

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Сахарчук Елена Владимировна
Должность: Проректор по образовательной деятельности
Дата подписания: 06.08.2024 13:02:08
Уникальный программный ключ:
d37ecce2a38525810859f295de19f107b21a049a

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение инклюзивного высшего образования

**«Российский государственный
университет социальных технологий»
(ФГБОУ ИВО «РГУ СоцТех»)**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Б1.В.06. Медийная критика
наименование дисциплины

42.03.02 Журналистика
шифр и наименование направления подготовки

Интернет-журналистика
направленность (профиль)

Разработчик (и): доцент кафедры социологии и медиакоммуникаций

_____ Григорьев Н.Ю. _____ 2024 г.

подпись

Ф.И.О.

Фонд оценочных средств рассмотрен и одобрен на заседании кафедры социологии и медиакоммуникаций

на заседании кафедры социологии и медиакоммуникаций
(протокол № 7 от «19» декабря 2023 г.)

на заседании Учебно-методического совета РГУ СоцТех
(протокол № 6 от «23» апреля 2024 г.)

СОГЛАСОВАНО:

Начальник управления учебного планирования и контроля
образовательной деятельности

_____ И.Г. Дмитриева
« ____ » _____ 2024 г.

Начальник отдела координации и сопровождения
образовательных программ

_____ С.В. Брусенко
« ____ » _____ 2024 г.

Заведующий библиотекой

_____ В.А. Ахтырская
« ____ » _____ 2024 г.

И.о. декана факультета

_____ М.Я. Руднева
« ____ » _____ 2024 г.

Содержание

1. Паспорт фонда оценочных средств.....
2. Перечень оценочных средств.....
3. Описание показателей и критериев оценивания компетенций.....
4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения, характеризующих этапы формирования компетенций.....
5. Материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.....

1. Паспорт фонда оценочных средств

Таблица 1. Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения дисциплины

Код компетенции	Наименование результата обучения
ПК-2	<p>ПК-2.1. Осуществляет отбор авторских материалов для публикации или эфира.</p> <p>ПК-2.2. Приводит журналистский текст разных видов в соответствие с нормами языка, редакционными требованиями, форматами, стандартами, жанрами и стилями.</p> <p>ПК-2.3. Учитывает специфику разных типов СМИ и других медиа при редактировании журналистского текста.</p>

2. Перечень оценочных средств

2. Перечень оценочных средств

Таблица 2.

№	Наименование оценочного средства	Характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в ФОС
1	Тест	Средство, позволяющее оценить уровень знаний	Тестовые задания по разделам
2	Доклад в форме презентации	Конечный продукт, получаемый в результате планирования и выполнения комплекса учебных и исследовательских заданий. Позволяет оценить умения обучающихся самостоятельно конструировать свои знания в процессе решения практических задач и проблем, ориентироваться в информационном пространстве и уровень сформированности аналитических, исследовательских навыков, навыков практического и творческого мышления. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.	Темы докладов по разделам
3	Коллоквиум	Средство контроля усвоения учебного материала темы, раздела или разделов дисциплины, организованное как учебное занятие в виде собеседования преподавателя с обучающимися.	Вопросы по темам дисциплины
4	Эссе	Средство, позволяющее оценить способность обучающегося исследовать поставленную научную проблему на основе изучения рекомендуемой литературы (монографий, научных статей, архивных материалов и других источников), делать научно-практические выводы по определенному разделу (теме) учебной дисциплины и излагать свои мысли на бумаге.	Темы эссе
5	Диспут	Одна из форм дискуссии, направленная на нахождения правильного решения спорного вопроса. В ходе диспута создаются условия для формирования коммуникативной, социальной, гражданской и других компетентностей обучающихся.	Темы диспутов

3. Описание показателей

3. Описание показателей и критериев оценивания результатов компетенций

Оценивание результатов обучения по дисциплине Философия осуществляется в соответствии с Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль (осуществление контроля всех видов аудиторной и внеаудиторной деятельности обучающегося с целью получения первичной информации о ходе усвоения отдельных элементов содержания дисциплины) и промежуточная аттестация (оценивается уровень и качество подготовки по дисциплине в целом).

Показатели и критерии оценивания компетенций, формируемых в процессе освоения данной дисциплины, описаны в табл. 3.

3. Описание показателей

Таблица 3 – Формирование компетенций в процессе изучения дисциплины

Код компетенции	Уровень освоения компетенции/оценка	Индикаторы достижения компетенции	Формы и методы обучения, способствующие формированию и развитию компетенций ¹	Контролируемые разделы (этапы) практики ²	Оценочные средства, используемые для оценки уровня сформированности компетенции ³	Критерии оценивания результатов обучения
ПК-2.	Знает ⁴					
	Недостаточный уровень Оценка «неудовлетворительно»	ПК 2.1. Не способен осуществлять отбор авторских материалов для публикации или эфира.	Изучение литературных источников	Тема 1-6	Индивидуальное задание на практику, дневник практики	ПК 2.1. Не способен осуществлять отбор авторских материалов для публикации или эфира.
	Базовый уровень Оценка «удовлетворительно»	ПК 2.1. На базовом уровне способен осуществлять отбор авторских материалов для публикации или эфира.	Чтение специальной литературы, работа со словарями и справочниками, ознакомление с нормативными документами и т.п.	Тема 1-6	Индивидуальное задание на практику, Отчет по практике	ПК 2.1. Имеет приблизительные представления о принципах осуществления отбора авторских материалов для публикации или эфира.
	Средний уровень Оценка «хорошо»	ПК 2.1. Способен осуществлять отбор авторских	Проблемно-поисковые технологии, метод анализа	Тема 1-6	Индивидуальное задание на	ПК 2.1. Способен осуществлять отбор авторских

¹ Формы и методы обучения, способствующие формированию и развитию компетенций, определяются от простого к сложному с учетом уровней освоения компетенций (базовый, средний, высокий)

² Наименование темы (раздела) из рабочей программы.

³ Оценочные средства, используемые для оценки уровня сформированности компетенции определяются с учетом уровней освоения компетенций (базовый, средний, высокий). Например, отдельные индивидуальные задания могут быть направлены на формирование соответствующего уровня освоения компетенции (элемента компетенции). В этом случае в таблице указывается номер конкретного индивидуального задания.

⁴ Знания в графе «Индикаторы достижения компетенции» определяются в аспекте их применения обучающимся в учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

3. Описание показателей

		материалов для публикации или эфира.	ситуации, информационные технологии и т.п.		практику, отчет по практике, защита отчета по практике	материалов для публикации или эфира.
Высокий уровень Оценка «отлично»	ПК 2.1. На высшем уровне знает принципы осуществления отбора авторских материалов для публикации или эфира.	Технологии проектного обучения, информационные технологии и т.п.	Тема 1-6		ПК 2.1. На высшем уровне знает принципы осуществления отбора авторских материалов для публикации или эфира.	
Умеет						
Недостаточный уровень Оценка «неудовлетворительно»	ПК-2.2. Не способен работать с журналистскими текстами разных видов в соответствии с нормами языка, редакционными требованиями, форматами, стандартами, жанрами и стилями.	Изучение литературных источников	Тема 1-6	Индивидуальное задание на практику, дневник практики	ПК-2.2. Не способен работать с журналистскими текстами разных видов в соответствии с нормами языка, редакционными требованиями, форматами, стандартами, жанрами и стилями.	
Базовый уровень Оценка «удовлетворительно»	ПК-2.2. На базовом уровне способен работать с журналистскими текстами разных видов в соответствии с нормами языка,	Изучение литературных источников	Тема 1-6	Индивидуальное задание на практику, дневник практики	ПК-2.2. На базовом уровне способен работать с журналистскими текстами разных видов в соответствии с	

3. Описание показателей

		редакционными требованиями, форматами, стандартами, жанрами и стилями.				нормами языка, редакционными требованиями, форматами, стандартами, жанрами и стилями.
Средний уровень Оценка «хорошо»	ПК-2.2. Способен работать журналистскими текстами разных видов в соответствии с нормами языка, редакционными требованиями, форматами, стандартами, жанрами и стилями.	Изучение литературных источников	Тема 1-6	Индивидуальное задание на практику, дневник практики	ПК-2.2. Способен работать журналистскими текстами разных видов в соответствии с нормами языка, редакционными требованиями, форматами, стандартами, жанрами и стилями.	
Высокий уровень Оценка «отлично»	ПК-2.2. Способен в совершенстве работать журналистскими текстами разных видов в соответствии с нормами языка, редакционными требованиями, форматами, стандартами, жанрами и стилями.	Изучение литературных источников	Тема 1-6	Индивидуальное задание на практику, дневник практики	ПК-2.2. Способен в совершенстве работать журналистскими текстами разных видов в соответствии с нормами языка, редакционными требованиями, форматами, стандартами, жанрами и стилями.	

3. Описание показателей

Владеет					
Недостаточный уровень Оценка «неудовлетворительно»	П.2.3. Не способен учитывать специфику разных типов СМИ и других медиа при редактировании журналистского текста.	Изучение литературных источников	Тема 1-6	Индивидуальное задание на практику, дневник практики	ПК-2-3 Не способен учитывать специфику разных типов СМИ и других медиа при редактировании журналистского текста.
Базовый уровень Оценка «удовлетворительно»	ПК-2-3 На базовом уровне способен учитывать специфику разных типов СМИ и других медиа при редактировании журналистского текста.	Чтение специальной литературы, работа со словарями и справочниками, ознакомление с нормативными документами и т.п	Тема 1-6	Индивидуальное задание на практику, Отчет по практике	ПК-2-3 На базовом уровне способен учитывать специфику разных типов СМИ и других медиа при редактировании журналистского текста.
Средний уровень Оценка «хорошо»	ПК-2-3 Способен учитывать специфику разных типов СМИ и других медиа при редактировании журналистского текста.	Проблемно-поисковые технологии, метод анализа ситуации, информационные технологии и т.п.	Тема 1-6	Индивидуальное задание на практику, отчет по практике, защита отчета по практике	ПК-2-3 Способен учитывать специфику разных типов СМИ и других медиа при редактировании журналистского текста.
Высокий уровень Оценка «отлично»	ПК-2-3 На высшем уровне способен учитывать специфику разных типов СМИ и других медиа при	Технологии проектного обучения, информационные технологии и т.п.	Тема 1-6	Индивидуальное задание на практику, Отчет по практике	ПК-2-3 На высшем уровне способен учитывать специфику разных типов СМИ и других медиа при

3. Описание показателей

		редактировании журналистского текста.				редактировании журналистского текста.
--	--	---------------------------------------	--	--	--	---------------------------------------

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения

Разработка и применение тестов в процессе обучения

Педагогическое тестирование — это форма измерения знаний учащихся, основанная на применении педагогических тестов. Включает в себя подготовку качественных тестов, собственно проведение тестирования и последующую обработку результатов, которая даёт оценку уровня знаний тестируемых.

Традиционный тест содержит список вопросов и различные варианты ответов. Каждый вопрос оценивается в определенное количество баллов. Результат традиционного теста зависит от количества вопросов, на которые был дан правильный ответ.

Тестирование в педагогике выполняет три основные взаимосвязанные функции: диагностическую, обучающую и воспитательную:

Диагностическая функция заключается в выявлении уровня знаний, умений, навыков учащегося. Это основная и самая очевидная функция тестирования. По объективности, широте и скорости диагностирования, тестирование превосходит все остальные формы педагогического контроля.

Обучающая функция тестирования состоит в мотивировании учащегося к активизации работы по усвоению учебного материала. Для усиления обучающей функции тестирования могут быть использованы дополнительные меры стимулирования студентов, такие как: раздача преподавателем примерного перечня вопросов для самостоятельной подготовки, наличие в самом тесте наводящих вопросов и подсказок, совместный разбор результатов теста.

Воспитательная функция проявляется в периодичности и неизбежности тестового контроля. Это дисциплинирует, организует и направляет деятельность учащихся, помогает выявить и устранить пробелы в знаниях, формирует стремление развить свои способности.

Педагогическое тестирование включает в себя несколько основных этапов: подготовка теста проведение теста и обработка результатов теста.

По форме заданий педагогические тесты бывают:

тесты закрытого типа

тесты открытого типа

задания по установления соответствий

задания по упорядочиванию последовательности

Выбирая на тот или иной ответ на вопрос теста, студент должен, прежде всего внимательно прочитать условия вопроса теста, вдумываясь в его смысл. Затем следует выбрать, по мнению студента, правильный ответ. Если по мнению студента несколько ответов являются правильными, то он должен выбрать тот, который максимально охватывает ответ на поставленный вопрос.

Тест состоит из вопросов и предлагаемых кратких формулировок возможных ответов на вопросы, что не позволяет охарактеризовать всю полноту того или иного явления. В ходе тестирования студент не имеет возможности давать свои комментарии к ответам. Однако основная суть выносимых на тестирование вопросов отражается в предлагаемых вариантах ответов.

4. Методические материалы

В зависимости от формы контроля (текущий, промежуточный, выходной) преподаватель определяет точное количество вопросов теста и устанавливает время для решения теста.

Методические рекомендации по проведению коллоквиума

Коллоквиумом называется собеседование преподавателя и студента по заранее определенным контрольным вопросам. Целью коллоквиума является формирование у студента навыков анализа теоретических проблем на основе самостоятельного изучения учебной и научной литературы. На коллоквиум выносятся крупные, проблемные, нередко спорные теоретические вопросы. От студента требуется:

- владение изученным в ходе учебного процесса материалом, относящимся к рассматриваемой проблеме;
- знание разных точек зрения, высказанных в научной литературе по соответствующей проблеме, умение сопоставлять их между собой;
- наличие собственного мнения по обсуждаемым вопросам и умение его аргументировать.

Коллоквиум – это не только форма контроля, но и метод углубления, закрепления знаний студентов, так как в ходе собеседования преподаватель разъясняет сложные вопросы, возникающие у студента в процессе изучения данного источника. Однако коллоквиум не консультация и не экзамен. Его задача добиться глубокого изучения отобранного материала, пробудить у студента стремление к чтению дополнительной политологической литературы.

Подготовка к коллоквиуму начинается с установочной консультации преподавателя, на которой он разъясняет развернутую тематику проблемы, рекомендует литературу для изучения и объясняет процедуру проведения коллоквиума. Как правило, на самостоятельную подготовку к коллоквиуму студенту отводится 2-3 недели. Методические указания состоят из рекомендаций по изучению источников и литературы, вопросов для самопроверки и кратких конспектов ответа с перечислением основных фактов и событий, относящихся к пунктам плана каждой темы. Это должно помочь студентам целенаправленно организовать работу по овладению материалом и его запоминанию. При подготовке к коллоквиуму следует, прежде всего, просмотреть конспекты лекций и практических занятий и отметить в них имеющиеся вопросы коллоквиума. Если какие-то вопросы вынесены преподавателем на самостоятельное изучение, следует обратиться к учебной литературе, рекомендованной преподавателем в качестве источника сведений.

Коллоквиум проводится в форме индивидуальной беседы преподавателя с каждым студентом или беседы в небольших группах (2-3 человека). Обычно преподаватель задает несколько кратких конкретных вопросов, позволяющих выяснить степень добросовестности работы с литературой, проверяет конспект. Далее более подробно обсуждается какая-либо сторона проблемы, что позволяет оценить уровень понимания. По итогам коллоквиума выставляется дифференцированная оценка по пятибалльной системе.

Методические рекомендации по написанию эссе

Написание эссе является:

- одной из форм обучения студентов, направленной на организацию и повышение уровня самостоятельной работы студентов;
- одной из форм научной работы студентов, целью которой является расширение научного кругозора студентов, ознакомление с методологией научного поиска.

4. Методические материалы

Эссе как форма обучения студентов, это краткий обзор максимального количества доступных публикаций по заданной теме, с элементами сопоставительного анализа данных материалов и с последующими выводами.

При проведении обзора должна проводиться и исследовательская работа, но объем ее ограничен, так как анализируются уже сделанные предыдущими исследователями выводы и в связи с небольшим объемом данной формы работы.

Темы эссе определяются кафедрой и содержатся в программе курса. Преподаватель рекомендует литературу, которая может быть использована для написания эссе.

Целью написания эссе является: формирование у студентов навыков библиографического поиска необходимой литературы (на бумажных носителях, в электронном виде); навыков компактного изложения мнения авторов и своего суждения по выбранному вопросу в письменной форме, научно грамотным языком; приобретение навыка грамотного оформления ссылок на используемые источники, правильного цитирования авторского текста; выявление и развитие у студента интереса к определенной научной и практической проблематике с тем, чтобы исследование ее в дальнейшем продолжалось в подготовке и написании курсовых и дипломной работы и дальнейших научных трудах.

Основные задачи студента при написании эссе:

- с максимальной полнотой использовать литературу по выбранной теме (как рекомендуемую, так и самостоятельно подобранную) для правильного понимания авторской позиции;
- верно (без искажения смысла) передать авторскую позицию в своей работе;
- уяснить для себя и изложить причины своего согласия (несогласия) с тем или иным автором по данной проблеме.

Требования к содержанию:

- материал, использованный в эссе, должен относиться строго к выбранной теме;
- необходимо изложить основные аспекты проблемы не только грамотно, но и в соответствии с той или иной логикой (хронологической, тематической, событийной и др.)
- при изложении следует сгруппировать идеи разных авторов по общности точек зрения или по научным школам;
- эссе должен заканчиваться подведением итогов проведенной исследовательской работы: содержать краткий анализ-обоснование преимуществ той точки зрения по рассматриваемому вопросу, с которой Вы солидарны.

Рекомендации по проведению диспута

- актуальность и значимость темы;
- заблаговременное ознакомление с пятью основными вопросами (положениями, тезисами) спора в форме плакатов, карточек, приглашений, слайдов, электронной презентации, устного объявления и оповещения через интернет и т.д.;
- своевременное оповещение о проведении диспута в форме объявления, аудиогазеты или видеооповещения, приглачительных билетов и т.д.
- специальное оформление помещения (плакаты, выставки книг и статей, цитаты великих людей, иллюстрации, презентационный модуль по теме диспута и т.д.);
- тщательная подготовка ведущих, выступления которых не должны превышать 15 мин.

4. Методические материалы

- строгий регламент выступлений на диспуте (первому выступающему отводится до семи минут, последующим – до трех минут, на справку – 1 мин.
- заблаговременная подготовленность 2-3 выступающих;
- заблаговременное ознакомление участников диспута со статьями, книгами, аудио-видеозаписями с ситуациями, сюжетами и фактами по избранной теме;
- использование игровых приемов диспута (наличие судьи, адвоката, прокурора, присяжных, справочного бюро и т.д.)
- установление доброжелательной атмосферы;
- соблюдение этикета спора;
- проявление искусства спора;
- установление информационных «рамок» диспута.

5. Материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации

5.1. Содержание теста

5.2. Вопросы к зачету

Не предусмотрены

5.3. Вопросы к экзамену

1. Предмет и объект медийной критики.
2. Медийная критика как особая форма саморегулирования журналистского сообщества.
3. Виды медийной критики, их сходства и различия.
4. Цели и задачи медийной критики.
5. Медийная критика в Великобритании.
6. Становление медийной критики в России.
7. Функции медийной критики.
8. Этический аспект медийной критики.
9. Оценочная и рекреативная функции медийной критики.
10. Коммерческо-промоционная и информационно-коммуникативная функции медийной критики.
11. Рубрики о медиа в трех федеральных изданиях (на выбор студента).
12. Телевизионная критика как часть медийной критики.
13. Становление телевизионной критики в СССР.
14. Владимир Саппак - первый телекритик в СССР.
15. Александр Аронов - телекритик "Московского комсомольца".
16. Телевизионная критика в "Комсомольской правде" 1990-х годов.
17. Рубрика "Теленеделя с Ириной Петровской" в "Известиях": анализ.
18. Тенденции развития телевизионной критики в федеральных газетах 1990-х годов.
19. Рубрика "Mass-media" в "Московских новостях" (вторая половина 1990-х гг.)
20. Специфика медийной критики в "Литературной газете" (1990 - 2005 гг.)
21. Сайты и блоги, посвященные телевизионной критике.
22. Телевизионная критика в передачах радио.
23. Качество творческого почерка Юрия Богомолова.
24. Качество творческого почерка Анри Вартанова.
25. Характеристика медийной критики в газетах РТ 1990-2005 годов.
26. Рубрики о телевидении в газетах РТ 1990-2005 годов.
27. Профессиональная медийная критика на страницах печати России.
28. Жанровое разнообразие материалов о медиа в печатных СМИ России 1990-х годов (на выбор студента).
29. Жанровое разнообразие материалов о телевидении на страницах печатных СМИ РТ 1990-х годов (на выбор студента).
30. Телевидение на страницах профессиональных журналов.
31. Медийная критика и медиаобразование.
32. Теоретические концепции медиаобразования.
33. Медиаобразование как форма критического осмысления медиа.
34. Медийные рубрики в печатных СМИ Республики Татарстан XXI века.
35. Телевидение в передачах радио.
36. Функции медийной критики.
37. Коммерческо-промоционная функция как доминирующая функция современной отечественной медийной критики.

38. Специфика медийной критики в Интернете.

5. Материалы проведения текущего контроля и промежуточной аттестации

39. Печать в зеркале критики специализированных интернет-ресурсов.
40. Деятельность печатной прессы сквозь призму медийных рубрик современных федеральных изданий (например трех газет).
41. Материалы о телевидении на страницах газет Республики Татарстан (на выбор студента).
42. Становление телевизионной критики на страницах газет РТ (по периодам, издания на выбор студента).
43. Рубрики, посвященные телевидению, на страницах газет РТ в 1990-е годы.
44. Телевизионная критика в современной "Независимой газете".
45. Качество творческого почерка Ю.Богомолова в "Московских новостях".
46. Качество творческого почерка Ю.Богомолова в "Известиях".
47. Качество творческого почерка А.Вартанова.
48. Качество творческого почерка телевизионного критика в интернет-ресурсе.

