деятельности, специально созданного или создаваемого для включения в сложный объект, договор, в котором прямо не указано, что исключительное право на результат интеллектуальной деятельности или на средство индивидуализации передается в полном объеме, считается:**

- а) договором об отчуждении исключительного права;
- б) лицензионным договором;
- в) договором залога исключительного права;
- г) договором о предоставлении результата интеллектуальной деятельности.

**88. При отсутствии в возмездном договоре об отчуждении исключительного права условия о размере вознаграждения или порядке его определения:**

- а) размер вознаграждения определяется по правилам п. 3 ст. 424 ГК РФ о цене договора;
- б) договор считается безвозмездным;
- в) договор считается незаключенным;
- г) размер вознаграждения определяется по соглашению сторон, а в случае спора — судом.

**89. Безвозмездное отчуждение исключительного права в отношениях между коммерческими организациями:**

- а) не допускается, если ГК РФ не предусмотрено иное;
- б) допускается по соглашению сторон;
- в) не допускается;
- г) допускается, если иное не предусмотрено ГК РФ.

**90. По общему правилу, если соглашением сторон договора об отчуждении исключительного права не предусмотрено иное, исключительное право на результат интеллектуальной деятельности или на средство индивидуализации переходит от правообладателя к приобретателю:**

- а) в момент заключения договора об отчуждении исключительного права;
- б) со дня, следующего за днем заключения договора;
- в) в момент подписания передаточного акта;
- г) после встречного исполнения другой стороной своего обязательства по выплате вознаграждения.

**91. Срок, на который заключается лицензионный договор, не может превышать:**

- а) пять лет;
- б) один год;
- в) срок действия исключительного права;
- г) срок исковой давности.

**92. В случае прекращения исключительного права лицензионный договор:**

- а) подлежит перезаключению;
- б) прекращается;
- в) может быть продлен не более чем на пять лет;
- г) расторгается по соглашению сторон.

**93. Если лицензионным договором не предусмотрено иное, лицензия предполагается:**

- а) простой (неисключительной);
- б) исключительной;
- в) открытой;
- г) смешанной.

**94. Если в лицензионном договоре, предусматривающем представление отчетов об использовании результата интеллектуальной деятельности или средства индивидуализации, отсутствуют условия о сроке и порядке их представления, лицензиат обязан представлять такие отчеты лицензиару:**

- а) не позднее 10 дней с момента предъявления требования о предоставлении отчетов;
- б) ежемесячно;
- в) по его требованию;
- г) не реже одного раза в год.

**95. Ответственность перед лицензиаром за действия сублицензиата несет:**

- а) сам сублицензиат, если лицензионным договором не предусмотрено иное;
- б) лицензиат, если лицензионным договором не предусмотрено иное;
- в) лицензиат и сублицензиат солидарно;
- г) сублицензиат, а при недостаточности у него необходимого имущества — лицензиат.

**96. Лицо, организовавшее создание сложного объекта, включающего несколько охраняемых результатов интеллектуальной деятельности, приобретает право использования указанных результатов на основании:**

- а) организационного договора, заключаемого таким лицом с обладателями исключительных прав на соответствующие результаты интеллектуальной деятельности;
- б) распорядительного акта федерального органа исполнительной власти;
- в) договоров об отчуждении исключительного права или лицензионных договоров, заключаемых таким лицом с обладателями исключительных прав на соответствующие результаты интеллектуальной деятельности;
- г) распорядительного акта органа исполнительной власти субъекта РФ.

**97. При использовании результата интеллектуальной деятельности в составе сложного объекта лицо, организовавшее создание этого объекта:**

- а) вправе указывать свое имя или наименование либо требовать такого указания;
- б) не вправе указывать свое имя или наименование либо требовать такого указания;
- в) вправе указывать свое имя или наименование либо требовать такого указания, только при условии согласия всех правообладателей на результаты интеллектуальной деятельности в составе сложного объекта;

г) не вправе указывать свое имя или наименование либо требовать такого указания, если не получено разрешение федерального органа исполнительной власти, осуществляющего функции нормативно-правового регулирования в сфере интеллектуальных прав.

**98. В случае, когда лицо, организовавшее создание сложного объекта, приобретает право использования результата интеллектуальной деятельности, специально созданного или создаваемого для включения в такой сложный объект, соответствующий договор, если иное не предусмотрено соглашением сторон, считается:**

- а) договором подряда;
- б) лицензионным договором;
- в) договором о совместной деятельности;
- г) договором об отчуждении исключительного права.

**99. Основанием полномочий неаккредитованной организации по управлению правами на коллективной основе является:**

- а) закон об организациях по управлению правами на коллективной основе;
- б) доверенность правообладателя;
- в) договор о передаче полномочий по управлению правами, заключаемый такой организацией с правообладателем в письменной форме;
- г) устав неаккредитованной организации.

**100. Гражданин, аттестованный в качестве патентного поверенного, приобретает статус патентного поверенного:**

- а) со дня аттестации;
- б) со дня регистрации в Реестре патентных поверенных Российской Федерации;
- в) со дня вступления в члены саморегулируемой организации патентных поверенных;
- г) со дня приема на работу в качестве патентного поверенного по трудовому договору с работодателем.

**Курсовая работа - не предусмотрена**

## **5.5. Вопросы к зачету**

1. История возникновения и развития права интеллектуальной собственности
2. Понятие интеллектуальной собственности
3. Право интеллектуальной собственности и его место в системе гражданского права
4. Система источников права интеллектуальной собственности
5. Субъекты права интеллектуальной собственности. Особенности правового статуса иностранных физических и юридических лиц
6. История авторского права в России и за рубежом
7. Понятие и принципы авторского права
8. Понятие и признаки объектов авторского права
9. Виды объектов авторского права. Общая характеристика
10. Субъекты авторского права
11. Авторские права. Понятие и виды
12. Личные неимущественные права авторов
13. Имущественные права авторов
14. Срок действия авторских прав
15. Свободное использование произведений
16. Договоры о передаче авторских прав. Их особенности

- 17.Международная охрана авторских прав
- 18.Бернская конвенция об охране литературных и художественных произведений 1886г.
- 19.Всемирная (Женевская) конвенция об авторском праве 1952 г.
- 20.Понятие и содержание прав, смежных с авторскими
- 21.Объекты смежных прав
- 22.Субъекты смежных прав
- 23.Международные соглашения в сфере охраны смежных прав
- 24.История патентного права в России и за рубежом
- 25.Понятие и принципы патентного права
- 26.Парижская конвенция по охране промышленной собственности 1883г.
- 27.Система источников патентного права Российской Федерации
- 28.Объекты патентного права
29. Условия патентоспособности объектов патентного права
- 30.Субъекты патентного права
- 31.Оформление и содержание патентных прав
- 32.Договоры о передаче патентных прав
- 33.Правовая охрана селекционных достижений
- 34.Правовая охрана топологий интегральных микросхем
- 35.Понятие «ноу-хау» и договоры о его передаче
- 36.Гражданско-правовая охрана информации
- 37.Правовая охрана служебной и коммерческой тайны
- 38.Понятие и правовой режим средств индивидуализации участников гражданского оборота
- 39.Право на фирменное наименование и коммерческое обозначение
- 40.Право на товарный знак и знак обслуживания
- 41.Наименование места происхождения товара. Его специфика
- 42.Право использования результатов интеллектуальной деятельности в составе единой технологии.

**Вопросы к экзамену – не предусмотрен учебным планом**

