Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Богдалова Елена Вячеславовна
Должность: Проректор по образовательной деятельности
Дата подписания: 23.09.2025 13:57:23
Уникальный программный ключ:
ec85dd5a839619d48ea76b2d23dba88a9c82091a

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение инклюзивного высшего образования
«Российский государственный университет социальных технологий»
(ФГБОУ ИВО «РГУ СоцТех»)

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Б1.О.24 ПРАКТИЧЕСКАЯ ФОНЕТИКА ПЕРВОГО ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

наименование дисциплины

44.03.01 Педагогическое образование
шифр и наименование направления подготовки

Иностранный язык
направленность (профиль)

Москва 2024

Содержание

1. Паспорт фонда оценочных средств
2. Перечень оценочных средств
3. Описание показателей и критериев оценивания компетенций
4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения, характеризующих этапы формирования компетенций
5. Материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине «Практическая фонетика первого иностранного языка»

Оценочные средства составляются в соответствии с рабочей программой дисциплины и представляют собой совокупность контрольно-измерительных материалов (типовые задачи (задания), контрольные работы, тесты и др.), предназначенных для измерения уровня достижения обучающимися установленных результатов обучения.

Оценочные средства используются при проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

Таблица 1 - Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения дисциплины

Код компетенции	**Наименование результата обучения**
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)
ПК-1	Способен осваивать базовые научно-теоретические знания и использовать практические умения по предмету в профессиональной деятельности

Конечными результатами освоения дисциплины являются сформированные когнитивные дескрипторы «знать», «уметь», «владеть», расписанные по отдельным компетенциям. Формирование дескрипторов происходит в течение всего семестра по этапам в рамках контактной работы, включающей различные виды занятий и самостоятельной работы, с применением различных форм и методов обучения (табл. 2).

2.ПЕРЕЧЕНЬ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ[1]

Таблица 2

№	Наименование оценочного средства	Характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в ФОС
1	Фонетический конкурс выразительного чтения	Средство проверки сформированности фонологической компетенции, организованное в виде соревнования, имеющее своей целью выявить лучших студентов, демонстрирующих высокое овладение фонетической стороной речи.	Задания по номинациям
2	Опрос	Средство контроля усвоения учебного материала темы, раздела или разделов дисциплины, организованное в виде собеседования преподавателя с обучающимися.	Вопросы по темам/разделам дисциплины
3	Артикуляционные упражнения, упражнения на слогоделение, интонирование	Средство контроля овладением артикуляционными навыками, навыками слогоделения и интонирования	Образцы артикуляционных заданий, упражнений на слогоделение, интонирование
4	Задания для проверки навыков аудирования	Средство контроля овладением восприятием и смысловой переработкой информации на слух.	Перечень заданий
5	Тест	Средство, позволяющее оценить уровень знаний обучающегося путем выбора им одного из нескольких вариантов ответов на поставленный вопрос. Возможно использование тестовых вопросов, предусматривающих выбор обучающимся короткого и однозначного ответа на поставленный вопрос.	Тестовые задания

3. ОПИСАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ И КРИТЕРИЕВ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

[1] Указываются оценочные средства, применяемые в ходе реализации рабочей программы данной дисциплины.

Оценивание результатов обучения по дисциплине «Практическая фонетика» осуществляется в соответствии с Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль (осуществление контроля всех видов аудиторной и внеаудиторной деятельности обучающегося с целью получения первичной информации о ходе усвоения отдельных элементов содержания дисциплины) и промежуточная аттестация (оценивается уровень и качество подготовки по дисциплине в целом).

Показатели и критерии оценивания компетенций, формируемых в процессе освоения данной дисциплины, описаны в табл. 3.

Таблица 3 - Формирование компетенций в процессе изучения дисциплины:

Код компе-тенции	Уровень освоения компе-тенций	Индикаторы достижения компетенций	Вид учебных занятий, работы, формы и методы обучения, способствующие формированию и развитию компетенций	Контролируемые разделы и темы дисциплины	Оценочные средства, используемые для оценки уровня сформированности компетенции	Критерии оценивания результатов обучения
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской		знает				
	Недостаточный уровень Оценка «не зачтено», «неудовлетворительно»	УК-4.1. Знает принципы построения устного и письменного высказывания на государственном и иностранном языках; требования к деловой устной и письменной коммуникации	Практические занятия Самостоятельная работа Интерактивные технологии Обучение в сотрудничестве	*Вводно-коррективный курс* Особенности артикуляционной базы английского языка в сравнении с русским. *Артикуляция английских гласных и согласных* Позиционные и комбинированные изменения гласных в потоке речи: позиционная долгота гласных;личественная и	Опрос Проверка упражнений	не *знает* принципы построения устного и письменного высказывания на государственном и иностранном языках; требования к деловой устной

Федерации и иностранном(ых) языке(ах)				качественная редукция гласных. Сильные и слабые формы гласных. Артикуляция английских согласных. Позиционные и комбинаторные изменения согласных фонем в потоке речи. Сильное звучание глухих согласных и слабое полузвонкое звучание звонких согласных в начальных и абсолютном исходе слова. Специфика слогообразования в английском языке Словесное ударение Просодические средства выделения слога в английском и русском языках *Интонация* Тембральная окраска голоса. Интонационно-ритмическая организация английского текста. Изменение скорости произнесения и относительная длительность пауз		и письменной коммуникации
	Базовый уровень	УК-4.1. Знает принципы построения устного и письменного высказывания на государственном и иностранном языках; требования к деловой устной и письменной коммуникации				*имеет представления о* принципах построения устного и письменного высказывания. Знание носит фрагментарный характер
	Средний уровень Оценка «зачтено», «хорошо»	УК-4.1. Знает принципы построения устного и письменного высказывания на государственном и иностранном языках; требования к деловой устной и письменной коммуникации				*знает о* принципах построения устного и письменного высказывания. Знание носит фрагментарный характер. Знание не структурировано
	Высокий уровень	УК-4.1. Знает принципы построения устного и письменного высказывания на государственном и иностранном языках; требования к деловой устной и письменной коммуникации				Знает принципы построения устного и письменного высказывания на государственном и иностранном языках; требования к деловой устной и письменной

						коммуникации
	Умеет					
	Недостаточный уровень Оценка «не зачтено», «неудовлетворительно»	УК-4.2. Умеет применять языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном (-ых) языке (-ах).	Практические занятия Самостоятельная работа Интерактивные технологии Обучение в сотрудничестве	*Артикуляция английских гласных и согласных* Произношение сильных и слабых форм гласных. Артикуляция английских согласных. Позиционные и комбинаторные изменения согласных фонем в потоке речи. Сильное звучание глухих согласных и слабое полузвонкое звучание звонких согласных в начальных и абсолютном исходе слова. Просодические средства выделения слога в английском и русском языках *Интонация* Интонационно-ритмическая организация английского текста. Изменение скорости произнесения и относительная длительность пауз. Основные типы ядерных тонов: низкий нисходящий, низкий восходящий (Low Fall, Low Rise) *Артикуляция английских гласных и согласных*	Аудирование	не у*меет* применять языковые средства для достижения профессиональных целей на иностранном языке
	Базовый уровень	УК-4.2. Умеет применять языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном (-ых) языке (-ах).				применять языковые средства для достижения профессиональных целей на иностранном языке Допускает ошибки при демонстрации умений
	Средний уровень Оценка «зачтено», «хорошо»	УК-4.2. Умеет применять языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном (-ых) языке (-ах).				применять языковые средства для достижения профессиональных целей на иностранном языке Допускает ряд незначительных ошибок при

						демонстрации умений
	Высокий уровень	УК-4.2. Умеет применять языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном (-ых) языке (-ах).				применять языковые средства для достижения профессиональных целей на иностранном языке
		Владеет				
	Недостаточный уровень Оценка «не зачтено», «неудовлетворительно»	УК-4.3. Владеет способностями выстраивать стратегию устного и письменного общения на русском и иностранном (-ых) языке (-ах) в рамках межличностного и межкультурного общения.				Не владеет навыком выстраивать стратегию устного и письменного общения на и иностранном языке в рамках межличностного и межкультурного общения.
	Базовый уровень	УК-4.3. Владеет способностями выстраивать стратегию устного и письменного общения на русском и иностранном (-ых) языке (-ах) в рамках межличностного и межкультурного общения.				владеет базовым навыком выстраивать стратегию устного и письменного общения на и иностранном языке в рамках межличностного и

						межкультурного общения. Допускает грубые ошибки при демонстрации навыков
	Средний уровень Оценка «зачтено», «хорошо»	УК-4.3. Владеет способностями выстраивать стратегию устного и письменного общения на русском и иностранном (-ых) языке (-ах) в рамках межличностного и межкультурного общения.				владеет навыком выстраивать стратегию устного и письменного общения на и иностранном языке в рамках межличностного и межкультурного общения. Допускает ряд незначительных ошибок
	Высокий уровень	УК-4.3. Владеет способностями выстраивать стратегию устного и письменного общения на русском и иностранном (-ых) языке (-ах) в рамках межличностного и межкультурного общения.				владеет навыком выстраивать стратегию устного и письменного общения на и иностранном языке в рамках межличностного и межкультурного общения.
ПК-1		Знает				

	Недостаточный уровень Оценка «не зачтено», «неудовлетворительно»	ПК-1.1. Знает содержание, сущность, закономерности, принципы и особенности изучаемых явлений и процессов, базовые теории в предметной области; закономерности, определяющие место предмета в общей картине мира;	Практические занятия Самостоятельная работа Интерактивные технологии Обучение в сотрудничестве	*Вводно-коррективный курс* Общее представление о существующих вариантах произношения, обусловленных национальным и регионально-территориальным варьированием английского языка. Фонетическая характеристика академического (научного), публицистического, декламационного (художественного), разговорно-бытового стилей. Понятие о звуковом строе языка и его компонентах, а именно, сегментных фонемах, слоге, словесном ударении и интонации. Соотношение звука и буквы. Понятие фонетической транскрипции и способе графического изображения интонации. Произносительная норма английского языка. Описание речевого аппарата и его функции в образовании звуков речи. Особенности образования гласных и согласных. Основные принципы классификации английских гласных и согласных. Дыхательная и артикуляционная гимнастика. *Артикуляция английских гласных и согласных*	Опрос Проверка упражнений Контрольное чтение заданного текста Устный опрос правил произношения гласных и согласных, фронтальная и индивидуальная отработка звуков. Фонетический конкурс	ПК-1.3-1. не знает содержание, сущность, закономерности, особенности изучаемых явлений и процессов, базовые теории в предметной области; принципы, определяющие место предмета в общей картине мира
	Базовый уровень	ПК-1.1. Знает содержание, сущность, закономерности, принципы и особенности изучаемых явлений и процессов, базовые теории в предметной области; закономерности, определяющие место предмета в общей картине мира;				ПК-1.3-1. содержание, сущность, закономерности, особенности изучаемых явлений и процессов, базовые теории в предметной области; принципы, определяющие место предмета в общей картине мира . Допускает значительные ошибки при демонстрации

				Коррекция навыков произнесения всех гласных и согласных звуков английского языка. Дифференциация на слух английских и русских гласных и согласных. Артикуляция английских гласных: кратких и долгих монофтонгов, дифтонгоидов, дифтонгов. Переход альвеолярной артикуляции в зубную в сочетаниях (t, d, n, l, s, z). Сочетание двух взрывных (потеря взрыва). Носовой взрыв в сочетаниях (tn, dn) и др. Огубление согласных (t, d. k, g, s) перед (w). Аффрицированное произнесение сочетаний (tr, dr). Частичное оглушение (r, w) в положении после глухого согласного в сочетаниях (pi, tr, kw) и других с последующим ударным гласным, имеющее место в пределах слова. Потеря аспирации глухими взрывными согласными (p, t, k) в положении после согласного (s) и в безударном слоге. Альвеолярная артикуляция (r) в сочетаниях (dr, tr). Паталатизованная артикуляция (l) внутри слова в положении перед гласным. Введение и тренировка звуков в		знаний
	Средний уровень Оценка «зачтено», «хорошо»	ПК-1.1. Знает содержание, сущность, закономерности, принципы и особенности изучаемых явлений и процессов, базовые теории в предметной области; закономерности, определяющие место предмета в общей картине мира;				ПК-1.3-1. содержание, сущность, закономерности, особенности изучаемых явлений и процессов, базовые теории в предметной области; принципы, определяющие место предмета в общей картине мира. Допускает незначительные ошибки
	Высокий уровень	ПК-1.1. Знает содержание, сущность, закономерности, принципы и особенности изучаемых явлений и процессов, базовые теории в предметной области; закономерности, определяющие место предмета в общей картине мира;				ПК-1.3-1. содержание, сущность, закономерности, особенности изучаемых явлений и процессов, базовые теории в предметной области; принципы, определяющие место предмета в общей картине мира

				упражнениях, состоящих как из отдельных слов и словосочетаний, так и из монологических и диалогических связных текстов. *Специфика слогообразования в английском языке* Словесное ударение Просодические средства выделения слога в английском. Отработка правильной акцентуации слов, содержащих одно сильное ударение, главное и второстепенное ударения, изменение словесного ударения в связной речи. Интонация Понятие об основных компонентах интонации: изменение высоты тона, громкости, темпа. Тембральная окраска голоса. Интонационно-синтагматическое членение фразы. Синтагма и интонационная группа. Ритмическая группа. Интонационно-ритмическая организация английского текста. Интонационная структура и ее основные элементы: начальные безударные слоги (pre-head), шкала (head), ядерный тон (nucleus) и конечные		Умеет
	Недостаточный уровень Оценка «не зачтено», «неудовлетворительно»	ПК-1.2. Умеет анализировать базовые предметные научно-теоретические представления о сущности, закономерностях, принципах и особенностях изучаемых явлений и процессов.	Практические занятия Самостоятельная работа Интерактивные технологии Обучение в сотрудничестве			ПК-1.У-1. *не умеет* продемонстрировать знание основ общетеоретических и практических дисциплин в объеме, необходимом для решения педагогических, научно-методических задач
	Базовый уровень	ПК-1.2. Умеет анализировать базовые предметные научно-теоретические представления о сущности, закономерностях, принципах и особенностях изучаемых явлений и процессов.				ПК-1.У-1. продемонстрировать знание основ общетеоретических и практических дисциплин в объеме, необходимом для решения педагогических задач. Допускает значительные ошибки
	Средний уровень Оценка	ПК-1.2. Умеет анализировать базовые предметные научно-				ПК-1.У-1. продемонстрировать знание

	«зачтено», «хорошо»	теоретические представления о сущности, закономерностях, принципах и особенностях изучаемых явлений и процессов.		безударные слоги (tail). Изменение движения тона, его уровня и диапазона. Основные типы ядерных тонов: низкий нисходящий, низкий восходящий, нисходящий-восходящий и средний ровный. Основные типы шкалы: нисходящая (падающая, ступенчатая, скользящая, скандетная); восходящая (ступетчато-восходящая, скользяще-восходящая); ровная (высокая, средняя, низкая). Фразовое ударение. Интонация обстоятельственной группы (Intonation of “ please, thank you”. Intonation of adverbials. Pronunciation of addressing words). Ударение синтагматическое, ритмическое, логическое. Изменение скорости произнесения и относительная длительность пауз. Паузы синтаксические, эмфатические, хезитации. Способ интонационной разметки текста. Тонограммы и тонетические символы. Отработка автоматизированных навыков воспроизведения основных интонационных структур английского языка в четырех коммуникативных		основ общетеоретических и практических дисциплин в объеме, необходимом для решения педагогических, научно-методических задач. Допускает незначительные ошибки
	Высокий уровень Оценка «зачтено», «отлично»	ПК-1.2. Умеет анализировать базовые предметные научно-теоретические представления о сущности, закономерностях, принципах и особенностях изучаемых явлений и процессов.				ПК-1.У-1. продемонстрировать знание основ общетеоретических и практических дисциплин в объеме, необходимом для решения педагогических, научно-методических задач
		Владеет				
	Недостаточный уровень Оценка «не	ПК-1.3. Владеет навыками понимания и системного анализа базовых научно-теоретических представлений для				ПК-1.В-1. Не владеет навыками комплексного поиска, анализа

	зачтено», «неудовлетворительно»	решения профессиональных задач.		типах предложения: повествовательном, вопросительном, повелительном и восклицательном. Вариативность интонационных структур.		и систематизации информации по изучаемым проблемам с использованием различных источников, научной и учебной литературы
	Базовый уровень	ПК-1.3. Владеет навыками понимания и системного анализа базовых научно-теоретических представлений для решения профессиональных задач.				ПК-1.В-1. навыками комплексного поиска, анализа и систематизации информации по изучаемым проблемам с использованием различных источников, научной и учебной литературы , допуская грубые неточности при демонстрации навыков
	Средний уровень Оценка «зачтено», «хорошо»	ПК-1.3. Владеет навыками понимания и системного анализа базовых научно-теоретических представлений для				ПК-1.В-1. навыками комплексного поиска, анализа и

		решения профессиональных задач.				систематизации информации по изучаемым проблемам с использованием различных источников, научной и учебной литературы , допуская незначительные неточности
	Высокий уровень Оценка «зачтено», «отлично»	ПК-1.3. Владеет навыками понимания и системного анализа базовых научно-теоретических представлений для решения профессиональных задач.				ПК-1.В-1. навыками комплексного поиска, анализа и систематизации информации по изучаемым проблемам с использованием различных источников, научной и учебной литературы

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения

4.1. Критерии оценивания фонетического конкурса выразительного чтения

Оценивание производится по 3-х бальной шкале:

3 балла

Произношение:

Студент демонстрирует правильное и приближенное к изучаемому стандарту произношение, характеризующееся правильностью артикуляции воспроизведения фонем и выражающееся в знании и грамотном использование таких феноменов как аспирация, палатализация, ассимиляция, аккомодация, элизия, редукция;

Допустимо совершение максимум 1-2 фонематических ошибок, затрудняющих понимание и искажающих смысл высказывания, и 1-3 ошибки при реализации фонетических феноменов (аспирация, палатализация, ассимиляция, аккомодация, элизия, редукция).

Интонация:

Студент демонстрирует правильное интонационное оформление речи, характеризующееся корректной постановкой словесного, фразового и логического ударения; расстановкой пауз; соблюдением интонационного рисунка, ритма, тембра, скорости, тона и мелодики; Темп речи студента носит свободный и уверенный характер.

Выразительность:

Выступление студента характеризуется эмоциональным соответствием содержанию высказывания;

Студент демонстрирует правильное использование и владение основными средствами выразительности речи: громкость, паузы, эмоциональный тон, темпоритм в соответствии с содержанием высказывания.

Артистизм:

Студент демонстрирует уместное и убедительное владение мимикой и жестами для повышения эмоционального уровня высказывания;

На протяжении выступления студент соблюдает зрительный контакт со слушателем/собеседником; Речь студента выразительна и характеризуется артистичностью драматичностью; Студент грамотно использует мультимедийные средства с целью повышения эмоционального уровня высказывания.

2 балла

Произношение:

Студент демонстрирует правильное и приближенное к изучаемому стандарту произношение, характеризующееся правильностью артикуляции воспроизведения фонем и выражающееся в знании и грамотном использование таких феноменов как аспирация, палатализация, ассимиляция, аккомодация, элизия, редукция; Допустимо совершение максимум 3-4 фонематических ошибок, затрудняющих понимание и искажающих смысл высказывания, и 4-5 ошибок при реализации фонетических феноменов (аспирация, палатализация, ассимиляция, аккомодация, элизия, редукция).

Интонация:

Студент демонстрирует правильное интонационное оформление речи, характеризующееся корректной постановкой словесного, фразового и логического ударения; расстановкой пауз; соблюдением интонационного рисунка, ритма, тембра, скорости, тона и мелодики; Допустимо совершение 2-3 ошибок при реализации интонационного оформления речи;

Отмечается слегка замедленный темп речи студента.

Выразительность:

В основном, выступление студента характеризуется эмоциональным соответствием содержанию высказывания; Студент демонстрирует правильное использование и владение основными средствами выразительности речи: громкость, паузы, эмоциональный тон, темпоритм в соответствии с содержанием высказывания, но периодически допускает ошибки.

Артистизм:

В основном, студент демонстрирует уместное и убедительное владение мимикой и жестами для повышения эмоционального уровня высказывания; На протяжении выступления студент не всегда соблюдает зрительный контакт со слушателем/собеседником;

В основном, речь студента выразительна и характеризуется артистичностью драматичностью.

1 балл

Произношение:

Произношение студента характеризуется некорректной артикуляцией воспроизведения фонем и выражается в слабом знании и использование таких феноменов как аспирация, палатализация, ассимиляция, аккомодация, элизия, редукция;

Студент систематически совершает фонематические ошибки, затрудняющие понимание и искажающих смысл высказывания, и ошибки при реализации фонетических феноменов (аспирация, палатализация, ассимиляция,
аккомодация, элизия, редукция).

Интонация:

Студент демонстрирует неправильное интонационное оформление речи, характеризующееся некорректной постановкой словесного, фразового и логического ударения; расстановкой пауз; соблюдением интонационного рисунка, ритма, тембра, скорости, тона и мелодики Студент систематически совершает ошибки при интонационном оформлении речи; Темп речи существенно замедлен.

Выразительность:

В выступлении студента отсутствует эмоциональное соответствием содержанию высказывания; Студент демонстрирует некорректное использование и владение основными средствами выразительности речи: громкость, паузы, эмоциональный тон, темпоритм.

Артистизм:

В основном, студент демонстрирует неубедительное владение мимикой и жестами для повышения эмоционального уровня высказывания; На протяжении выступления студент не соблюдает зрительный контакт со слушателем/собеседником; Студент не использует мультимедийные средства с целью повышения эмоционального уровня высказывания.

Критерии оценивания заданий по аудированию

Оценка «неудовлетворительно» выставляется, если студент плохо понял содержание аудиозаписи в работе отражено понимание менее 45% информации.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если понимание содержания аудиозаписи среднее, в работе отражено понимание менее 65%.

Оценка «хорошо» ставится студенту, если понимание содержания аудиозаписи хорошее, в работе отражено понимание более 75%.

Оценка «отлично» ставится студенту, если понимание содержания аудиозаписи высокое, в работе отражено понимание более 85%.

4.2. Тест

Тест является простейшей формой контроля, направленной на проверку владения терминологическим аппаратом, современными информационными технологиями и конкретными знаниями в области фундаментальных и прикладных дисциплин. Тест состоит из небольшого количества элементарных задач; может предоставлять возможность выбора из перечня ответов; занимает часть учебного занятия (10-30 минут); правильные решения разбираются на том же или следующем занятии. Частота тестирования определяется преподавателем.

4.3. Устный опрос

Устный опрос позволяет оценить знания и кругозор студента, умение логически построить ответ, владение монологической речью и иные коммуникативные навыки. Устный опрос обладает большими возможностями воспитательного воздействия преподавателя, т.к. при непосредственном контакте создаются условия для его неформального общения студентом.

5. Материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации

5.1. Артикуляционные упражнения

1. Read:

sag, sail, saucy, plays, stories, zipper, zeal, plays, less, safelyy, scald, close, visit, zither, zoom, sad, Sally, salt, sees, please, zany, zoo, size, center, saddler, recent, can, cab, music, pencil, saddle, notice, come, colour, became, seed, skim, decide, case, cater, subject, certify, scald, circle, course, chalk, excuse;

kind, kindly, desk, cook, kept, kettle, joke, poke, keen, keel, week, poker, Karen, khaki, task, shark, kern, kernel, look, silk, know, knowing, knee, knot, knock, knob, knife, knag, knit, kneel, knit, knar, knack, knackered, knowledge, kneepad;

good night, white mice, start now, take mine, red nose, broad-minded, bread knife, stop now, a bit more, help me, slip past, hip bone, great care, look carefully, bed-time, quite good, mad dog, black goat, black bird, what time?, which chair?, bad cold, Bob Bates, large jug, I'd go, big girl, top dog, big joke.

2. Articulation tasks:

Exercise 1. Shut your mouth; stretch your lips as much as possible to feel slight tension; relax your lips.

Exercise 2. Open your mouth a little; stretch your lips as much as possible to feel slight tension; relax your lips.

Exercise 3. Open your mouth; push your tongue over a lower jaw; imagine you're keeping a ping-pong ball in your mouth; relax your lips.

Exercise 4. Open your mouth as much as possible; pull your tongue out; make a "lion yawn"; relax your mouth.

Exercise 5. Open your mouth as much as possible; pull your tongue out and move it from extreme right side to extreme left side of your mouth; relax your mouth.

Exercise 6. Shut your mouth; make "a kiss" movement to feel slight tension; relax your lips.

Exercise 7. Shut your mouth; make “a kiss” movement; make a right-hand and then a left-hand circle; relax your lips.

3. Read the commands and requests. Observe the intonation.

a). ˌGo. ˌTry. ˌStay. ˌWait. ˌWrite. ˌPhone. ˌHere. ˌStop it. ˌBring it.

b). 'Open the 'books at 'page ˌ30. Tran'scribe and in'tone the ˌsentences. 'Learn the 'text by ˌheart. 'Don't ˌlook at me. 'Speak ˌlouder. 'Don't 'make misˌtakes. 'Always co'rrect your miˌstakes. 'Let him 'speak ˌlouder. 'Ask ˌquestions. 'Read the ˌtext. 'Sit ˌdown. 'Take a ˌpen.

c) 'Write to her a`gain then. 'Don't 'say anything at `all. 'Come as 'soon as you `can. 'Let's 'go `home. 'Don't 'go a`way. 'Shut the `door.

d) Conˌtinue. 'Go ˌon. 'Go aˌhead. 'Don't ˌmention it. Be ˌcareful. Your ˌpassport, please. 'Hold it ˌcarefully. 'Don't 'take it too 'much to ˌheart. 'Cheer ˌup. 'Don't ˌworry. 'Don't be ˌlong. 'Let me ˌshow you. 'Give it to ˌMummy, Johnnie. 'Now 'don't 'stay 'too ˌlate. 'Do 'bring him 'round to ˌsee us. 'Pass me the ˌsalt, please. 'Work ˌhard. 'Don't be ˌsilly. 'Buy me a ˌnewspaper. 'Wait a ˌmoment. 'Let's 'try aˌgain. 'Open the ˌwindow. 'Have a ˌheart. 'Don't be aˌfraid.

4. Practice this commentary on a guided tour.

Ladies and gentlemen, on your left you will see Lumley Castle. This belongs to Lord and Lady Lumley, who live here with their family. All the land on the left of the road belongs to the Lumleys. They have a famous collection of wild animals, including lions, so please do not leave the coach until we are safely inside the car park. We are lucky; Lord Lumley is allowing us to leave the grounds and go inside this beautiful stately home. Most people can only look at the castle from outside. The time now is quarter to eleven. Please return to the coach by quarter past twelve. Don’t be late, or we’ll miss lunch.

5. Find the word that has been divided into syllables correctly.

1) DICTIONARY: A. dic–tion–ar–y B. di–ct–ion–ary C. dic–tio–na–ry D. dic–tio–nar–y
2) SUPERMARKET: A. sup–er–mar–ket B. su–per–mar–ket C. su–per–mark–et D. su–per–marke–t
3) UNCERTAIN: A. unc-ert-ain B. un-cert-ain C. u-ncer-tain D. un-cer-tain
4) ACTIVITY: A. ac–ti–vi–ty B. act–i–vi–ty C. ac–tiv–i–ty D. act–iv–it–y
5) DESIGNATED: A. de–sig–na–ted B. des–ig–nat–ed C. des–ig–na–ted D. de–si–gna–ted
6) APPROPRIATE: A. a–ppro–pri–ate B. app–ro–pri–ate C. ap–pro–pri–ate D. ap–pro–pria–te
7) ASSIGNMENT: A. as–sign–ment B. a–ssign–ment C. as–sig–nment D. a–ssignm–ent
8) DESTINATION: A. destin–ation B. des–ti–nation C. destin–a–tion D. des–tin–a–tion
9) TEMPORARY: A. tem–por–ar–y B. temp–o–rar–y C. temp–or–ar–y D. tem–po–rar–y
10) PERMANENT: A. perm–an–ent B. per–man–ent C. per–ma–nent D. perm–a–nent

5.2 Задания для проведения фонетического конкурса выразительного чтения

Задания по номинациям

1. Чтение наизусть поэтического произведения (приветствуется мультимедийное сопровождение, авторский перевод);
2. Озвучивание видеоролика (количество участников озвучивания произвольно, в зависимости от выбранного эпизода; длительность видеоролика не более 5 мин.);
3. Инсценировка любого фрагмента из пьес англоязычных авторов
4. Чтение прозы

5.3 Темы для аудирования

Tone-group Low Fall
Tone-group Low Rise
Tone-group High Fall
Monologue Speech
Dialogue Speech

5.4 Вопросы для устного опроса

What does phonetics deal with?
What is a phoneme?
What is an allophone?
List the main organs of speech.
What is the classification of English vowel phonemes?
What is the classification of English consonant phonemes?
What is a syntagm?
What is the intonation of statements?
What is the intonation of imperative?
Intonation of General, Alternative, Special and Disjunctive Questions.
Word stress.
Sentence stress.
Logical stress.
Vowel reduction.
Reduced forms of the verbs BE, DO and Personal Pronouns.
Intonation of Greetings.
Intonation of Appositions.
The Low Rise.
The Low Pre-Head.
The High Pre-Head.
Intonation of Direct Address.
The Fall-Rise.
Intonation of words of gratitude.
Intonation of the word “please”.
Intonation of request.
Intonation of enumeration.

5.5. Практические задания.

1. Ознакомьтесь со следующими предложениями. Сделайте к ним тонограммы.

Низкий нисходящий тон (Low Fall)

Kitty doesn’t know English.

What’s the time?

Высокий нисходящий тон (High Fall)

What’s the time?

Низкий восходящий тон (Low Rise)

Is he a student?

He is five.

Высокий восходящий тон (High Rise)

When did he come?

What did you say?

Нисходяще-восходящий тон (Fall Rise)

You promised it for Saturday.- Monday.

Восходяще-нисходящий тон (Rise Fall)

I knew nothing about it.

2. Проинтонируйте следующие предложения. Объясните свое решение.

1. My father is a farmer.
2. Have they any friends in London?
3. Is there a farm beyond the forest?
4. I live on a farm in the North of Scotland.
5. He plays tennis.
6. I met my old fiend.
7. What are you doing now?
8. I am glad to see you.
9. She is reading now.
10. There are many flowers in the vase.
11. Mary, come to the blackboard.

3.Напишите данные стихотворение в транскрипции, обозначьте мелодию и ударения.

O friend unseen, unborn, unknown,

Student of our sweet English tongue

Read out my words as night along:

I was a poet; I was young.

4.Напишите данные стихотворение в транскрипции, обозначьте мелодии и ударения.

The sun has set,

And now anew

With fallen dew

The grass is wet.

Each little bird

Has sunk to rest,

Within its nest

No song is heard.

5.Напишите данные стихотворение в транскрипции, обозначьте мелодию и ударения.

There was an old man of Khartoum,

Who kept two black sheep in his room

«To remind me», he said,

«Of someone who is dead».

But he never would tell us of whom.

6.Напишите данные стихотворение в транскрипции, обозначьте мелодию и ударения.

The British Isles consist of England and Wales, Scotland and Ireland and many small islands chiefly to be found in the west. The total area is about 120,000 square miles, i.e. one thirty of the size of Europe.

The west coast is washed by the Atlantic Ocean and the Irish Sea, the east coast by the North Sea and the south coast by the English Channel.

7. Запишите следующий диалог в транскрипции, обозначьте мелодию и ударения. Сделайте к нему тонограмму.

A: It's Tom's birthday tomorrow. What shall we give him?

B: As he likes fishing, we could give him a fishing rod.

A: We gave him one last year.

B: Oh yes. Well, he also likes reading. Why not to give him a book?

A: Yes, he likes thrillers$ let's give him a new thriller.

8. В каком из следующих слов звук, передаваемый буквой «е», отличается от остальных?

A

1. a) Bertha, b) better, c) earth, d) early
2. a) here, b) near, c) beer, d) there
3. a) people, b) teacher, c) deaf, d) Pete

4. a) see, b) sea, c) beat, d) petty
5. a) umbrella, b) when, c) where, d) regular

9. В каком из следующих слов звук, передаваемый буквой «a», отличается от остальных?
1. a) cattle, b) accident, c) happen, d) was
2. a) park, b) travel, c) Marcus, d) darling
3. a) favourite, b) page, c) radio, d) Martha
4. a) Mary, b) parents, c) hair, d) table
5. a) chair, b) square, c) hatter, d) upstairs

10. В каком из следующих слов звук, передаваемый буквой «i», отличается от остальных?
1. a) blind, b) white, c) kitchen, d) ice
2. a) island, b) Ireland, c) fire, d) tired
3. a) die, b) dip, c) clipper, d) chicken
4. a) bird, b) first, c) girl, d) guitar
5. a) whistle, b) sign, c) tickle, d) Willy

Тестовое задание

1. Does an initial parenthesis usually form a separate intonation group?

a) never
b) yes
c) no
d) sometimes

2. Match the spare (лишнее) word

a) tempo
b) pitch
c) intonation
d) speed

3. Semantically and grammatically incomplete sentences are usually pronounced with ... intonation

a) rising
b) mid-level
c) falling
d) unstressed

4. The falling tone is marked with

a) |
b) /
c) \
d) _

5. With what intonation do we usually pronounce the words "generally", "occasionally", "gradually", "personally" and so on

a) falling

b) rising
c) falling-rising
d) unstressed

6. What is the usual tone for reporting phrases in English

a) rising
b) middle
c) falling
d) falling rising

7. What grammatical phenomena require Low Rise?

a) adverbial phrase
b) parenthesis
c) enumeration
d) addressing words

8. What component of the intonation group is the most important

a) the nucleus
b) the tail
c) the head
d) the pre-head

9. Name the component of intonation

a) pitch
b) loudness
c) intonation-group
d) tempo

10. Initial parenthesis is placed ...

a) in the middle of the sentence
b) in the end of the sentence
c) in the beginning of the sentence
d) in any position

11. How many types of head are there in English language?

a) 1
b) 5
c) 3
d) 4

12. What does this sign mean [↑]?

a) low rise
b) rising intonation
c) accidental rise
d) stress

13. Which segment of the intonation group stretches from the first stressed syllable to the nucleus tone

a) the head
b) the nucleus
c) the pre-head
d) the tail

14. Translate into russian the word "utterance"

a) речь
b) высказывание
c) синтагма
d) пауза

15. The constitutive function of intonation serves to ...

a) to express emotions
b) to build up sentences
c) make the conversation more clear
d) all mentioned above

16. Translate into Russian the word "HEAD"

a) уровень
b) голова
c) шкала
d) хвост

17. Translate into Russian the word "quoted speech"

a) вводная конструкция
b) прямая речь
c) косвенная речь
d) авторская речь

18. The rising tone is marked with

a) \
b) /
c) |
d) _

19. Final parenthesis is placed ...

a) in the beginning of the sentence
b) in the middle of the sentence
c) in the end of the sentence
d) in any part of the sentence

20. Translate into Russian the word "parenthesis"

a) вводное слово
b) антитеза
c) парантеза
d) добавление

21. How many types of nuclei are there in English language

a) 4
b) 8
c) 6
d) 12

22. What is the last segment of a complete intonation group

a) the pre-tail
b) the tail
c) the pre-head
d) the head

23. Semantically and grammatically complete sentences are usually pronounced with .... intonation

a) rising
b) falling
c) mid-level
d) unstressed

24. Translate into Russian the word "intonation-group"

a) парадигма
b) синтагма
c) интонограмма
d) тонограмма

25. Translate into Russian the word "reporting phrase"

a) фраза, вводящая прямую речь
b) вводная фраза
c) фраза репортера
d) речь автора

26. How many types of ascending head are there in English language

a) 3
b) 1
c) 2
d) 5

27. The stressed syllable is marked with

a) \
b) /
c) |
d) _

28. What segment of an intonation-group does the final reporting phrase form

a) the tail
b) the pre-nucleus
c) the nucleus
d) the head

29. How many types of descending head are there in English language

a) 4
b) 2
c) 5
d) 1

30. How many types of middle-level head are there in English language

a) 1
b) 2
c) 3
d) 5

40. The ‘s possessive in: “The girl I was dancing with’s name was Jane” is syntactically connected with
a) the preposition “with”
b) noun – “the girl”
c) the attributive clause
d) the predicative

41. Future –in- the- Past belongs to the category of:
a) tense
b) posteriority
c)aspect
d) perfect

42. Two-tense system in English is based on the statement that:
a) future is not a reality;
b) future cannot be felt by anyone;
c) verbs shall & will preserve their modal meanings
d) lexical and grammatical meanings coincide

43. Which characteristics of the grammatical form helped A.I.Smirnitsky to reveal the essence of the category of Perfect
a) one and the same grammatical form can render the meanings of different grammatical categories
b) one and the same grammatical form cannot combine in itself two meanings of one and the same grammatical category
c) there are no isolated grammatical forms
d) perfect is always referred to priority

44. Systematized context is the syntactical connection between:
a) the predicate and the subject;
b) the attribute and the subject;
c) the predicate and the adverbial modifier of time
d) the predicate and the object

45. The generic meaning of the definite article is in the sentence:
a) we are going to study the horse today;
b) The Queen Victoria arrived;
c) He was called “the Horse”
d) The Netherlands is a country in Europe.

46. Find the complex part of the sentence in:

a) I saw him;
b) he was seen to arrive;
c)he was seen by me
d) I want you to come.

47. Find the false statement:
a) language is the phonological, lexical and grammatical system;
b) grammar is found both in the system of language and speech
c) grammar belongs to the sphere of language only
d) grammatical meaning is more specific than lexical

48. Which of the following does not characterize the analytical language organization:
a) morphologically indeclinable words and analytical (compound) forms and constructions
b) comparatively few grammatical inflections
c) well-developed declension system
d) synthetical forms

49. A marked member of the grammatical opposition is characterized by:
a) the presence of a certain common feature
b) the presence of a certain differential feature (=mark)
c) the absence of a certain differential feature (=mark)
d) the absence of inflections

50. The main branches of grammar are:
a) phonology and syntax
b) morphology and syntax
c) morphology and synthesis
d) lexicology and morphology

51. Morphology does not study:
a) word-changing forms
b) means of expressing grammatical meanings
c) parts of the sentence
d) sounds

52. Grammatical category is a system of opposed grammatical forms with homogeneous…:
a) parts of the sentence
b) inflections
c) meanings
d) forms

53. Morphological categories of the noun are:
a) gender, number, case, mood
b) number, gender, case, definiteness/indefiniteness, voice
c) number, gender, case, definiteness / indefiniteness
d) gender, tense

54. Find the correct statement:
a) in English the category of grammatical gender is manifested morphologically
b) in English the noun has no category of grammatical gender
c) in English only the noun has a category of gender

55. The category of case is disputable in English because:
a) the declension system is well-developed in English
b) there is no well-developed inflection system in English
c) the category of case does not exist
d) the category is going to disappear

56. Which of the following are not categories of the verb:
a) aspect and voice
b) number and person
c) number and case

57. Absolute tense forms are:
a) those which do not express any time reference;
b) those which do not depend on the other tense forms and are determined by the moment of speaking;
c) those which are regarded not in connection with the moment of speaking but depend on other tense forms or time indicators
d) Absolute participial constructions

58. According to A. Smirnitsky, Unreal action is denoted in English by means of:
a) Subjunctive I, Subjunctive II, Conditional and Suppositional Moods
b) Subjunctive I, Subjunctive II, Conditional and Superstitious Moods
c) Suppositional Mood
d) Conditional Mood

59. The category of mood is a morphological word-changing category, characterizing the verb forms and denoting:
a) the relation of the action to the time of speaking
b) the relation of the subject and the object of the action
c) the relation of the action to reality from the speaker's point of view
d) the listener's attitude to the events

60. Imperative mood is not used to express:
- a) request
b) command
c) unreal condition
d) finality

61. Which verb category denotes the relation of the action to the moment of speaking?
a) the category of case
b) the category of aspect
c) the category of tense
d) the category of time correlation

62. The following types of the parts of the sentence are specific and found only in English:
a) simple
b) clausal
c) complex
d) compound

63. In English predicative cannot be expressed by:
a) a noun
b) a modal verb
c) an adjective
d) preposition

64. Primary predication relations are found in:
a) the subject-object group
b) the subject-predicate group
c) the subject-attribute group
d) the verb-the noun

65. Secondary predication relations are found in:
a) the predicative construction
b) the subject-predicate group
c) the predicate-object group
d) the verb – the modifier

66. Subject clause performs the function of:
a) the object of the main clause
b) the subject of the main clause
c) the attribute of the main clause
d) the subject ckause

67. The subject of the sentence cannot be expressed by:
a) pronoun
b) for-to-infinitive construction
c) predicative clause
d) preposition

68. The head-word of the noun phrase is:
a) pronoun
b) noun
c) verb
d) subject

69. The secondary predication word-groups contain:
a) subject and predicate
b) predicative complexes
c) noun and adjective
d) the verb and the adverbial modifier

70. Syntax studies:
a) the structure of the word
b) the structure of the sentence
c) the morphemes
d) the phonemes

71. Adverbial modifier of manner characterizes:
a) the object
b) the attribute
c) the action of the predicate verb

d) the compliment

72. The word-groups can be:
a) simple and compound
b) extended and non-extended
c) simple and complex
d) extended and unextended

73. Adverbial clauses can be of the following types:
a) conditional, of time, attributive
b) conditional, of time, of manner
c) conditional, of concession, attributive
d) verbal and nominal

74. The predicative is:
a) the nominal part of the compound nominal predicate
b) the verbal part of the compound verbal predicate
c) the verbal part of the compound nominal predicate
d) the part of speech

75. In English the following types of the adverbial modifier are not found:
a) the adverbial modifier of time
b) the adverbial modifier of replacement
c) the adverbial modifier of manner
d) the adverbial modifier of comletion

76. Complex object cannot be expressed by:
a) For-to-Infinitive construction
b) Objective Infinitive construction
c) Infinitive phrase
d) Adverb

77. Syndetic connection means:
a) the use of no conjunctions and conjunctive words to join the sentences
b) the use of conjunctions and conjunctive words to join the sentences
c) the use of prepositions to join the sentences
d) the absence of conjunction

78. Sentences of which communicative type express questions?
a) affirmative
b) interrogative
c) imperative
d) exclamatory

79. The compound verbal predicates cannot be:
a) modal
b) of double orientation
c) predicative
d) nominal

80. The subject in English can be expressed by:
a) noun, pronoun, gerund

b) finite form of the verb, participle I;
c) predicative
d) parenthesis

81. The Passive voice is represented in:
a) the house has not been lived in by anybody;
b) I see Jack.
c) He can't go there.
d) I saw him come.

82. The following verbs require the use of the direct object:
a) intransitive
b) transitive
c) terminative
d) caustive

83. Free morphemes are:
a) suffixes and prefixes
b) root morphemes
c) inflectional morphemes
d) bound

84. Passive voice is possible to form only if the verb is:
a) durative
б) terminative
в) transitive
d) dynamic

85. All parts of the sentence are divided into:
a) strong and weak
b) main and secondary
c) functional and notional
d) complex and compound

86. The subject and predicate:
a) are interdependent parts of the sentence
b) are secondary parts of the sentence
c) are not connected
d) are optional

87. Noun is the only notional part of speech which can be combined with:
a)adverbs
b)prepositions
c)postpositional particles
d) adjectives

88. Which of the syntactic functions is not fulfilled by the noun in English?
a)subject
b)predicate
c)attribute
d)object

89. For the bulk of English nouns the category of gender is:
a) constant feature category
b) variable feature category
c) optional
d) functional

90. Which verb can be considered nuclear?
a) to run
b) to like
c) to lie
d) to belong

91. The peripheral adjectives:
a) can not denote colour
b) do not have degrees of comparison
c) can not be formed with affixes
d) can not function in the predicative position

92. Dramatic present is:
a) the use of the present tense to denote the past action
b) used to denote very emotional situation
c) the use of the past tense to denote present
d) the form of the future

93. Find the central noun:
a) scissors
b) water
c) billiards
d) a cat

94. Passive Voice is not used when:
a) the agent is unknown
b) the agent is unimportant
c) the object is a doer of action
d) the action is not important

95. The leading tendency of the English language is the tendency towards:
a) analytical forms
b) synthetical forms
c) short words
d) compound words

96. Which part of speech clearly manifest analytical tendency?
a) nouns
b) verbs
c) adverbs
d) prepositions

97. How many communicative types of sentences are distinguished in the English language?
a) 4
b) 5
c) 6

d) 3

98. Which meaning is more specific?
a) lexical
b) grammatical
c) pragmatic
d) connotational

99. Which is not the category of the sentence?
a) modality
n) negation
c) predicativity
d) tense

100. The most culture sensitive category is the category of:
a) tense
b) case
c) modality
d) mood

Вопросы к экзамену

1. **Dwell upon the topic**

1. Palatalization
2. Intonation.
3. Assimiltion.Aspiration
4. Pronunciation of addressing words.
5. Low Rise
6. Low Fall
7. Fall-Rise
8. Monophthongs, diphthongues
9. Intonation of “ please, thank you”
10. Intonation of adverbials

2. **Read the text with proper intonation.**

Mrs Elspeth McGillicuddy hurried along Platform 3 at Paddington Station after the porter who was carrying her suitcase. Mrs McGillicuddy was short and the porter was tall. Mrs McGillicuddy was also carrying a lot of packages after a day of Christmas shopping. So the porter had already turned the corner at the end of the platform while she searched her bag for the ticket at the entrance gate.

At that moment, a voice sounded above her head, 'The train standing at Platform 3, is the 4.50 for Brackhampton, Milchester, Waverton, Roxeter and stations to Chadmouth. Passengers for Brackhampton and Milchester travel at the back of the train.' Mrs McGillicuddy found her ticket and showed it to the man at the gate who said, 'On the right, at the back.'

3. Recite a poem.

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	Содержание изменения	Измененные пункты	Решение Учебно-методического совета