

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение инклюзивного высшего образования
**«Московский государственный
гуманитарно-экономический университет»**
(ФГБОУ ИВО «МГЭУ»)

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебно-методической работе

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К ОСВОЕНИЮ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
**Б1.О.15 ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ФОНЕТИКА ВТОРОГО ИНОСТРАННОГО
ЯЗЫКА**

образовательная программа направления подготовки
44.03.01 Педагогическое образование
шифр, наименование

**Направленность (профиль)
Иностранный язык**

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Курс 3 семестр 5

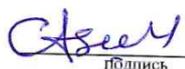
Москва 2023

Методические рекомендации разработаны на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования направления 44.03.01 «Педагогическое образование» (с изменениями и дополнениями). Редакция с изменениями № 1456 от 26.11.2020 утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 121 от 22 февраля 2018 г.

Зарегистрировано в Минюсте России 15 марта 2018 г. Регистрационный № 50362.

Разработчик(и) методических рекомендаций:

к.ф.н., доцент кафедры иностранных языков и межкультурной коммуникации
место работы, занимаемая должность


подпись

Шенол А.О.
Ф.И.О.

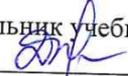
24.04. 2023 г.
Дата

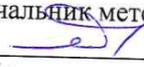
Методические рекомендации утверждены на заседании кафедры иностранных языков и межкультурной коммуникации

(протокол № 14 от «24» апреля 2023 г.)

на заседании Учебно-методического совета МГТЭУ
(протокол № 3 от «26» апреля 2023г.)

СОГЛАСОВАНО:

Начальник учебно-методического управления

И.Г. Дмитриева
«26» апреля 2023 г.

Начальник методического отдела

Д.Е. Гапеев
«26» апреля 2023 г.

Декан факультета

Л.А. Печищева
«24» апреля 2023 г.

Содержание

- 1. АННОТАЦИЯ/ВВЕДЕНИЕ**
- 2. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ**
- 3. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ**

АННОТАЦИЯ

Настоящие методические рекомендации разработаны для обучающихся 3 курса очной формы обучения с учетом ФГОС ВО и рабочей программы дисциплины «Теоретическая фонетика второго иностранного языка»

Целью дисциплины «Теоретическая фонетика второго иностранного языка» является формирование у студентов основных знаний в области теоретической фонетики турецкого языка; ознакомление студентов с фонетическим строем современного турецкого языка и теоретическими основами его описания

В **задачи** дисциплины входит:

- познакомить студентов с фонетическими понятиями и терминологией на турецком языке;
- научить студентов самостоятельно делать обобщения и выводы из имеющихся в специальной литературе положений и собственных наблюдений над фонетическим материалом;
- научить студентов сопоставлять фонетические факты турецкого и русского языков, что является необходимой основой их дальнейшей исследовательской работы.

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

-принципы построения устного и письменного высказывания на государственном и иностранном языках; требования к деловой устной и письменной коммуникации

-содержание, сущность, закономерности, принципы и особенности изучаемых явлений и процессов, базовые теории в предметной области; закономерности, определяющие место предмета в общей картине мира;

уметь:

-применять языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном (-ых) языке (-ах).

-анализировать базовые предметные научно-теоретические представления о сущности, закономерностях, принципах и особенностях изучаемых явлений и процессов.

владеть:

-способностями выстраивать стратегию устного и письменного общения на русском и иностранном (-ых) языке (-ах) в рамках межличностного и межкультурного общения

-навыками понимания и системного анализа базовых научно-теоретических представлений для решения профессиональных задач

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Содержание раздела (тематика занятий)	Литература
1	<p>Раздел 1. Общие проблемы. Фонетика и фонология. История и современное состояние теоретических исследований фонетики Турецкого языка. Артикуляционная база</p>	<p>Фонетика как наука. Определение и описание предмета фонетики. Значение звуковой стороны языка как средства общения, обязательность звуковой формы. Связь фонетики со смежными науками. Фонология. Теория фонемы. Лингвистические основания членения потока речи. Фонема и аллофоны. Общие положения артикуляционной классификации звуков. Понятие артикуляционной базы. Особенности артикуляционной базы турецкого языка</p>	<p>1)Томашпольский, языкознание в 2 ч. Часть 1 : учебное пособие для вузов / В. И. Томашпольский. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 267с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-05741-6. — URL : https://urait.ru/bcode/514231</p> <p>2)Томашпольский, В. И. Романское языкознание в 2 ч. Часть 2 : учебное пособие для вузов / В. И. Томашпольский. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 314с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-05742-3. — URL : https://urait.ru/bcode/515506</p>
2	<p>Раздел 2. Фонетическая норма и национальные варианты турецкого языка. Орфоэпия.</p>	<p>Общие сведения. Литературные нормы турецкого языка, диалекты и варианты турецкого языка. Фонетические особенности национальных вариантов. Понятие орфоэпической нормы. Стили произношения.</p>	<p>1)Томашпольский, языкознание в 2 ч. Часть 1 : учебное пособие для вузов / В. И. Томашпольский. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 267с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-05741-6. — URL : https://urait.ru/bcode/514231</p> <p>2)Томашпольский, В. И. Романское языкознание в 2 ч. Часть 2 : учебное пособие для вузов / В. И. Томашпольский. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 314с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-05742-3. — URL : https://urait.ru/bcode/515506</p>
3	<p>Раздел 3. Звуковой состав турецкого языка. Гласные. Согласные. Звуки в потоке речи.</p>	<p>Звуковой состав турецкого языка: общая характеристика. Гласные – общая характеристика.</p>	<p>1)Томашпольский, языкознание в 2 ч. Часть 1 : учебное пособие для вузов / В. И. Томашпольский. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 267с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-05741-6. — URL :</p>

		<p>Классификация гласных. Дифтонги. Трифтонги. Согласные – общая характеристика. Классификация согласных. Звуковые модификации внутри слова. Звуковой состав на стыке слов. Гиатус, синересис, синалефа.</p>	<p>https://urait.ru/bcode/514231 2)Томашпольский, В. И. Романское языкознание в 2 ч. Часть 2 : учебное пособие для вузов / В. И. Томашпольский. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 314с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-05742-3. — URL : https://urait.ru/bcode/515506</p>
4	<p>Раздел 4. Слово как основная единица языка. Слогоделение.</p>	<p>Фонемный состав слова. Слогообразование и слогоделение в турецком языке. Слог как наименьшая произносительная единица. Теориислога.</p>	<p>1)Томашпольский, языкознание в 2 ч. Часть 1 : учебное пособиедля вузов / В. И. Томашпольский. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 267с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-05741-6. — URL : https://urait.ru/bcode/514231 2)Томашпольский, В. И. Романское языкознание в 2 ч. Часть 2 : учебное пособие для вузов / В. И. Томашпольский. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 314с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-05742-3. — URL : https://urait.ru/bcode/515506</p>
5	<p>Раздел 5. Интонация и просодика.</p>	<p>Просодические явления в турецком языке.Понятие словесного ударения и его виды. Понятие интонации. Типы интонации. Интонация разных типов высказываний. Понятие синтагмы как интонационной единицы. Мелодика, темп, пауза, тембр. Интонация повествовательного предложения. Интонация</p>	<p>1)Томашпольский, языкознание в 2 ч. Часть 1 : учебное пособиедля вузов / В. И. Томашпольский. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 267с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-05741-6. — URL : https://urait.ru/bcode/514231 2)Томашпольский, В. И. Романское языкознание в 2 ч. Часть 2 : учебное пособие для вузов / В. И. Томашпольский. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 314с. — (Высшее образование). —</p>

		вопросительного предложения. Интонация восклицательного предложения.	ISBN 978-5-534-05742-3. — URL : https://urait.ru/bcode/515506
6	Раздел 6. Орфография и графика. Транскрипция и транслитерация.	Понятие графики и орфографии. Понятие графемы. Принципы турецкой орфографии. Пунктуация как средство обозначения интонации. Общие сведения о транскрипции и транслитерации.	1)Томашпольский, языкознание в 2 ч. Часть 1 : учебное пособие для вузов / В. И. Томашпольский. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 267с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-05741-6. — URL : https://urait.ru/bcode/514231 2)Томашпольский, В. И. Романское языкознание в 2 ч. Часть 2 : учебное пособие для вузов / В. И. Томашпольский. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 314с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-05742-3. — URL : https://urait.ru/bcode/515506

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ

Практические занятия, как и семинарские, ориентированы на закрепление изученного теоретического материала и формирование определенных профессиональных умений и навыков. Под руководством и контролем со стороны преподавателя студенты выполняют конкретные задания, упражнения, решают комплексы задач. Одни из них служат иллюстрацией теоретического материала и носят воспроизводящий характер, они выявляют качество понимания студентами теории. Другие представляют собой образцы задач и примеров, разобранных в аудитории. Для самостоятельного выполнения требуется, чтобы студент овладел показанными методами решения. Следующий вид заданий может содержать элементы творчества. Одни из них требуют от студента преобразований, реконструкций, обобщений. Для их выполнения необходимо привлекать ранее приобретенный опыт, устанавливать внутрпредметные и межпредметные связи. Решение других требует дополнительных знаний, которые студент должен приобрести самостоятельно. Третьи предполагают наличие у студента некоторых исследовательских умений. Практические занятия стимулируют мышление, сближают учебную деятельность с научным поиском и, безусловно, готовят к будущей практической деятельности. В этой связи рекомендуется:

1. Посещать все семинарские, лабораторные и другие практические занятия. Это залог успешного освоения программного курса в целом и грамотной организации самостоятельной работы. Любой семинар или практическое занятие воспринимать, как уникальную возможность овладеть знаниями, полезными навыками, необходимой профессиональной техникой.

2. Приучить себя заранее готовится к занятиям. При подготовке к практическому занятию необходимо:

- проанализировать тему, продумать вопросы, главные проблемы, которые вынесены для коллективного обсуждения;
- особо выделить собственное мнение, которое сложилось в процессе самостоятельной подготовки и аргументы его обосновывающие;
- записать вопросы, возникшие при изучении проблемы и обязательно получить на них ответы во время практического занятия.

3. В процессе работы на занятии важно:

- не отвлекаться, внимательно слушать ответы других студентов, соотносить их со своим мнением, с изученной теорией, с личной практикой;
- активно высказывать свою точку зрения, доказывать ее, подкрепляя научной информацией, фактами;
- быть убедительным, особенно в ситуациях критики других;
- помнить, что критика должна носить конструктивный характер, содержать в себе альтернативное предложение.

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА

Организация деятельности во время самостоятельной работы может быть различной. По форме самостоятельная работа может быть аудиторной под руководством преподавателя и внеаудиторной с участием преподавателя и без него. Аудиторная самостоятельная работа, как правило, осуществляется на лекции, практических, лабораторных, семинарских занятиях и представляет собой форму самостоятельной продуктивной в учебном отношении деятельности студентов: совместные рассуждения, расшифровка тезиса, «включение в дискуссию» с обоснованием своей точки зрения, выполнение определенного объема задания, тематические диктанты, контрольные работы и т.п. Внеаудиторная самостоятельная работа предусматривает изучение научной и специальной литературы, подготовку к занятиям, выполнение заданий по темам, вынесенным на самостоятельное изучение. Она обычно корректируется, контролируется и оценивается преподавателем или самим студентом через вопросы для самоконтроля. Практические или творческие задания для самостоятельной работы могут быть направлены как на углубленную проработку теоретического материала, так и на формирование определенных профессиональных умений, профессионально значимых личностных качеств. Задания предлагаются в виде практикума или могут быть даны преподавателем непосредственно на занятии. Каждое задание сопровождается рекомендациями по его выполнению, схемой анализа проделанной работы.

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА С ЛИТЕРАТУРОЙ

Необходимую для учебного процесса и научных исследований информацию вы черпаете из книг, публикаций, периодической печати, специальных информационных изданий и других источников. Успешному поиску и получению необходимой информации содействуют знания основ информатики, источников информации, составов фондов библиотек и их размещения. Умение работать с информацией складывается из умения быстро найти требуемый источник (книгу, журнал, справочник), а в нем – нужные материалы; из умения разобраться в нем, используя при этом различные способы чтения. Чтение научных книг существенно отличается от чтения художественной литературы. При чтении поэзии, прозы работает в основном воображение; при изучении научно-технических книг требуется определенное напряжение внимания, чтобы глубоко понять смысл прочитанного. Уметь читать книгу и понимать ее – разные вещи. Приступая к изучению содержания книги, необходимо, прежде всего, определить цель работы. Уяснение цели мобилизует мышление на усвоение материала, концентрирует его внимание на главном, определяет способ чтения. В учебной практике цели чтения книг могут быть разными:

- общее ознакомление с содержанием книги (учебника, учебного пособия или монографии);
- поиск дополнительного материала по изучаемому вопросу или углубленное изучение существа вопроса;
- поиск определений, понятий терминов, уяснение их существа; - подбор доказательств и примеров, теоретических установок;
- изучение источника определенных проблем или практических задач; - расширение и углубление знаний по определенной проблеме, вопросу. Возникает вопрос: как читать и писать так, чтобы время, потраченное на это, не пропало впустую. Существуют общепринятые правила грамотного чтения учебной и научной литературы. Изучение литературы должно состоять их двух этапов:

1 этап. Предварительное знакомство с книгой. Работа с книгой начинается с общего ознакомления. Для этого рекомендуется прочитать титульный лист, аннотацию и оглавление, затем внимательно ознакомиться с предисловием, введением и заключением. Прежде всего, читается заглавие, название книги. Общее ознакомление с книгой заканчивается просмотром имеющихся в ней приложений и другого справочного материала, с тем, чтобы можно было легко найти материал, если в нем возникает необходимость. После этого можно приступить к углубленному изучению книги.

2 этап. Чтение текста. Общепринятые правила чтения таковы: - читать внимательно – т.е. возвращаться к непонятным местам. - читать тщательно – т.е. ничего не пропускать. - читать сосредоточенно – т.е. думать о том, что вы читаете. - читать до логического конца – абзаца, параграфа, раздела, главы и т.д. Разные тексты и цели ознакомления с книгой требуют разных способов чтения, т.е. разных способов извлечения информации.

Литература для самостоятельного изучения

1)Томашпольский, языкознание в 2 ч. Часть 1 : учебное пособиедля вузов / В. И.

Томашпольский. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 267 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-05741-6. — URL : <https://urait.ru/bcode/514231>

2)Томашпольский, В. И. Романское языкознание в 2 ч. Часть 2 : учебное пособиедля вузов / В. И. Томашпольский. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 314 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-05742-3. — URL : <https://urait.ru/bcode/515506>

