

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ИНКЛЮЗИВНОГО ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-ЭКОНОМИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ»**

Факультет социологии и журналистики
Кафедра журналистики и редакционно-издательских технологий

УТВЕРЖДАЮ
И.о. проректора по организации
образовательной деятельности

Пузанкова Е.Н.



«26»08 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ПСИХОЛОГИЯ И СОЦИОЛОГИЯ ЧТЕНИЯ

образовательная программа направления подготовки
42.03.03 «Издательское дело»

Б1.В.11 Вариативная часть

Профиль подготовки

Издательское дело

Квалификация (степень) выпускника

бакалавр

Форма(ы) обучения очно-заочная

Курс 5 семестр 9

Москва
2019

Рабочая программа составлена на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования направления (специальности) 42.03.03 «Издательское дело», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 525 от «08» июня 2017 года (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации «29» июня 2017г. № 47235), профессионального стандарта 11.006 «Редактор средств массовой информации», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 4 августа 2014 г. №538 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 28 августа 2014г., рег. №33899).

Составитель: МГГЭУ, доцент кафедры журналистики и редакционно-издательских технологий Холодных Галина Викторовна.

Холодных Г.В. «25» 08 2019 г.

Рецензент: МГГЭУ, доцент кафедры журналистики и редакционно-издательских технологий Григорьев Николай Юрьевич.

Григорьев Н.Ю. « 25 » 08 2019 г.

Рабочая программа утверждена на заседании факультет социологии и журналистики (протокол № 1 от «26» 08 2019 г.)

Заведующий кафедрой

Тюрина Л.Г.

26.08.2019 г.

СОГЛАСОВАНО

Начальник
Учебного отдела

«26» 08 2019 г.

Дмитриева И. Г.

СОГЛАСОВАНО

Декан
факультета
«26» 08 2019 г.

Федоров А.О.

СОГЛАСОВАНО

Зав. Библиотекой

«26» 08 2019 г.

Ахтырская В.А.



1. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

- 1.1. Цель и задачи изучения учебной дисциплины (модуля)
- 1.2. Требования к результатам освоения дисциплины
- 1.3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы направления подготовки

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

- 2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы в соответствии с формами обучения
- 2.2. Содержание дисциплины по темам (разделам)
- 2.3. Разделы дисциплин и виды занятий
- 2.4. Планы теоретических (лекционных) занятий
- 2.5. Планы практических(семинарских) занятий
- 2.6. Планы лабораторных работ
- 2.7. Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине (модулю)

3. ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ЛИЦ С ОВЗ (ПОДА)

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

- 5.1. Перечень основной литературы
- 5.2. Перечень дополнительной литературы
- 5.3. Программное обеспечение
- 5.4. Электронные ресурсы

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7. ОЦЕНКА КОМПЕТЕНЦИЙ ПО ИЗУЧАЕМОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

8. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

9. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Приложение 1

Методические рекомендации для обучающихся по освоению учебной дисциплины (модулю)

Приложение 2

Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся по учебной дисциплине (модулю)

1. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

1.1. Цель и задачи изучения учебной дисциплины (модуля)

Целью учебной дисциплины «Психология и социология чтения» является вооружить обучающихся знаниями о процессах чтения как вида информационной деятельности, осуществляющейся в ходе коммуникации, вызванной социально значимыми потребностями людей, а также знаниями о различных характеристиках читателей, читательской аудитории, о методах их исследования, необходимыми для успешной работы в издательском деле.

Указанная основная цель определяет все многообразие задач курса, направленных на формирование у обучающихся соответствующих знаний, умений и навыков.

Учебная дисциплина «Психология и социология чтения» занимает важное место в системе дисциплин, изучаемых обучающимися по направлению базового высшего образования. Это объясняется тем, что объектом дисциплины являются теоретические знания и практические сведения в области характера чтения, нацеленные на использование этих знаний при подготовке изданий. Ни один специалист в области издательского дела не может быть квалифицированным без знания системы процессов, методов чтения. Своеобразие данного курса заключается также в том, что это одна из специальных дисциплин профессионального цикла.

В разделах курса изучаются основные тенденции и методика составления и редактирования элементов аппарата различных видов печатных и электронных изданий. В процессе обучения становится понятна роль отдельных групп и элементов аппарата издания, значение и специфика их использования в системе основных издательских процессов. По окончании курса выпускники должны хорошо владеть методикой анализа состава, редактирования и оценки качества аппарата издания.

1.2. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс освоения учебной дисциплины направлен на формирование у обучающихся следующих компетенций:

ОПК-4. Способен отвечать на запросы и потребности общества и аудитории в профессиональной деятельности.

ОПК-5. Способен учитывать в профессиональной деятельности тенденции развития медиакоммуникационных систем региона, страны и мира, исходя из политических и экономических механизмов их функционирования, правовых и этических норм.

ПК-3. Способен осуществлять взаимодействие с различными сегментами общества, организациями, учреждениями и персонами.

Код компетенции	Содержание компетенции
ПК-3	Способен провести исследование в сфере издательского дела на основе самостоятельно разработанной или адаптированной методологии и методики

1.3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы направления подготовки

Учебная дисциплина Б 1.В.13 «Психология и социология чтения» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений. Изучение учебной дисциплины «Психология и социология чтения» базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных обучающимися при изучении предшествующих курсов: «Книговедение», «Библиография», «Основы редактирования», «Редакторская подготовка изданий», «Теория текста». Взаимосвязь дисциплин основана на создании базы системных представлений о теории и практике создания издательской продукции с учетом читательских предпочтений.

Изучением дисциплины достигается формирование у бакалавров представления о характере чтения, читательских группах и предпочтениях, которые необходимо учитывать при создании печатных и электронных средств информации.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы в соответствии с формами обучения

Объем дисциплины «Психология и социология чтения» составляет 3 зачетных единиц/108 часов:

Вид учебной работы	Всего, часов			Очная форма		Очно-заочная форма		Заочная форма	
				Курс, часов		Курс, часов		Курс, часов	
	Очная форма	Очно-заочная форма	Заочная форма				108		
Аудиторная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий), всего в том числе:		22					22		
Лекции		6					6		
Практические занятия		16					16		
Лабораторные занятия									
Самостоятельная работа обучающихся		86					86		
Промежуточная аттестация (подготовка и сдача), всего:									
Контрольная работа									
Курсовая работа									
Зачет с оценкой		+					+		
Экзамен									
Итого: Общая трудоемкость учебной дисциплины (в часах, зачетных единицах)		108 часов (3зе)					108 часов (3зе)		

2.2. Содержание дисциплины по темам (разделам)

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Содержание раздела (тематика занятий)	Формируемые компетенции (индекс)
	1. Раздел. История чтения в России		ПК-3
1.	Тема 1.1. Предмет, цели и задачи курса. Теоретические вопросы изучения психологии и социологии чтения	Книга как общественное явление. Книга как средство массовой коммуникации. Чтение и общество. Место социологии и психологии чтения в системе книговедческого знания. Методы социологии и психологии чтения.	ПК-3
2.	Тема 1.2. История чтения и его изучения в России	УК-3	ПК-3
	2. Раздел. Социологические и психологические особенности читателя и чтения.		ПК-3
3.	Тема 2.1. Психологические аспекты процесса чтения	ПК-3	ПК-3
4.	Тема 2.2. Социально-психологические характеристики читателя	Социально-демографические социально-психологические характеристики читателей. Социальная структура общества и читательские предпочтения. Читательская мода. Факторы модности.	ПК-3
5.	Тема 2.3. Социологические и психологические особенности книги	Искусство и общество. Книга как выражение и средство распространения культуры. Массовая и элитарная литература.	ПК-3
6.	Тема 2.4. Социально-психологические аспекты деятельности издательства	Социально-психологические механизмы писательской деятельности. Принятие решений на разных этапах подготовки издания. Социально-психологические аспекты рекламной деятельности.	ПК-3

2.3. Разделы дисциплин и виды занятий

Очно-заочная форма обучения

№ п/п	Наименование темы дисциплины	Лекционные занятия	Практические занятия	Самостоятельная работа	Всего часов	Формы текущего контроля успеваемости
1.	Раздел 1. История чтения в России	2	8	36	46	1. Устный опрос 2. Тестирование 3. Выполнение практических заданий
2.	Раздел 2. Социологические и психологические особенности читателя и чтения.	4	8	50	62	1. Устный опрос 2. Тестирование 3. Выполнение практических заданий
	Итого:	6	16	86	108	Зачет с оценкой

2.4. Планы теоретических (лекционных) занятий

Очно-заочная форма обучения

№	Наименование тем лекций	Кол-во часов в 9 семестре
	9 семестр	
РАЗДЕЛ 1. История чтения в России		
1.	Предмет, цели и задачи курса. Теоретические вопросы изучения психологии и социологии чтения	1
2.	История чтения и его изучения в России	1
РАЗДЕЛ 2. Социологические и психологические особенности читателя и чтения.		
1.	Психологические аспекты процесса чтения	1
2.	Социально-психологические характеристики читателя	1
3.	Социологические и психологические особенности книги	1
4.	Социально-психологические аспекты деятельности издательства	1

2.5. Планы практических (семинарских) занятий

Очно-заочная форма обучения

№	Наименование тем лекций	Кол-во часов в 9 семестре
9 семестр		
РАЗДЕЛ 1. История чтения в России		
1.	Предмет, цели и задачи курса. Теоретические вопросы изучения психологии и социологии чтения	4
2.	История чтения и его изучения в России	4
РАЗДЕЛ 2.		
1.	Психологические аспекты процесса чтения	2
2.	Социально-психологические характеристики читателя	2
3.	Социологические и психологические особенности книги	2
4.	Социально-психологические аспекты деятельности издательства	2

2.6. Планы лабораторных работ

Лабораторные работы не предусмотрены.

2.7. Планы самостоятельной работы обучающегося по дисциплине (модулю)

Очно-заочная форма обучения

№	Название разделов и тем	Виды самостоятельной работы	Трудоемкость	Формируемые компетенции	Формы контроля
	РАЗДЕЛ 1. История чтения в России			ПК-3	
1.	Тема 1.1. Предмет, цели и задачи курса. Теоретические вопросы изучения психологии и социологии чтения	Проработка учебного материала по конспекту, изучение учебных материалов по рекомендованной литературе.	10	ПК-3	1. Устный опрос 2. Тестирование 3. Выполнение практических заданий
2.	Тема 1.2. История чтения и его изучения в России	Проработка учебного материала по конспекту,	16		1. Устный опрос 2.

		изучение учебных материалов по рекомендованной литературе.			Тестирование 3. Выполнение практических заданий
	РАЗДЕЛ 2. Социологические и психологические особенности читателя и чтения.	Проработка учебного материала по конспекту, изучение учебных материалов по рекомендованной литературе.		ПК-3	1. Устный опрос 2. Тестирование 3. Выполнение практических заданий
1.	Тема 2.1. Психологические аспекты процесса чтения	Проработка учебного материала по конспекту, изучение учебных материалов по рекомендованной литературе.	12	ПК-3	1. Устный опрос 2. Тестирование 3. Выполнение практических заданий
2.	Тема 2.2. Социально-психологические характеристики читателя	Проработка учебного материала по конспекту, изучение учебных материалов по рекомендованной литературе.	16	ПК-3	
3.	Тема 2.3. Социологические и психологические особенности книги	Проработка учебного материала по конспекту, изучение учебных материалов по рекомендованной литературе.	16	ПК-3	1. Устный опрос 2. Тестирование 3. Выполнение практических заданий
4.	Тема 2.4. Социально-психологические аспекты деятельности издательства	Проработка учебного материала по конспекту, изучение учебных материалов по рекомендованной литературе.	16	ПК-3	1. Устный опрос 2. Тестирование 3. Выполнение практических заданий

3. ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ЛИЦ С ОВЗ (ПОДА)

Как показывает практика МГГЭУ, для обучающихся с нарушением ОДС необходима в той или иной степени индивидуализация обучения. Особенности заболевания обучающегося переносят центр тяжести в организации самостоятельной работы на индивидуальную работу обучающегося с преподавателем в прямом контакте для дополнительных разъяснений и консультаций. Постоянное консультативное сопровождение учебного процесса преподавателями является составной частью технологии обучения обучающихся-инвалидов.

Основная цель современного образования обучающихся с нарушением опорно-двигательной системы — интеграция инвалидов в общество. Для этого необходимо развитие тех возможностей и способностей личности обучаемого, которые нужны и ей и обществу. Поэтому образование инвалидов должно также обеспечивать возможность эффективного самообразования.

У многих обучающихся с ОВЗ появляется ощущение неуверенности в себе, иллюзия, связанная с робостью и ленью. Поэтому необходимо построить учебный процесс таким образом, чтобы изучаемые предметы представлялись в высшей степени необходимыми и достижимыми, но требующими серьезного труда и упорства. В учебном процессе преподаватель должен обратить особое внимание на стимулирование активности и самостоятельности обучающихся, должен развивать у них положительную мотивацию в преодолении трудностей.

На индивидуально ориентированных дополнительных занятиях обучающийся-инвалид учится преодолевать психологические барьеры в общении с различными людьми, совершенствовать качество своей личности: устранять те из них, которые препятствуют эффективному исполнению профессиональных функций, например, замкнутость, несдержанность, стеснительность и т.п.

Один из главных подходов в организации высшего образования обучающихся с ОВЗ заключается в интенсивной, а затем постепенно убывающей помощи обучающимся в освоении методов обучения и самообучения.

Известно, что обучающиеся сталкиваются с большими затруднениями при самостоятельном отборе содержательного материала, подлежащего усвоению. У обучающихся-инвалидов степень самостоятельности еще более ослаблена. Поэтому для них необходима помощь психологического и логико-методологического характера. Необходимы также знания о самой учебной деятельности, в том числе обобщенные знания о содержании изучаемых предметов в их взаимодействии, а также пути достижения поставленных мировоззренческих, культурных и профессиональных целей.

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Самостоятельная работа наряду с аудиторной представляет собой одну из форм учебного процесса и является существенной его частью.

Под самостоятельной учебной работой понимается любая организованная на выполнение поставленной дидактической цели педагогическая деятельность в специально

отведенное для этого время: поиск знаний, их осмысление, закрепление, формирование и развитие умений и навыков, обобщение и систематизация знаний.

Процесс самостоятельной работы обучающегося при его обучении в вузе должен быть управляемым, то есть планируемым и контролируемым, что и определяет ведущую роль преподавателя при организации самостоятельной работы обучающихся по учебной дисциплине. Роль преподавателя в организации внеаудиторной самостоятельной работы заключается в планировании, организации, консультировании, обучении обучающихся методам познания учебного материала.

В вузе существуют различные виды самостоятельной работы: подготовка к лекциям, семинарам, лабораторным работам, зачетам, экзаменам; выполнение рефератов, заданий, курсовых работ и проектов, подготовка доклада к конференции, подготовка тезисов к публикации, участие в НИРС, подготовка наглядных пособий, выполнение выпускной квалификационной работы.

Механизм планирования и осуществления самостоятельной работы обучающихся должен заключаться в использовании методов обучения, учитывающих состояние здоровья обучающихся, возможности медицинской и психологической поддержки.

Можно выделить следующие основные принципы построения самостоятельной работы обучающихся-инвалидов:

- принцип систематичности и последовательности, требующий логичности построения самостоятельной работы при изучении учебных дисциплин, усиливается возвращением к учебному материалу на дополнительном уровне;

- принцип адаптации к предмету, т.е. доступность и наглядность его изложения на дополнительных занятиях в рамках самостоятельной работы, дозирование информационной ёмкости изложения;

- принцип дифференциации материала, конкретизированный объективными и индивидуальными особенностями обучающихся-инвалидов;

- принцип преемственности с различными видами образования и самообразования, сочетания формального и неформального образования;

- принцип оптимального использования информационных технологий, ориентированный на дозированное применение компьютерной техники.

- принцип использования учебно-материальной базы вуза на дополнительных занятиях (лаборатории, кабинеты, стенды и т.п.).

При самостоятельной работе в рамках учебного процесса есть и определенная специфика в методах объяснения учебного материала. Прежде всего, невзирая на затраты времени, преподаватель добивается, чтобы обучающийся понял и усвоил материал, который он изложил на основном занятии. При этом преподаватель обязан обеспечить логическую связь изложенного дополнительного материала с основным. Основное требование к преподавателям — это полнота материала и четкость изложения. В данном случае необходимо учитывать то обстоятельство, что количество сложной для восприятия учебной информации должно снижаться в зависимости от степени сложности.

Для обучающихся-инвалидов с заболеванием ОДС необходимо использовать при самостоятельной работе под руководством преподавателя средства зрительной наглядности: модели, макеты, плакаты, таблицы, схемы, графики, различные ТСО и носители информации к ним. Таким образом, применение для целей индивидуального обучения в рамках самостоятельной работы разнообразных технических средств и

наглядной информации — одна из наиболее характерных черт развития методики обучения лиц ОВЗ.

Самостоятельная работа предназначена не только для овладения каждой дисциплиной, но и для формирования навыков самостоятельной работы вообще – в учебной, научной, профессиональной деятельности; для приобретения способности принимать на себя ответственность, самостоятельно решать проблему, находить конструктивные решения, выход из кризисной ситуации и т.д.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

5.1 Перечень основной литературы

1. Григорьева, Е. И. Электронные издания. Технология подготовки + доп. Материал в ЭБС : учебное пособие для бакалавриата и специалитета / Е. И. Григорьева, И. М. Ситдинов. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 439 с. — (Бакалавр и специалист). — ISBN 978-5-534-06328-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/441877> – Режим доступа: по подписке.
2. Плешкова, О.И. Теория литературы и практика читательской деятельности : учеб. пособие / О.И. Плешкова. — 2-е изд., стер. - Москва : Флинта, 2016. - 208 с. - ISBN 978-5-9765-2214-5. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1034325> – Режим доступа: по подписке.

5.2. Перечень дополнительной литературы

1. Голуб, И. Б. Литературное редактирование : учебное пособие / И. Б. Голуб. - Москва : Логос, 2013. - 432 с. - (Новая университетская библиотека). - ISBN 978-5-98704-305-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/468378> –Режим доступа: по подписке.
2. Рябинина, Н. З. Технология редакционно-издательского процесса [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Н. З. Рябинина. - Москва : Логос, 2014. - 256 с. - (Новая университетская библиотека). - ISBN 978-5-98704-051-4. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/469484> –Режим доступа: по подписке.
3. Семенова, Т. А. Технология формирования навыка активного чтения : учеб.-практич. пособие / Т.А. Семенова. — Москва : ИНФРА-М, 2018. — 103 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс; Режим доступа: <https://new.znanium.com>]. — (Практическая педагогика). — www.dx.doi.org/10.12737/textbook_58e72bfe0ecd23.1762388. - ISBN 978-5-16-105539-7. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/958339>– Режим доступа: по подписке.

5.3. Программное обеспечение

AdobePremiere CS6 AcademicEdition
Adobe Design Standart 5 AcademicEdition License RU
Microsoft Volume License
Applications - Office Standard 2010
Microsoft Volume License
Applications - Office Professional Plus 2007
Applications - OfficeStandard 2007

5.4 Интернет-ресурсы

Электронно-библиотечная система «Znanium.com» - <http://znanium.com>
Электронная библиотека «Юрайт»: <https://biblio-online.ru>

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

№п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий	Перечень оборудования и технических средств обучения
1	306 ауд.	Мультимедийный проектор, компьютерный класс, выход в интернет, интерактивная доска
2	Библиотека	

7. ОЦЕНКА КОМПЕТЕНЦИЙ ПО ИЗУЧАЕМОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

№	Критерии оценки			
	«неудовлетворительно»	«удовлетворительно»	«хорошо»	«отлично»
ЗНАТЬ				
1	Обучающийся не способен самостоятельно выделять главные положения в изученном материале дисциплины. Не знает_ характеристики произведений и изданий, не может характеристики читателей различных категорий _	Обучающийся усвоил основное содержание материала дисциплины, но имеет пробелы в усвоении материала. Имеет несистематизированные знания о_ характеристиках читателей различных категорий _	Обучающийся способен самостоятельно выделять главные положения в изученном материале. Знает основные_ виды текстов, может определить характеристики читателей различных категорий _____	Обучающийся знает, понимает, выделяет главные положения в изученном материале и способен дать краткую характеристику основным идеям проработанного материала дисциплины. Знает методику работы с массивами произведений и изданий. Показывает глубокое знание и понимание связи характеристики читателей различных категорий и видо-типологических характеристик издания _
УМЕТЬ				
2	Обучающийся не умеет_ самостоятельно анализировать характеристики читателей различных категорий, не может выявить связь с характеристиками изданий	Обучающийся испытывает затруднения__ в самостоятельном анализе характеристики читателей различных категорий _____	Обучающийся умеет самостоятельно__ анализировать издания и их массивы, определять категории читателей	Обучающийся умеет анализировать и проектировать издания с учетом характеристики читателей различных категорий и видо-

		Обучающийся непоследовательно определяет характеристики читателей различных категорий и связь с характеристиками изданий		типологических характеристик издания.
ВЛАДЕТЬ				
3	Обучающийся не владеет навыками работы с массивами произведений и изданий	Обучающийся владеет основными навыками __ анализа массивов произведений и изданий	Обучающийся владеет знаниями всего изученного материала, владеет навыками работы с массивами изданий, допускает незначительные ошибки в характеристике изданий __	Обучающийся владеет концептуально-понятийным аппаратом, научным языком и терминологией _ социологии и психологии в отношении читательской деятельности и книговедения __
	Компетенция или ее часть не сформирована	Компетенция или ее часть сформирована на базовом уровне	Компетенция или ее часть сформирована на среднем уровне	Компетенция или ее часть сформирована на высоком уровне

№	Критерии оценки	
	«незачтено»	«зачтено»
	ЗНАТЬ	
1		
	УМЕТЬ	
2		
	ВЛАДЕТЬ	
3		

8. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Интерактивные образовательные технологии, используемые в аудиторных занятиях и самостоятельной работе обучающихся

Семестр	Вид занятия (Л, ПР, ЛР)	Используемые интерактивные образовательные технологии	Количество часов
9	Л	Лекция-визуализация (Информационно-коммуникационные образовательные технологии)	6
	ПР	Практикумы, занятия с презентацией	16
	ЛР	Не предусмотрены	0
	Сам. работа		86
Итого:			108

9. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

9.1. Организация входного, текущего и промежуточного контроля обучения

Входное тестирование:

Промежуточная аттестация – зачёт с оценкой

9.2. Тематика рефератов, проектов, творческих заданий, эссе и т.п.

Темы рефератов:

1. Читатель и чтение в работе У. Эко «Открытое произведение»
2. Книга и читатель в работе М. Фуко «Археология знания»
3. Проблемы чтения и критики в работе Р. Барта «Смерть автора»
4. Проблемы чтения в работе Р. Барта «Нулевая степень письма»
5. Вопросы читателя, чтения, книгоиздания в работе М. Маклюэна «Понимание медиа»
6. Вопросы социологии чтения в книге М. Маклюэна «Галактика Гутенберга»
7. Проблемы произведения и чтения в книге Ж. Деррида «Письмо и различие»
8. Вопросы чтения в книге У. Эко «Шесть прогулок в литературных лесах»
9. Письмо, чтение, книга в работе Ж. Деррида «Грамматология»
10. Читатель и чтение в работе У. Эко «Роль читателя»

9.3. Курсовая работа

Не предусмотрена

9.4. Вопросы к зачету с оценкой

1. Книга как общественное явление. Социологические детерминанты возникновения книги.
2. Книга как средство массовой коммуникации.
3. Место психологии и социологии чтения в системе книговедческого знания.
4. Социальное явление: основные виды и характеристики. Книга как социальное явление.
5. Социальные законы и их отражение в сфере чтения.
6. Чтение в России до XIX века.
7. Чтение и его изучение в России в XIX веке.

8. Чтение и его изучение в советской и современной России.
9. Толстый журнал и его публика.
10. Иллюстрированный еженедельник. Его читатель. Роль в обществе.
11. Массовое чтение в советское время.
12. Современные исследования массового чтения.
13. Понимание речевого высказывания: компоненты; текст; подтекст.
14. Процесс восприятия художественного произведения. Этапы.
15. Процесс восприятия художественного произведения.
16. Воздействие художественных произведений: социологический и психологический аспекты.
17. Процесс непосредственного (психологического) восприятия литературного произведения.
18. Элементы вхождения в текст. Их роль в восприятии художественного текста.
19. Развитие способности к чтению у детей.
20. Социально-психологические и социально-демографические характеристики читателей.
21. Понятие моды. Психологические механизмы моды.
22. Читательская мода: факторы модности; социально-психологические функции моды.
23. Читательская мода: элементы распространения моды; типы модников.
24. Читательская мода: динамичность и стандартизированность моды; демонстративность моды.
25. Взаимосвязь искусства и общества.
26. Книга как выражение и средство распространения культуры.
27. Массовое и элитарное искусство.
28. Роль жанра в обществе (на выбор любой жанр).
29. Социально-психологические аспекты писательской деятельности.
30. Принятие решения на разных этапах редакционно-издательского процесса.
31. Социально-психологические аспекты рекламной деятельности издательства. Психологические и социологические основы рекламы.

32. Стратегии издательской деятельности. Роль издательств в формировании читательских интересов

9.5. Вопросы к экзамену

Не предусмотрены

9.6. Контроль освоения компетенций

Вид контроля	Контролируемые темы (разделы)	Компетенции, компоненты которых контролируются
<i>Устный опрос</i>	<i>1,2</i>	ПК-3
<i>Тестирование</i>	<i>1,2</i>	ПК-3
<i>Зачет</i>	<i>1,2,</i>	ПК-3

