

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Богдалова Елена Вячеславовна

Должность: Проректор по образовательной деятельности

Дата подписания: 08.09.2025 10:17:04

Уникальный программный ключ:

ec85dd5a839619d48ea76b2d23dba88a9c82091a

МИНИСТЕРСТВО

Ф

НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное

учреждение инклюзивного высшего образования

«Московский государственный

гуманитарно-экономический университет»

(ФГБОУ ИВО «МГГЭУ»)

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебно-методической работе

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

**Б1.0.25 ПРАКТИЧЕСКАЯ ФОНЕТИКА ВТОРОГО ИНОСТРАННОГО  
ЯЗЫКА**

наименование дисциплины

44.03.01 Педагогическое образование  
шифр и наименование направления подготовки

Иностранный язык  
направленность (профиль)

Москва 2023

Разработчик(и)

Старший преподаватель кафедры иностранных языков и межкультурной коммуникации

  
подпись

Епихина И.Н.  
Ф.И.О.

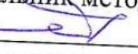
24.04 2023 г.

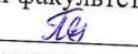
Дата

Фонд оценочных средств рассмотрен и одобрен на заседании кафедры иностранных языков и межкультурной коммуникации  
(протокол № 14 от «24» апреля 2023 г.)

на заседании Учебно-методического совета МГГЭУ  
(протокол № 3 от «26» апреля 2023г.)

Начальник учебно-методического управления  
  
«26» апреля И.Г. Дмитриева  
2023 г.

Начальник методического отдела  
  
«26» апреля Д.Е. Гапеенок  
2023 г.

Декан факультета  
  
«24» апреля Л.А. Печищева  
2023 г.

## Содержание

1. Паспорт фонда оценочных средств.....
2. Перечень оценочных средств.....
3. Описание показателей и критерии оценивания компетенций.....
4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения, характеризующих этапы формирования компетенций.....
5. Материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.....

## **1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

### **по дисциплине «Практическая фонетика»**

Оценочные средства составляются в соответствии с рабочей программой дисциплины и представляют собой совокупность контрольно-измерительных материалов (типовые задачи (задания), контрольные работы, тесты и др.), предназначенных для измерения уровня достижения обучающимися установленных результатов обучения.

Оценочные средства используются при проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

Таблица 1 - Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения дисциплины

<b>Код компетенции</b>	<b>Наименование результата обучения</b>
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)
ПК-1	Способен осваивать базовые научно-теоретические знания и использовать практические умения по предмету в профессиональной деятельности

Конечными результатами освоения дисциплины являются сформированные когнитивные дескрипторы «знать», «уметь», «владеть», расписанные по отдельным компетенциям. Формирование дескрипторов происходит в течение всего семестра по этапам в рамках контактной работы, включающей различные виды занятий и самостоятельной работы, с применением различных форм и методов обучения(табл. 2).

## **2. ПЕРЕЧЕНЬ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ<sup>1</sup>**

Таблица 2

№	Наименование оценочного средства	Характеристика оценочного средства	Представление
1	Фонетический конкурс выразительного чтения	Средство проверки сформированности фонологической компетенции, организованное в виде соревнования, имеющее своей целью выявить лучших студентов, демонстрирующих высокое владение фонетической стороной речи.	Задания по номинации
2	Опрос	Средство контроля усвоения учебного материала темы, раздела или разделов дисциплины, организованное в виде собеседования преподавателя с обучающимися.	Вопросы по теме
3	Артикуляционные упражнения, упражнения на слогоделение, интонирование	Средство контроля владением артикуляционными навыками, навыками слогоделения и интонирования	Образцы артикуляции, слогоделение, интонирование
4	Задания для проверки навыков аудирования	Средство контроля владением восприятием и смысловой переработкой информации на слух.	Перечень заданий
5	Тест	Средство, позволяющее оценить уровень знаний обучающегося путем выбора им одного из нескольких вариантов ответов на поставленный вопрос. Возможно использование тестовых вопросов, предусматривающих выбор обучающимся короткого и однозначного ответа на поставленный вопрос.	Тестовые задания

## **3. ОПИСАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ И КРИТЕРИЕВ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ**

Оценивание результатов обучения по дисциплине «Практическая фонетика второго иностранного языка» осуществляется в соответствии с Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль ( осуществление контроля всех видов аудиторной и внеаудиторной деятельности обучающегося с целью получения первичной информации о ходе усвоения отдельных элементов содержания дисциплины) и промежуточная аттестация (оценивается уровень и качество подготовки по дисциплине в целом).

<sup>1</sup> Указываются оценочные средства, применяемые в ходе реализации рабочей программы данной дисциплины.

Показатели и критерии оценивания компетенций, формируемых в процессе освоения данной дисциплины, описаны в табл. 3.

Таблица 3 - Формирование компетенций в процессе изучения дисциплины:

Код компетенции	Уровень освоения компетенций	Индикаторы достижения компетенций	Вид учебных занятий, работы, формы и методы обучения, способствующие формированию и развитию компетенций	Контролируемые разделы и темы дисциплины	Оценочные средства, используемые для оценки уровня сформированности компетенции	Критерии оценивания результатов обучения
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации	Недостаточный уровень Оценка «незачтено», «неудовлетворительно»	УК-4.1. Знает принципы построения устного и письменного высказывания на государственном и иностранном языках; требования к деловой устной и письменной коммуникации	Практические занятия Самостоятельная работа Интерактивные технологии Обучение сотрудничестве	<i>Вводно-фонетический курс</i> Единые нормы немецкого произношения. Артикуляционная база. Немецкие гласные. Твердый приступ гласных. Орфографическое обозначение долготы и краткости гласных звуков. Немецкие согласные. Отсутствие смягчения согласных. Оглушение звонких согласных в конце слова и слога. Немецкие дифтонги. Ассимиляция. Геминация.. <i>Основной курс.</i> Ударение в простом и сложном	Опрос Проверка упражнений	Не знает принципы построения устного и письменного высказывания на государственном и иностранном языках; требования к деловой устной и письменной коммуникации
	Базовый уровень	УК-4.1. Знает принципы построения устного и письменного высказывания на				имеет представления о принципах

и и и иностранн ом(ых) языке(ах)	государственном и иностранных языках; требования к деловой устной и письменной коммуникации		слове. Ударение в заемствованных словах. Интонация простого повествовательного предложения. Интонация вопросительного предложения. Интонация повелительного предложения. Членение речи на фразы и синтагмы. Орфографическое слогоделение.		построения устного и письменного высказывания. Знание носит фрагментарный характер
	Средний уровень Оценка «зачтено» , «хорошо»	УК-4.1. Знает принципы построения устного и письменного высказывания на государственном и иностранных языках; требования к деловой устной и письменной коммуникации			знает о принципах построения устного и письменного высказывания. Знание носит фрагментарный характер. Знание не структурировано
	Высокий уровень	УК-4.1. Знает принципы построения устного и письменного высказывания на государственном и иностранных языках; требования к деловой устной и письменной коммуникации			Знает принципы построения устного и письменного высказывания на государственном и иностранных языках; требования к деловой устной и письменной коммуникации
	Умеет				
	Недостат	УК-4.2. Умеет применять	Практические		Аудирование не

очный уровень Оценка «незачтен о», «неудовле творитель но»	языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном (-ых) языке (-ах).	занятия Самостоятельная работа Интерактивные технологии Обучение сотрудничестве	b		умеет применять языковые средства для достижения профессиональн ых целей на иностранном языке
Базовый уровень	УК-4.2. Умеет применять языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном (-ых) языке (-ах).				применять языковые средства для достижения профессиональн ых целей на иностранном языке Допускает ошибки при демонстрации умений
Средний уровень Оценка «зачтено» , «хорошо»	УК-4.2. Умеет применять языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном (-ых) языке (-ах).				применять языковые средства для достижения профессиональн ых целей на иностранном языке Допускает ряд незначительных ошибок при демонстрации умений

	Высокий уровень	УК-4.2. Умеет применять языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном (-ых) языке (-ах).				применять языковые средства для достижения профессиональных целей на иностранном языке
		Владеет				
	Недостаточный уровень Оценка «незачтено», «неудовлетворительно»	УК-4.3. Владеет способностями выстраивать стратегию устного и письменного общения на русском и иностранном (-ых) языке (-ах) в рамках межличностного и межкультурного общения.				Не владеет навыком выстраивать стратегию устного и письменного общения на и иностранном языке в рамках межличностного и межкультурного общения.
	Базовый уровень	УК-4.3. Владеет способностями выстраивать стратегию устного и письменного общения на русском и иностранном (-ых) языке (-ах) в рамках межличностного и межкультурного общения.				владеет базовым навыком выстраивать стратегию устного и письменного общения на и иностранном языке в рамках межличностного и межкультурного

					общения. Допускает грубые ошибки при демонстрации навыков
Средний уровень Оценка «зачтено», «хорошо»	УК-4.3. Владеет способностями выстраивать стратегию устного и письменного общения на русском и иностранном (-ых) языке (-ах) в рамках межличностного и межкультурного общения.				владеет навыком выстраивать стратегию устного и письменного общения на и иностранном языке в рамках межличностного и межкультурного общения. Допускает ряд незначительных ошибок
Высокий уровень	УК-4.3. Владеет способностями выстраивать стратегию устного и письменного общения на русском и иностранном (-ых) языке (-ах) в рамках межличностного и межкультурного общения.				владеет навыком выстраивать стратегию устного и письменного общения на и иностранном языке в рамках межличностного и межкультурного общения.
ПК-1	Знает				

	<p>Недостаточный уровень Оценка «незачтено», «неудовлетворительно»</p> <p>ПК-1.1. Знает содержание, сущность, закономерности, принципы и особенности изучаемых явлений и процессов, базовые теории в предметной области; закономерности, определяющие место предмета в общей картине мира;</p>	<p>Практические занятия Самостоятельная работа Интерактивные технологии Обучение в сотрудничестве</p>	<p>в</p>	<p>Опрос Проверка упражнений Контрольное чтение заданного текста Устный опрос правил произношения гласных и согласных, фронтальная и индивидуальная отработка звуков. Фонетический конкурс</p>	<p>ПК-1.3-1. не знает содержание, сущность, закономерности, особенности изучаемых явлений и процессов, базовые теории в предметной области; принципы, определяющие место предмета в общей картине мира</p>
	<p>Базовый уровень</p> <p>ПК-1.1. Знает содержание, сущность, закономерности, принципы и особенности изучаемых явлений и процессов, базовые теории в предметной области; закономерности, определяющие место предмета в общей картине мира;</p>				<p>ПК-1.3-1. содержит, сущность, закономерности, особенности изучаемых явлений и процессов, базовые теории в предметной области; принципы, определяющие место предмета в общей картине мира. Допускает значительные ошибки при</p>

				демонстрации знаний
Средний уровень Оценка «зачтено», «хорошо»	ПК-1.1. Знает содержание, сущность, закономерности, принципы и особенности изучаемых явлений и процессов, базовые теории в предметной области; закономерности, определяющие место предмета в общей картине мира;			ПК-1.3-1. содержание, сущность, закономерности, особенности изучаемых явлений и процессов, базовые теории в предметной области; принципы, определяющие место предмета в общей картине мира. Допускает незначительные ошибки
Высокий уровень	ПК-1.1. Знает содержание, сущность, закономерности, принципы и особенности изучаемых явлений и процессов, базовые теории в предметной области; закономерности, определяющие место предмета в общей картине мира;			ПК-1.3-1. содержание, сущность, закономерности, особенности изучаемых явлений и процессов, базовые теории в предметной области; принципы, определяющие место предмета

					в общей картине мира
					Умеет
Недостаточный уровень Оценка «незачтено», «неудовлетворительно»	ПК-1.2. Умеет анализировать базовые предметные научно-теоретические представления о сущности, закономерностях, принципах и особенностях изучаемых явлений и процессов.	Практические занятия Самостоятельная работа Интерактивные технологии Обучение в сотрудничестве			ПК-1.У-1. не умеет продемонстрировать знание основ общетеоретических и практических дисциплин в объеме, необходимом для решения педагогических, научно-методических задач
Базовый уровень	ПК-1.2. Умеет анализировать базовые предметные научно-теоретические представления о сущности, закономерностях, принципах и особенностях изучаемых явлений и процессов.				ПК-1.У-1. продемонстрировать знание основ общетеоретических и практических дисциплин в объеме, необходимом для решения педагогических задач. Допускает значительные ошибки

	Средний уровень Оценка «зачтено», «хорошо»	ПК-1.2. Умеет анализировать базовые предметные научно-теоретические представления о сущности, закономерностях, принципах и особенностях изучаемых явлений и процессов.				ПК-1.У- 1.продемонстрировать знание основ общетеоретических и практических дисциплин в объеме, необходимом для решения педагогических, научно-методических задач. Допускает незначительные ошибки
	Высокий уровень Оценка «зачтено», «отлично»	ПК-1.2. Умеет анализировать базовые предметные научно-теоретические представления о сущности, закономерностях, принципах и особенностях изучаемых явлений и процессов.				ПК-1.У- 1.продемонстрировать знание основ общетеоретических и практических дисциплин в объеме, необходимом для решения педагогических, научно-методических задач
	Владеет					
Недостат	ПК-1.3. Владеет навыками					
	ПК-1.В-1.Не					

	очный уровень Оценка «незачтено», «неудовлетворительно»	понимания и системного анализа базовых научно-теоретических представлений для решения профессиональных задач.			владеет навыками комплексного поиска, анализа и систематизации информации по изучаемым проблемам с использованием различных источников, научной и учебной литературы
	Базовый уровень	ПК-1.3. Владеет навыками понимания и системного анализа базовых научно-теоретических представлений для решения профессиональных задач.			ПК-1.В-1. навыками комплексного поиска, анализа и систематизации информации по изучаемым проблемам с использованием различных источников, научной и учебной литературы , допуская грубые неточности при демонстрации навыков

	<p>Средний уровень Оценка «зачтено», «хорошо»</p> <p>ПК-1.3. Владеет навыками понимания и системного анализа базовых научно-теоретических представлений для решения профессиональных задач.</p>				<p>ПК-1.В-1. навыками комплексного поиска, анализа и систематизации информации по изучаемым проблемам с использованием различных источников, научной и учебной литературы, допуская незначительные неточности</p>
	<p>Высокий уровень Оценка «зачтено», «отлично»</p> <p>ПК-1.3. Владеет навыками понимания и системного анализа базовых научно-теоретических представлений для решения профессиональных задач.</p>				<p>ПК-1.В-1. навыками комплексного поиска, анализа и систематизации информации по изучаемым проблемам с использованием различных источников, научной и учебной литературы</p>

## **4.Методические материалы, определяющие процедуры**

### **оценивания результатов обучения**

#### **4.1. Критерии оценивания фонетического конкурса выразительного чтения**

Оценивание производится по 3-х бальной шкале:

**3 балла**

Произношение:

Студент демонстрирует правильное и приближенное к изучаемому стандарту произношение, характеризующееся правильностью артикуляции воспроизведения фонем и выражющееся в знании и грамотном использовании таких феноменов как аспирация, палатализация, ассимиляция, аккомодация, элизия, редукция;

Допустимо совершение максимум 1-2 фонематических ошибок, затрудняющих понимание и исказжающих смысл высказывания, и 1-3 ошибки при реализации фонетических феноменов (аспирация, палатализация, ассимиляция, аккомодация, элизия, редукция).

Интонация:

Студент демонстрирует правильное интонационное оформление речи, характеризующееся корректной постановкой словесного, фразового и логического ударения; расстановкой пауз; соблюдением интонационного рисунка, ритма, тембра, скорости, тона и мелодики; Темп речи студента носит свободный и уверенный характер.

Выразительность:

Выступление студента характеризуется эмоциональным соответствием содержанию высказывания;

Студент демонстрирует правильное использование и владение основными средствами выразительности речи: громкость, паузы, эмоциональный тон, темпоритм в соответствии с содержанием высказывания.

Артистизм:

Студент демонстрирует уместное и убедительное владение мимикой и жестами для повышения эмоционального уровня высказывания;

На протяжении выступления студент соблюдает зрительный контакт со слушателем/собеседником; Речь студента выразительна и характеризуется артистичностью драматичностью; Студент грамотно использует мультимедийные средства с целью повышения эмоционального уровня высказывания.

**2 балла**

Произношение:

Студент демонстрирует правильное и приближенное к изучаемому стандарту произношение, характеризующееся правильностью артикуляции воспроизведения фонем и выражющееся в знании и грамотном использовании таких феноменов как аспирация, палатализация, ассимиляция, аккомодация, элизия, редукция; Допустимо совершение максимум 3-4 фонематических ошибок, затрудняющих понимание и исказжающих смысл высказывания, и 4-5 ошибок при реализации фонетических феноменов (аспирация, палатализация, ассимиляция, аккомодация, редукция).

Интонация:

Студент демонстрирует правильное интонационное оформление речи, характеризующееся корректной постановкой словесного, фразового и логического ударения; расстановкой пауз; соблюдением интонационного рисунка, ритма, тембра, скорости, тона и мелодики; Допустимо совершение 2-3 ошибок при реализации интонационного оформления речи;

Отмечается слегка замедленный темп речи студента.

Выразительность:

В основном, выступление студента характеризуется эмоциональным соответствием содержанию высказывания; Студент демонстрирует правильное использование и владение основными средствами выразительности речи: громкость, паузы, эмоциональный тон, темпоритм в соответствии с содержанием высказывания, но периодически допускает ошибки.

Артистизм:

В основном, студент демонстрирует уместное и убедительное владение мимикой и жестами для повышения эмоционального уровня высказывания; На протяжении выступления студент не всегда соблюдает зрительный контакт со слушателем/собеседником;

В основном, речь студента выразительна и характеризуется артистичностью драматичностью.

### *1 балл*

Произношение: В основном, произношение студента характеризуется правильностью артикуляции воспроизведения фонем и выражющееся в знании и грамотном использовании таких феноменов как аспирация, палатализация, ассимиляция, аккомодация, редукция; допустимо совершение максимум 5-6 фонематических ошибок, затрудняющих понимание и искажающих смысл высказывания, и 6-7 ошибок при реализации фонетических феноменов (аспирация, палатализация, ассимиляция, аккомодация, редукция).

Интонация:

В основном, студент демонстрирует правильное интонационное оформление речи, характеризующееся корректной постановкой словесного, фразового и логического ударения; расстановкой пауз; соблюдением интонационного рисунка, ритма, тембра, скорости, тона и мелодики; Допустимо совершение 4-5 ошибок при реализации интонационного оформления речи; Отмечается замедленный темп речи студента.

Выразительность:

В выступлении студента периодически прослеживается несоответствие эмоциональной составляющей содержанию высказывания; В основном, студент демонстрирует правильное использование и владение основными средствами выразительности речи: громкость, паузы, эмоциональный тон, темпоритм в соответствии с содержанием высказывания, но систематически допускает ошибки.

Артистизм:

В основном, студент демонстрирует уместное и убедительное владение мимикой и жестами для повышения эмоционального уровня высказывания; На протяжении выступления студент не соблюдает зрительный контакт со слушателем/собеседником; Речь студента частично выразительна;

### *1 баллов*

Произношение:

Произношение студента характеризуется некорректной артикуляцией воспроизведения фонем и выражается в слабом знании и использование таких феноменов как аспирация, палатализация, ассимиляция, аккомодация, элизия, редукция;

Студент систематически совершает фонематические ошибки, затрудняющие понимание и искажающих смысл высказывания, и ошибки при реализации фонетических феноменов (аспирация, палатализация, ассимиляция, аккомодация, редукция).

Интонация:

Студент демонстрирует неправильное интонационное оформление речи, характеризующееся некорректной постановкой словесного, фразового и логического ударения; расстановкой пауз; соблюдением интонационного рисунка, ритма, тембра, скорости, тона и мелодики Студент систематически совершает ошибки при интонационном оформлении речи; Темп речи существенно замедлен.

Выразительность:

В выступлении студента отсутствует эмоциональное соответствие содержанию высказывания; Студент демонстрирует некорректное использование и владение основными средствами выразительности речи: громкость, паузы, эмоциональный тон, темпоритм.

Артистизм:

В основном, студент демонстрирует неубедительное владение мимикой и жестами для повышения эмоционального уровня высказывания;

На протяжении выступления студент не соблюдает зрительный контакт со слушателем/собеседником; Студент не использует мультимедийные средства с целью повышения эмоционального уровня высказывания.

### *Критерии оценивания заданий по аудированию*

Оценка «неудовлетворительно» выставляется, если студент плохо понял содержание аудиозаписи в работе отражено понимание менее 45% информации.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если понимание содержания аудиозаписи среднее, в работе отражено понимание менее 65%.

Оценка «хорошо» ставится студенту, если понимание содержания аудиозаписи хорошее, в работе отражено понимание более 75%.

Оценка «отлично» ставится студенту, если понимание содержания аудиозаписи высокое, в работе отражено понимание более 85%.

4.2. Тест является простейшей формой контроля, направленной на проверку владения терминологическим аппаратом, современным информационными технологиями и конкретными знаниями в области фундаментальных и прикладных дисциплин. Тест состоит из небольшого количества элементарных задач; может предоставлять возможность выбора из перечня ответов; занимает часть учебного занятия (10-30 минут); правильные решения разбираются на том же или следующем занятии. Частота тестирования определяется преподавателем.

4.3. Устный опрос позволяет оценить знания и кругозор студента, умение логически построить ответ, владение монологической речью и иные коммуникативные навыки. Устный опрос обладает большими возможностями воспитательного воздействия преподавателя, т.к. при непосредственном контакте создаются условия для его неформального общения студентом.

## **5. Материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации**

### **5.1. Упражнения для текущего контроля.**

Перепишите следующие предложения, расставьте ударения и паузы, укажите на понижение и повышение тона.

### **5.2. Упражнения для проведения промежуточной аттестации.**

1. Напишите в транскрипции следующие слова и предложения.
2. Спишите следующие тексты. Расставьте паузы и интонацию.

## **6. Задания для проведения фонетического конкурса выразительного чтения**

### *Задания по номинациям*

1. Чтение наизусть поэтического произведения (приветствуется мультимедийное сопровождение, авторский перевод);
2. Озвучивание видеоролика (количество участников озвучивания произвольно, в зависимости от выбранного эпизода; длительность видеоролика не более 5 мин.);
3. Инсценировка любого фрагмента из пьес немецкоязычных авторов
4. Чтение прозы

## **7. Вопросы к экзамену.**

1. Прочтите стихотворение или отрывок из художественного произведения на немецком языке (наизусть), соблюдая необходимую интонацию.
2. Прочтите без подготовки текст.
3. Поделите на синтагмы текст, определите типы интонационных моделей.

## **ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ**