

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ИНКЛЮЗИВНОГО ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО ЭКОНОМИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ»

КАФЕДРА ЖУРНАЛИСТИКИ И РЕДАКЦИОННО-ИЗДАТЕЛЬСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ

«Утверждаю»
Зав. кафедрой
Тюрина Л.Г.




«26» августа 2019 г.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ
«КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА В ИЗДАТЕЛЬСКИХ СИСТЕМАХ»**

наименование дисциплины / практики

направления подготовки 42.03.03 «Издательское дело»
шифр и наименование направления подготовки

Москва 2019

Составитель: старший преподаватель кафедры журналистики и редакционно-издательских технологий ФГБОУИ ВО «Московский государственный гуманитарно-экономический университет» Петушкева М.К. 

Фонд оценочных средств рассмотрен и одобрен на заседании кафедры журналистики редакционно-издательских технологий протокол № 01 от «26» августа 2019 г.

Заведующий кафедрой  Тюрина Л.Г.
«26» августа 2019 г.

Дополнения и изменения, внесенные в фонд оценочных средств, утверждены на заседании кафедры журналистики редакционно-издательских технологий протокол № 11 от «17» июня 2020 г.

И.О. заведующего кафедрой  Федоров А.О.

Содержание

1. Паспорт фонда оценочных средств.....
2. Перечень оценочных средств.....
3. Описание показателей и критериев оценивания компетенций.....

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения, характеризующих этапы формирования компетенций.....
5. Материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.....

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине «Компьютерная графика в издательских системах»

Оценочные средства составляются в соответствии с рабочей программой дисциплины и представляют собой совокупность контрольно-измерительных материалов (типовые задачи (задания), контрольные работы, тесты и др.), предназначенных для измерения уровня достижения обучающимися установленных результатов обучения.

Оценочные средства используются при проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

Таблица 1- Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения дисциплины

Код компетенции	Наименование результата обучения
ПК-1	Способен участвовать в разработке и реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере издательского дел.
ОПК-6	Способен использовать в профессиональной деятельности современные технические средства и информационно-коммуникационные технологии

Конечными результатами освоения дисциплины являются сформированные когнитивные дескрипторы «знать», «уметь», «владеть», расписанные по отдельным компетенциям. Формирование дескрипторов происходит в течение всего семестра по этапам в рамках контактной работы, включающей различные виды занятий и самостоятельной работы, с применением различных форм и методов обучения (табл. 2).

Таблица 2 - Формирование компетенций в процессе изучения дисциплины:

Код компетенции	Уровень освоения компетенций	Индикаторы достижения компетенций (результаты обучения, которые обучающийся может продемонстрировать)	Вид учебных занятий, работы ¹ , формы и методы обучения, способствующие формированию и развитию компетенций ²	Контролируемые разделы и темы дисциплины ³	Оценочные средства, используемые для оценки уровня сформированности компетенции ⁴
ПК-1	Способен участвовать в разработке и реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере издательского дел.				

¹ Лекционные занятия, практические занятия, лабораторные занятия, самостоятельная работа...

² Необходимо указать активные и интерактивные методы обучения (например, интерактивная лекция, работа в малых группах, методы мозгового штурма и т.д.), способствующие развитию у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств.

³ Наименование темы (раздела) берется из рабочей программы дисциплины.

⁴ Оценочное средство должно выбираться с учетом запланированных результатов освоения дисциплины, например:

«Знать» – собеседование, коллоквиум, тест, реферат, контрольная работа...

«Уметь», «Владеть» – индивидуальный или групповой проект, кейс-задача, деловая (ролевая)

игра, контрольная работа, портфолио...

Способен использовать в профессиональной деятельности современные технические средства и информационно-коммуникационные технологии	Уметь			
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------	--	--	--

		Владеть		
--	--	----------------	--	--

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа студентов, курсовая работа (проект)		Объем часов/ зачетных единиц	Образовательные технологии	Формируемые компетенции/ уровень освоения*	Формы текущего контроля
1	2		3	4	5	6
			Часов/ зачетных единиц			
Тема 1. Введение в дисциплину	Лабораторные работы		2	Видео-урок	ПК-1; ОПК-6	Текущий опрос.
	1	Цели, задачи и структура изучаемой дисциплины				
	Самостоятельная работа студента				ПК-1; ОПК-6	

	1	Методологические основы и источники изучения дисциплины, методика работы над ее освоением.	2			Текущий опрос.
Тема 2. Базовые понятия о компьютерной графике.	Практические занятия		2	Практическое занятие в форме презентации	ПК-1; ОПК-6	Подготовка презентаций по темам.
	1	Основные термины и определения, изучаемые дисциплиной и область ее применения.				
	2	Интерактивная и пассивная компьютерная графика.				
Тема 3. История компьютерной графики	Лабораторные работы		2	Работа с программами	ПК-1; ОПК-6	Текущий опрос.
	1	Предпосылки возникновения компьютерной графики, связь ее развития с развитием информационных технологий.				
	Практические занятия					
	1	Современное состояние развития компьютерной графики основные открытия в области.				
	Самостоятельная работа студента					
Роль, значение и место компьютерной графики в процессе подготовки издательской продукции различных видов и типов.		3		ПК-1; ОПК-6	Текущий опрос.	

Тема 4. Средства для просмотра и обработки компьютерной графики	Лабораторные работы		2	Разработка проектов	ПК-1; ОПК-6	Текущий опрос
	1	Векторные и растровые дисплеи, базовые принципы их работы и внутренней организации.				
	Практические занятия		2	Практическое занятие в форме практикума	ПК-1; ОПК-6	Показ практического выполнения работ
	1	Графические планшеты, как оптимальный инструмент для обработки, подготовки и создания компьютерной графики.				
	Самостоятельная работа студента		2		ПК-1; ОПК-6	Текущий опрос
	Цифровой и аналоговый режимы работы, графические и мультимедиа акселераторы.					
Тема 5. Базовые понятия о цвете.	Лабораторные работы		2	Работа со схемами	ПК-1; ОПК-6	Текущий опрос
	1	Основные цветовые схемы, распространенные при работе с компьютерной графикой.				
	Практические занятия		2	Практическое занятие в форме презентации	ПК-1; ОПК-6	Выполнение письменного задания
	1	Аддитивный и субтрактивный синтезы.				
	2	Цветовые модели и цветовые схемы.	2			
	Самостоятельная работа студента		3		ПК-1; ОПК-6	Текущий опрос
1	Способы формирования полноцветных изображений при работе с компьютерной графикой.					

Тема 6. Векторная графика	Лабораторные работы		2	Разработка проектов	ПК-1; ОПК-6	Текущий опрос	
	1	Математическая основа векторной графики. Основные форматы представления векторной графики.					
	Практические занятия		2	Практическое занятие в форме практикума	ПК-1; ОПК-6	Показ практического выполнения работ.	
	1	Программа AdobeIllustrator, как средство создания статической графики					
	2	Программа CorelDraw – основные принципы работы.					
		3	Редактор векторной графики и анимации MacromediaFlash.	2			
	Самостоятельная работа студента		3		ПК-1; ОПК-6	Текущий опрос.	
1	Достоинства и недостатки векторной графики. Область ее применения в издательском деле.						
Тема 7.	Лабораторные работы				ПК-1; ОПК-6		

Растровая графика	1	Понятия и определения растровой графики. Основные форматы.	2	Работа с графиками		Текущий опрос
	Практические занятия		2	Практическое занятие в форме практикума	ПК-1; ОПК-6	Показ практического выполнения работ.
	1	Графический редактор Paint, как пример элементарных операций с растровой графикой.				
	2	Программа AdobePhotoshop и ее возможности для редактирования изображений				
3	Программа CorelPainter как программа для растровой компьютерной живописи.	2				
Тема 8. Альтернативные виды компьютерной графики. Фрактальная живопись.	Лабораторные работы		2	Работа со схемами	ПК-1; ОПК-6	Текущий опрос.
	1	Понятие фрактала и фрактальной геометрии.				
	Практические занятия		2	Практическое занятие в форме практикума	ПК-1; ОПК-6	Показ практического выполнения работ.
	1	Фрактальный графический редактор Painter – его основные возможности.				
	2	Программа ArtDabbler, как средство работы с фрактальной графикой.	2			
Самостоятельная работа студента					ПК-1; ОПК-6	

	1	Фрактальная графика, как перспективное направление компьютерной живописи.	3			Текущий опрос.
Тема 9. Жанровое применение компьютерной графики в редакционно-издательском процессе.	Лабораторные работы			Работа со схемами	ПК-1; ОПК-6	Текущий опрос.
	1	Взаимосвязь видовой принадлежности графики с видо-типологической характеристикой издания.	2			
	Практические занятия			Семинар-развернутая беседа	ПК-1; ОПК-6	Подготовка докладов по теме.
	1	Научная, конструкторская, иллюстративная и художественная графика, как виды ее функционирования.	2			
	2	Виды изображений.	2			
	Практические занятия				ПК-1; ОПК-6	

Тема 10. Специалисты издательства, работающие в графической области.	1	Дизайнер издательской продукции, художественный редактор и штатный иллюстратор в редакции. Должностные обязанности и взаимодействие с другими специалистами издательства.	2	Семинар-развернутая беседа		Текущий опрос
	Самостоятельная работа студента					
	1	Роль редактора и маркетолога в определении необходимых средств компьютерной графики.	2		ПК-1; ОПК-6	Текущий опрос.
Тема 11. Заключение.	Лабораторные работы					
	1	Итоги изучения дисциплины. Перспективы развития печатных и электронных средств информации. Нерешенные проблемы в данной области.	2	Работа со схемами	ПК-1; ОПК-6	Текущий опрос.
Всего			72			

2. ПЕРЕЧЕНЬ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ⁵

Таблица 3

№	Наименование	Характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в ФОС
---	--------------	------------------------------------	-----------------------------------------

⁵ Указываются оценочные средства, применяемые в ходе реализации рабочей программы данной дисциплины.

	оценочного средства		
1	Деловая/ролевая игра	Совместная деятельность группы обучающихся и преподавателя под управлением преподавателя с целью решения учебных и профессионально-ориентированных задач путем игрового моделирования реальной проблемной ситуации. Позволяет оценивать умение анализировать и решать типичные профессиональные задачи.	Тема (проблема), концепция, роли и ожидаемый результат по каждой игре
2	Кейс-задача	Проблемное задание, в котором обучающемуся предлагают осмыслить реальную профессионально-ориентированную ситуацию, необходимую для решения данной проблемы.	Задания для решения кейс-задачи
3	Коллоквиум	Средство контроля усвоения учебного материала темы, раздела или разделов дисциплины, организованное как учебное занятие в виде собеседования преподавателя с обучающимися.	Вопросы по темам/разделам дисциплины
4	Круглый стол (дискуссия, полемика, диспут, дебаты)	Оценочные средства, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения.	Перечень дискуссионных тем для проведения круглого стола (дискуссии, полемики, диспута, дебатов)
5	Портфолио	Целевая подборка работ студента, раскрывающая его индивидуальные образовательные достижения в одной или нескольких учебных дисциплинах.	Структура портфолио

№	Наименование оценочного средства	Характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в ФОС
6	Проект	Конечный продукт, получаемый в результате планирования и выполнения комплекса учебных и исследовательских заданий. Позволяет оценить умения обучающихся самостоятельно конструировать свои знания в процессе решения практических задач и проблем, ориентироваться в информационном пространстве и уровень сформированности аналитических, исследовательских навыков, навыков практического и творческого мышления. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.	Темы групповых и/или индивидуальных проектов
7	Решение разноуровневых задач (заданий)	Различают задачи и задания: а) репродуктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать знание фактического материала (базовые понятия, алгоритмы, факты) и умение правильно использовать специальные термины и понятия, узнавание объектов изучения в рамках определенного раздела дисциплины; б) реконструктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения синтезировать, анализировать, обобщать фактический и теоретический материал с формулированием конкретных выводов, установлением причинно-следственных связей; в) творческого уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения.	Комплект разноуровневых задач (заданий)
8	Эссе	Средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с	Темы эссе

		использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.	
9	Тест	Средство, позволяющее оценить уровень знаний обучающегося путем выбора им одного из нескольких вариантов ответов на поставленный вопрос. Возможно использование тестовых вопросов, предусматривающих ввод обучающимся короткого и однозначного ответа на поставленный вопрос.	Тестовые задания

Приведенный перечень оценочных средств при необходимости может быть дополнен.

3. ОПИСАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ И КРИТЕРИЕВ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

Оценивание результатов обучения по дисциплине «Компьютерная графика в издательских системах» осуществляется в соответствии с Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль (осуществление контроля всех видов аудиторной и внеаудиторной деятельности обучающегося с целью получения первичной информации о ходе усвоения отдельных элементов содержания дисциплины) и промежуточная аттестация (оценивается уровень и качество подготовки по дисциплине в целом).

Показатели и критерии оценивания компетенций, формируемых в процессе освоения данной дисциплины, описаны в табл. 4.

Таблица 4.

Код компетенции	Уровень освоения компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Критерии оценивания результатов обучения			
			«незачтено»	«зачтено»		
			«неудовлетворительно»	«удовлетворительно»	«хорошо»	«отлично»
		Знать				
		ПК-8 - Способен участвовать в разработке и реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере издательского дела	Студент не способен самостоятельно выделять главные положения в изученном материале дисциплины. Не знает основных определений, не разбирается в программах, применяемых в области издательской деятельности.	Студент усвоил основное содержание материала дисциплины, но имеет пробелы в усвоении материала. Имеет несистематизированные знания об основных элементах компьютерной графики.	Студент способен самостоятельно выделять главные положения в изученном материале. Знает основные термины, осветил основные вопросы темы, выполнил задания преподавателя в соответствии с установленными требованиями. Имеет представление об основных видах компьютерно-издательских систем.	Студент знает, понимает, выделяет главные положения в изученном материале и способен дать краткую характеристику основным идеям проработанного материала дисциплины. Знает методику работы с источниками текста. Показывает глубокое понимание предмета, способен применять на практике полученные

						знания.
		ОПК-6 – Способен использовать в профессиональной деятельности современные технические средства и информационно-коммуникационные технологии	Студент не способен самостоятельно выделять главные положения в изученном материале дисциплины. Не знает основных определений, не разбирается в программах, применяемых в области издательской деятельности.	Студент усвоил основное содержание материала дисциплины, но имеет пробелы в усвоении материала. Имеет несистематизированные знания об основных элементах компьютерной графики.	Студент способен самостоятельно выделять главные положения в изученном материале. Знает основные термины, осветил основные вопросы темы, выполнил задания преподавателя в соответствии с установленными требованиями. Имеет представление об основных видах компьютерно-издательских систем.	Студент знает, понимает, выделяет главные положения в изученном материале и способен дать краткую характеристику основным идеям проработанного материала дисциплины. Знает методику работы с источниками текста. Показывает глубокое понимание предмета, способен применять на практике полученные знания.

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения

По видам заданий приводится описание того, каким образом необходимо выполнить данное задание, способы и механизмы его выполнения, выбор номера варианта и др. Примеры методических материалов, определяющих процедуру оценивания результатов обучения, характеризующих этапы формирования компетенций:

- Кейсовые технологии как средство формирования компетенций
- Методические указания по разработке оценочных средств
- Разработка и применение деловых игр
- Формирование портфолио обучающегося как современная оценочная технология
- Иные методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения в ходе реализации рабочей программы дисциплины

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

5.1. Организация входного, текущего и промежуточного контроля обучения

Текущий контроль – осуществляется в виде опросов и устных или письменных ответов, по тематике прошедшего занятия, проверки заданий, как выполненных студентами самостоятельно, так и совместно на занятиях. Проводится преподавателем на каждом занятии. Текущий контроль осуществляется по всем темам обучения дисциплине. В некоторых случаях контроль может осуществляться в форме мониторинга и завершаться исправлением допущенных студентами ошибок, письменными либо устными рекомендациями.

Промежуточный контроль – по итогам изучения дисциплины студенты сдают зачет. К зачету допускаются студенты, отчитавшиеся по всем предусмотренным программой формам текущего контроля.

5.2. Организация контроля

- Текущий контроль – устный опрос, проверка домашнего задания, контрольно-проверочная работа, проверка полученных в аудитории заданий.
- Промежуточная аттестация – зачет.

5.3. Тематика рефератов, проектов, творческих заданий, эссе и т.п.

не предусмотрена

5.4. Курсовая работа: не предусмотрена

5.5. Список вопросов для подготовки к зачету

1. Определение компьютерной графики и область ее применения.
2. История развития компьютерной графики.

3. Аппаратное обеспечение компьютерной графики.
4. Разрешение: виды разрешений. Отличия.
5. Виды мониторов и дисплеев.
6. Видеоадаптеры и их функции.
7. Принтеры различных типов.
8. Сканеры различных типов.
9. Манипулятор «мышь» и джойстик. 10. Трекбол, тачпад и трекпойнт.
11. Дигитайзеры.
12. Понятия растровой и векторной графики.
13. Цвет и его характеристики.
14. Цветовые модели.
15. Типы изображений.
16. Закон Грассмана (законы аддитивного смешивания цветов).
17. Цветовая модель RGB.
18. Цветовая модель CMYK.
19. Цветовая модель HSB.
20. Цветовая модель Lab.
21. Режимы: черно-белый и полутоновый.
22. Цветовые каналы.
23. Метод сжатия LZW.
24. Метод сжатия RLE.
25. Метод Хаффмана.
26. Метод сжатия CCITT.
27. Форматы растровых файлов.
28. Форматы векторных файлов.
29. Основные понятия векторной графики.
30. Математические основы векторной графики.
31. Достоинства и недостатки векторной графики. Примеры векторных редакторов.
32. Интерфейс AdobeIllustrator.
33. Основные понятия растровой графики.
34. Достоинства и недостатки растровой графики. Примеры растровых редакторов.
35. Интерфейс AdobePhotoshop.
36. Достоинства и недостатки фрактальной графики. Примеры программ для работы с фрактальной графикой.
37. Дизайнер издательства – его роль и функции при подготовке книги.
38. Должностные обязанности Художественного редактора.
39. Связь вида графики и видо-типологической характеристики издания.
40. Роль редактора и маркетолога в определении необходимых средств компьютерной графики.

4.