

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
ИНКЛЮЗИВНОГО ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-ЭКОНОМИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ»

КАФЕДРА журналистики и редакционно-издательских технологий

«Утверждаю»

Зав. кафедрой



«26» 08 2019г.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

ИСТОРИЯ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ЖУРНАЛИСТИКИ

42.03.02 «Журналистика»

шифр и наименование направления подготовки

«Интернет-журналистика»

наименование профиля подготовки

Москва 2019

Составитель / составители: Лебедева С.Э.



Фонд оценочных средств рассмотрен и одобрен на заседании кафедры журналистики и редакционно-издательских технологий протокол № 1 от «26» августа 2019 г.

Заведующий кафедрой



Тюрина Л.Г.

Дополнения и изменения, внесенные в фонд оценочных средств, утверждены на заседании кафедры журналистики и редакционно-издательских технологий протокол № 11 от «17» июня 2020 г.

Заведующий кафедрой



Федоров А.О.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт фонда оценочных средств.....
2. Перечень компетенций
3. Примерный перечень оценочных средств.....
4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения, характеризующих этапы формирования компетенций
5. Материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.....
6. Описание показателей и критериев оценивания компетенций.....

1. Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине «ИСТОРИЯ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ЖУРНАЛИСТИКИ»

№ п/п	Контролируемые разделы (темы), дисциплины ¹	Коды компетенций	Оценочные средства - наименование	
			текущий контроль	промежуточная аттестация
1	Раздел 1. Возникновение и развитие русской периодической печати в XVIII веке	УК-1; УК-5; ОПК-2.	Реферат	Экзамен
2	Раздел 2. Формирование журналистики в России XIX веке	УК-1; УК-5; ОПК-2.	коллоквиум	Экзамен
3	Раздел 3. Российская журналистика начала XX века (до 1917 года)	УК-1; УК-5; ОПК-2.	Коллоквиум	Экзамен
4	Раздел 4. Отечественная журналистика XX века: от советской эпохи до современности	УК-1; УК-5; ОПК-2.	коллоквиум	Экзамен

¹ Наименование темы (раздела) берется из рабочей программы дисциплины, модуля.

2. Перечень компетенций

В результате освоения учебной дисциплины студент должен

знать:

основные методы анализа и оценки современных научных достижений

круг задач в рамках поставленной цели и оптимальные способы их решения.

основные труды отечественных и зарубежных исследователей, посвященных разным темам курса, и быть знакомым с опытом деятельности ведущих зарубежных газет, журналов, информационных агентств теле-и радиовещательных компаний, онлайн-СМИ;

уметь:

генерировать основные идеи в научных текстах; критически оценивать поступающую информацию, вне зависимости от источника; избегать автоматического применения стандартных формул и приемов при решении исследовательских и практических задач

Применять полученные знания о современном состоянии и тенденциях развития СМИ применить в своей дальнейшей профессиональной деятельности;

владеть:

способами анализа, оценки и редактирования медиа-текстов современных СМИ.

владеть компетенциями:

Коды компетенции	Наименование результата обучения
УК-1	способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения

	поставленных задач
УК-5	способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
ОПК-2	способностью ориентироваться в мировых тенденциях развития медиаотрасли, знать базовые принципы формирования медиасистем, специфику различных видов СМИ, особенности национальных медиамodelей и реалии функционирования российских СМИ, быть осведомленным в области важнейших инновационных практик в сфере массмедиа

3. Примерный перечень оценочных средств

№	Наименование оценочного средства	Характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в ФОС	Методы оценки результатов
1	Фронтальный опрос	Оценочные средства, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения.	Перечень дискуссионных тем для проведения фронтального опроса	экспертный
2	Реферат	Средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.	Тематика рефератов	экспертный
3	Контрольная работа	Средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу	Комплект контрольных заданий, в том числе для проведения промежуточного контроля оценки знаний	экспертный
4	Коллоквиум	Средство контроля усвоения учебного материала темы, раздела или разделов дисциплины, организованное как учебное занятие в виде собеседования преподавателя с обучающимися.	Вопросы по темам/разделам дисциплины	экспертный

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения, характеризующих этапы формирования компетенций

Критерии оценки презентации доклада, сообщения, выполненных в форме презентации по реферату

	Минимальный ответ	Изложенный, раскрытый ответ	Законченный, полный ответ	Образцовый, примерный ответ
Раскрытие проблемы	Проблема не раскрыта. Отсутствуют выводы	Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны и/или выводы не обоснованы	Проблема раскрыта. Проведен анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы. Не все выводы сделаны и/или обоснованы	Проблема раскрыта полностью. Проведен анализ проблемы с привлечением дополнительной литературы. Выводы обоснованы
Представление	Представляемая информация логически не связана. Не использованы профессиональные термины	Представляемая информация не систематизирована и/или не последовательна. использовано 1-2 профессиональных термина	Представляемая информация не систематизирована и последовательна. Использовано более 2 профессиональных терминов	Представляемая информация не систематизирована, последовательна и логически связана. Использовано более 5 профессиональных терминов
Оформление	Не использованы технологии Power Point. Больше 4 ошибок в представляемой информации	Использованы технологии Power Point частично. 3-4 ошибки в представляемой информации	Использованы технологии Power Point. Не более 2 ошибок в представляемой информации	Широко использованы технологии (Power Point и др.). Отсутствуют ошибки в представляемой информации
Ответы	Нет ответов на вопросы	Только ответы на элементарные вопросы	Ответы на вопросы полные и/или частично полные	Ответы на вопросы полные с приведением примеров и/или пояснений
Оценка	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	отлично

5. Материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации

№№	Наименование темы	Вопросы
----	-------------------	---------

п/п	дисциплины	
1	Раздел 1. Возникновение и развитие русской периодической печати в XVIII веке	Возникновение и развитие русской периодической печати в XVIII веке
2	Раздел 2. Формирование журналистики в России XIX веке	Формирование журналистики в России XIX веке Оживление русской журналистики в связи с общественным подъемом первых лет XIX в.
3	Раздел 3. Российская журналистика начала XX века (до 1917 года)	Усиленное развитие капитализма в России. Повышение роли газет, их количественный рост, появление новых типов газетной периодики, дальнейшее развитие массовых газет. Качественные газеты. Информационные газеты.
4	Раздел 4. Отечественная журналистика XX века: от советской эпохи до современности	Декреты о печати, о революционном трибунале печати. Закрытие буржуазных, эсеровских, меньшевистских и других оппозиционных изданий. Печать периода гражданской войны. Красноармейская периодика. Печать белых армий. РОСТА и его издания: стенные газеты, многотиражки агитпоездов и агитпароходов. «Окна РОСТА». Публицистика в годы войны

Критерии оценки (в баллах):

- 5 баллов выставляется студенту, если он полностью раскрывает проблему, обозначенную в вопросе, способен грамотно аргументировать излагаемую точку зрения, хорошо ориентируется в изучаемом материале, способен проводить сравнительный анализ различных источников.
- 4 балла выставляется студенту, если он в целом дает достаточно полный ответ на поставленный вопрос, приводит необходимые аргументы, но иногда затрудняется в обосновании излагаемой точки зрения.
- 3 балла выставляется студенту, если он при ответе на поставленный вопрос раскрывает лишь отдельные аспекты рассматриваемой проблемы, недостаточно хорошо ориентируется в изучаемом материале, способен частично аргументировать свою точку зрения, недостаточно хорошо знаком с источниками.
- 2 балла выставляется студенту, если он не может даже частично ответить на поставленный вопрос, не ориентируется в изучаемом материале, не знаком с источниками.

Примерный перечень вопросов для фронтального опроса

№№ п/п	Наименование темы дисциплины	Вопросы
1	Раздел 1. Возникновение и развитие русской периодической печати в XVIII веке	О требованиях к журналисту М. Ломоносова. Работа с первоисточниками Сатирические журналы. Противоречия между «Всякая всячина» и «Трутнем» Прогрессивная сатира Крылова, Фонвизина. Работа с первоисточниками А.Н. Радищев – мыслитель-революционер, писатель и публицист. Работа с первоисточниками

2	Раздел 2. Формирование журналистики в России XIX веке	А.Н. Радищев – мыслитель-революционер, писатель и публицист. Работа с первоисточниками Публицистика А.С. Пушкина. Полемика с Гоголем, Чаадаевым. Работа с первоисточниками Литературная критика В.Г. Белинского. Принципы журналиста. Работа с первоисточниками Просветительская деятельность Д.И. Писарева. Работа с первоисточниками
3	Раздел 3. Российская журналистика начала XX века (до 1917 года)	Российская журналистика в начале XX века (до февральской революции 1917 года). Работа с первоисточниками Журналистика России в условиях буржуазно-демократического государства (февраль – октябрь 1917 Работа с первоисточниками Анализ публицистических текстов Плеханова, Ленина, Мартова, Горького, Розанова, Струве, Чернова, Троцкого (знакомство с текстом произведения, выписка ключевых моментов; выяснение времени и места публикации; выяснение основной повестки дня на момент выхода публикации; выяснение, с кем из публицистов иных течений вёл полемику автор в это время; выяснение реакции на публикацию)
4	Раздел 4. Отечественная журналистика XX века: от советской эпохи до современности	Журналистика первого десятилетия Советской власти. Работа с первоисточниками Журналистика 1920–1930-х годов. Работа с первоисточниками Анализ публицистических текстов Ленина, Маяковского, Серафимовича, Бедного, Тэффи, Зощенко, Сосновского, Симонова, Твардовского. Аграновского (знакомство с текстом произведения, выписка ключевых моментов; выяснение времени и места публикации; выяснение основной повестки дня на момент выхода публикации; выяснение, с кем из публицистов иных течений вёл полемику автор в это время; выяснение реакции на публикацию)

Критерии оценки (в баллах):

- 2 (неудовлетворительно) выставляется студенту, если нет ответов на вопросы. Больше 4 ошибок в представляемой информации. Проблема не раскрыта. Отсутствуют выводы.
- 3 (удовлетворительно) выставляется студенту, если ответы только на элементарные вопросы. Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны и/или выводы не обоснованы. Представляемая информация не систематизирована и/или не последовательна. Использовано 1-2 профессиональных термина. 3-4 ошибки в представляемой информации.
- 4 (хорошо) выставляется студенту, если ответы на вопросы полные и/или частично полные. Не более 2 ошибок в представляемой информации. Проблема раскрыта. Проведен анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы. Не все выводы сделаны и/или обоснованы.

- 5 (отлично) выставляется студенту, если ответы на вопросы полные с приведением примеров и/или пояснений. Проблема раскрыта полностью. Проведен анализ проблемы с привлечением дополнительной литературы. Выводы обоснованы. Представляемая информация не систематизирована, последовательна и логически связана. Использовано более 5 профессиональных терминов. Отсутствуют ошибки в представляемой информации.

Примерный перечень тем для докладов, рефератов -не предусмотрен

Курсовая работа

Не предусмотрена

Вопросы к экзамену

1. Возникновение русской периодической печати. Русская рукописная газета «Вестовые письма», или «Куранты». Социально-экономические предпосылки появления периодики в стране.

2. Реформы Петра I. Первая русская печатная газета «Ведомости».

3. Русская журналистика второй половины XVIII века. Газеты «Санкт-Петербургские ведомости» и «Московские ведомости».

4. Первые русские журналы «Месячные исторические, генеалогические и географические примечания в Ведомостях» и «Ежемесячные сочинения, к пользе и увеселению служащие».

5. Значение и роль М.В. Ломоносова в развитии русской журналистики. Ломоносов и научная журналистика. «Рассуждения об обязанностях журналистов».

6. Возникновение частных периодических изданий. Ежемесячный журнал А.П. Сумарокова «Трудолюбивая пчела» (1759).

7. Политика Екатерины II в области печати и сатирическая журналистика 1769-1774 годов. Сатирические журналы «Всякая всячина», «И то и се», «Ни то ни се», «Полезное с приятным», «Поденьшина», «Смесь», «Адская почта», «Парнасский щепетильник», «Пустомеля», «Трудолюбивый муравей» и другие.

8. Спор о характере сатиры в сатирической журналистике 1769-1774 годов. Постановка крестьянского вопроса.

9. Издательская деятельность Н.И. Новикова. Журналы «Трутенъ», «Пустомеля», «Живописец», «Кошелек», масонские издания.

10. Журналистика последней четверти XVIII века. Общая характеристика литературных журналов, научно-академических изданий, политико-информативных официальных и частных изданий.

11. Журнал «Собеседник любителей российского слова» и участие в нем Екатерины II. Сатирическая публицистика Д.И. Фонвизина в журнале.

12. Публицистика А.Н. Радищева: общая характеристика, проблемно-тематическое направление.

13. Частные журналы прогрессивного направления: «Друг честных людей, или Стародум» Фонвизина, журналы Кречетова «Не все и не ничево» и «Российский патриот».

14. Журналы И.А. Крылова и его сотрудников: «Почта духов», «Зритель», «Санкт-Петербургский Меркурий».

15. Издания Н.М. Карамзина. «Московский журнал» как новый тип издания. Журналы русского сентиментализма.

16. Журналистика 1800-1810 годов. Специфика. Характеристика основных изданий.

17. Журналы, связанные с Вольным обществом любителей словесности, наук и художеств: «Свиток муз», «Периодическое издание», «Журнал российской словесности» – общая характеристика.
18. Отечественная война 1812 года и русская журналистика («Русский вестник» С.Н. Глинки, «Сын Отечества» Н.И. Греча, «Русский инвалид»).
19. Декабристское движение и печать. Общества декабристов. Нелегальная публицистика декабристов, сотрудничество в журналах «Соревнователь просвещения и благотворения», «Невский зритель».
20. Альманахи декабристов «Полярная звезда» (1823-1825), «Мнемозина» (1824-1825), «Русская старина» (1825). Критическая деятельность А.А. Бестужева.
21. Русская журналистика во второй половине 1820-х годов и в 1830-е годы. Зарождение «торгового направления» в журналистике.
22. Журнал «Библиотека для чтения» О. Сенковского: первый русский многотиражный журнал. Причины популярности. Оценка журнала В.Г. Белинским.
23. Н.А. Полевой и его «Московский телеграф» (1825-1834). Специфика, направление, особенности.
24. Издания Н.И. Надеждина «Телескоп» и «Молва» – особенности изданий. Возникновение русской философской критики и эстетики. «Философическое письмо» П.Я. Чаадаева.
25. Журнал «Московский наблюдатель» (1835-1837). Общая характеристика, направление, специфика издания.
26. Журналистская деятельность А.С. Пушкина. «Литературная газета», организация журнала «Современник».
27. Пушкин о журналистике и языке. Публицистика А.С. Пушкина: основные жанры и литературные приемы.
28. Журнал «Отечественные записки» А.А. Краевского. Краевский – редактор.
29. Журналистика и критика 1840-х годов. Общая характеристика, правительственная политика в отношении прессы в период «мрачного семилетия».
30. Издания «журнального триумvirата» 1840-х годов.
31. «Отечественные записки» и «Современник» в 1840-е годы.
32. Славянофильская журналистика в 1840-х годах и журнал «Москвитянин» (1841-1857).
33. В.Г. Белинский как литературный критик и публицист. «Журналистский кодекс» Белинского.
34. Основные идеологические направления второй половины XIX века: западники, славянофилы, революционные демократы, сторонники официальной народности. Характеристика, личности, издания.
35. 1860-е годы: общая характеристика периода. Общественное и литературное движение 1860-х годов. Положение прессы.
36. Журнал «Современник» 1860-х годов. Содержание и направление журнала, сотрудники.
37. Н.Г. Чернышевский – публицист «Современника».
38. Литературно-критическая деятельность Н.А. Добролюбова.
39. Н.А. Некрасов – журналист, издатель и редактор.
40. Вольная печать А.И. Герцена и Н.П. Огарева («Полярная звезда» и «Колокол»).
41. Журнал «Русское слово» (1859-1862). Г.Е. Благовосветлов-редактор.
42. Мастерство Д.И. Писарева – критика и публициста.
43. Журналы «Библиотека для чтения» и «Отечественные записки» в 1860-е годы.
44. Сатирическая журналистика 1860-х годов: общая характеристика.
45. Журнал «Искра» (1859-1873).

46. Периодика славянофилов (1860-е годы).
47. Журналы «Время» (1861-1863) и «Эпоха» (1864-1865) М.М. и Ф.М. Достоевских. Моножурнал Ф.М. Достоевского «Дневник писателя».
48. Издания М.Н. Каткова: «Русский вестник» и «Московские ведомости».
49. Общественное движение 1870-1880-х годов. Основные направления в журналистике, публицистике, критике. Типологическая характеристика журнальной периодики.
50. «Отечественные записки» (1868-1884) Н.А. Некрасова и М.Е. Салтыкова-Щедрина.
51. М.Е. Салтыков-Щедрин как редактор и публицист.
52. Журнал «Дело» (1866-1888) и традиции «Русского слова» в журнале. Публицисты «Дела».
53. Журнал «Вестник Европы» (1866-1918) как центр «профессорской культуры».
54. Журнал «Русская мысль» (1880-1918): история издания, круг сотрудников.
55. Журнал «Русское богатство» (1876-1918). В.Г. Короленко – публицист.
56. Журнал «Северный вестник» (1885-1899) как предшественник изданий «серебряного века» русской литературы.
57. Газеты 1870-1890-х годов. Общая характеристика. Типология.
58. А.П. Чехов-публицист. Сотрудничество Чехова в периодической печати. «Остров Сахалин».
59. Сатирическая журналистика 1870-90-х годов.
60. Издательские дома Сытина и Суворина. Общая характеристика изданий, направление и характер медиабизнеса.
61. Идеино-политическая борьба по проблемам свободы печати накануне и после Октября 1917 г. Основные концепции развития журналистики в Советской России.
62. «Несвоевременные мысли» М. Горького: основная проблематика публицистических выступлений писателя.
63. Борьба большевиков с буржуазной и демократической прессой в 1917-1920 гг. Декреты Советской власти о печати.
64. Развитие и дифференциация журналистики Советской России в годы Гражданской войны (система, тематика, формы и методы работы).
65. Особенности функционирования журналистики белого движения в годы Гражданской войны.
66. НЭП и кризис печати: причины кризиса, его сущность, пути преодоления.
67. Развитие системы журналистики и дифференциация изданий в 1921-1925 гг.
68. Особенности тематики и проблематики журналистики периода НЭПа. Пресса и «сменовеховские» концепции, дискуссия о свободе печати.
69. Основные этапы развития русской эмигрантской прессы.
70. Развитие структуры средств массовой информации в СССР в конце 1920-х – 1930-е гг. Развитие системы отечественной журналистики в годы первых пятилеток.
71. Вопросы коллективизации и индустриализации в журналистике 20-30-х гг. Политические репрессии в отражении прессы.
72. Формы и методы работы редакций в годы первых пятилеток. Печать и социалистическое соревнование.
73. Отечественная публицистика 1930-х гг.: основная тематика и жанровое своеобразие. Ведущие советские публицисты 20-30-х гг. (по выбору)
74. Печать первой волны русской эмиграции в 1930-е гг.: основные имена и издания.
75. Телеграфное агентство Советского Союза: история в 1920–1930-е гг.
76. Развитие радиовещания в Советской России 1920–1930-х гг.
77. Отечественные СМИ накануне и в годы Великой Отечественной войны.

78. Роль прессы и радиовещания в освещении основных этапов Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.
79. Перестройка журналистики в связи с началом Великой Отечественной войны. Создание Совинформбюро. Новые типы изданий.
80. Развитие системы военной прессы (печать фронтов, армий, дивизий и т.д.) в 1941-1945 гг.
81. Особенности публицистики периода Великой Отечественной войны (по выбору).
82. Советская журналистика послевоенного десятилетия (1946-1956 гг.): развитие системы, особенности проблематики, форм и методов работы.
83. Роль XX съезда КПСС в развитии отечественной журналистики. Изменения в тематике и проблематике СМИ.
84. Развитие отечественных СМИ в эпоху политической и культурной «оттепели» (вторая половина 1950-х – первая половина 1960-х гг.).
85. Место газеты «Известия» среди печатных СМИ в годы «оттепели».
86. Значение журнала «Новый мир» среди журнальной периодики в годы оттепели.
87. Основная проблематика публицистических выступлений на страницах отечественной печати в эпоху «оттепели». Ведущие публицисты 50-60-х гг.
88. Советский «самиздат» и «тамиздат»: основные этапы развития, ведущие типы изданий.
89. Система СМИ периода «застоя» (вторая половина 1960-х – первая половина 1980-х гг.): качественные и количественные изменения.
90. «Застойные» явления в жизни общества и журналистика 70-80-х гг.: содержание, формы и методы работы.
91. Основная проблематика публицистических выступлений на страницах отечественной печати в эпоху «застоя».
92. Советское радио и телевидение в 1950–1980-е гг.
93. Отечественная журналистика в эпоху «перестройки» (вторая половина 1980-х – начало 1990-х гг.): изменения в системе, особенности форм и методов работы, формирование многопартийной печати.
94. Новое в тематике и проблематике в журналистике 1985-1991 гг. Ведущие публицисты периода перестройки (по выбору).
95. Отечественное телевидение во второй половине 1980-х – начале 1990-х гг.: особенности, методы и формы работы, новые программы.
96. Система российской журналистики последнего десятилетия XX в.: основные этапы и тенденции развития.
97. Тематика и проблематика, особенности развития жанров в отечественной журналистике конца XX – начала XXI вв.
98. Новые формы и методы работы в отечественной журналистике последнего десятилетия XX в.
99. Журналистика Российской Федерации на современном этапе: система современных печатных СМИ.
100. Основная проблематика публицистических выступлений в современных СМИ.
101. Современное телевидение: структура, информационная политика, основные информационные программы.
102. Современное радио: структура, информационная политика, основные информационные программы.
103. Электронные СМИ: система, особенности, типология, тенденции развития.
104. Информационные агентства СССР – РФ: вторая половина XX века – XXI век. Типология, особенности, тенденции развития.

Критерии оценки

Оценка на экзамене

«Отлично» (5)» – оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал научной литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.

«Хорошо» (4)» – оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос или выполнении заданий, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.

«Удовлетворительно» (3)» – оценка соответствует пороговому уровню и выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, демонстрирует недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.

«Неудовлетворительно» (2)» – оценка выставляется обучающемуся, который не достигает порогового уровня, демонстрирует непонимание проблемы, не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические задания.

Форма контроля	Критерии оценивания			
	Отлично	Хорошо	Удовлетворитель но	Не удовлетворительно
Контроль ная работа	Правильно выполнены все задания. Продемонстриро ван высокий уровень владения материалом. Проявлены превосходные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Правильно выполнена большая часть заданий. Присутствуют незначительные ошибки. Продемонстриро ван хороший уровень владения материалом. Проявлены средние способности применять знания и умения к	Задания выполнены более чем наполовину. Присутствуют серьезные ошибки. Продемонстриро ван удовлетворитель ный уровень владения материалом. Проявлены низкие способности применять знания и умения к	Задания выполнены менее чем наполовину. Продемонстрирова н неудовлетворитель ный уровень владения материалом. Проявлены недостаточные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

		выполнению конкретных заданий.	выполнению конкретных заданий.	
--	--	--------------------------------------	--------------------------------------	--

6. Описание показателей и критериев оценивания компетенций

Оценочная схема зачетного ответа

При выставлении оценки «зачтено» учитываются результаты выполнения заданий, рефератов, активность студентов на занятиях. На зачете студент должен продемонстрировать знания теоретического характера, умение ответить на поставленные вопросы, методику работы с научным материалом по данной учебной дисциплине, работу с книгой, справочной литературой, способность работать с другими источниками информации и применять на практике приемы анализа информации, высокий уровень владения языковой, речевой и социокультурной компетенциями.

Оценка «зачтено» выставляется студенту, который прочно усвоил предусмотренный программный материал; правильно, аргументировано ответил на все вопросы, с приведением примеров; показал глубокие систематизированные знания, владеет приемами рассуждения и сопоставляет материал из разных источников: теорию связывает с практикой, другими темами данного курса, других изучаемых предметов.

Обязательным условием выставленной оценки является правильная речь в умеренном темпе.

Дополнительным условием получения оценки «зачтено» могут стать хорошие успехи при выполнении дополнительных самостоятельных заданий, систематическая активная работа на практических занятиях.

Оценка «не зачтено» выставляется студенту, который не справился с 50% вопросов и заданий, в ответах на вопросы допустил существенные ошибки. Не может ответить на дополнительные вопросы, предложенные преподавателем.

	Не зачтено	Зачтено
теоретические знания	0-1	2-4
умение применять знания в обсуждении конкретных ситуаций, приводить примеры	0-1	2-4
умение решать проблемные ситуации	0-1	2-4

0-1 - ответы студента не соответствуют требованиям к оценке "зачтено";

2-4 - ответы студента соответствуют требованиям к оценке "зачтено";

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	Номер и дата протокола заседания кафедры	Перечень измененных пунктов	Подпись заведующего кафедрой
1.	Протокол №1 от 8 сентября 2020 г.	Раздел 5. Список литературы.	

