

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Богдалова Елена Вячеславовна

Должность: Исполняющий обязанности проректора по учебно-образовательной деятельности

Дата подписания: 28.11.2024 13:43:07

Уникальный программный идентификатор:

d8c9010a2424298dd45a7673211823493a115dbe

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ**

УЧРЕЖДЕНИЕ ИНКЛЮЗИВНОГО ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

**«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-
ЭКОНОМИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

Факультет социологии и журналистики

Кафедра социологии и философии

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебно-методической работе



Е.С. Сахарчук

«27» октября 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Философские основы науки и современного журнализма

образовательная программа направления подготовки
42.04.02 Журналистика

Б1.О.01 Дисциплины (модули), обязательная часть

Профиль подготовки

Мультимедийная журналистика

Квалификация (степень) выпускника

Магистр

Форма обучения: очная, заочная

Курс 1 семестр 1

Москва 2022

а

Рабочая программа составлена на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования - магистратура по направлению подготовки 42.04.02 **Журналистика**, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 529 от 08.06.2017. (Зарегистрировано в Минюсте России 29 июня 2017г. № 47239).

Разработчик рабочей программы: МГТЭУ, профессор каф. социологии и философии


подпись

Герасимов А.В.
Ф.И.О.


место работы, занимаемая должность

д.с.с. 2022.
Дата

Рабочая программа утверждена
на заседании кафедры ЖиРИТ
(протокол № 8 от «21» апреля 2022г.)


Рабочая программа утверждена
на заседании Учебно-методического совета МГТЭУ
(протокол № 9 от «27» апреля 2022г.)


СОГЛАСОВАНО

Начальник учебно-методического управления

И.Г. Дмитриева
«27» апреля 2022 г.

Начальник методического отдела

Д.Е. Гапеенок
«27» апреля 2022 г.

Заведующий библиотекой

В.А. Ахтырская
«27» апреля 2022 г.

Декан факультета

С.Н. Лещинская
27 апреля 2022.

Содержание

1. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ
3. ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОВЗ
4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ
5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ
6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

1.1. Цели и задачи изучения учебной дисциплины

Цель дисциплины: ознакомление студентов со знаниями о предмете современной философии науки, ее структуре, функциях и закономерностях развития; критериях научного знания, особенностях и методах научного познания; философских основаниях науки и современного журнализма.

Задачи дисциплины:

знание основ философии науки, парадигмы развития современной науки и места журналистики в системе этих парадигм;

изучение науки с точки зрения культурной системы, истории и философии науки, выработка концептуально-теоретического мышления, связь науки и профессиональной деятельности;

оказание помощи магистрантам в формировании установки на ответственность и компетентность как факторы, способствующие успешному выполнению журналистикой ее конкретных задач;

раскрытие философских основ науки журналистики в контексте гуманитарного знания первой трети XXI века,

выявление методов научного осмысления коммуникационных процессов, журналистских текстов, отдельных явлений и сторон журналистики и информационного пространства в целом;

воспитание нравственных качеств и соблюдения этических норм в процессе осуществления научного исследования и журналистской деятельности.

1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы направления подготовки

Учебная дисциплина «Философские основы науки и современного журнализма» входит в обязательную часть Блока 1 дисциплин (модулей) учебного плана.

Изучение учебной дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных обучающимися на предыдущем уровне высшего образования (бакалавриате) при изучении таких учебных дисциплин как «Философия», «Социальная философия», «Журналистика», «Социология», «Социология науки», «Культурология» и др.

Изучение учебной дисциплины «Философские основы науки и современного журнализма» необходимо для освоения таких дисциплин, как «Деонтология журналистики», «Современные теории массовой коммуникации», а также для организации научно-исследовательской работы и научно-исследовательской практики.

1.3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс освоения учебной дисциплины направлен на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код компетенции	Содержание компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), характеризующие этапы формирования компетенций
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию	Знать: предмет и современные проблемы философии науки и современного журнализма; ключевые методологические проблемы научных исследований; характер аксиологических проблем в развитии науки и

	действий	<p>журналистики</p> <p>Уметь: критически оценивать собственные стратегии анализа и представления результатов исследований; проводить ситуативный анализ и давать этическую оценку проблемных ситуаций в науке и журналистике;</p> <p>Владеть: навыками анализа и систематизации знаний на основе наблюдения и анализа полученной информации; современными методиками сбора, хранения и представления баз данных и знаний в интеллектуальных системах различного назначения.</p>
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	<p>Знать: основные понятия и концепции социально-коммуникативной природы науки и журналистики; механизмы межкультурного взаимодействия в обществе.</p> <p>Уметь: объяснить феномен науки как области культуры, её роль в человеческой жизнедеятельности; анализировать социально-коммуникативные аспекты теории журналистики в философско-методологическом ключе; анализировать философско-культурные аспекты деятельности СМИ и журналистов; толерантно взаимодействовать с представителями различных культур.</p> <p>Владеть: навыками межкультурного взаимодействия с учетом разнообразия культур.</p>
ОПК-2	Способен анализировать основные тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах, и (или) коммуникационных продуктах	<p>Знать: основные тенденции развития общественных и государственных институтов, специфику современных коммуникационных процессов; особенности науки как социального института и коммуникационных процессов в сфере науки.</p> <p>Уметь: выявлять причинно-следственные связи в проблемах взаимодействия общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах и (или) коммуникационных продуктах.</p> <p>Владеть: навыками соблюдения принципа беспристрастности и баланса интересов в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах при освещении деятельности общественных и государственных институтов.</p>

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины

Объем дисциплины «Философские основы науки и современного журнализма» составляет 4 зачетных единицы/144 час.

Вид учебной работы	Всего, часов		Очная форма		Заочная форма	
			Курс, часов		Курс, часов	
	Очная форма	Заочная форма	1	144	1	144
Аудиторная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий), всего в том числе:				34		8
Лекции (Л)	16	4		16		4
В том числе, практическая подготовка (ЛПП)						
Практические занятия (ПЗ) (в том числе зачет)	18	4		18		4
В том числе, практическая подготовка (ПЗПП)						
Лабораторные работы (ЛР)						
В том числе, практическая подготовка (ЛРПП)						
Самостоятельная работа обучающихся (СР)	74	127		74		127
В том числе, практическая подготовка (СРПП)						
Промежуточная аттестация (подготовка и сдача), всего:						
Контроль	36	9		36		9
Курсовая работа						
Экзамен	+	+		+		+
Итого: Общая трудоемкость учебной дисциплины (в часах, зачетных единицах)	144/4	144/3		144/3		144/3

2.2. Содержание разделов (тем) дисциплины

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Содержание раздела (тематика занятий)	Формируемые компетенции (индекс)
1.	Наука как социокультурный феномен	<p>Понятие и три аспекта бытия науки. Соотношение науки, культуры и цивилизации. Ценности научной рациональности. Общие закономерности научного познания в историко-культурном контексте. Особенности научного познания. Наука и обыденное познание. Наука и философия. Наука и искусство. Роль науки в современном образовании и формировании личности.</p> <p>Функции науки в жизни общества: наука как мировоззрение, как производительная и социальная сила. Понятие науки как социального института. Научные сообщества и их исторические типы. Научные школы. Компьютеризация науки и её социальные следствия. Наука и экономика. Наука и власть. Проблема государственного регулирования науки. Роль науки в преодолении глобальных кризисов.</p>	УК-1, УК-5
2.	Возникновение науки и основные стадии её исторической эволюции. Современная наука	<p>Проблема возникновения науки. Преднаука. Становление первых форм теоретической науки в культуре античного полиса. Античная логика и математика.</p> <p>Развитие логического мышления в средневековье. Западная и восточная средневековая наука. Особенности формы средневекового знания. Становление опытной науки в новоевропейской культуре (Оксфордская школа, Р.Бекон, У.Оккам).</p> <p>Исторические предпосылки возникновения новоевропейской науки. Эпоха Возрождения и ее представители. Экспериментальные и теоретические методы (Ф. Бэкон, Р. Декарт). Формирование технических наук.</p> <p>Дисциплинарное развитие науки в XIX веке. Становление социальных и гуманитарных наук.</p> <p>Наука XX века: основные достижения и переход к неклассической науке. Научно-техническая революция и ее влияние на характер развития науки. Изменение места науки в развитии общества.</p>	УК-1
3.	Философские проблемы современной науки	<p>Философия науки, ее предмет и функции. Позитивистская традиция в философии науки. Постпозитивистская философия науки. Концепции К. Поппера, И. Лакатоса, Т. Куна, Ф. Фейерабенда, М. Полани.</p> <p>Структура научного знания. Эмпирический уровень научного знания, его особенности. Структура эмпирического знания. Эксперимент и наблюдение. Факт и проблема его теоретической нагруженности.</p> <p>Теоретический уровень научного знания, его специфика. Проблема, гипотеза, теория как формы теоретического знания. Закон как ключевой элемент теории. Развёртывание теории как процесса решения задач. Математизация теоретического знания.</p>	УК-1

		<p>Классический и неклассический варианты формирования теории.</p> <p>Основания науки. Идеалы и нормы научного познания. Научная картина мира и её исторические формы. Философские основания науки.</p> <p>Динамика науки как процесс порождения нового знания. Механизмы развития научных понятий, теорий. Формирование первичных теоретических моделей и законов. Становление развитой научной теории. Роль языка в процессе становления научной теории. Проблемные ситуации в науке. Проблема экстернализма и интернализма в понимании механизмов научной деятельности.</p> <p>Традиции и новации в науке. Научные революции, их типология. Социокультурные, философские предпосылки научных революций. Прогностическая роль философского знания. Нелинейность роста знаний. Типы научной рациональности и их историческая динамика: классическая, неклассическая и постнеклассическая.</p> <p>Главные характеристики современной (постнеклассической) науки. Синергетика и глобальный эволюционизм как направление синтеза наук. Осмысление взаимосвязей внутринаучных и социальных ценностей как условие современного развития. Этнос науки и новые этические проблемы науки XXI века. Сциентизм и антисциентизм. Наука и проблема диалога культур.</p>	
4	Социально-философский феномен журнализма	<p>Категории «журнализм» и «журналистика»: их соразмерность и диалектическая связь. Представление о журналистике как о науке. Системный характер научных исследований о журналистике. Становление и развитие журналистики как науки. Система теоретико-философских категорий и понятий, структура современного научного учения о журналистике. Составляющие науки о журналистике: теория, история, социология, политология, психология, педагогика. Теории средств массовой коммуникации и теории журналистики.</p> <p><i>Идейно-теоретические концепции журналистики:</i> гуманитарно-демократическое направление, манипулятивная пропаганда, марксистское направление, теория индивидуальных различий, теория социальных категорий. Основные понятия, вокруг которых развивались эти направления: факт и критерии его правдивости, творчество, свобода и ответственность.</p> <p><i>Информационная и коммуникационная сущность современного журнализма.</i> Философское содержание категории «информация». Атрибутивный и функциональный подходы. Информационное общество и актуальность проблем СМИ. Понятие информационной революции. Значение понятий: современное информационно-коммуникативное пространство; информационное поле, информационный поток. Журналистика в системе массовой коммуникации.</p> <p>Традиционная, техногенная и информационная цивилизации. Цивилизационные идеи. Глобализация, особенности постиндустриального информационного общества. Философские проблемы информационной цивилизации.</p>	ОПК-2

	<p><i>Социокультурная парадигма современного журнализма.</i> «Парадигма» как категория эволюции научного знания. Неклассическая философия и трансформация теоретических представлений о сущности коммуникации. Изменение парадигмы информационной деятельности. Натуралистические концепции сущности СМИ и функций журналистики в обществе. Позиция коммуникационно-технического детерминизма в понимании динамики массовой коммуникации, СМИ, журналистики. Работы Г.М. Маклюэна. Концепции экономико-политической сущности СМИ и функций журналистики в обществе. Роль прессы в поддержании социального неравенства. Идеи Ф. Сиберта, Т. Питерса, У. Шрамма. Определение политико-технологической сущности СМИ и журналистики. Идеи Г. Маркузе, М. Хоркхаймера, Т. Адорно.</p> <p>Понятие культуриндустрии и места в ней СМИ. Концепции семиотического детерминизма в определении сущности СМИ и функций журналистики в обществе. Видение сущности СМИ и функций журналистики с позиций социокультурного детерминизма.</p> <p><i>Постмодернистские концепции журнализма.</i> Философия элитаризма, теории массового общества, масскульты, понимание прессы как «ширпотреба». СМИ и журналистика, их сущность и социокультурная динамика в философских концепциях постиндустриального общества З. Бжезинского, Д. Белла, А. Тоффлера и философии киберпространства.</p> <p>Идеи У. Липпмана, А Шюца, трактовка деятельности СМИ сквозь призму «жизненных миров» журналистов и публики. СМИ и журналистика в ракурсе социально-философских концепций игрового общества. Игровая парадигма в социальной философии, «homo ludens» Й. Хейзинги и «общество спектакля» Г. Дебора. Концепция «власти дискурса» М. Фуко, «новых левых». Сущность СМИ и функций журналистики в зеркале постмодернистских концепций симуляции Ж. Бодрийера и мифотворчества Р. Барта. «Цифровая революция» и трансформация парадигм журналистики.</p> <p><i>Журналистика в свете синергетической парадигмы.</i> Законы самоорганизации в системе журналистики. Параметры порядка, энтропия информационных систем и «точки бифуркации» в экспликации к системе журналистики.</p> <p><i>Этические нормы журнализма.</i> Журналистская этика в современной западной и отечественной науке.</p>	
--	---	--

2.3. Разделы дисциплин и виды занятий

Очная форма обучения

№ п/п	Наименование темы дисциплины	Лекционные занятия	Практические занятия	Самостоятельная работа	Всего часов	Формы текущего контроля успеваемости
1	Наука как	2	2	10	14	Опрос

	социокультурный феномен					
2	Возникновение науки и основные стадии её исторической эволюции.	4	4	14	22	Реферат, тесты
3	Философские проблемы современной науки	6	8	30	44	Реферат, тесты
4	Социально-философский феномен журнализма	4	4	20	28	Эссе
	Итого:	16	18	74	108	

Заочная форма обучения

Наименование темы дисциплины	Лекционные занятия	Практические занятия	Самостоятельная работа	Всего часов	Формы текущего контроля успеваемости
Наука как социокультурный феномен	1	1	20	22	Опрос
Возникновение науки и основные стадии её исторической эволюции.	-	-	40	40	Реферат, тесты
Философские проблемы современной науки	2	2	40	44	Реферат, тесты
Социально-философский феномен журнализма	1	1	27	29	Эссе
Итого:	4	4	127	135	

2.4. Планы теоретических (лекционных) занятий

Очная форма обучения

№	Наименование тем лекций	Кол-во часов в семестре
	1 семестр	
РАЗДЕЛ 1		
1.	Наука как социокультурный феномен	2
РАЗДЕЛ 2		

2.	Возникновение науки и основные стадии ее исторической эволюции	2
РАЗДЕЛ 3		
3.	Предмет и основные концепции философии науки	2
4.	Структура и методы научного познания	2
5.	Динамика науки	2
6.	Особенности современного этапа развития науки	2
РАЗДЕЛ 4		
7.	Социально-философский феномен журнализма	2
8.	Информационная и коммуникационная сущность современного журнализма	2

2.5. Планы практических (семинарских) занятий

Очная форма обучения

№	Наименование тем практических занятий	Кол-во часов в семестре
1 семестр		
РАЗДЕЛ 1		
1.	Наука как система знаний и область культуры	1
2.	Наука и общество	1
РАЗДЕЛ 2		
3.	Предпосылки возникновения науки. Античная и средневековая наука	2
4.	Классическая и неклассическая наука	2
РАЗДЕЛ 3		
5.	Философия науки: базовые понятия и термины	2
6.	Эмпирический и теоретический уровень научного познания	2
7.	Динамика науки и обоснование научных знаний	2
8.	Традиции и новации в науке. Научные революции	1
9.	Современная наука и ее ценностные основания	1
РАЗДЕЛ 4		
10.	Журнализм и журналистика в системе научного и социально-философского знания	2
11.	Журналистская картина мира как тип социальной реальности	1
12.	Основные парадигмы журналистской деятельности	1

2.6. Планы самостоятельной работы обучающегося по дисциплине (модулю)

Очная форма обучения

№	Название разделов	Виды самостоятельной работы	Трудоёмкость	Формируемые компетенции	Формы контроля
1.	Наука как социокультурный феномен	<ul style="list-style-type: none"> - Выполнение заданий при подготовке к практическим занятиям. - Работа со справочными материалами (словарями, энциклопедиями). - Изучение и конспектирование основной и дополнительной 	2 2 4	УК-1, УК-5	Опрос

		литературы.			
2.	Возникновение науки и основные стадии её исторической эволюции.	<ul style="list-style-type: none"> - Выполнение заданий при подготовке к практическим (семинарским) занятиям. - Работа со справочными материалами (словарями, энциклопедиями). - Изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы. - Выполнение индивидуальных домашних заданий (подготовка докладов, рефератов и т.д.) 	2 2 4 4	УК-1,	Реферат, тесты
3.	Философские проблемы современной науки	<ul style="list-style-type: none"> - Выполнение заданий при подготовке к практическим (семинарским) занятиям. - Работа со справочными материалами (словарями, энциклопедиями). - Изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы. - Выполнение индивидуальных домашних заданий (подготовка докладов, рефератов и т.д.) 	10 2 8 8	УК-1,	Реферат, тесты
	Социально-философский феномен журнализма	<ul style="list-style-type: none"> Выполнение заданий при подготовке к практическим (семинарским) занятиям. - Работа со справочными материалами (словарями, энциклопедиями). - Изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы. - Выполнение индивидуальных домашних заданий (подготовка эссе) 	6 2 6 6	ОПК-2	Эссе

3. ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Учебные занятия инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья организуются совместно с другими обучающимися в общих группах, а также индивидуально, в соответствии с графиком индивидуальных занятий.

При этом необходимо учитывать несколько аспектов:

- особенности нозологии студентов инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья;
- психоэмоциональное состояния студентов;
- психологический климат, который сложился в студенческой группе;
- настрой отдельных студентов и группы в целом на процесс обучения.

При организации учебных занятий в общих группах используются социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений, создания комфортного психологического климата в группе.

В образовательной деятельности применяются материально-техническое оснащение, специализированные технические средства приема-передачи учебной информации в доступных формах для студентов с различными особенностями здоровья, электронные образовательные ресурсы в адаптированных формах.

Специфика обучения юриспруденции инвалидов и студентов с ограниченными возможностями здоровья предполагает использование игрового, практико-ориентированного, занимательного материала, который необходим для получения знаний и формирования необходимых компетенций. Подготовка студентами заданий для семинарских занятий должна сочетать устные и письменные формы в соответствии с их особенностями здоровья.

Для того чтобы предотвращать наступление у студентов с инвалидностью и обучающихся имеющих ограниченные возможности здоровья быстрого утомления можно использовать следующие методы работы:

- чередование умственной и практической деятельности;
- преподнесение материала с использованием средств наглядности;
- использование технических средств обучения, чередование предъявляемой на слух информации с наглядно-демонстрационным материалом.

При освоении дисциплин инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение должно отводиться проведению с ними индивидуальной работы со стороны преподавателей. В индивидуальную работу включается:

- индивидуальная учебная работа (консультации), то есть дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы;
- индивидуальная воспитательная работа.

Особенности обучения студентов с нарушениями опорно-двигательного аппарата. Для студента имеющего нарушения опорно-двигательного аппарата, необходимо посоветовать использовать вспомогательные средства для усвоения программы, например, диктофон и другие электронные носители информации.

При проведении аудиторных занятий со студентами, имеющими осложнения с моторикой рук возможно использование следующих вариантов работы:

- обеспечение студентов электронными текстами лекций и заданий к семинарским занятиям;
- использование технических средств фиксации текста (диктофоны), с последующим составлением тезисов лекции в ходе самостоятельной работы студента, которые они впоследствии могут использовать при подготовке и ответах на семинарских занятиях.

Одним из видов работы для студентов, испытывающих трудности в письме может быть подготовка к семинарским занятиям таких заданий, которые не требуют от них написания длинных текстов ответов. Наиболее оптимальным вариантом такого задания, выполняемого в письменной форме, может служить тестовое задание. Использование тестирования студентов необходимо совмещать с обсуждением вариантов ответов.

Контроль знаний можно вести как в устном, так и в письменном виде.

Особенности обучения студентов с нарушением слуха.

При организации образовательного процесса со слабослышащей аудиторией рекомендуется использовать следующие педагогические принципы:

- наглядности преподаваемого материала;
- индивидуального подхода к каждому студенту;
- использования информационных технологий;
- использования учебных пособий, адаптированных для восприятия студентами с нарушением слуха.

Студенту с нарушением слуха следует предложить занять место на передних партах аудитории, а преподавателю рекомендуется больше времени во время занятий находиться рядом с рабочим местом этого студента. Учитывая, что такие студенты лучше понимают по губам, желательно располагаться к ним лицом, говорить громко и четко.

Для повышения уровня восприятия учебной информации студентами рассматриваемой группы, рекомендуется применение звукоусиливающей аппаратуры, мультимедийных и других средств. Сложные для понимания темы следует снабжать как можно большим количеством наглядного материала. Особую роль в обучении лиц с нарушенным слухом, играют видеоматериалы. По возможности, предъявляемая видеоинформация может сопровождаться текстовой бегущей строкой или сурдологическим переводом.

Контроль знаний студентов указанной нозологии может вестись преимущественно в письменном виде, но для развития устной речи, рекомендуется предложить студенту рассказать ответ на задание в тезисах.

Особенности обучения студентов с нарушением зрения.

Специфика обучения слабовидящих студентов заключается в следующем:

- необходимо дозировать учебную нагрузку;
- применять специальные формы и методы обучения, технические средства позволяющие воспринимать информацию, а также оптических и тифлопедагогических устройств, расширяющих познавательные возможности студентов;
- увеличивать искусственную освещенность помещений, в которых занимаются студенты с пониженным зрением.

При зрительной работе у слабовидящих студентов быстро наступает утомление, что снижает их работоспособность. Поэтому необходимо проводить небольшие перерывы или переключение рабочей активности.

При чтении лекций, слабовидящим студентам следует разрешить использовать звукозаписывающие устройства и компьютеры, как способ конспектирования, во время занятий. Необходимо комментировать свои жесты и надписи на доске и передавать словами то, что часто выражается мимикой и жестами.

При работе на компьютере следует использовать принцип максимального снижения зрительных нагрузок, дозирование и чередование зрительных нагрузок с другими видами деятельности. Кроме того необходимо использовать специальные программные средства для увеличения изображения на экране или для озвучивания информации.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся:

1. Информация по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме, на электронном носителе, в печатной форме увеличенным шрифтом и т.п.);
2. Доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа);
3. Доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, устно, др.).

При необходимости для студентов с инвалидностью и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов, а также может быть предоставлено дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

1. Общие сведения о самостоятельной работе

Самостоятельная работа студентов является важным средством освоения курса. Она представляет собой вид активной интеллектуальной творческой деятельности студентов, при котором без непосредственного участия преподавателей они выполняют учебные задания, осваивая учебный материал, охватываемый настоящим курсом.

Главной целью самостоятельной работы студентов является овладение методами получения новых знаний, приобретение навыков самостоятельного анализа различных аспектов нормативно-правовой регламентации общественной жизни практической реализации правовых норм. При этом основной ее задачей является развитие умения приобретать научные знания путем личного поиска информации, формирование активного, творческого подхода к учебной работе, при выполнении письменных работ и изучении нормативно-правовых актов, основной и дополнительной литературы.

При освоении используются такие формы самостоятельной работы как изучение нормативно-правовых актов, литературы, посвященной проблематике изучаемого курса и письменные работы (конспектирование литературы, подготовка докладов).

При изучении литературы делается акцент на работе с учебниками, монографиями, публикациями в периодических изданиях и сети Интернет по проблемным вопросам изучаемого курса.

2. Организация самостоятельной работы

Самостоятельную работу всегда следует начинать с планирования. Для этих целей составляется типовой план-график работы, который позволяет рационально распределить время и выработать определенную последовательность учебных задач в соответствии с характером и объемом самостоятельной работы при обязательном учете расписания занятий. Прежде чем приступить к работе с литературой, нужно ознакомиться с материалами лекций, основной и дополнительной литературой, рекомендованной преподавателем. Недопустимо ограничиваться только одним базовым учебником. Нужно использовать как минимум, два учебника (учебных пособия) используя их как взаимодополняющие.

Следующим этапом является работа с дополнительными источниками информации по теме, в частности с монографической и публицистической литературой. Эту работу целесообразно начинать с ее поиска и систематизации. Далее следует непосредственная работа с литературой. Изучение литературы представляет собой целеустремленный активный процесс ее творческого освоения. При этом существенно, что изучение нескольких источников, демонстрирующих возможность разноречивой и разноаспектной трактовки темы, столкновение с исключительными друг друга суждениями стимулируют выработку собственной точки зрения.

Изучение литературы по теме должно сопровождаться составлением глоссария (толкового словаря основных терминов, используемых в рамках той или иной темы учебного курса). Глоссарий формируется по тематическому принципу, а в рамках темы – по алфавиту.

Конспектирование всех источников целесообразно осуществлять в одной тетради (не менее 96 листов или со съемными блоками) разделенной на части по рубрикам: 1) конспект лекций и самостоятельной работы по теме, 2) конспект дополнительной литературы по теме: конспект (аннотация) первоисточников и научных публикаций в периодической печати и сети Интернет; 3) глоссарий.

3. Техника изучения литературы

Всю литературу можно разделить на учебники и учебные пособия, оригинальные научные монографические источники, научные публикации в периодической печати и в сети Интернет. Из них можно выделить литературу основную (рекомендуемую), дополнительную и литературу для углубленного изучения дисциплины.

Изучение литературы по курсу как отмечалось выше, необходимо строить по следующей схеме: основная: базовый учебник + учебник + учебное пособие → дополнительная: монография/учебное пособие → литература для углублённого изучения дисциплины: монография + статьи.

При работе с литературой следует применять весь возможный набор способов изучения литературы, в числе которых:

1) предварительное чтение (направлено на выявление в тексте незнакомых терминов и поиск их значения в справочной литературе);

2) сквозное чтение (предполагает прочтение материала от начала до конца. Сквозное чтение литературы из приведенного списка дает возможность сформировать словарь основных понятий из изучаемой области);

3) выборочное чтение (в противоположность сквозному направлено на поиск и отбор материала. В рамках данного курса выборочное чтение, как способ освоения содержания курса, должно использоваться при подготовке к семинарским занятиям по соответствующим темам);

4) повторное чтение (предполагает возвращение к неясным фрагментам текста по прошествии времени. Для освоения их содержания требуется неоднократное возвращение к содержанию);

5) аналитическое чтение (критический разбор текста с последующим его конспектированием);

6) изучающее чтение (способ, целью применения которого является глубокое и всестороннее понимание учебной информации).

4. Техника письменных работ

Прочитанное становится твердым знанием при условии его усвоения. При этом нельзя надеяться только на оперативную память, полагая, что одного прочтения достаточно для формирования знаний. Для качественного и полного усвоения, прочитанного и преобразования его в знания, необходимы систематизированные записи прочитанного. Для этого весьма полезным является использование таких технических приемов как:

1) аннотирование – предельно краткое связное описание просмотренной или прочитанной книги (статьи), ее содержания, источников, характера и назначения;

2) планирование – краткая логическая организация текста, раскрывающая содержание и структуру изучаемого материала;

3) тезирование – лаконичное воспроизведение основных утверждений автора без привлечения фактического материала;

4) цитирование – дословное выписывание из текста выдержек, извлечений, наиболее существенно отражающих ту или иную мысль автора;

5) конспектирование – краткое и последовательное изложение содержания прочитанного.

4.1. Техника конспектирования.

Особое место в системе самостоятельной работы по изучению курса занимает конспектирование. Конспектировать необходимо, чтобы:

- перерабатывать любую информацию, придавая ей иной вид, тип, форму;
- выделять в письменном или устном тексте самое важное и нужное для решения учебной или научной задачи;
- упростить запоминание текста, облегчить овладение специальными терминами;
- накопить информацию для написания более сложной работы в виде доклада, реферата, дипломной работы или статьи.

Слово «конспект» означает сужение, предельное сокращение, свертывание информации.

Для того чтобы краткая запись стала конспектом, необходимо соответствие определенным требованиям, а именно: конспект должен иметь план, состоять из выписок и тезисов или, по крайней мере, двух любых этих форм. Главное требование к конспекту – запись должна быть систематической, логической, связной, так чтобы к нему с успехом можно было обратиться через несколько лет после его составления.

Особенности составления конспекта заключаются в следующем:

1. Беглый просмотр с целью определить полноту раскрытия темы: определение характера текста; выявление степени сложности по наличию новых или непонятных терминов-понятий. Такое предварительное знакомство с текстом, а также учет собственных задач помогает осознанно выбрать вид конспектирования.

2. Научно-исследовательская работа по переработке информации. Все начинается с повторного чтения и анализа. Анализ позволяет разделить текст на части, отделить одно положение от другого и выделить нужное.

3. Выделение главных мыслей текста – тезисов. Тезисом в зависимости от задач конспектирования может быть: понятие или категория и их определение, закон и его формулировка, факты, события и доказательства их истинности и т.д. Эти ведущие, главные позиции могут выписываться либо в технике цитирования, либо в произвольном стиле, своими словами. Цитировать принято в следующих случаях: для точной передачи мысли; для последующей ссылки на автора; для иллюстрации стиля мышления автора. Цитировать следует не очень часто, по необходимости (за исключением текстуальных или цитатных конспектов).

Конспект обычно составляется в форме связного пересказа, однако не следует забывать о таких его важных качествах как ясность и краткость. Связующим звеном при составлении конспекта должна быть внутренняя логика изложения, которую не следует заменять пространными словесными переходами.

С другой стороны, конспект при обязательной краткости содержит не только основные положения и выводы, но и факты, доказательства, примеры, поскольку утверждение, не подкрепленное фактом или примером, не будет убедительным и труднее запомнится.

На страницах записи может быть отражено отношение составителя к материалу, однако при этом следует организовать текст так, чтобы можно было впоследствии легко разобраться, где авторская, а где ваша личная трактовка вопроса.

Техника конспектирования лекций.

Лекция – это одна из основных, экономичных, эффективных и эмоционально наполненных форм учебных занятий. Она представляет собой систематическое, последовательное устное изложение преподавателем раздела конкретной науки или учебной дисциплины. Лекция – теоретическая основа для самостоятельной работы студента. Цикл лекций дает систематическое изложение изучаемого курса.

Конспекты лекций необходимо вести аккуратно: записывать дату, тему лекции, обязательно фиксировать ее план. Обязательно нужно оставлять поля (4–6 см.) для дальнейшей работы с лекцией (в частности для дополнения положений, указания статей нормативно-правовых актов, связей с темами других изучаемых дисциплин, др.).

Не следует стремиться успевать за лектором и записывать каждое слово, целесообразнее следовать правилам составления конспекта лекции:

- нужно писать разборчиво и аккуратно, соблюдая логику изложения;
- сначала следует прослушать, уловить мысль и, только потом, записать ее;
- не нужно стараться писать все дословно;
- мысли следует формулировать кратко и своими словами;
- необходимо выделять разделы, подразделы темы и подтемы;
- записывать нужно только самое существенное;
- нужно учиться на слух отделять главное от второстепенного.
- записывая основное, следует подкреплять мысли примерами или фактами, которые приводит лектор (иногда для этого достаточно несколько ключевых слов);
- схемы и таблицы заносить в тетрадь необходимо полностью и точно;
- делайте соответствующие смысловые выделения значимых мыслей;
- целесообразно выработать свою систему сокращений, но при этом не противоречащую общепризнанным используемым в праве и в юридической науке сокращениям и аббревиатурам;
- не нужно пытаться восполнить недописанную фразу, подсмотрев ее у соседа, т.к. теряется нить изложения лекции. Оставив место, позднее можно устранить этот недочет;
- сразу после лекции следует просмотреть конспект и по свежим следам восстановить недописанное, выделяя главное.

Технология работы с текстом лекций с целью закрепления знаний.

Для закрепления и углубления полученных на лекции знаний следует обрабатывать лекции следующим образом:

- повторить изученный материал по конспекту;
- непонятные предложения вынести на поля и уточнить их значение;
- неоконченные фразы, недописанные слова и предложения устранить, пользуясь данными учебника или других рекомендованных источников;
- завершить техническое (рубрикационное) оформление лекции: подчеркнуть главные мысли, отметить разделы и подразделы, выделить вопросы и подвопросы.

Для пропущенной лекции следует оставить несколько страниц в тетради и восстановить ее содержание во время самостоятельной работы.

Конспектирование литературы, отнесенной к числу первоисточников, а также публикаций в периодической печати и сети Интернет принципиально не отличается от конспектирования учебника.

4.2. Технология работы над докладами (рефератами)

Доклад – устное сообщение по тому или иному вопросу изучаемой темы. Доклад строится как рассуждение о проблеме. Студент сообщает, как он понимает проблему, высказывает важнейшие положения, аргументирует их, делает выводы. Доклад является результатом самостоятельного изучения литературы по рассматриваемой проблеме. Автор может выступать, пользуясь конспектом доклада или имея перед собой его план, при этом доклад может сопровождаться презентацией или использованием наглядных пособий, видеофрагментов, пр. Оценивается доклад в зависимости от качества подобранного материала, глубины проникновения в проблему и убедительности выступления.

Виды докладов:

1. Устный доклад - читается по итогам проделанной работы и является эффективным средством разъяснения ее результатов.

2. Письменный доклад:

- краткий (до 10 страниц) - резюмирует наиболее важную информацию, полученную в ходе исследования;

- подробный (до 30 страниц) - включает не только текстовую структуру с заголовками, но и диаграммы, таблицы, рисунки, фотографии, приложения, сноски, ссылки, гиперссылки.

Выполнение задания:

- 1) четко сформулировать тему (например, письменного доклада);
- 2) изучить и подобрать литературу, рекомендуемую по теме, выделив три источника библиографической информации:
 - первичные (статьи, диссертации, монографии и т.д.);
- 3) написать план, который полностью согласуется с выбранной темой и логично раскрывает ее;
- 4) написать доклад, соблюдая следующие требования:
 - к структуре доклада - она должна включать: краткое введение, обосновывающее актуальность проблемы; основной текст; заключение с краткими выводами по исследуемой проблеме; список использованной литературы;
 - к содержанию доклада - общие положения надо подкрепить и пояснить конкретными примерами; не пересказывать отдельные главы учебника или учебного пособия, а изложить собственные соображения по существу рассматриваемых вопросов, внести свои предложения;
- 5) оформить работу в соответствии с требованиями.

Разработка мультимедийной презентации

Цели самостоятельной работы (варианты):

- освоение (закрепление, обобщение, систематизация) учебного материала;
- обеспечение контроля качества знаний;
- формирование специальных компетенций, обеспечивающих возможность работы с информационными технологиями;
- становление общекультурных компетенций.

Мультимедийная презентация - представление содержания учебного материала, учебной задачи с использованием мультимедийных технологий.

Выполнение задания:

1. Этап проектирования:
 - определение целей использования презентации;
 - сбор необходимого материала (тексты, рисунки, схемы и др.);
 - формирование структуры и логики подачи материала;
 - создание папки, в которую помещен собранный материал.
2. Этап конструирования:
 - выбор программы MS Power Point в меню компьютера;
 - определение дизайна слайдов;
 - наполнение слайдов собранной текстовой и наглядной информацией;
 - включение эффектов анимации и музыкального сопровождения (при необходимости);
 - установка режима показа слайдов (титульный слайд, включающий наименование кафедры, где выполнена работа, название презентации, город и год; содержательный — список слайдов презентации, сгруппированных по темам сообщения; заключительный слайд содержит выводы, пожелания, список литературы и пр.).
3. Этап моделирования - проверка и коррекция подготовленного материала, определение продолжительности его демонстрации.

4.3. Прохождение тестирования

Методом исследования уровня знаний, умений, навыков, способностей и других качеств личности является такая форма контроля как тест.

Тестирование:

- 1) предполагает стандартизованную, выверенную процедуру сбора и обработки данных, а также их интерпретацию;
- 2) позволяет проверить знания обучающихся по широкому спектру вопросов;
- 3) сокращает временные затраты на проверку знаний;
- 4) практически исключает субъективизм преподавателя, как в процессе контроля, так и в процессе оценки.

Основные задачи тестирования:

- развитие интереса у студентов к дисциплинам, по которым предполагается тестирование;
- активизация самостоятельной работы студентов во время подготовки к тестированию;
- воспитание сознательности и личной ответственности обучающихся за результаты своей подготовки;
- выявление уровня знаний, умений и навыков обучающихся по тестируемым дисциплинам;
- помощь студентам в определении уровня достигнутых результатов обучения и планирование дальнейшей подготовки;
- помощь преподавателям в оценке индивидуальных результатов обучения и развития обучающихся, расширении спектра контрольно-измерительных материалов, корректировке методики обучения.

Наиболее распространенными являются тестовые задания закрытого типа (каждый вопрос сопровождается готовыми вариантами ответов, из которых необходимо выбрать один или несколько правильных) и тестовые задания открытого типа (на каждый вопрос испытуемый должен предложить свой ответ: дописать слово, словосочетание, предложение, знак, формулу и т. д.).

Тестирование является одной из наиболее технологичных форм проведения автоматизированного контроля.

Степень улучшения результатов тестирования зависит от способностей и знаний учащихся, количества и вида предварительных занятий и особенностей тестов, а так же положительного влияния предварительной подготовки на изменение результатов тестирования, которое находится в прямой зависимости от тесноты связи между содержанием тренировочных заданий и содержанием теста.

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Используемые интерактивные образовательные технологии, используемые в аудиторных занятиях:

Семестр	Вид занятия	Используемые интерактивные образовательные технологии	Количество часов
	Л	Презентация	3
	ПР	Дискуссия. Презентация. Проблемное обучение. Создание информационного ресурса.	5

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

6.1. Организация входного, текущего и промежуточного контроля обучения

Входное тестирование – не предусмотрено

Текущий контроль – устный опрос, реферат, эссе, тестирование

Промежуточная аттестация – экзамен

6.2. Тематика рефератов, творческих заданий, эссе

1. Философия массовой коммуникации: основные категории и понятия.
2. Категории классической философии как основание теоретических концепций журнализма.
2. Историческое развитие научного знания: кумулятивизм или антикумулятивизм?
3. Картина мира: информационная, научная, медиакартина мира, журналистская картина мира. От картины мира – к киберпространству?
4. Онтология социальности журналистской деятельности.
5. Гносеологические проблемы журналистики: от классической рациональности – к новой эпистемологии?
6. «Участное мышление» (М.М. Бахтин) как когнитивная практика классической журналистики. Опыт гуманитарных наук в становлении специфики журналистского познания и интерпретации реальности.
7. Коммуникативная парадигма современности и социальные концепции журнализма.
8. Синергетическая парадигма массовой коммуникации и современная журналистика.
9. «Цифровой детерминизм» в теоретических концепциях современных исследователей: (от М. Маклюэна – до М.Кастельса, З.Баумана, П. Вирильо, А.Барда и Я. Зодерквиста).
10. Социально-философские концепции массовой коммуникации и журналистики в исследованиях отечественных ученых.
11. Социокультурная парадигма журналистики: эволюция или трансформация?
12. Новая субъектность в массовой коммуникации и динамика социального статуса журналистики.
13. Философские концепции медиаконвергенции.
14. Категория «свобода» в теоретических концепциях журналистики.
15. Трансформация категории «социальная реальность» в научном обосновании статуса современного журнализма.

6.3. Вопросы к экзамену

1. Основные понятия и концепции философии науки.
2. Научные революции, смена научных парадигм и типов рациональности.
3. Основные этапы развития науки. Классическая, неклассическая и постнеклассическая наука.
4. Наука как историко-культурный феномен. Современная наука в постиндустриальном обществе.
5. Формы научного знания. Классификация наук. Эмпирическое и теоретическое в научном познании.
6. Рациональное и иррациональное в решении познавательных задач. Взаимное влияние мифологического и рационального в разные периоды становления науки.

7. Идея антропности и «принцип антропности» в истории философского и научного мышления.
8. Специфика социально-гуманитарного познания.
9. Аксиологические и этические проблемы современной науки и техники. Проблема выживания человечества. Интегративные тенденции.
10. Наука. Паранаука. Псевдонаука.
11. Информационная парадигма. Понятия метаинформации. Понятие ноосферы.
12. Современные концепции информации. Атрибутивисты и функционалисты.
13. Онтологические основы журналистики. Журналистика в свете философских подходов к информации и информационной парадигмы.
14. Понятие гносеологии в философии и науке. Когнитология и методология научного познания.
15. Гносеология журналистики. Журналистика в системе философских эпистемологических категорий.
16. Аксиология журналистики. Журналистика как ценностная система
17. Понятие праксиологии в философии и науке.
18. Праксиология журналистики. Журналистика как социальная система в свете цивилизационных парадигм.
19. Традиционная, техногенная и информационная цивилизации. Цивилизационные идеи.
20. Глобализация, особенности постиндустриального информационного общества. Глобальные сетевые системы. Конвергентность массмедиа.
21. Информационное общество и новый журнализм
22. Феномен виртуальной реальности. Виртуализация СМИ.
23. Философско-научные основы творчества.
24. Креативность журналистики.
25. Синергетическая парадигма в философии и науке о журналистике.
26. Журналистика как синергетическая система.
27. Социальная и культурная динамика, цикличность природных и социальных процессов как философско-научная проблема.
28. Журналистика как социодинамическая система. Исторические циклы и динамика развития журналистики.
29. Идея пассионарности и журналистика.
30. Постмодернистские тенденции в массмедиа.
31. Роль СМИ в популяризации науки.
32. Типы картин мира и роль СМИ в их формировании. Журналистская картина мира.
33. Новая структура коммуникативного опыта: философский анализ.
34. Современная парадигма гуманитарного знания в теоретических концепциях массовой коммуникации и СМИ.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

7.1. Основная литература

1. Ивин, А. А. Философия науки в 2 ч. Часть 1 : учебник для вузов / А. А. Ивин. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 287 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08855-7. — Текст : электронный // Образовательная

- платформ-а Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/491610> (дата обращения: 19.03.2022). – Режим доступа: по подписке.
- Ивин, А. А. Философия науки в 2 ч. Часть 2 : учебник для вузов / А. А. Ивин. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 244 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08857-1. — Текст : электронный // Образовательная платформ-а Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/491797> (дата обращения: 19.03.2022). – Режим доступа: по подписке.
 - Оришев, А. Б. История и философия науки : учеб. пособие / А.Б. Оришев, К.И. Ромашкин, А.А. Мамедов. — Москва : РИОР : ИНФРА-М, 2019. — 206 с. — (Высшее образование). — www.dx.doi.org/10.12737/20847. - ISBN 978-5-369-01593-3. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1008977>. – Режим доступа: по подписке.
 - Платонова, С.И. История и философия науки: учебное пособие / Платонова С.И. -М. : ИЦ РИОР, НИЦ ИНФРА-М, 2019. -148 с. - (Высшее образование). URL: <https://znanium.com/catalog/product/1007865> – Режим доступа: по подписке.
 - Свитич, Л. Г. Актуальные проблемы современной науки и журналистика: учебник и практикум для вузов / Л. Г. Свитич. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 205 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-04949-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/490573>. – Режим доступа: по подписке.

7.2.Дополнительная литература

- Кохановский, В. П. Философия науки : учебник для аспирантуры и магистратуры / В.П. Кохановский, В.И. Пржиленский, Е.А. Сергодеева. — 3-е изд., перераб. — Москва : Норма : ИНФРА-М, 2022. — 432 с. - ISBN 978-5-91768-758-2. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1857225> (дата обращения: 19.03.2022). – Режим доступа: по подписке.
- Лешкевич, Т. Г. Философия науки : учебное пособие / Т.Г. Лешкевич ; отв. ред. И.К. Лисеев. — Москва : ИНФРА-М, 2020. — 272 с. — (Высшее образование: Аспирантура). — DOI 10.12737/666. - ISBN 978-5-16-009213-3. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1091713> (дата обращения: 19.03.2022). – Режим доступа: по подписке.
- Мареева, Е. В. Философия науки : учебное пособие / Е.В. Мареева, С.Н. Мареев, А.Д. Майданский. — Москва : ИНФРА-М, 2021. — 333 с. — (Высшее образование: Аспирантура). - ISBN 978-5-16-011709-6. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1247049> (дата обращения: 19.03.2022). – Режим доступа: по подписке.

7.3. Программное обеспечение

СредстваMicrosoftOffice

- MicrosoftOfficeWord – текстовый редактор;
- MicrosoftOfficeExcel – табличный редактор;
- MicrosoftOfficePowerPoint – программа подготовки презентаций;

AstraLinuxSpecialEdition – операционная система

IQBoardSoftware - специально разработанное для интерактивных методов преподавания и презентаций программное обеспечение интерактивной доски.

ИРБИС – система автоматизации библиотек.

7.4. Электронные ресурсы

Электронная библиотека «Знаниум»: <https://znanium.com>

Электронная библиотека «Юрайт»: <https://urait.ru>

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

№п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий	Перечень оборудования и технических средств обучения
1	Аудитория №402	11 компьютеров Системный блок 1: Процессор Intel(R) Core(TM) i5-4570 CPU @ 3.20GHz 8192 ОЗУ HDD Объем: 500 ГБ Монитор Benq G922HDA- 22 дюйма Системный блок 2: Процессор Intel(R) Core(TM) i5-4170 CPU @ 3.70GHz 4096 МБ ОЗУ; HDD Объем: 500 ГБ Монитор DELL 178FP Системный блок 3: Процессор Intel(R) Core(TM) i3-6100 CPU @ 3.70GHz 4096 МБ ОЗУ; SSD Объем: 120 ГБ Монитор Samsung 940NW Акустическая система 2.0 Интерактивная доска Smart Board Проектор Epson EH-TW535W
2	Аудитория №403	Системный блок: Процессор Intel® Pentium®Dual-Core E2180 2048 ОЗУ; 320 HDD Монитор АОС 2470W Проектор Epson EH-TW5300 с акустической системой
3	Аудитория №405	Системный блок: Процессор Intel® Pentium®Dual-Core E2180 2048 ОЗУ; 320 HDD Монитор АОС 2470W Проектор Epson EH-TW5300 с акустической системой
4	Аудитория №302	11 компьютеров Системный блок: Процессор Intel(R) Core(TM) i3-2100 CPU @ 3.10GHz 4096 МБ ОЗУ; HDD Объем: 320 ГБ Монитор Acer P206HL - 20 дюймов Акустическая система Sven Интерактивная доска Smart Board Проектор Epson EH-TW535W
5	Аудитория №303	Системный блок: Процессор Intel® Pentium®Dual-Core E5200 2048 ОЗУ; 320 HDD Монитор Samsung SyncMaster 940NW Акустическая система Sven Проектор Nec M260W
6	Аудитория №305	Системный блок:

		Процессор Intel® Core™2 Duo E8500 2048 ОЗУ; 250 HDD Монитор Samsung SyncMaster 940NW Акустическая система Sven Проектор Nec M260W
7	Аудитория №306	12 компьютеров Системный блок: Процессор Intel(R) Core(TM) i5-2400 CPU @ 3.10GHz 8192 ОЗУ; HDD Объем: 500 ГБ Монитор DELL EX231W - 24 дюйма Интерактивная доска Elite Panaboard UB-T880W с акустической системой Проектор Epson EB-440W
8	Аудитория №308	Системный блок: Процессор Intel(R) Core(TM) i5-2400 CPU @ 3.10GHz; 8192 ОЗУ HDD Объем: 500 ГБ Монитор DELL EX231W - 24 дюйма Интерактивная доска Elite Panaboard UB-T880W с акустической системой Проектор Epson EB-440W
9	Аудитория №2-120	Системный блок: Процессор Intel® Core™2 Duo E8500 2048 ОЗУ\$ 250 HDD Монитор Samsung SyncMaster 940NW Акустическая система Sven Проектор Nec M260W
10	Аудитория №109	11 компьютеров Системный блок: Процессор Intel(R) Core(TM) i5-6400 CPU @ 2.70GHz 4096 МБ ОЗУ SSD Объем: 120 ГБ Монитор Philips PHL 243V5 - 24 дюйма Акустическая система Sven Интерактивная доска Smart Board Проектор Epson EH-TW535W
11	Аудитории № 309, 310, 311, 410, 411	Проектор переносной Epson EB-5350 (1080p)– 1 шт. Экран переносной Digis 180x180 – 1 шт. Ноутбук HP ProBook 640 G3 (Intel Core i5 7200U, 4gb RAM, 250 SSD) – 1 шт.

