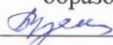


**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
инклюзивного высшего образования
«Московский государственный гуманитарно-экономический университет»**

Факультет социологии и журналистики
Кафедра журналистики и редакционно-издательских технологий

УТВЕРЖДАЮ
И.о. проректора по организации
образовательной деятельности
 Пузыркина Е.Н.
«30» августа 2019 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
СТИЛИСТИКА РУССКОГО ЯЗЫКА И КУЛЬТУРА РЕЧИ**

образовательная программа направления подготовки
42.03.02 Журналистика

Б1.В.ДВ.01.01 часть, формируемая участниками
образовательных отношений

Профиль подготовки
Интернет-журналистика

Квалификация (степень) выпускника
Бакалавр

Форма обучения: очная

Курс 1,2 семестр 2, 3, 4

Москва
2019

- 1. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ**
 - 1.1. Цель и задачи изучения учебной дисциплины (модуля)
 - 1.2. Требования к результатам освоения дисциплины
 - 1.3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы направления подготовки
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**
 - 2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы в соответствии с формами обучения
 - 2.2. Содержание дисциплины по темам (разделам)
 - 2.3. Разделы дисциплин и виды занятий
 - 2.4. Планы теоретических (лекционных) занятий
 - 2.5. Планы практических(семинарских) занятий
 - 2.6. Планы лабораторных работ
 - 2.7. Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине (модулю)
- 3. ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ЛИЦ С ОВЗ (ПОДА)**
- 4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**
- 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**
 - 5.1. Перечень основной литературы
 - 5.2. Перечень дополнительной литературы
 - 5.3. Программное обеспечение
 - 5.4. Электронные ресурсы
- 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**
- 7. ОЦЕНКА КОМПЕТЕНЦИЙ ПО ИЗУЧАЕМОЙ ДИСЦИПЛИНЕ**
- 8. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**
- 9. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

Приложение 1

Методические рекомендации для обучающихся по освоению учебной дисциплины (модулю)

Приложение 2

Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся по учебной дисциплине (модулю)

1. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

1.1. Цель и задачи изучения учебной дисциплины (модуля)

Цель дисциплины – формирование у студента системного представления о функционировании языка в его стилевых разновидностях; способности создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами современного русского языка.

При изучении курса ставятся следующие задачи:

- 1) углубить и систематизировать знания о функционально-стилевом расслоении русского языка;
- 2) познакомить с основными теоретическими положениями практической и функциональной стилистики современного русского языка;
- 3) научить работать в профессионально значимых жанрах деловой и научной речи,
- 4) научить грамотно и логично строить устную и письменную речь на русском и иностранном языке;
- 5) познакомить со стилистическими особенностями медиатекстов, и(или) медиапродуктов, и(или) коммуникационных продуктов разных медиасегментов и платформ.

1.2. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс освоения учебной дисциплины направлен на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Универсальные (УК), общепрофессиональные (ОПК), профессиональные (ПК) – в соответствии с ФГОС 3++.

Код компетенции	Содержание компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), характеризующие этапы формирования компетенций
ОПК-1	Способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none">– основные теоретические положения практической и функциональной стилистики современного русского языка;– стилистические особенности медиатекстов, и(или) медиапродуктов, и(или) коммуникационных продуктов разных медиасегментов и платформ; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none">– анализировать стилистические особенности медиатекстов, и(или) медиапродуктов, и(или) коммуникационных продуктов разных медиасегментов и платформ. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none">– навыком подготовки медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов различных жанров и форматов в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем.

1.3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы направления подготовки

Учебная дисциплина «Стилистика русского языка и культура речи»... входит в часть «Дисциплины по выбору»Б1.В.ДВ.01.01.Изучение учебной дисциплины «Стилистика русского языка и культура речи» базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных обучающимися при изучении предшествующей дисциплины (некоторых разделов)– «Современный русский язык».Изучение учебной дисциплины «Стилистика русского языка и культура речи» необходимо для освоения таких дисциплин, как«Анализ жанровой структуры журналистского текста», «Стилистика и литературное редактирование».

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы в соответствии с формами обучения

Объем дисциплины...составляет ... зачетных единиц/...288 часов:

Вид учебной работы	Всего, часов 288	Очная форма		
		Курс, 1,2		
	Очная форма	2 семестр	3 семестр	4семес тр
Аудиторная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий), всего в том числе:	102	34	36	32
Лекции	38	14	12	12
Практические занятия	64	20	24	20
Лабораторные занятия				
Самостоятельная работа обучающихся	114	38	36	40
Промежуточная аттестация (подготовка и сдача), всего:				
Контрольная работа	10	4	2	4
Курсовая работа	-			
Зачет				
Экзамен	72		36	36
Итого: Общая трудоемкость учебной дисциплины(в часах, зачетных единицах)	288			

2.2. Содержание дисциплины по темам (разделам)

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Содержание раздела (тематика занятий)	Формируемые компетенции (индекс)
1.	Введение	Стилистика как раздел языкознания.	ОПК-1
2.	Функциональная стилистика	Функциональная стилистика как раздел науки о языке. Функциональный стиль как разновидность русского литературного языка. Взаимодействие функциональных стилей.	ОПК-1
3.	Научный стиль	Научный стиль как функциональная разновидность русского литературного языка. Языковые особенности научного стиля. Лексические и словообразовательные особенности научного стиля. Морфологические и синтаксические особенности научного стиля.	ОПК-1
4.	Официально-деловой стиль	Официально-деловой стиль как функциональная разновидность русского литературного языка. Языковые особенности официально-делового стиля. Стилистика документов и деловых бумаг	ОПК-1
5.	Публицистический стиль	Публицистический стиль как разновидность русского литературного языка. Языковые особенности публицистического стиля. Язык рекламы.	ОПК-1
6.	Разговорный стиль	Разговорная речь как функциональная разновидность литературного языка. Фонетические особенности разговорной речи. Лексические особенности разговорной речи. Морфологические и словообразовательные особенности разговорной речи. Синтаксические особенности разговорной речи.	ОПК-1
7.	Язык художественной литературы	Литературный язык и язык художественной литературы. Сотворение художественного мира. Индивидуально-авторский стиль. Художественный текст и устная речь.	ОПК-1
8.	Практическая стилистика	Практическая стилистика русского языка как учебная дисциплина. Понятие нормы как одно из важнейших в практической стилистике. Роль практической стилистики в борьбе за смысловую точность, ясность, выразительность и эмоциональность речи.	ОПК-1
9.	Стилистическое использование лексических средств	Точность словоупотребления. Стилистические ошибки в речи, вызванные неправильным выбором слова. Стилистическое использование многозначных слов, омонимов, синонимов.	ОПК-1

		Стилистическое использование антонимов и паронимов. Функционально-стилевое расслоение русской лексики. Стилистический потенциал лексических единиц, различающихся сферой употребления.	
10.	Стилистика словообразования	Стилистический потенциал словообразования. Стилевое распределение аффиксов. Стилистические возможности аффиксов.	ОПК-1
11.	Фонетические средства стилистики	Фонетические средства языка, имеющие стилистическое значение. Звуки как стилистическое средство. Звукопись в художественной речи.	ОПК-1
12.	Морфологические средства стилистики	Морфологические средства, имеющие стилистическое значение. Стилистические ресурсы имен существительных, прилагательных и числительных. Стилистические возможности глаголов.	ОПК-1
13.	Синтаксические средства стилистики	Синтаксические средства стилистики. Стилистический потенциал словосочетаний. Осложнения в простом предложении и их стилистические возможности.	ОПК-1
14.	Тропы и стилистические фигуры	Образные средства речи. Взаимодействие тропов; их обратимость. Стилистические фигуры.	ОПК-1

2.3.Разделы дисциплин и виды занятий Очная форма обучения

№ п/п	Наименование темы дисциплины	Лекционные занятия	Практические занятия	Самостоятельная работа	Всего часов	Формы текущего контроля успеваемости
1.	Введение	2	-	6	8	Конспект Реферат
2.	Функциональная стилистика	2	4	8	14	конспект коллоквиум Вопросы для самоконтроля
3.	Научный стиль	6	6	8	20	конспект Упражнения контрольная работа
4.	Официально-деловой стиль	2	4	8	14	Конспект Упражнения контрольная работа
5.	Публицистический стиль	2	6	8	16	Конспект Упражнения контрольная

						работа,
6.	Разговорный стиль	4	8	8	20	конспект упражнения
7.	Язык художественной литературы	4	8	10	22	конспект упражнения
8.	Практическая стилистика	2	-	8	10	конспект реферат
9.	Стилистическое использование лексических средств	2	8	10	20	Конспект, Упражнения, Контрольная работа
10.	Стилистика словообразования	4	4	8	16	Конспект упражнения,
11.	Фонетические средства стилистики	2	4	8	14	Конспект, упражнения
12.	Морфологические средства стилистики	2	4	8	14	Конспект упражнения
13.	Синтаксические средства стилистики	2	4	8	14	Конспект упражнения
14.	Тропы и стилистические фигуры	2	4	8	14	Конспект упражнения
Итого:		38	64	114	216	

2.4. Планы теоретических (лекционных) занятий

Очная форма обучения

№	Наименование тем лекций	Кол-во часов во 2,3,4 семестрах
___2__ семестр		
РАЗДЕЛ 1 Введение		14
1.	Стилистика как раздел языкознания.	2
РАЗДЕЛ 2. Функциональная стилистика		
1.	Функциональная стилистика как раздел науки о языке.	2
РАЗДЕЛ 3. Научный стиль		
1.	Научный стиль как функциональная разновидность русского литературного языка.	2
2.	Языковые особенности научного стиля.	2
3.	Языковые особенности научного стиля.	2
РАЗДЕЛ 4. Официально-деловой стиль.		
1.	Официально-деловой стиль как функциональная разновидность русского литературного языка.	2

РАЗДЕЛ 5.		
1.	Публицистический стиль как разновидность русского литературного языка.	2
3 семестр		12
РАЗДЕЛ 6.Разговорная речь.		
1.	Разговорная речь как функциональная разновидность литературного языка.	2
2.	Разговорная речь как функциональная разновидность литературного языка.	2
РАЗДЕЛ 7.Язык художественной литературы		
1.	Литературный язык и язык художественной литературы.	2
2.	Литературно-художественный стиль как функциональная разновидность литературного языка.	2
РАЗДЕЛ 8. Практическая стилистика		
1.	Практическая стилистика русского языка как учебная дисциплина.	2
РАЗДЕЛ 9.Стилистическое использование лексических средств.		
1.	Точность словоупотребления. Стилистические ошибки в речи, вызванные неправильным выбором слова.	2
4 семестр		12
РАЗДЕЛ 10.		
1.	Стилистический потенциал словообразования.	4
2.		
РАЗДЕЛ 11.Фонетические средства стилистики		
1.	Фонетические средства языка, имеющие стилистическое значение.	2
РАЗДЕЛ 12 Морфологические средства стилистики.		
1.	Морфологические средства , имеющие стилистическое значение.	2
РАЗДЕЛ 13 Синтаксические средства стилистики		
1.	Синтаксические средства стилистики.	2
РАЗДЕЛ 14Тропы и стилистические фигуры		
1.	Образные средства речи.	2

2.5. Планы практических (семинарских) занятий
Очная форма обучения

	Наименование тем лекций	Кол-во часов во 2,3,4 семестрах
2 семестр		20
РАЗДЕЛ 1Введение		-
РАЗДЕЛ 2. Функциональная стилистика		
1.	Функциональный стиль как разновидность русского литературного языка.	2
2.	Взаимодействие функциональных стилей.	2
РАЗДЕЛ 3.Научный стиль		
1.	Языковые особенности научного стиля.	2
2.	Лексические и словообразовательные особенности научного стиля.	2
3.	Морфологические и синтаксические особенности научного стиля.	2

РАЗДЕЛ 4.Официально-деловой стиль.		
1.	Языковые особенности официально-делового стиля.	2
2.	Стилистика документов и деловых бумаг	2
РАЗДЕЛ 5. Публицистический стиль.		
1.	Языковые особенности публицистического стиля.	2
2.	Языковые особенности публицистического стиля.	2
3.	Язык рекламы.	2
	<u>3</u> семестр	24
РАЗДЕЛ 6.Разговорная речь.		
1.	Фонетические особенности разговорной речи.	2
2.	Лексические особенности разговорной речи.	2
3.	Морфологические и словообразовательные особенности разговорной речи.	2
4.	Синтаксические особенности разговорной речи.	2
РАЗДЕЛ 7.Язык художественной литературы		
1.	Сотворение художественного мира.	2
2.	Индивидуально-авторский стиль.	2
3.	Индивидуально-авторский стиль.	2
.	Художественный текст и устная речь.	2
РАЗДЕЛ 8. Практическая стилистика		–
РАЗДЕЛ 9.Стилистическое использование лексических средств.		
1.	Стилистическое использование многозначных слов, омонимов, синонимов.	2
2.	Стилистическое использование антонимов и паронимов.	2
3.	Функционально-стилевое расслоение русской лексики.	2
4.	Стилистический потенциал лексических единиц, различающихся сферой употребления.	2
	<u>4</u> семестр	20
РАЗДЕЛ 10.Стилистика словообразования		
1.	Стилевое распределение аффиксов.	2
2.	Стилистические возможности аффиксов.	2
РАЗДЕЛ 11.Фонетические средства стилистики		
1.	Звуки как стилистическое средство.	2
2.	Звукопись в художественной речи.	2
РАЗДЕЛ 12 Морфологические средства стилистики.		
1.	Морфологические средства, имеющие стилистическое значение.	2
2.	Морфологические средства, имеющие стилистическое значение.	2
РАЗДЕЛ 13 Синтаксические средства стилистики		
1.	Стилистический потенциал словосочетаний.	2
2.	Осложнения в простом предложении и их стилистические возможности.	2
РАЗДЕЛ 14Тропы и стилистические фигуры		
1.	Взаимодействие тропов; их обратимость.	2
2.	Стилистические фигуры.	2

2.6. Планы самостоятельной работыобучающегося по дисциплине (модулю)

Очная форма обучения

№	Название разделов и тем	Виды	Трудоемкость	Формируемые	Формы
---	-------------------------	------	--------------	-------------	-------

		самостоятельной работы		компетенции	контроля
1.	<u>2</u> семестр РАЗДЕЛ 1. Введение. Современное состояние стилистики как науки. Когнитивный аспект изучения языка. Прагматический аспект изучения языка как один из актуальнейших в стилистике.	Написание реферата	6	ОПК-1	реферат
2.	РАЗДЕЛ 2. Функциональная стилистика. Функциональная стилистика как раздел науки о языке. Взаимодействие функциональных стилей.	Письменное выполнение ДЗ	8	ОПК-1	Упражнения
3.	РАЗДЕЛ 3. Научный стиль. Специфика научно-популярного изложения. Языковые особенности научного стиля. Использование элементов научного стиля в других функциональных стилях.	Письменное выполнение ДЗ,	8	ОПК-1	Упражнения
4.	РАЗДЕЛ 4. Официально-деловой стиль. Языковые особенности официально-делового стиля. Стилистика документов и деловых бумаг.	Письменное выполнение ДЗ,	8	ОПК-1	Упражнения
5.	РАЗДЕЛ 5. Публицистический стиль. Языковые особенности публицистического стиля. Проявление образа автора и его речевое воплощение в жанрах. Язык рекламы.	Письменное выполнение ДЗ	8	ОПК-1	Упражнения
6.	<u>3</u> семестр РАЗДЕЛ 6. Разговорная речь. Неязыковые факторы в формировании разговорной речи. Использование элементов разговорной речи в других функциональных стилях	Письменное выполнение ДЗ	8	ОПК-1	Упражнения

7.	РАЗДЕЛ 7.Язык художественной литературы. Литературно-художественный стиль как функциональная разновидность литературного языка. Художественный стиль и устная речь.	Письменное выполнение ДЗ	10	ОПК-1	Упражнения
8.	РАЗДЕЛ 8. Практическая стилистика. Понятие нормы как одно из важнейших в практической стилистике. Роль практической стилистики в борьбе за смысловую точность, ясность, выразительность и эмоциональность речи.	Подбор материала по теме, Написание реферата	8	ОПК-1	реферат
9.	РАЗДЕЛ 9.Стилистическое использование лексических средств. Стилистическое использование многозначных слов, омонимов, синонимов. Стилистическое использование антонимов и паронимов. Стилистический потенциал лексических единиц, различающихся сферой употребления.	Письменное выполнение ДЗ	10	ОПК-1	Упражнения
10.	___4___ семестр РАЗДЕЛ 10. Стилистика словообразования. Стилистический потенциал словообразования. Словообразование и юмор.	Письменное выполнение ДЗ	8	ОПК-1	Упражнения
11.	РАЗДЕЛ 11.Фонетические средства стилистики Фонетические средства языка, имеющие стилистическое значение. Звуки как стилистическое средство. Звукопись в художественной речи.	Письменное выполнение ДЗ	8	ОПК-1	Упражнения
12.	РАЗДЕЛ 12 Морфологические средства	Письменное выполнение ДЗ	8	ОПК-1	Упражнения

	<p>стилистики. Стилистические ресурсы имен существительных, прилагательных и числительных. Стилистические ресурсы местоимений.</p>				
13.	<p>РАЗДЕЛ 13. Синтаксические средства стилистики. Осложнения в простом предложении и их стилистические возможности. Стилистический потенциал словосочетаний. Стилистика сложного предложения.</p>	<p>Письменное выполнение ДЗ</p>	8	ОПК-1	Упражнения
14	<p>РАЗДЕЛ 14. Тропы и стилистические фигуры. Взаимодействие тропов; их обратимость. Образные средства речи. Стилистические фигуры.</p>	<p>Письменное выполнение ДЗ</p>	8	ОПК-1	Упражнения

3. ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ЛИЦ С ОВЗ

- Обеспечение обучающихся текстами конспектов (при затруднении с конспектированием).
- Использование адаптированного учебно-методического пособия.
- Использование адаптированных традиционных методик (метод графических заданий).
- Использование инновационных методик (метод единого книжного разворота, метод практика – теория – практика).

1. МЕТОД ГРАФИЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ

Особенности обучающихся с ОВЗ:

- нарушение моторики верхних конечностей;
- рассредоточенность внимания;
- замедленный темп деятельности;
- коммуникативный дискомфорт.

Цель: минимизация двигательных помех при выполнении письменных работ обучающимися с ОВЗ, включение всех обучающихся в активную практическую работу, создание ситуации «успешности», активизация их мыслительной деятельности.

Инструкция: обучающиеся работают самостоятельно с заданиями практической направленности (грамматические, орфографические, акцентологические, словообразовательные, стилистические задания). Минимизация двигательных помех при выполнении письменных работ достигается за счет преобладания графической деятельности (подчеркивание или выделение правильного ответа, а также выполнение заданий с помощью системы графических обозначений).

2. МЕТОД ЕДИНОГО КНИЖНОГО РАЗВОРОТА (ЕКР)

Особенности обучающихся с ОВЗ:

- нарушение моторики верхних конечностей;
- рассредоточенность внимания;
- замедленный темп деятельности;
- отсроченная мыслительная реакция на задания;
- нарушение коммуникативных функций;
- эмоциональные нарушения (повышенная возбудимость, склонность к колебаниям настроения, отсутствие межличностного контакта).

Цель: минимизация помех восприятия учебного материала (текста, заданий) обучающихся с ОВЗ, включение всех обучающихся в активную практическую работу, активизация их мыслительной деятельности, создание ситуации «успешности».

Инструкция: обучающиеся работают самостоятельно по заданиям практического блока (текст, задания), переворачивать страницу нет необходимости. Текст и задания расположены на одном книжном развороте: слева – текстовый материал, разный по стилевой принадлежности, по авторской отнесенности, по уровню сложности, предназначенный для чтения и анализа обучающихся; справа – комплекс заданий к тексту с учетом разных, но взаимосвязанных дисциплин. При необходимости обучающиеся могут обратиться к теоретическому блоку, вспомнить понятия, определения и вернуться в практический блок.

Данный метод является универсальным, особенно эффективно работает в комплексе с методом ПТП.

3. МЕТОД ПТП (ПРАКТИКА – ТЕОРИЯ – ПРАКТИКА)

Особенности обучающихся с ОВЗ:

- недостаточная осмысленность запоминаемого материала;
- рассредоточенность внимания;

- замедленный темп деятельности;
- отсроченная мыслительная реакция на восприятие и понимание задания;
- нарушение моторики верхних конечностей;
- эмоциональные и коммуникативные барьеры.

Цель: минимизация помех восприятия учебного материала обучающимися с ОВЗ, включение всех обучающихся в общее обсуждение, активизация их внимания и восприятия, мыслительной деятельности, создание ситуации «успешности».

Инструкция: обучающиеся работают самостоятельно или в малых группах сначала по заданиям практического блока (эффективно использовать МПЗ и МГЗ), при необходимости они могут обратиться к теоретическому блоку и затем возвратиться в практический блок.

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Самостоятельная работа наряду с аудиторной представляет собой одну из форм учебного процесса и является существенной его частью.

Под самостоятельной учебной работой понимается любая организованная на выполнение поставленной дидактической цели педагогическая деятельность в специально отведенное для этого время: поиск знаний, их осмысление, закрепление, формирование и развитие умений и навыков, обобщение и систематизация знаний.

Процесс самостоятельной работы обучающегося при его обучении в вузе должен быть управляемым, то есть планируемым и контролируемым, что и определяет ведущую роль преподавателя при организации самостоятельной работы обучающихся по учебной дисциплине. Роль преподавателя в организации внеаудиторной самостоятельной работы заключается в планировании, организации, консультировании, обучении обучающихся методам познания учебного материала.

В вузе существуют различные виды самостоятельной работы: подготовка к лекциям, семинарам, зачетам, экзаменам; выполнение рефератов, заданий, курсовых работ и проектов, подготовка доклада к конференции, подготовка тезисов к публикации, участие в НИРС, подготовка наглядных пособий, выполнение выпускной квалификационной работы.

Механизм планирования и осуществления самостоятельной работы обучающихся должен заключаться в использовании методов обучения, учитывающих состояние здоровья обучающихся, возможности медицинской и психологической поддержки.

Можно выделить следующие основные принципы построения самостоятельной работы обучающихся с ОВЗ:

- принцип систематичности и последовательности, требующий логичности построения самостоятельной работы при изучении учебных дисциплин, усиливается возвращением к учебному материалу на дополнительном уровне;
- принцип адаптации к предмету, т.е. доступность и наглядность его изложения на дополнительных занятиях в рамках самостоятельной работы, дозирование информационной ёмкости изложения;
- принцип дифференциации материала, конкретизированный объективными и индивидуальными особенностями обучающихся с ОВЗ;
- принцип преемственности с различными видами образования и самообразования, сочетания формального и неформального образования;
- принцип оптимального использования информационных технологий, ориентированный на дозированное применение компьютерной техники.
- принцип использования учебно-материальной базы вуза на дополнительных занятиях (лаборатории, кабинеты, стенды и т.п.).

При самостоятельной работе в рамках учебного процесса есть и определенная специфика в методах объяснения учебного материала. Прежде всего, невзирая на затраты времени, преподаватель добивается, чтобы студент понял и усвоил материал, который он изложил на основном занятии. При этом преподаватель обязан обеспечить логическую связь изложенного дополнительного материала с основным. Основное требование к преподавателям - это полнота материала и четкость изложения. В данном случае необходимо учитывать то обстоятельство, что количество сложной для восприятия учебной информации должно снижаться в зависимости от степени сложности.

Для обучающихся с ОВЗ необходимо использовать при самостоятельной работе под руководством преподавателя средства зрительной наглядности: модели, макеты, плакаты, таблицы, схемы, графики, различные ТСО и носители информации к ним. Таким образом, применение для целей индивидуального обучения в рамках самостоятельной работы разнообразных технических средств и наглядной информации - одна из наиболее характерных черт развития методики обучения лиц ОВЗ.

Самостоятельная работа:

- работа с различными источниками информации, планами-конспектами,
- воспроизводящие, реконструктивно-вариативные, эвристические, творческие самостоятельные работы,
- разработка мультимедийной презентации.

Самостоятельная работа предназначена не только для овладения каждой дисциплиной, но и для формирования навыков самостоятельной работы вообще – в учебной, научной, профессиональной деятельности; для приобретения способности принимать на себя ответственность, самостоятельно решать проблему, находить конструктивные решения, выход из кризисной ситуации и т.д.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1. Литературное редактирование текстов средств массовой информации : учеб. пособие / Т.И. Сурикова. — М. : ИНФРА-М, 2017. — 152 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс; Режим доступа <http://znanium.com>]. — (Высшее образование: Бакалавриат). — www.dx.doi.org/10.12737/25134. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/761154>
2. Зорин, К. А. Журналистское мастерство: новостная журналистика: Учебное пособие / Зорин К.А. - Краснояр.:СФУ, 2016. - 136 с.: ISBN 978-5-7638-3509-0. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/978607>
3. Стилистика и культура речи русского языка [Электронный ресурс] : Учебно-методическое пособие (адаптировано для обучения студентов с нарушениями опорно-двигательного аппарата) / Назметдинова Ирина Сайрановна, Скуднякова Елена Владимировна. - М. : МГГЭУ, 2016. - 92 с. - ISBN 978-5-9799-0086-5.- URL: <http://portal.mgsgi.ru/upload/iblock/3cc/tswya%20ypotflpfti%201.pdf>

10.2.Дополнительная литература

1. Коханова, Л.А. Основы теории журналистики: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Журналистика» / Л.А. Коханова, А.А. Калмыков. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 536 с. — (Серия «Медиаобразование»). - ISBN 978-5-238-01499-9. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znanium.com/catalog/product/1028742>
2. Гордиенко, Т. В. Журналистика и редактирование: Учебное пособие / Т.В. Гордиенко. - Москва : ИД ФОРУМ: НИЦ Инфра-М, 2013. - 176 с. (Высшее образование). ISBN 978-5-8199-0536-4. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/375895>
3. Тертычный, А.А. Жанры периодической печати : учеб. пособие для вузов / А.А. Тертычный. — 6-е изд., испр. и доп. — Москва : Аспект Пресс, 2017. - 320 с. - ISBN 978-5-

7567-0875-2. - Текст : электронный. - URL:
<https://new.znaniium.com/catalog/product/1039125> - Текст : электронный. - URL:
<http://znaniium.com/catalog/product/1039125>

Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины для организации самостоятельной работы студентов

Электронно-библиотечная система «Znaniium.com» - <http://znaniium.com>

Электронно-библиотечная система <https://urait.ru/>

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

При проведении занятий используется аудитория, оборудованная при необходимости проектором для отображения презентаций. Кроме того, при проведении лекций и практических занятий необходим компьютер с установленным на нем браузером и программным обеспечением для демонстрации презентаций (PowerPoint и др.).

Для самостоятельной работы с медиаматериалами каждому обучающемуся требуется персональный компьютер или планшет, широкополосный доступ в сеть Интернет, браузер последней версии, устройство для воспроизведения звука (динамики, колонки, наушники и др.).

7. ОЦЕНКА КОМПЕТЕНЦИЙ ПО ИЗУЧАЕМОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

№	Критерии оценки			
	«неудовлетворительно»	«удовлетворительно»	«хорошо»	«отлично»
ЗНАТЬ				
1	<p>Обучающийся не способен самостоятельно выделять главные положения в изученном материале дисциплины.</p> <p>Не знает основных теоретических положений практической и функциональной стилистики современного русского языка; стилистических особенностей медиатекстов, и(или) медиапродуктов, и(или) коммуникационных продуктов разных медиасегментов и платформ.</p>	<p>Обучающийся усвоил основное содержание материала дисциплины, но имеет пробелы в усвоении материала.</p> <p>Имеет несистематизированные знания о теоретических положениях практической и функциональной стилистики современного русского языка.</p>	<p>Обучающийся способен самостоятельно выделять главные положения в изученном материале.</p> <p>Знает основные теоретические положения практической и функциональной стилистики современного русского языка.</p> <p>Показывает знание некоторых стилистических особенностей медиатекстов, и(или) медиапродуктов, и(или) коммуникационных продуктов разных медиасегментов и платформ.</p>	<p>Обучающийся знает, понимает, выделяет главные положения в изученном материале и способен дать краткую характеристику основным идеям проработанного материала дисциплины.</p> <p>Знает основные теоретические положения практической и функциональной стилистики современного русского языка.</p> <p>Показывает глубокое знание и понимание стилистических особенностей медиатекстов, и(или) медиапродуктов, и(или) коммуникационных продуктов разных медиасегментов и платформ.</p>
УМЕТЬ				
2	<p>Обучающийся не умеет анализировать стилистические особенности медиатекстов, и(или) медиапродуктов, и(или) коммуникационных продуктов разных медиасегментов и платформ.</p>	<p>Обучающийся испытывает затруднения при анализе стилистических особенностей медиатекстов, и(или) медиапродуктов, и(или) коммуникационных продуктов разных медиасегментов и платформ.</p>	<p>Обучающийся умеет анализировать стилистические особенности медиатекстов, и(или) медиапродуктов, и(или) коммуникационных продуктов разных медиасегментов и платформ. Обучающийся допускает некоторые ошибки при анализе.</p>	<p>Обучающийся умеет анализировать стилистические особенности медиатекстов, и(или) медиапродуктов, и(или) коммуникационных продуктов разных медиасегментов и платформ.</p>

ВЛАДЕТЬ

3	<p>Обучающийся не владеет навыком подготовки медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов различных жанров и форматов в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем.</p>	<p>Обучающийся испытывает затруднения при подготовке медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов различных жанров и форматов в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем.</p>	<p>Обучающийся владеет Навыком подготовки медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов различных жанров и форматов в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем. Обучающийся допускает незначительные ошибки.</p>	<p>Обучающийся владеет навыком подготовки медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов различных жанров и форматов в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем.</p>
	<p>Компетенция или ее часть не сформирована</p>	<p>Компетенция или ее часть сформирована на базовом уровне</p>	<p>Компетенция или ее часть сформирована на среднем уровне</p>	<p>Компетенция или ее часть сформирована на высоком уровне</p>

8. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Интерактивные образовательные технологии, используемые в аудиторных занятиях и самостоятельной работе обучающихся

Семестр	Вид занятия (Л, ПР, ЛР)	Используемые интерактивные образовательные технологии	Количество часов
2	Л	Лекция-беседа	2
	ПР	Практическое занятие в форме практикума	8
	ЛР		
	Сам.работа		
3	Л	Лекция-беседа	2
	ПР	Практическое занятие в форме практикума	6
	ЛР		
	Сам.работа	Доклад-презентация	
4	Л	Лекция-беседа	4
	ПР	Практическое занятие в форме практикума	6
	ЛР		
	Сам.работа		
Итого:			28

9. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

9.1. Организация текущего и промежуточного контроля обучения

Текущий контроль – на практических занятиях.

Упражнение 1. **Укажите случаи неоправданного употребления стилистически сниженной лексики (слова разговорные, просторечные, жаргонные); исправьте предложения.**

1. Автор лучшего на выставке снимка – заядлый охотник; он рассказал мне уйму охотничьих историй, приключившихся с ним, но пересказывать их дело безнадежное. 2. В портфелях творческих объединений «Мосфильма» немало задумок, творческих заявок и уже сработанных сценариев. 3. На предприятии систематически хромает учет загрузки и использования технологического оборудования. 4. На собраниях не раз поднимался вопрос о моечной и раздатке. 5. Директор отдал распоряжение перевести рабочих на оплату по индивидуальной сдельщине. 6. Рассчитывать на успех в первенстве команда не может: надо прежде занять хороших полузащитников, способных на протяжении игры действовать от своей штрафной до ворот противника, техничных, настырных и напористых. 7. Среди тройников лучше прыгнул Петров. 8. Мелкотоварный откорм всегда убыточен. 9. Дело, конечно, не только в том, что свое хозяйство мы ведем по науке.

Промежуточная аттестация – контрольная работа, экзамен

РАЗДЕЛ 9. Стилистическое использование лексических средств.

ВАРИАНТ 1

1. **Прокомментируйте случаи нарушения лексической сочетаемости слов и исправьте предложения.**

1. Теперь каждый гражданин получил возможность *обладать собственностью*. 2. *Проходит процесс* формирования рыночных структур. 3. По мере относительного насыщения простейших *потребностей* в еде, одежде, жилье на первое место выходят потребности в самореализации, творчестве, признании коллег и т.п. 4. В переходный период многие предприятия и организации не могут *вести* поступательное *развитие* и *вкладывание* инвестиций в производство. 5. В дипломной работе рассматриваются проблемы формирования и развития рыночного механизма управления хозяйством крупного города, *дается* теоретическое *осмысление* такого опыта.

2. **Укажите случаи нарушения сочетаемости слов. Объясните, в чем они состоят. Исправьте предложения.**

1. Как опыт западных стран, так и отечественная практика богаты фактами разорения и краха не только мелких предприятий, но и крупных заводов. 2. Есть возможность тяжелых осложнений. 3. Многочисленные стихийные базары значительно обезобразили город.

3. **Объясните, почему выделенные слова употреблены неудачно. Исправьте ошибки в словоупотреблении.**

1. *Недостаток* приборов ставит под сомнение результаты экспериментов. 2. Компания РИКО *обует* всю страну (из рекламы). 3. Вы как редактор можете *оставить* этот термин.

4. **Отметьте случаи лексического плеоназма, а также стечения однокоренных слов и отредактируйте фразы.**

1. В состав структуры вошли: страховая компания, гостиничная фирма, социальная фирма. 2. К вышеизложенному следует добавить о значении роли, которую сыграл закон

монополистического развития. **3.** Если это гипотетически предположить, то ситуация видится в ином свете. **4.** Мы добились столь высоких хороших результатов. **5.** Пресса высоко позитивно оценивает результаты выборов.

5. Найдите и исправьте в приведенных ниже предложениях ошибки, связанные с неправильным употреблением синонимов.

1. Труженики нашего цеха успешно осваивают новую технику. **2.** У нового агрегата дежурит один из строителей его, аспирант В.Е. Суханов. **3.** Выгода массового производства блюд промышленными методами способствует их удешевлению. **4.** Его деятельность по распространению билетов была отмечена.

6. Устраните ошибки, связанные с немотивированным использованием слов, противоположных по значению.

1. Скрытые в земле ископаемые еще не открыты. **2.** Недостоверные факты должны нас настораживать. **3.** Он открыто признался в том, что было скрыто от нас. **4.** Бездействие может привести к аварии, так же как и неправильное действие.

ВАРИАНТ 2

1. Прокомментируйте случаи нарушения лексической сочетаемости слов и исправьте предложения.

1. Фирма предлагает товары большого ассортимента и по самым *дешевым ценам*.
2. Во время инспекционной поездки префект Северного округа проверил *состояние чистоты* на улицах. 3. Принципиально важным *предполагается* такой *подход* к изменению параметров налоговой системы, при котором все изменения вносятся только в новом финансовом году. 4. Можно ожидать *роста экономики* уже к следующему году. 5. *Ломка* феодальных *пут* дала свои результаты.

2. Укажите случаи нарушения сочетаемости слов. Объясните, в чем они состоят. Исправьте предложения.

1. Ряд совместных предприятий продолжает этот вид деятельности, что способствует потере производства в качестве и отделке тканей. 2. Первые годы перестройки положительно сказались на жилищном строительстве. 3. Благоприятно сказался для промышленников Указ императора Павла I.

3. Объясните, почему выделенные слова употреблены неудачно. Исправьте ошибки в словоупотреблении.

1. *Перспективная* неизбежность перехода к новым отношениям очевидна. 2. Новое перераспределение денег связано с торговлей компонентами и технологиями, а также с представлением *фирменных* услуг. 3. Однако нельзя и *неправильно* относить корни предпринимательства только к середине XIX века, они намного глубже.

4. Отметьте случаи лексического плеоназма, а также стечения однокоренных слов и отредактируйте фразы.

1. Территориальные образования в недавнем прошлом не просто игнорировались, а вообще не принимались во внимание. 2. К тому же право подписи под документом – исключительная прерогатива префекта, что исключает возможность сделки. 3. Реформа ведется при одновременном сосуществовании старых и новых структур управления. 4. Последним остатком свободной торговли являются стихийные базары.

5. Найдите и исправьте в приведенных ниже предложениях ошибки, связанные с неправильным употреблением синонимов.

1. В составах команд немало именитых спортсменов, не раз добивавшихся отменных результатов на соревнованиях. 2. Тогда механизации было очень мало. 3. Учитель обязан содействовать исправлению допущенных родителями ошибок. 4. Этот агрегат позволяет внушительно снизить температуру соединения материалов.

6. Устраните ошибки, связанные с немотивированным использованием слов, противоположных по значению.

1. Силясь побороть слабость, она шла вперед. 2. Скромность взяла вверх, и он не вошел в комнату, а сошел вниз по ступенькам. 3. Молодой человек вошел в комнату, где сидел старый человек. 4. Отсутствует наличие стульев.

9.2. Тематика рефератов, проектов, творческих заданий, эссе и т.п.

1. Литературный язык - основа культуры речи.
2. Русский язык среди других языков мира.
3. Основные признаки литературного языка.
4. Нормативность литературного языка.
5. Формы существования языка.
6. Языковые нормы русской речи.
7. Связь русского языка с историей и культурой русской нации.
8. Современное состояние русского литературного языка.
9. Основные характеристики письменной речи.
10. Средства выразительности речи.

11. Условия эффективного разговора.
12. Основные формулы речевого этикета.
13. Невербальные средства общения.
14. Особенности языка рекламы.
15. «Поэтами рождаются, ораторами делаются» (Древнеримский оратор Цицерон, 106-43 гг. до н.э.)
16. Культура ораторской речи.

9.3. Курсовая работа – не предусмотрена

9.4. Вопросы к зачету - не предусмотрены

9.5. Вопросы к экзамену

1. Стилистика как раздел языкознания (цель, предмет, основные понятия). Аспекты стилистики (В. В. Виноградов, М.Н. Кожина).
2. Практическая стилистика русского языка. Предмет и задачи.
3. Функциональная стилистика как раздел науки о языке.
4. Система функциональных стилей современного русского языка. Общая характеристика стилей.
5. Основные понятия функциональной стилистики. Функциональный стиль.
6. Понятие нормы как одно из важнейших в практической стилистике.
7. Языковые особенности официально-делового стиля. Синтаксис. Особенности организации текста.
8. Словообразовательные, морфологические особенности научного стиля.
9. Официально-деловой стиль: основная функция, особенности официально-делового изложения подстиль, жанры.
10. Лексические особенности официально-делового стиля.
11. Словообразовательные и морфологические особенности официально-делового стиля.
12. Канцелярско-деловой подстиль. Язык документа.
13. Научный стиль (общая характеристика).
14. Лексические особенности научного стиля.
15. Система подстилей научного стиля. Собственно-научные тексты.
16. Система подстилей научного стиля. Научно-информативные тексты.
17. Система подстилей научного стиля. Научно-справочные тексты.
18. Система подстилей научного стиля. Учебно-научные тексты.
19. Система подстилей научного стиля. Научно-популярные тексты.
20. Особенности и функции публицистического стиля.
21. Жанровая дифференциация и отбор языковых средств в публицистическом стиле.
22. Язык печатных СМИ (анализ газетного или журнального текста).
23. Язык рекламы.
24. Связь публицистического стиля с другими функциональными стилями языка.
25. Языковые особенности научного стиля. Синтаксис. Особенности организации текста.
26. Разговорный стиль (разговорная речь) как функциональная разновидность литературного языка.
27. Лексические особенности разговорной речи.
28. Морфологические и словообразовательные особенности разговорного стиля.
29. Письменная разговорная речь (анализ текста).
30. Особенности языка художественной литературы.
31. Экспрессивные и изобразительно-выразительные средства языка в художественной литературе. Тропы и фигуры речи (общая характеристика).

32. Словообразовательные, морфологические и синтаксические особенности разговорной речи.
33. Индивидуальные стили. Сотворение художественного мира.
34. Индивидуально-авторский стиль (анализ художественного текста).
35. Языковые особенности публицистического стиля.
36. Лексическая стилистика. Стилистическое использование многозначных слов, омонимов.
37. Лексическая стилистика. Стилистическое использование паронимов, синонимов, антонимов.
38. Фонетические средства стилистики.
39. Стилистические средства словообразования.
40. Стилистические средства морфологии.
41. Стилистические средства синтаксиса.
42. Лексическая недостаточность.
43. Лексическая избыточность: плеоназм, речевые повторы, тавтология.
44. Стилистические возможности имен существительных.
45. Особенности синтаксиса разговорного стиля.
46. Стилистические возможности имен прилагательных.
47. Стилистические фигуры. Стилистические возможности в художественном тексте.
48. Стилистическое использование книжных и разговорно-просторечных словообразовательных средств писателями.
49. Лексическая стилистика. Лексическая сочетаемость.
50. Виды и жанры рекламы. Стилистические и композиционные особенности рекламы. Объекты рекламы и текст.

9.6. Контроль освоения компетенций

Вид контроля	Контролируемые темы (разделы)	Компетенции, компоненты которых контролируются
<i>опрос</i>	1,2,3,4,5,6,7,8,11,12,13,14	ОПК-1
<i>упражнения</i>	2,3,4,5,6,7,9,10,11,12,13,14	ОПК-1
<i>Контрольная работа</i>	3,5, 9,10	ОПК-1

