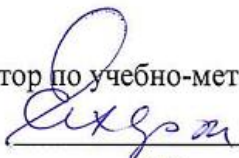


ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
ИНКЛЮЗИВНОГО ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО ЭКОНОМИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ»

КАФЕДРА РОМАНО-ГЕРМАНСКИХ ЯЗЫКОВ

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебно-методической работе
 Е.С. Сахарчук
«27» апреля 2022 г.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

ДОМАШНЕЕ ЧТЕНИЕ
наименование дисциплины

44.03.01 Педагогическое образование
шифр и наименование направления подготовки

Иностранный язык
направленность (профиль)

Москва 2022

Разработчик (и) к.п.н., доцент Белозерцева Н.В.



Фонд оценочных средств рассмотрен и одобрен на заседании кафедры романо-германских языков

(протокол № 8 от «07» апреля 2022г.)

на заседании Учебно-методического совета МГГЭУ

(протокол № 1 от «27» апреля 2022г.)

Согласовано:

Представитель работодателя
или объединения работодателей




Борунов А.Б.


К.ф.н., заместитель директора по учебно-воспитательной работе ГБОУ г. Москвы «Школа 2104 на Таганке»
(должность, место работы)

«05» 04 2022г.

Начальник учебно-методического управления


И.Г. Дмитриева
«27» 04 2022 г.

Начальник методического отдела


Д.Е. Гапеенок
«27» 04 2022 г.

И.о. декана факультета


А.А. Устиновская
«27» 04 2022 г.

Содержание

1. Паспорт фонда оценочных средств.....
2. Перечень оценочных средств.....
3. Описание показателей и критериев оценивания компетенций.....
4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения, характеризующих этапы формирования компетенций.....
5. Материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.....

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине «Домашнее чтение»

Оценочные средства составляются в соответствии с рабочей программой дисциплины и представляют собой совокупность контрольно-измерительных материалов (типовые задачи (задания), контрольные работы, тесты и др.), предназначенных для измерения уровня достижения обучающимися установленных результатов обучения.

Оценочные средства используются при проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

Таблица 1 - Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения дисциплины

Код компетенции	Наименование результата обучения
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

Конечными результатами освоения дисциплины являются сформированные когнитивные дескрипторы «знать», «уметь», «владеть», расписанные по отдельным компетенциям. Формирование дескрипторов происходит в течение всего семестра по этапам в рамках контактной работы, включающей различные виды занятий и самостоятельной работы, с применением различных форм и методов обучения.

2. ПЕРЕЧЕНЬ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ¹

Таблица 2

№	Наименование оценочного средства	Характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в ФОС
1	Опрос	Средство контроля усвоения учебного материала темы, раздела или разделов дисциплины, организованное в виде собеседования преподавателя с обучающимися.	Вопросы по темам/разделам дисциплины
2	Проект	Конечный продукт, получаемый в результате планирования и выполнения комплекса учебных и исследовательских заданий. Позволяет оценить умения обучающихся самостоятельно конструировать свои знания в процессе решения практических задач и проблем, ориентироваться в информационном пространстве и уровень сформированности аналитических, исследовательских навыков, навыков практического и творческого мышления. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.	Темы групповых и/или индивидуальных проектов
3	Эссе	Средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.	Темы эссе
4	Тест	Средство, позволяющее оценить уровень знаний обучающегося путем выбора им одного из нескольких вариантов ответов на поставленный вопрос. Возможно	Тестовые задания

¹ Указываются оценочные средства, применяемые в ходе реализации рабочей программы данной дисциплины.

		использование тестовых вопросов, предусматривающих ввод обучающимся короткого и однозначного ответа на поставленный вопрос.	
--	--	---	--

Приведенный перечень оценочных средств при необходимости может быть дополнен.

3. ОПИСАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ И КРИТЕРИЕВ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

Оценивание результатов обучения по дисциплине Домашнее чтение осуществляется в соответствии с Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль (осуществление контроля всех видов аудиторной и внеаудиторной деятельности обучающегося с целью получения первичной информации о ходе усвоения отдельных элементов содержания дисциплины) и промежуточная аттестация (оценивается уровень и качество подготовки по дисциплине в целом).

Показатели и критерии оценивания компетенций, формируемых в процессе освоения данной дисциплины, описаны в табл. 3.
Таблица 3.

Код компетенции	Уровень освоения компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Вид учебных занятий ² , работы, формы и методы обучения, способствующие формированию и развитию компетенций ³	Контролируемые разделы и темы дисциплины ⁴	Оценочные средства, используемые для оценки уровня сформированности компетенции ⁵	Критерии оценивания результатов обучения
УК-4	Знает					
	Недостаточный уровень Оценка «незачтено», «неудовлетворительно»	УК-4. 3-1. Знает принципы построения устного и письменного высказывания на государственном и иностранном языках; требования к деловой устной и письменной коммуникации	Практические занятия, самостоятельная работа студента	Раздел 1.Short Stories.1 Тема 1.1. English Story Тема 1.2. American Story Раздел 2. Novels Тема 2.1. English Novel. Тема 2.2. American Novel Раздел 3. Poetry Тема 3.1. English and American Poetry	Устный индивидуальный/ фронтальный опрос Тестирование Проект Эссе	Не знает принципы построения устного и письменного высказывания на государственном и иностранном языках; требования к деловой устной и письменной коммуникации
	Базовый уровень Оценка, «зачтено», «удовлетворительно»	УК-4. 3-1. Знает принципы построения устного и письменного высказывания на государственном и иностранном языках; требования к деловой устной	Практические занятия, самостоятельная работа студента	Раздел 1.Short Stories.1 Тема 1.1. English Story Тема 1.2. American Story Раздел 2. Novels Тема 2.1. English Novel. Тема 2.2. American Novel Раздел 3. Poetry Тема 3.1. English and	Устный индивидуальный/ фронтальный опрос Тестирование Проект Эссе	Знает сновные принципы построения устного и письменного высказывания на государственном и иностранном языках; не знает требования к деловой устной и письменной коммуникации

² Лекционные занятия, практические занятия, лабораторные занятия, самостоятельная работа...

³ Необходимо указать активные и интерактивные методы обучения (например, интерактивная лекция, работа в малых группах, методы мозгового штурма и т.д.), способствующие развитию у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств.

⁴ Наименование темы (раздела) берется из рабочей программы дисциплины.

⁵ Оценочное средство должно выбираться с учетом запланированных результатов освоения дисциплины, например:

«Знать» – собеседование, коллоквиум, тест...

«Уметь», «Владеть» – индивидуальный или групповой проект, кейс-задача, деловая (ролевая)

игра, портфолио...

		и письменной коммуникации		American Poetry		
Средний уровень Оценка «зачтено», «хорошо»	УК-4. 3-1. Знает принципы построения устного и письменного высказывания на государственном и иностранном языках; требования к деловой устной и письменной коммуникации	Практические занятия, самостоятельная работа студента	Раздел 1.Short Stories.1 Тема 1.1. English Story Тема 1.2. American Story Раздел 2. Novels Тема 2.1. English Novel. Тема 2.2. American Novel Раздел 3. Poetry Тема 3.1. English and American Poetry	Устный индивидуальный/ фронтальный опрос Тестирование Проект Эссе	Знает принципы построения устного и письменного высказывания на государственном и иностранном языках; требования к деловой устной и письменной коммуникации. Знания структурированы частично	
Высокий уровень Оценка «зачтено», «отлично»	УК-4. 3-1. Знает принципы построения устного и письменного высказывания на государственном и иностранном языках; требования к деловой устной и письменной коммуникации	Практические занятия, самостоятельная работа студента	Раздел 1.Short Stories.1 Тема 1.1. English Story Тема 1.2. American Story Раздел 2. Novels Тема 2.1. English Novel. Тема 2.2. American Novel Раздел 3. Poetry Тема 3.1. English and American Poetry	Устный индивидуальный/ фронтальный опрос Тестирование Проект Эссе	Знает принципы построения устного и письменного высказывания на государственном и иностранном языках; требования к деловой устной и письменной коммуникации. Знания структурированы	
Умеет						
Недостаточный уровень Оценка «незачтено», «неудовлетворительно»	УК-4.В-1. Умеет применять языковые средства для достижения профессиональных целей на	Практические занятия, самостоятельная работа студента	Раздел 1.Short Stories.1 Тема 1.1. English Story Тема 1.2. American Story Раздел 2. Novels Тема 2.1. English Novel.	Устный индивидуальный/ фронтальный опрос Тестирование Проект Эссе	Не умеет, либо фрагментарно демонстрирует способность к применению языковых средств для достижения профессиональных целей	

		русском и иностранном (-ых) языке (-ах).		Тема 2.2. American Novel Раздел 3. Poetry Тема 3.1. English and American Poetry		на русском и иностранном (-ых) языке (-ах).
Базовый уровень Оценка, «зачтено», «удовлетворительно»	УК-4.В-1. Умеет применять языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном (-ых) языке (-ах).	Практические занятия, самостоятельная работа студента	Раздел 1.Short Stories.1 Тема 1.1. English Story Тема 1.2. American Story Раздел 2. Novels Тема 2.1. English Novel. Тема 2.2. American Novel Раздел 3. Poetry Тема 3.1. English and American Poetry	Устный индивидуальный/ фронтальный опрос Тестирование Проект Эссе	Не систематически применяет языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном (-ых) языке (-ах).	
Средний уровень Оценка «зачтено», «хорошо»	УК-4.В-1. Умеет применять языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном (-ых) языке (-ах).	Практические занятия, самостоятельная работа студента	Раздел 1.Short Stories.1 Тема 1.1. English Story Тема 1.2. American Story Раздел 2. Novels Тема 2.1. English Novel. Тема 2.2. American Novel Раздел 3. Poetry Тема 3.1. English and American Poetry	Устный индивидуальный/ фронтальный опрос Тестирование Проект Эссе	С минимальными ошибками применяет языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном (-ых) языке (-ах).	
Высокий уровень Оценка «зачтено», «отлично»	УК-4.В-1. Умеет применять языковые средства для достижения профессиональных целей на	Практические занятия, самостоятельная работа студента	Раздел 1.Short Stories.1 Тема 1.1. English Story Тема 1.2. American Story Раздел 2. Novels Тема 2.1. English Novel.	Устный индивидуальный/ фронтальный опрос Тестирование Проект Эссе	Сформировано умение применять языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном (-ых) языке (-ах).	

		русском и иностранном (-ых) языке (-ах).		Тема 2.2. American Novel Раздел 3. Poetry Тема 3.1. English and American Poetry		
Владеет						
Недостаточный уровень Оценка «незачтено», «неудовлетворительно»	УК-4.В-1. Владеет способностями выстраивать стратегию устного и письменного общения на русском и иностранном (-ых) языке (-ах) в рамках межличностного и межкультурного общения.	Практические занятия, самостоятельная работа студента	Раздел 1.Short Stories.1 Тема 1.1. English Story Тема 1.2. American Story Раздел 2. Novels Тема 2.1. English Novel. Тема 2.2. American Novel Раздел 3. Poetry Тема 3.1. English and American Poetry	Устный индивидуальный/ фронтальный опрос Тестирование Проект Эссе	Не владеет способностями выстраивать стратегию устного и письменного общения на русском и иностранном (-ых) языке (-ах) в рамках межличностного и межкультурного общения.	
Базовый уровень Оценка, «зачтено», «удовлетворительно»	УК-4.В-1. Владеет способностями выстраивать стратегию устного и письменного общения на русском и иностранном (-ых) языке (-ах) в рамках межличностного и	Практические занятия, самостоятельная работа студента	Раздел 1.Short Stories.1 Тема 1.1. English Story Тема 1.2. American Story Раздел 2. Novels Тема 2.1. English Novel. Тема 2.2. American Novel Раздел 3. Poetry Тема 3.1. English and American Poetry	Устный индивидуальный/ фронтальный опрос Тестирование Проект Эссе	Успешное, но не систематическое владение способностями выстраивать стратегию устного и письменного общения на русском и иностранном (-ых) языке (-ах) в рамках межличностного и межкультурного общения.	

		межкультурного общения.				
Средний уровень Оценка «зачтено», «хорошо»	УК-4.В-1. Владеет способностями выстраивать стратегию устного и письменного общения на русском и иностранном (-ых) языке (-ах) в рамках межличностного и межкультурного общения.	Практические занятия, самостоятельная работа студента	Раздел 1.Short Stories.1 Тема 1.1. English Story Тема 1.2. American Story Раздел 2. Novels Тема 2.1. English Novel. Тема 2.2. American Novel Раздел 3. Poetry Тема 3.1. English and American Poetry	Устный индивидуальный/ фронтальный опрос Тестирование Проект Эссе	Владеет способностями выстраивать стратегию устного и письменного общения на русском и иностранном (-ых) языке (-ах) в рамках межличностного и межкультурного общения с минимальными недочетами	
Высокий уровень Оценка «зачтено», «отлично»	УК-4.В-1. Владеет способностями выстраивать стратегию устного и письменного общения на русском и иностранном (-ых) языке (-ах) в рамках межличностного и межкультурного общения.	Практические занятия, самостоятельная работа студента	Раздел 1.Short Stories.1 Тема 1.1. English Story Тема 1.2. American Story Раздел 2. Novels Тема 2.1. English Novel. Тема 2.2. American Novel Раздел 3. Poetry Тема 3.1. English and American Poetry	Устный индивидуальный/ фронтальный опрос Тестирование Проект Эссе	В совершенстве владеет способностями выстраивать стратегию устного и письменного общения на русском и иностранном (-ых) языке (-ах) в рамках межличностного и межкультурного общения.	

4. Методические материалы, определяющие процедуры

оценивания результатов обучения

4.1. Методические указания по оцениванию письменных работ (эссе) и критерии оценивания

Оценивание эссе осуществляется на двух этапах:

На первом этапе проверяется оригинальность работы (проверка на заимствование (плагиат))

На втором этапе проверяются следующие элементы:

- 1) соответствие содержания письменной работы её теме, полнота раскрытия темы (оценка того, насколько содержание письменной работы соответствует заявленной теме и в какой мере тема раскрыта автором);
- 2) использование профессиональной терминологии (оценка того, в какой мере в работе отражены профессиональные термины и понятия, свойственные теме работы);
- 3) стилистика письменной речи (оценка структурно-смысловой организации текста, внутренней целостности, соразмерности членения на части, соподчиненности компонентов работы друг другу и целому);
- 4) грамотность текста (оценка того, насколько владеет автор навыками письма в соответствии с грамматическими нормами языка. Проверка текста на наличие грамматических ошибок, употребление штампов, то есть избитых выражений; ошибочное словообразование; ошибки в образовании словоформ; ошибки в пунктуации и т.п.);
- 5) наличие собственного отношения автора к рассматриваемой проблеме (если предусмотрено форматом эссе) /теме (насколько точно и аргументировано выражено отношение автора к теме письменной работы):

Преподаватель, оценивая эссе, использует результаты предыдущих двух этапов. При выставлении «зачтено» опирается на следующие критерии:

Критерии оценки эссе преподавателем:

- качество исходного материала, который использован (аналитический анализ прочитанной литературы, лекций, записи результатов дискуссий, собственные соображения и накопленный опыт по данной проблеме);
- качество обработки имеющегося исходного материала (его организация, аргументация и доводы);
- аргументация (насколько точно она соотносится с поднятыми в авторском тексте проблемами).

4.2. Методические указания по оцениванию групповых и индивидуальных проектов

Проектная работа предполагает создание проекта по теме, соответствующей теме раздела.

Формат презентации проекта проверяет словарный запас студента, владение специализированной лексикой, навык публичной речи и структурирования устной речи, умение аргументированно отвечать на поставленные вопросы.

При оценивании преподавателем проектной деятельности следует учитывать основные требования к презентации.

Требования и рекомендации к оформлению Презентации

Презентация создается в программе PowerPoint.

Презентация предназначена для иллюстрации устного выступления (проецируется на экран) или (показывается с экрана ноутбука).

Презентация состоит из 10-12 слайдов.

Текст в презентации выполняется прямым шрифтом (например, Arial), количество текстовой, графической, табличной и фото информации сравнимо друг с другом, размер шрифта – 20-24.

Докладчик во время презентации комментирует содержание своими словами, периодически обращаясь к изображению.

Примерный состав слайдов презентации:

- а) название проекта
- б) проблема, на решение которой направлен проект
- в) цель и задачи работы
- г) Наличие завершающего слайда

Общие рекомендации к оформлению:

Необходимо учитывать цели презентации и условия выступления.

Дизайн должен быть простым и лаконичным.

Основная цель – читаемость.

Желательно, чтобы каждый слайд имел заголовок.

Слайды должны быть пронумерованы.

Стиль может включать: определенный шрифт (гарнитура и цвет), цвет фона или фоновый рисунок, декоративный элемент небольшого размера и др.

Не рекомендуется использовать в стилевом оформлении презентации более 3 цветов и более 3 типов шрифта.

Информационные блоки лучше располагать горизонтально, связанные по смыслу блоки – слева направо.

Наиболее важную информацию следует поместить в центр слайда.

Логика предъявления информации на слайдах и в презентации должна соответствовать логике ее изложения.

Требования к оформлению заголовков:

Заголовки должны быть краткими и привлекать внимание аудитории.

Точку в конце не ставить.

Слайды не могут иметь одинаковые заголовки.

У диаграмм должно быть название или таким названием может служить заголовок слайда.

Диаграмма должна занимать все место на слайде.

Линии и подписи должны быть хорошо видны.

Требования к оформлению таблиц:

Таблицы должны иметь название. Шрифт названия графа должен отличаться от шрифта основных данных.

Текстовая информация:

Текстовая информация должна представлять собой тезисы – они сопровождают подробное изложение мыслей докладчика, но не наоборот.

Размер шрифта: 28-38 пункта (заголовок), 24-32 пунктов (основной текст).

Тип шрифта: для основного текста гладкий шрифт без засечек (Arial, Tahoma, Verdana), для заголовка можно использовать декоративный шрифт, если он хорошо читается.

Рекомендуется минимизировать количество предлогов, наречий, прилагательных.

Текстовая информация не должна содержать орфографических и пунктуационных ошибок.

Курсив, подчеркивание, жирный шрифт, прописные буквы рекомендуется использовать только для смыслового выделения фрагмента текста.

Иллюстрации рекомендуется сопровождать пояснительным текстом.

Если графическое изображение используется в качестве фона, то текст на этом фоне должен быть хорошо читаем.

После создания презентации и ее оформления, необходимо отрепетировать ее показ и свое выступление, проверить, как будет выглядеть презентация в целом (на экране компьютера)

или проекционном экране), насколько скоро и адекватно она воспринимается из разных мест аудитории, при разном освещении, шумовом сопровождении, в обстановке, максимально приближенной к реальным условиям выступления.

Требования к стендовому докладу

Наглядность. При беглом просмотре стенда у зрителя должно возникнуть представление о тематике и характере выполненной работы.

Соотношение иллюстративного (фотографии, диаграммы, графики, блок-схемы и т.д.) и текстового материала устанавливается примерно 1:1. При этом текст должен быть выполнен шрифтом, свободно читаемым с расстояния 50 см.

Оптимальность. Количество информации должно позволять полностью изучить стенд за 1-2 минуты.

Требования к выступлению

Доклад – это устный текст, значительный по объему, представляющий собой публичное развернутое, глубокое изложение определенной темы.

Рекомендации по составлению доклада:

Доклад тщательно готовится заранее, кратко, в виде тезисов формулируется каждое его положение. Общий тезис подтверждается, раскрывается частными тезисами. Для каждого тезиса подбираются доказательства: факты, примеры, цифры.

Выступление строится с учетом основного тезиса, цели и тех задач, которые ставятся в докладе.

Доклад выигрывает, если перед слушателями ставятся некоторые проблемы, и они тут же решаются или самим докладчиком, или совместно со слушателями.

Доклад хорошо воспринимается, если он обращен к аудитории.

Выступая с докладом, можно пользоваться тезисами.

4.3. Разработка и применение тестов в процессе обучения

Педагогическое тестирование – это форма измерения знаний учащихся, основанная на применении педагогических тестов. Включает в себя подготовку качественных тестов, собственно проведение тестирования и последующую обработку результатов, которая даёт оценку уровня знаний тестируемых.

Традиционный тест содержит список вопросов и различные варианты ответов. Каждый вопрос оценивается в определенное количество баллов. Результат традиционного теста зависит от количества вопросов, на которые был дан правильный ответ.

Тестирование в педагогике выполняет три основные взаимосвязанные функции: диагностическую, обучающую и воспитательную:

Диагностическая функция заключается в выявлении уровня знаний, умений, навыков учащегося. Это основная и самая очевидная функция тестирования. По объективности, широте и скорости диагностирования, тестирование превосходит все остальные формы педагогического контроля.

Обучающая функция тестирования состоит в мотивировании учащегося к активизации работы по усвоению учебного материала. Для усиления обучающей функции тестирования могут быть использованы дополнительные меры стимулирования студентов, такие как: раздача преподавателем примерного перечня вопросов для самостоятельной подготовки, наличие в самом тесте наводящих вопросов и подсказок, совместный разбор результатов теста.

Воспитательная функция проявляется в периодичности и неизбежности тестового контроля. Это дисциплинирует, организует и направляет деятельность учащихся, помогает выявить и устранить пробелы в знаниях, формирует стремление развить свои способности.

Педагогическое тестирование включает в себя несколько основных этапов: подготовка теста проведение теста и обработка результатов теста.

По форме заданий педагогические тесты бывают:

тесты закрытого типа

тесты открытого типа

задания по установления соответствий

задания по упорядочиванию последовательности

Выбирая на тот или иной ответ на вопрос теста, студент должен, прежде всего внимательно прочитать условия вопроса теста, вдумываясь в его смысл. Затем следует выбрать, по мнению студента, правильный ответ. Если по мнению студента несколько ответов являются правильными, то он должен выбрать тот, который максимально охватывает ответ на поставленный вопрос.

Тест состоит из вопросов и предлагаемых кратких формулировок возможных ответов на вопросы, что не позволяет охарактеризовать всю полноту того или иного явления. В ходе тестирования студент не имеет возможности давать свои комментарии к ответам. Однако основная суть выносимых на тестирование вопросов отражается в предлагаемых вариантах ответов.

В зависимости от формы контроля (текущий, промежуточный, выходной) преподаватель определяет точное количество вопросов теста и устанавливает время для решения теста.

4.4. Методические рекомендации по подготовке к опросу

Подготовка к опросу проводится в ходе самостоятельной работы студентов и включает в себя повторение пройденного материала по вопросам предстоящего опроса. Помимо основного материала студент должен изучить дополнительную рекомендованную литературу и информацию по теме, в том числе с использованием Интернет-ресурсов. В среднем, подготовка к устному опросу по одному семинарскому занятию занимает от 2 до 3 часов в зависимости от сложности темы и особенностей организации студентом своей самостоятельной работы. Опрос предполагает устный ответ студента на один основной и несколько дополнительных вопросов преподавателя. Ответ студента должен представлять собой развёрнутое, связанное, логически выстроенное сообщение. При выставлении оценки преподаватель учитывает правильность ответа по содержанию, его последовательность, самостоятельность суждений и выводов, умение связывать теоретические положения с практикой, в том числе и с будущей профессиональной деятельностью.

5. Материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации

Темы эссе

(рефератов, докладов, сообщений, проектов)

- 1) Essay «What is life?»;
- 2) What makes woman womanly?;
- 3) Should literature teach or entertain us?
- 4) A letter to my favourite character..
- 5) What makes the world .of Edgar Allan Poe so mysterious?
- 6) The notion of ‘American dream’ in novels
- 7) What makes a book timeless?
- 8) AI in science fiction

Контролируемые компетенции:

Контролируемые компетенции: УК-4

Оценка компетенций осуществляется в соответствии с таблицей 4.

Вопросы для устного опроса

Analyzing the Author’s Style Point of view:

- 1) Does the author speak in his own voice or does he present the events from the point of view of one of the characters?
- 2) Has the narrator access to the thoughts and feelings of all the characters or just one?
- 3) Does the narrator sympathize with any of the characters or remain aloof and detached? Is the attitude explicit or implicit?
- 4) Can we trust the narrator’s judgement?

Tone:

- 1) In what vein does the narrator tell the story? Is it calm and tranquil or is it charged with tension and emotions?
- 2) What note does the initial paragraph of the story strike? On what note does the story end?
- 3) How does the word choice and syntax contribute to the atmosphere?
- 4) What images (cluster of images) impart the story a cheerful, melancholy, angry, humorous or sarcastic tone?

Plot:

- 1) How does the story unfold? What are the bare facts of the story?
- 2) Which episodes have been given the greatest emphasis?
- 3) Does the end follow logically from the rest of the story or is it a surprise?

Setting:

- 1) Are there many descriptive passages or is the setting only hinted at? Is it geographical, historical, cultural or exclusively local context?
- 2) Are there any significant repetitions of details (actions, words, thoughts)?
- 3) How does the setting help to understand the characters and themes?

Character:

- 1) What are the characters’ names and what do they look like? Does this have any significance?
- 2) Are the characters presented directly or indirectly through action and speech?
- 3) With what main problem is the protagonist faced? Is it a conflict with another individual (with society, within himself)?
- 4) Does the protagonist achieve greater selfknowledge and awareness as a result of his or her experience?

Theme:

- 1) Does the story contain one or several themes? What central idea is the author trying to bring into focus?
- 2) What does the title indicate about the theme of the story?

- 3) Are there any evident symbols? If so, do they direct us to the story's central theme?
- 4) What moral inference may be drawn from the story? What truth or insight does it reveal?
- 5) Try to sum up into a sentence the story's embedded meaning.
- 6) What is your personal response to the story and the author's style?

Контролируемые компетенции: УК-4

Оценка компетенций осуществляется в соответствии с таблицей 4.

Тестовые задания

Part 1

1. Тестовый вопрос 1: The father of historical novels...
 - a) Sir Walter Scott
 - б) Jack London
 - в) E. Hemingway
 - г) Lewis Carroll

2. Тестовый вопрос 2: Walter Scott is _____ writer.
 - a) English
 - б) American
 - в) French
 - г) Scottish

3. Тестовый вопрос 3: W. Scott is the writer of the _____ th century.
 - a) XIX
 - б) XVIII
 - в) XX
 - г) XI

4. Тестовый вопрос 4: The story of 'Ivanhoe' is divided into ... parts, each of them centering on a particular adventure.
 - a) Three
 - б) Two
 - в) Four
 - г) ___

5. Тестовый вопрос 5: Ivanhoe is a.....
 - a) Historical novel
 - б) Historical poem
 - в) History
 - г) Tragedy

6. Тестовый вопрос 6: Rob Roy was _____
 - a) National hero
 - б) Fisherman
 - в) King
 - г) Familiar person

7. Тестовый вопрос 7: Frank Osbaldistone narrates the story.....
 - a) Rob Roy
 - б) Ivanhoe

- в) The happy prince
- г) Marten Eden

8. Тестовый вопрос 8: Lewis Carroll, was an English writer of _____

- а) Children's fiction
- б) Historical novels
- в) Comedies
- г) Tragedies

9. Тестовый вопрос 9: Notably Alice's Adventures in Wonderland belongs to

- а) Lewis Carroll
- б) Jack London
- в) W. Scott
- г) E. Hemingway

10. Тестовый вопрос 10: Charles Lutwidge Dodgson , better known by his pen name _____

- а) Lewis Carroll
- б) Jack London
- в) Sir Walter Scott
- г) E. Hemingway

11. Тестовый вопрос 11: a 19th century American author and journalist, _____

- а) Jack London
- б) E. Hemingway
- в) Lewis Carroll
- г) W. Scott

12. Тестовый вопрос 12: London found fame and some fortune at the age of ____ with his novel The Call of the Wild (1903), which told the story of a dog that finds its place in the world as a sled dog in the Yukon.

- а) 27
- б) 26
- в) 25
- г) 18

13. Тестовый вопрос 13: London's the most enduring autobiographical novel ...

- а) Martin Eden
- б) White Fang
- в) Sea Wolf
- г) Ivanhoe

14. Тестовый вопрос 14: Jack London is ____ author

- а) American
- б) English
- в) Scottish
- г) Canadian

15. Тестовый вопрос 15: Who is "One- Eye" from the story of White Fang?

- а) White Fang' father
- б) White Fang's mother
- в) a bulldog
- г) a sheepdog

16. Тестовый вопрос 16: White Fang's mother _____

- a) Kiche
- б) Lip-lip
- в) Cherokee
- г) The Lynx

17. Тестовый вопрос 17: John Griffith Chaney, better known by his pseudonym _____, was born on January 12, 1876.

- a) J. London
- б) Ch. Dickens
- в) O. Wilde
- г) W. Scott

18. Тестовый вопрос 18: He won the Nobel Prize in Literature in 1954.

- a) Ernest Hemingway
- б) Jack London
- в) Sir Walter Scott
- г) Lewis Carroll

19. Тестовый вопрос 19: He published seven novels, six short-story collections, and two nonfiction works.

- a) Ernest Hemingway
- б) Jack London
- в) Sir Walter Scott
- г) Lewis Carroll

20. Тестовый вопрос 20: Ernest Miller Hemingway

- a) Was an Spanish journalist, novelist, short-story writer, and sportsman
- б) Was a Scottish historical novelist, poet, playwright, and historian.
- в) Was an English writer of children's fiction
- г) Was an American novelist, journalist, and social activist

21. Тестовый вопрос 21: По книге какого автора был создан мультфильм «Книга джунглей»?

- a) Джеймс Барри
- б) Редьярд Киплинг
- в) Льюис Кэррол
- г) Герберт Уэллс

22. Тестовый вопрос 22: В книге какого автора был герой по имени Роберт Уолтон?

- a) Уилки Коллинз
- б) Мэри Шелли
- в) Агата Кристи
- г) Уильям Теккерей

23. Тестовый вопрос 23: Кто был главным злодеем в книгах Дж. К. Роулинг про мальчика со шрамом?

- a) Беллатриса Лестрейндж
- б) Северус Снейп
- в) Лорд Волан-де-Морт
- г) Драко Малфой

24. Тестовый вопрос 24: В каком произведении Энтони Бёрджесса было место под названием «Когова»?

- а) Наполеоновская симфония
- б) Заводной апельсин
- в) Однорукий аплодисмент
- г) Право на ответ

25. Тестовый вопрос 25: Кому принадлежит авторство произведения «1984»?

- а) Дэниел Киз
- б) Патрик Ротфусс
- в) Джордж Оруэлл
- г) Олдос Хаксли

26. Тестовый вопрос 26: С какой книгой Джон Толкин попал в литературу?

- а) Сэр Гавейн и Зеленый Рыцарь
- б) Лист кисти Ниггля
- в) Хоббит, или Туда и обратно
- г) Властелин колец

27. Тестовый вопрос 27: В каком году было написано произведение «Джейн Эйр», автором которого была Шарлотта Бронте?

- а) 1845
- б) 1849
- в) 1847
- г) 1854

28. Тестовый вопрос 28: К кому адресовано письмо Томаса Мора в начале книги «Утопия»?

- а) К матери
- б) К другу
- в) К брату
- г) К жене

29. Тестовый вопрос 29: Какое произведение Льюиса Кэрролла помимо «Алисы в стране чудес» было экранизировано?

- а) Сильви и Бруно
- б) Эвклид
- в) Охота на Снарка
- г) Больше не было экранизированных произведений

30. Тестовый вопрос 30: В каком веке происходит действие в книге Шекспира «Король Лир»?

- а) 10 век
- б) 11 век
- в) 12 век
- г) Об этом в книге не говорится

31. Тестовый вопрос 31: В каком году родился Редьярд Киплинг?

- а) В 1865 году
- б) В 1805 году
- в) В 1905 году
- г) В 1910 году

32. Тестовый вопрос 32: В какой стране происходит история, описанная в сборнике «Книга джунглей»?

- а) В Китае
- б) В Индии
- в) В Японии
- г) В Америке

33. Тестовый вопрос 33: Имя какого героя стало нарицательным и широко используется в наше время для обозначения детей, выросших без людского влияния?

- а) Балу
- б) Маугли
- в) Табаки
- г) Шер-Хан

34. Тестовый вопрос 34: Битва с какими животными происходит в «Книге Джунглей»?

- а) С гиенами
- б) С медведями
- в) С львами
- г) С красными волками

35. Тестовый вопрос 35: В каком произведении описана жизнь Киплинга в частной английской школе-интернате?

- а) Труды дня
- б) Пять наций
- в) Пак с Холмов Пука
- г) Сталки и компания

36. Тестовый вопрос 36: В каком году Сэлинджер родился?

- а) 1918
- б) 1919
- в) 1920
- г) 1917

37. Тестовый вопрос 37: В каком году в журнале «Story» был опубликован его первый рассказ «Молодые люди»?

- а) В 1939 году
- б) В 1940 году
- в) В 1938 году
- г) В 1941 году

38. Тестовый вопрос 38: А в каком издании Сэлинджер ни разу не печатался?

- а) Esquire
- б) National Geographic
- в) The New Yorker
- г) Cosmopolitan

39. Тестовый вопрос 39: Что присылает главная героиня сержанту Х в рассказе «Дорогой Эсме – с любовью и всяческой мерзостью»?

- а) Часы своего отца
- б) Посмертную медаль своего отца
- в) Шарф
- г) Плитку шоколада

40. Тестовый вопрос 40: В каком году был опубликован роман «Над пропастью во ржи»?

- а) В 1951-ом
- б) В 1949-ом
- в) В 1956-ом
- г) В 1950-ом

41. Тестовый вопрос 41: Какое произведение стало последним, опубликованным при жизни Сэлинджера?

- а) «Тедди»
- б) «Симор: Введение»
- в) «16 Хэпворта 1924 года»
- г) «В лодке»

42. Тестовый вопрос 42: Кто является рассказчиком в повести «Выше стропила, плотники»?

- а) Симор
- б) Бадди
- в) Фрэнни
- г) Зуи

43. Тестовый вопрос 43: Сколько всего детей было у Лес и Бесси Гласс?

- а) Восемь
- б) Шесть
- в) Семь
- г) Пять

44. Тестовый вопрос 44: Кто был старшим ребенком в семье Глассов?

- а) Зуи
- б) Уолт
- в) Симор
- г) Бадди

45. Тестовый вопрос 45: В составе какой дивизии писатель воевал во время второй мировой войны?

- а) 1-ая пехотная
- б) 4-ая пехотная
- в) 1-ая бронетанковая
- г) 101-ая воздушно-десантная

46. Тестовый вопрос 46: На какой плацдарм его подразделение высаживалось во время «Дня Д»?

- а) «Юта»
- б) «Омаха»
- в) «Джуно»
- г) «Голд»

47. Тестовый вопрос 47: С каким писателем Сэлинджер встретился в освобожденном Париже?

- а) С Куртом Воннегутом
- б) С Эрнестом Хемингуэем
- в) С Артуром Миллером

г) С Джоном Стейнбеком

48. Тестовый вопрос 48: В каком году умер Сэлинджер?

а) В 2010-ом

б) В 2011-ом

в) В 2009-ом

г) В 2012-ом

49. Тестовый вопрос 49: Как называется произведение, с фигурирующим в нем одноименным названием таверны?

а) Черный аист

б) Белый конь

в) Белый аист

г) Черный конь

50. Тестовый вопрос 50: Что послужило причиной убийства Мегги Бакли в «Загадке Эндхауза»?

а) Красная шаль

б) Станный звонок

в) Плохая погода

г) Сильный ветер

51. Тестовый вопрос 51: В каком городе и его окрестностях разворачиваются события произведений Агаты Кристи?

а) Манчестер

б) Ноттингем

в) Лондон

г) Чикаго

52. Тестовый вопрос 52: Какой мотив лежит в основе преобладающего числа преступлений Агаты Кристи?

а) Получение наследства

б) Ревность

в) Неразделенная любовь

г) Случайное убийство

53. Тестовый вопрос 53: Из какого города выезжает поезд в знаменитом произведении «Восточный экспресс»?

а) Москва

б) Стамбул

в) Париж

г) Лондон

54. Тестовый вопрос 54: Как зовут героиню романа «Загадка Эндхауза», которая неоднократно чудесным образом избегает смерти?

а) Фредерика Райс

б) Ник Бакли

в) Мэгги Бакли

г) Элис Либерти

55. Тестовый вопрос 55: На чьи похороны собралась вся семья в романе Агаты Кристи «После похорон»?

а) Дэвида Кибернети

- б) Ричарда Эбернети
- в) Джона Либерти
- г) Майкла Бакли

56. Тестовый вопрос 56: В какую по счету ночь происходит убийство в «Восточном экспрессе»?

- а) 1
- б) 2
- в) 3
- г) 4

57. Тестовый вопрос 57: Кто из персонала «Восточного экспресса» был так же замешан в убийстве?

- а) Начальник поезда
- б) Официант
- в) Машинист
- г) Проводник

58. Тестовый вопрос 58: Какое свое произведение Джек Лондон считал самым лучшим?

- а) «Белый клык»
- б) «Зов предков»
- в) «Мартин Иден»
- г) «Маленькая хозяйка большого дома»

59. Тестовый вопрос 59: Что послужило причиной смерти Джека Лондона?

- а) Несчастный случай
- б) Сердечный приступ
- в) Передозировка морфием
- г) Самоубийство

60. Тестовый вопрос 60: С какой компанией заключил контракт писатель о постановке фильма по роману «Дженни Герхардт»?

- а) Paramount
- б) Metro goldwyn mayer
- в) Lions Gate
- г) World Film Company

61. Тестовый вопрос 61: Как называется автобиографическая книга Драйзера?

- а) Американская трагедия
- б) Заря
- в) Рассвет
- г) Стоик

62. Тестовый вопрос 62: Кем был в этническом плане Теодор Драйзер?

- а) Бельгиец
- б) Австриец
- в) Немец
- г) Испанец

63. Тестовый вопрос 63: Кем работал Теодор Драйзер в 1892—1894 годах?

- а) Шофер
- б) Репортер

- в) Кондуктор трамвая
- г) Учитель

64. Тестовый вопрос 64: В какую партию США вступил Драйзер в 1945 году?

- а) Республиканская
- б) Демократическая
- в) Коммунистическая
- г) Социалистическая

65. Тестовый вопрос 65: С кем из президентов США встречался Теодор Драйзер?

- а) Рузвельт
- б) Кеннеди
- в) Линкольн
- г) Обама

66. Тестовый вопрос 66: В каком году родился английский писатель Артур Конан Дойль?

- а) 1850
- б) 1853
- в) 1857
- г) 1859

67. Тестовый вопрос 67: Томас Мор является автором этого трактата, в котором он изобразил идеальное общественное устройство:

- а) Похвала Глупости
- б) История Ричарда III
- в) Трагическая история доктора Фауста
- г) Утопия

68. Тестовый вопрос 68: Английская ренессансная драматургии «университетских умов» связана с этими предшественниками У. Шекспира:

- а) Спенсер
- б) Грин
- в) Кид
- г) Марло

69. Тестовый вопрос 69: Кто разработал популярный жанр трагедии мести («Испанская трагедия»):

- а) Спенсер
- б) Грин
- в) Кид
- г) Марло

70. Тестовый вопрос 70: В трактате этого автора действие переносится на фантастический остров Утопия:

- а) Спенсер
- б) Грин
- в) Кид
- г) Мор

71. Тестовый вопрос 71: Этот трактат Сидни стал подлинным манифестом поэтов-гуманистов:

- а) Ареопаг

- б) Утопия
- в) Защита поэзии
- г) Пандосто

72. Тестовый вопрос 72: Кем по происхождению был Артур Конан Дойль?

- а) Испанец
- б) Ирландец
- в) Англичанин
- г) Поляк

73. Тестовый вопрос 73: Первый роман А. Конан-Дойла «Исповедь Джона Смита» не был опубликован, потому что:

- а) Его отвергли издатели
- б) По требованию церкви
- в) Рукопись потерялась при пересылке по почте
- г) Цензура

74. Тестовый вопрос 74: Сколько всего рассказов написал О. Генри?

- а) Около 1500 рассказов
- б) Около 100 рассказов
- в) Около 600 рассказов
- г) Около 3000 рассказов

75. Тестовый вопрос 75: Как зовут президента Анчурии из романа «Короли и капуста»?

- а) Президент Мирадолорес
- б) Президент Мирафлорес
- в) Президент Милфлауэрс
- г) Президент Милфлоренс

76. Тестовый вопрос 76: Какая кличка была у Додсона из рассказа «Дороги, которые мы выбираем»?

- а) «Акула»
- б) «Кит»
- в) «Рыба»
- г) «Креветка»

77. Тестовый вопрос 77: Что больше всего свойственно произведениям О. Генри?

- а) Реализм
- б) Трагедия
- в) Драма
- г) Юмор

78. Тестовый вопрос 78: Во сколько лет Брэдбери впервые попробовал себя в литературе?

- а) В десять
- б) В двенадцать
- в) В шестнадцать
- г) В двадцать

79. Тестовый вопрос 79: Сколько романов автор успел написать за свою жизнь?

- а) 5
- б) 3
- в) 19

г) 10

80. Тестовый вопрос 80: Как зовут главного героя романа «451 градус по Фаренгейту»?

- а) Гай Монтэг
- б) Дуглас Сполдинг
- в) Гай Гантег
- г) Гай Сполдинг

81. Тестовый вопрос 81: К какому литературному жанру принадлежит произведение Олдриджа «Последний дюйм»?

- а) Новелла
- б) Рассказ
- в) Роман
- г) Притча

82. Тестовый вопрос 82: Какова профессия главного героя рассказа «Последний дюйм»?

- а) Танкист
- б) Летчик
- в) Велогонщик
- г) Легкоатлет

83. Тестовый вопрос 83: Кого Бен взял с собой в свой последний полет?

- а) Жену
- б) Друга
- в) Сына
- г) Брата

84. Тестовый вопрос 84: С какой целью отправился Бен к уединенному участку побережья Красного моря?

- а) Снимать акул
- б) Провести выходные с сыном
- в) Провести разведку месторождений нефти
- г) Отдохнуть перед увольнением

85. Тестовый вопрос 85: Как называлась бухта, куда прилетел Бен с сыном?

- а) Одинокая
- б) Жемчужная
- в) Акуля
- г) Коралловая

86. Тестовый вопрос 86: От какого морского хищника жестоко пострадал Бен во время подводной съемки?

- а) Ядовитая медуза
- б) Мурена
- в) Акула
- г) Электрический скат

87. Тестовый вопрос 87: Какой части тела лишился Бен после встречи с акулой?

- а) Правая нога
- б) Левая рука
- в) Обе руки
- г) Правая рука

88. Тестовый вопрос 88: Кем был Уильям Сомерсет Моэм?

- а) Астроном
- б) Физик
- в) Писатель
- г) Композитор

89. Тестовый вопрос 89: В каком году родился Сомерсет Моэм?

- а) 1877 г.
- б) 1874 г.
- в) 1881 г.
- г) 1885 г.

90. Тестовый вопрос 90: Что стало сильнейшим потрясением для 8-летнего Сомерсета?

- а) Развод родителей
- б) Смерть матери
- в) Смерть сестры
- г) Морское путешествие

91. Тестовый вопрос 91: Куда переехал юный Сомерсет, став круглым сиротой?

- а) Англия
- б) Италия
- в) Швейцария
- г) Германия

92. Тестовый вопрос 92: Какой дефект развился у Моэма вследствие перенесённого стресса?

- а) Тремор рук
- б) Заикание
- в) Бессонница
- г) Частые обмороки

93. Тестовый вопрос 93: В какую страну британской разведкой был направлен Моэм в годы Первой мировой войны?

- а) Россия
- б) Франция
- в) Германия
- г) Англия

94. Тестовый вопрос 94: Что было большой страстью Сомерсета Моэма?

- а) Скачки
- б) Красивые женщины
- в) Бриллианты
- г) Путешествия

95. Тестовый вопрос 95: Как называется самое популярное произведение Моэма?

- а) «Пироги и пиво»
- б) «Бремя страстей человеческих»
- в) «Театр»
- г) «Луна и грош»

96. Тестовый вопрос 96: Сколько детей было у Сомерсета Моэма?

- а) Один
- б) Двое
- в) Трое
- г) Ни одного

97. Тестовый вопрос 97: Что стало причиной смерти писателя?

- а) Пневмония
- б) Заражение крови
- в) Цирроз печени
- г) Несчастный случай

98. Тестовый вопрос 98: Кто является автором произведения «Хоббит, или Туда и обратно»?

- а) Льюис Кэрролл
- б) Джон Толкин
- в) Алан Милн
- г) Джоан Роулинг

99. Тестовый вопрос 99: Кем был один из главных персонажей повести «Хоббит, или Туда и обратно» – Гэндальф?

- а) Царь гномов
- б) Король эльфов
- в) Повелитель орков
- г) Волшебник

100. Тестовый вопрос 100: От кого гномы хотели освободить свое жилище – Одинокую Гору?

- а) Оборотень
- б) Орк
- в) Дракон
- г) Тролль

Контролируемые компетенции: УК-4

Оценка компетенций осуществляется в соответствии с таблицей 4.

Вопросы к зачету

- 1) Письменный лексико-грамматический тест по пройденному материалу.
- 2) Устный индивидуальный ответ по содержанию прочитанных произведений
- 3) Раскрыть содержание одного из вопросов:
 1. Особенности рассказа (английского, американского)
 2. Особенности романа (английского, американского)
 3. Особенности поэзии (английской, американской)
 4. Особенности сказки

