

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ  
ИНКЛЮЗИВНОГО ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО ЭКОНОМИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ»

---

Кафедра педагогики и психологии

«Утверждаю»  
Заведующий кафедрой  
педагогики и психологии

 Котовская С.В.

« 18 » 06 2020

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

**Арт-педагогические технологии в инклюзивном образовании**

наименование дисциплины / практики

**44.03.02 Психолого-педагогическое образование**

шифр и наименование направления подготовки

**Психология и педагогика инклюзивного образования**

наименование профиля подготовки

Составитель к.психол. н., доцент кафедры педагогики и психологии Соловей Л.Б. *Соловей*

Рецензент: к.психол.н., доцент кафедры педагогики и психологии Беленкова Л.Ю. *Беленкова*  
Беленкова Л.Ю./

« 18 » 06 2020 г.

Согласовано:

Представитель работодателя  
или объединения работодателей

*Алексей Толстиков* С.А. Ф.И.О/

(должность, место работы)

« 18 » 06 2020 г.

Фонд ФЦФ оценочных средств рассмотрен и одобрен на заседании кафедры  
\_\_\_\_\_ протокол № 15 от « 18 » 06 2020 г.

Дополнения и изменения, внесенные в фонд оценочных средств, утверждены на заседании  
кафедры \_\_\_\_\_,

протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2020 г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в фонд оценочных средств, утверждены на заседании  
кафедры \_\_\_\_\_,

протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2020 г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в фонд оценочных средств, утверждены на заседании  
кафедры \_\_\_\_\_,

протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2020 г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / Ф.И.О/

РАССМОТРЕНО  
ОДОБРЕНО И  
УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИМ  
СОВЕТОМ МГЛУ  
№. № 1-21-08 2020

## Содержание

1. Паспорт фонда оценочных средств
2. Перечень оценочных средств
3. Описание показателей и критериев оценивания компетенций
4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения, характеризующих этапы формирования компетенций
5. Материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации

## 1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине «Арт-педагогические технологии в инклюзивном образовании»

Оценочные средства составляются в соответствии с рабочей программой дисциплины и представляют собой совокупность контрольно-измерительных материалов (типовые задачи (задания), контрольные работы, тесты и др.), предназначенных для измерения уровня достижения обучающимися установленных результатов обучения.

Оценочные средства используются при проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

Таблица 1 - Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения дисциплины

Код компетенции	Наименование результата обучения
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
ПК-2	Способен к организации и проведению коррекционно-развивающей работы с разными категориями обучающихся ,в том числе с инвалидностью и ОВЗ

Конечными результатами освоения дисциплины являются сформированные когнитивные дескрипторы «знать», «уметь», «владеть», расписанные по отдельным компетенциям. Формирование дескрипторов происходит в течение всего семестра по этапам в рамках контактной работы, включающей различные виды занятий и самостоятельной работы, с применением различных форм и методов обучения (табл. 2).

Таблица 2 - Формирование компетенций в процессе изучения дисциплины

Код компетенции	Уровень освоения компетенций	Индикаторы достижения компетенций	Вид учебных занятий <sup>1</sup> , работы, формы и методы обучения, способствующие формированию и развитию компетенций <sup>2</sup>	Контролируемые разделы и темы дисциплины <sup>3</sup>	Оценочные средства, используемые для оценки уровня сформированности компетенции <sup>4</sup>
УК-2		<b>Знает</b>			
	Недостаточный уровень	УК-2. 3-1. Знает фрагментарно необходимые для осуществления профессиональной деятельности правовые нормы и методологические основы принятия управленческого решения	Интерактивная лекция, практические занятия	РАЗДЕЛ 1. Теоретические основы артпедагогики Темы 1.1, 1.2 РАЗДЕЛ 2. Арт-педагогика в общем и специальном образовании Тема 2.1	Устный опрос
	Базовый уровень	УК-2. 3-2. Неполные знания правовых норм и методологических основ принятия управленческого решения, необходимых для осуществления профессиональной деятельности			
Средний уровень	УК-2. 3-3. содержащие отдельные пробелы знания о правовых нормах и методологических основах принятия управленческого решения, необходимых для осуществления профессиональной				

<sup>1</sup> Лекционные занятия, практические занятия, лабораторные занятия, самостоятельная работа...

<sup>2</sup> Необходимо указать активные и интерактивные методы обучения (**например, интерактивная лекция, работа в малых группах, методы мозгового штурма и т.д.**), способствующие развитию у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств.

<sup>3</sup> Наименование темы (раздела) берется из рабочей программы дисциплины.

<sup>4</sup> Оценочное средство должно выбираться с учетом запланированных результатов освоения дисциплины, например:

«Знать» – собеседование, коллоквиум, тест...

«Уметь», «Владеть» – индивидуальный или групповой проект, кейс-задача, деловая (ролевая)

игра, портфолио...

		деятельности			
Высокий уровень		УК-2. 3-4. Отличные знания правовых норм и методологических основ принятия управленческого решения, необходимых для осуществления профессиональной деятельности			
		<b>Умеет</b>			
Недостаточный уровень		УК-2. У-1. Слабо умеет анализировать альтернативные варианты решений для достижения намеченных результатов; разрабатывать план, определять целевые этапы и основные направления работ.	Практические занятия, самостоятельная работа	РАЗДЕЛ 1. Теоретические основы арт-педагогике Темы 1.1, 1.2 РАЗДЕЛ 2. Арт-педагогика в общем и специальном образовании Тема 2.1	Устный опрос, дискуссии, доклад, творческое задание
Базовый уровень	УК-2. У-2. С некоторыми затруднениями умеет анализировать альтернативные варианты решений для достижения намеченных результатов; разрабатывать план, определять целевые этапы и основные направления работ.				
Средний уровень	УК-2. У-3. умеет анализировать альтернативные варианты решений для достижения намеченных результатов; разрабатывать план, определять целевые этапы и основные направления работ.				
Высокий уровень	УК-2. У-4. Отлично анализирует альтернативные варианты решений для достижения намеченных результатов; разрабатывать план, определять целевые этапы и основные направления работ.				
		<b>Владеет</b>			
Недостаточный уровень		УК-2. В-1. Слабо владеет методиками разработки цели и задач проекта; методами оценки продолжительности и стоимости проекта, а также потребности в ресурсах.	Практические занятия, самостоятельная работа	РАЗДЕЛ 1. Теоретические основы арт-	Устный опрос, дискуссии, доклад, творческое задание

	Базовый уровень	УК-2. В-2. С некоторыми затруднениями владеет методиками разработки цели и задач проекта; методами оценки продолжительности и стоимости проекта, а также потребности в ресурсах.		педагогике Темы 1.1, 1.2 РАЗДЕЛ 2. Арт-педагогика в общем и специальном образовании Тема 2.1	
	Средний уровень	УК-2. В-3. владеет методиками разработки цели и задач проекта; методами оценки продолжительности и стоимости проекта, а также потребности в ресурсах.			
	Высокий уровень	УК-2.В-4. Отлично владеет методиками разработки цели и задач проекта; методами оценки продолжительности и стоимости проекта, а также потребности в ресурсах.			
		<b>Знает</b>			
		<b>Знает</b>			
ПК-2	Недостаточный уровень	ПК-2. 3-1. Обладает недостаточными знаниями о современных методах и методиках оценки образовательных достижений обучающихся; методах и методиках психолого-педагогической диагностики развития обучающихся; психологических основах оценки особенностей развития, личностных и метапредметных образовательных результатов обучающихся.	Лекции, практические занятия	РАЗДЕЛ 2. Артпедагогика в общем и специальном образовании. Тема 2.3	Устный опрос
	Базовый уровень	ПК-2. 3-2. Знает с некоторыми пробелами современные методы и методики оценки образовательных достижений обучающихся; методы и методики психолого-педагогической диагностики развития обучающихся; психологические основы оценки особенностей развития, личностных и метапредметных	Лекции, практические занятия,	РАЗДЕЛ 2. Артпедагогика в общем и специальном образовании. Тема 2.3	Устный опрос

		образовательных результатов обучающихся			
Средний уровень		<i>ПК-2.3-3.</i> Знает современные методы и методики оценки образовательных достижений обучающихся; методы и методики психолого-педагогической диагностики развития обучающихся; психологические основы оценки особенностей развития, личностных и метапредметных образовательных результатов обучающихся	Лекции, практические занятия, самостоятельная работа	РАЗДЕЛ 2. Артпедагогика в общем и специальном образовании. Тема 2.3	Устный опрос
Высокий уровень		<i>ПК-2. 3-4.</i> Знает в совершенстве современные методы и методики оценки образовательных достижений обучающихся; методы и методики психолого-педагогической диагностики развития обучающихся; психологические основы оценки особенностей развития, личностных и метапредметных образовательных результатов обучающихся	Лекции, практические занятия, самостоятельная работа	РАЗДЕЛ 2. Артпедагогика в общем и специальном образовании. Тема 2.3	Устный опрос
		<b>Умеет</b>			
Недостаточный уровень		<i>ПК-2. У-1.</i> Не умеет проводить оценку особенностей развития, личностных и метапредметных результатов обучения с использованием современных контрольно-измерительных материалов.	Практические занятия, самостоятельная работа	РАЗДЕЛ 2. Артпедагогика в общем и специальном образовании. Тема 2.3	Устный опрос, дискуссии, доклад, творческое задание
Базовый уровень		<i>ПК-2. У-2.</i> Недостаточно умеет проводить оценку особенностей развития, личностных и метапредметных результатов обучения с использованием современных контрольно-измерительных материалов.	Практические занятия, самостоятельная работа	РАЗДЕЛ 2. Артпедагогика в общем и специальном образовании. Тема 2.3	Устный опрос, дискуссии, доклад, творческое задание
Средний уровень		<i>ПК-2. У-3.</i> умеет с некоторыми пробелами проводить оценку особенностей развития, личностных и метапредметных результатов	Практические занятия, самостоятельная работа	РАЗДЕЛ 2. Артпедагогика в общем и специальном	Устный опрос, дискуссии, доклад, творческое задание



		обучения с использованием современных контрольно- измерительных материалов		образовании. Тема 2.3	
Высокий уровень		<i>ПК-2. У-4.</i> Отлично умеет проводить оценку особенностей развития, личностных и метапредметных результатов обучения с использованием современных контрольно-измерительных материалов	Практические занятия, самостоятельная работа	РАЗДЕЛ 2. Арт-педагогика в общем и специальном образовании. Тема 2.3	Устный опрос, дискуссии, доклад, творческое задание
		<b>Владеет</b>			
Недостаточный уровень		<i>ПК-2. В-1.</i> Не владеет методами и методиками психолого-педагогической диагностики; способами сбора, анализа и интерпретации полученных результатов	Практические занятия, самостоятельная работа	РАЗДЕЛ 2. Арт-педагогика в общем и специальном образовании. Тема 2.3	Устный опрос, дискуссии, доклад, творческое задание
Базовый уровень		<i>ПК-2. В-2.</i> Недостаточно владеет методами и методиками психолого- педагогической диагностики; способами сбора, анализа и интерпретации полученных результатов	Практические занятия, самостоятельная работа	РАЗДЕЛ 2. Арт-педагогика в общем и специальном образовании. Тема 2.3	Устный опрос, дискуссии, доклад, творческое задание
Средний уровень		<i>ПК-2. В-3.</i> владеет с некоторыми пробелами методами и методиками психолого-педагогической диагностики; способами сбора, анализа и интерпретации полученных результатов	Практические занятия, самостоятельная работа	РАЗДЕЛ 2. Арт-педагогика в общем и специальном образовании. Тема 2.3	Устный опрос, дискуссии, доклад, творческое задание
Высокий уровень		<i>ПК-2. В-4.</i> владеет в совершенстве методами и методиками психолого- педагогической диагностики; способами сбора, анализа и интерпретации полученных результатов	Практические занятия, самостоятельная работа	РАЗДЕЛ 2. Арт-педагогика в общем и специальном образовании. Тема 2.3	Устный опрос, дискуссии, доклад, творческое задание

## 2. ПЕРЕЧЕНЬ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Таблица 3

№	Наименование оценочного средства	Характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в ФОС
1	Устный опрос	Выявление знаний по темам	Вопросы для устного опроса
2	Тест	Средство, позволяющее оценить уровень знаний обучающегося путем выбора им одного из нескольких вариантов ответов на поставленный вопрос. Возможно использование тестовых вопросов, предусматривающих ввод обучающимся короткого и однозначного ответа на поставленный вопрос.	Тестовые задания
3	Доклад	Продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее	Перечень тем докладов
4	Творческое задание	Частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения, интегрировать знания, аргументировать собственную точку зрения.	Творческие задания

*Приведенный перечень оценочных средств при необходимости может быть дополнен.*

### 3. ОПИСАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ И КРИТЕРИЕВ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

Оценивание результатов обучения по дисциплине **Арт-педагогические технологии в инклюзивном образовании**

осуществляется в соответствии с Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль (осуществление контроля всех видов аудиторной и внеаудиторной деятельности обучающегося с целью получения первичной информации о ходе усвоения отдельных элементов содержания дисциплины) и промежуточная аттестация (оценивается уровень и качество подготовки по дисциплине в целом).

Показатели и критерии оценивания компетенций, формируемых в процессе освоения данной дисциплины, описаны в табл. 4.

Таблица 4.

Код компетенции	Уровень освоения компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Критерии оценивания результатов обучения
УК-2		<b>Знает</b>	
	Недостаточный уровень Оценка «незачтено», «неудовлетворительно»	УК-2.3-1. Знания, необходимые для осуществления профессиональной деятельности правовых норм и методологических основ принятия управленческих решений	Знает фрагментарно необходимые для осуществления профессиональной деятельности правовые нормы и методологические основы принятия управленческого решения
	Базовый уровень Оценка, «зачтено», «удовлетворительно»	УК-2.3-2. Знания, необходимые для осуществления профессиональной деятельности правовых норм и методологических основ принятия управленческих решений	неполные знания правовых норм и методологических основ принятия управленческого решения, необходимых для осуществления профессиональной деятельности
	Средний уровень	УК-2.3-3. Знания, необходимые для	сформированные, но содержащие отдельные

Оценка «зачтено», «хорошо»	осуществления профессиональной деятельности правовых норм и методологических основ принятия управленческих решений	пробелы знания о правовых нормах и методологических основах принятия управленческого решения, необходимых для осуществления профессиональной деятельности
Высокий уровень Оценка «зачтено», «отлично»	УК-2.3-4. Знания, необходимые для осуществления профессиональной деятельности правовых норм и методологических основ принятия управленческих решений	знания правовых норм и методологических основ принятия управленческого решения, необходимых для осуществления профессиональной деятельности
	<b>Умеет</b>	
Недостаточный уровень Оценка «незачтено», «неудовлетворительно»	УК-2. У-1. умение анализировать альтернативные варианты решений для достижения намеченных результатов; разрабатывать план, определять целевые этапы и основные направления работ.	Слабо умеет анализировать альтернативные варианты решений для достижения намеченных результатов; разрабатывать план, определять целевые этапы и основные направления работ.
Базовый уровень Оценка, «зачтено», «удовлетворительно»	УК-2. У-2. умение анализировать альтернативные варианты решений для достижения намеченных результатов; разрабатывать план, определять целевые этапы и основные направления работ.	С некоторыми затруднениями умеет анализировать альтернативные варианты решений для достижения намеченных результатов; разрабатывать план, определять целевые этапы и основные направления работ.
Средний уровень Оценка «зачтено», «хорошо»	УК-2. У-3. умение анализировать альтернативные варианты решений для достижения намеченных результатов; разрабатывать план, определять целевые этапы и основные направления работ.	умеет анализировать альтернативные варианты решений для достижения намеченных результатов; разрабатывать план, определять целевые этапы и основные направления работ.
Высокий уровень Оценка «зачтено», «отлично»	УК-2. У-4. умение анализировать альтернативные варианты решений для достижения намеченных результатов; разрабатывать план, определять целевые этапы и основные направления работ.	Отлично анализирует альтернативные варианты решений для достижения намеченных результатов; разрабатывать план, определять целевые этапы и основные направления работ.
	<b>Владеет</b>	

	Недостаточный уровень Оценка «незачтено», «неудовлетворительно»	УК-2. В-1. Владение методиками разработки цели и задач проекта; методами оценки продолжительности и стоимости проекта, а также потребности в ресурсах.	Слабо владеет методиками разработки цели и задач проекта; методами оценки продолжительности и стоимости проекта, а также потребности в ресурсах.
	Базовый уровень Оценка, «зачтено», «удовлетворительно»	УК-2. В-2. Владение методиками разработки цели и задач проекта; методами оценки продолжительности и стоимости проекта, а также потребности в ресурсах.	С некоторыми затруднениями владеет методиками разработки цели и задач проекта; методами оценки продолжительности и стоимости проекта, а также потребности в ресурсах.
	Средний уровень Оценка «зачтено», «хорошо»	УК-2. В-3. Владение методиками разработки цели и задач проекта; методами оценки продолжительности и стоимости проекта, а также потребности в ресурсах.	владеет методиками разработки цели и задач проекта; методами оценки продолжительности и стоимости проекта, а также потребности в ресурсах.
	Высокий уровень Оценка «зачтено», «отлично»	УК-2. В-4. Владение методиками разработки цели и задач проекта; методами оценки продолжительности и стоимости проекта, а также потребности в ресурсах.	Отлично владеет методиками разработки цели и задач проекта; методами оценки продолжительности и стоимости проекта, а также потребности в ресурсах.
ПК-2		<b>Знает</b>	
	Недостаточный уровень Оценка «незачтено», «неудовлетворительно»	ПК-2. 3-1. Знание современных методов и методик оценки образовательных достижений обучающихся; методов и методики психолого-педагогической диагностики развития обучающихся; психологических основ оценки особенностей развития, личностных и метапредметных образовательных результатов обучающихся.	Не знает современные методы и методики оценки образовательных достижений обучающихся; методы и методики психолого-педагогической диагностики развития обучающихся; психологические основы оценки особенностей развития, личностных и метапредметных образовательных результатов обучающихся.
	Базовый уровень Оценка, «зачтено», «удовлетворительно»	ПК-2. 3-2. Знание современных методов и методик оценки образовательных достижений обучающихся; методов и	недостаточные знания о современных методах и методиках оценки образовательных достижений обучающихся; методах и методиках психолого-

		методики психолого-педагогической диагностики развития обучающихся; психологических основ оценки особенностей развития, личностных и метапредметных образовательных результатов обучающихся	педагогической диагностики развития обучающихся; психологических основах оценки особенностей развития, личностных и метапредметных образовательных результатов обучающихся
Средний уровень Оценка «зачтено», «хорошо»	<i>ПК-2.3-3.</i> . Знание современных методов и методик оценки образовательных достижений обучающихся; методов и методики психолого-педагогической диагностики развития обучающихся; психологических основ оценки особенностей развития, личностных и метапредметных образовательных результатов обучающихся		Знает с некоторыми пробелами современные методы и методики оценки образовательных достижений обучающихся; методы и методики психолого-педагогической диагностики развития обучающихся; психологические основы оценки особенностей развития, личностных и метапредметных образовательных результатов обучающихся
Высокий уровень Оценка «зачтено», «отлично»	<i>ПК-2. 3-4.</i> Знание современных методов и методик оценки образовательных достижений обучающихся; методов и методики психолого-педагогической диагностики развития обучающихся; психологических основ оценки особенностей развития, личностных и метапредметных образовательных результатов обучающихся		Знает в совершенстве современные методы и методики оценки образовательных достижений обучающихся; методы и методики психолого-педагогической диагностики развития обучающихся; психологические основы оценки особенностей развития, личностных и метапредметных образовательных результатов обучающихся
	<b>Умеет</b>		
Недостаточный уровень Оценка «незачтено», «неудовлетворительно»	<i>ПК-2. У-1.</i> умение проводить оценку особенностей развития, личностных и метапредметных результатов обучения с использованием современных контрольно- измерительных материалов.		Не умеет проводить оценку особенностей развития, личностных и метапредметных результатов обучения с использованием современных контрольно-измерительных материалов.

Базовый уровень Оценка, «зачтено», «удовлетворительно»	<i>ПК-2. У-2.</i> умение проводить оценку особенностей развития, личностных и метапредметных результатов обучения с использованием современных контрольно- измерительных материалов	Недостаточно умеет проводить оценку особенностей развития, личностных и метапредметных результатов обучения с использованием современных контрольно- измерительных материалов.
Средний уровень Оценка «зачтено», «хорошо»	<i>ПК-2. У-3.</i> умение проводить оценку особенностей развития, личностных и метапредметных результатов обучения с использованием современных контрольно- измерительных материалов	умеет с некоторыми пробелами проводить оценку особенностей развития, личностных и метапредметных результатов обучения с использованием современных контрольно- измерительных материалов
Высокий уровень Оценка «зачтено», «отлично»	<i>ПК-2. У-4.</i> умение проводить оценку особенностей развития, личностных и метапредметных результатов обучения с использованием современных контрольно- измерительных материалов	Отлично умеет проводить оценку особенностей развития, личностных и метапредметных результатов обучения с использованием современных контрольно- измерительных материалов
	<b>Владеет</b>	
Недостаточный уровень Оценка «незачтено», «неудовлетворительно»	<i>ПК-2. В-1.</i> владение методами и методиками психолого-педагогической диагностики; способами сбора, анализа и интерпретации полученных результатов	Не владеет методами и методиками психолого-педагогической диагностики; способами сбора, анализа и интерпретации полученных результатов
Базовый уровень Оценка, «зачтено», «удовлетворительно»	<i>ПК-2. В-2.</i> владение методами и методиками психолого-педагогической диагностики; способами сбора, анализа и интерпретации полученных результатов	Недостаточно владеет методами и методиками психолого- педагогической диагностики; способами сбора, анализа и интерпретации полученных результатов
Средний уровень Оценка «зачтено», «хорошо»	<i>ПК-2. В-3</i> владение методами и методиками психолого-педагогической диагностики; способами сбора, анализа и интерпретации полученных результатов	. владеет с некоторыми пробелами методами и методиками психолого- педагогической диагностики; способами сбора, анализа и интерпретации полученных результатов
Высокий уровень Оценка «зачтено», «отлично»	<i>ПК-2. В-4.</i> владение методами и методиками психолого-педагогической диагностики; способами сбора, анализа и интерпретации полученных результатов	владеет в совершенстве методами и методиками психолого- педагогической диагностики; способами сбора, анализа и интерпретации полученных результатов





#### **4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения**

По видам заданий приводится описание того, каким образом необходимо выполнить данное задание, способы и механизмы его выполнения, выбор номера варианта и др.

Примеры методических материалов, определяющих процедуру оценивания результатов обучения, характеризующих этапы формирования компетенций:

- Кейсовые технологии как средство формирования компетенций
- Методические указания по разработке оценочных средств
- Разработка и применение деловых игр
- Формирование портфолио обучающегося как современная оценочная технология
- Иные методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения в ходе реализации рабочей программы дисциплины

## 5. **Материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации** **Вопросы для устного опроса**

### Тема 1.1 Теоретические и методологические основы арт-педагогике

1. Охарактеризуйте взгляды отечественных и зарубежных психологов, педагогов и общественных деятелей на использование искусства в лечении и коррекции.
2. Покажите, как использовались различные виды искусства в целительстве в древних Греции, Китае, Индии.
3. Охарактеризуйте применение искусства в лечебных целях в Европе начала XX в.
4. Кто из видных ученых, медиков в России использовал искусство в лечении психических больных?
5. Опишите современные европейские, американские и российские музыкотерапевтические школы и назовите их представителей.
6. Охарактеризуйте работы зарубежных и отечественных исследователей, раскрывающие проблему использования искусства в лечении и коррекции детей с проблемами развития.

### Тема 1.2. Коррекционно-развивающие и психотерапевтические возможности искусства. Понятия «арт-педагогике» и «арттерапии».

1. В чем сходство и различие понятий «арт-педагогика» и «арт-терапия»?
2. Каковы функции арт-терапии?
3. Каковы функции арт-педагогике?
4. Назовите виды арт-терапии и раскройте их коррекционное и терапевтическое воздействие на человека.
5. Охарактеризуйте формы организации арт-терапии (индивидуальная, групповая).
6. Опишите музыкотерапию, ее варианты (рецептивная, активная, интегративная).
7. В чём специфика применения вокалотерапии, инструментальной терапии в системе музыкотерапии.
8. Дайте представление о кинезитерапии и ее составляющих (танцетерапия, хореография, коррекционная ритмика, психогимнастика).
9. Использование изотерапии в коррекционной работе.
10. Раскройте содержание библиотерапии и логотерапии.
11. Применение сказкотерапии и игротерапии в психокоррекционной практике.
12. Определите разновидности имажотерапии (куклотерапия, психодрама).

### Тема 1.3. Связь артпедагогике с другими дисциплинами

С какими науками связаны арт-терапия и арт-педагогика?

1. Как связаны арт-педагогика и арт-терапия с философией культуры?
2. Какова связь арт-терапии и арт-педагогике с искусствоведением, психологией художественного творчества, социологией искусства?
3. Как связаны арт-терапия и арт-педагогика с физиологией, невропатологией, психиатрией и другими клиническими дисциплинами?
4. Как связаны арт-терапия и арт-педагогика с общей и возрастной психологией?
5. Как связаны арт-терапия и арт-педагогика с гуманистической психологией?
6. Как связаны арт-терапия и арт-педагогика со специальной психологией?

### Тема 2.1. Цели и задачи арт-педагогике в общем и специальном образовании Профессиональная этика в арт-педагогике

1. Назовите общие научно-теоретические и организационные задачи арт-педагогике и арт-терапии.
2. Каковы частные задачи арт-педагогике?
3. Каковы частные задачи арт-психологии?
4. Раскройте содержание принципов арт-педагогике:
  - принцип целенаправленности педагогического процесса;
  - принцип целостности и непрерывности педагогического процесса;

- принцип гуманистической направленности педагогического процесса;
- принцип общественной направленности образования;
- принцип социально-личностного развития;
- принцип единства воспитательного воздействия семьи, образовательных учреждений, коллектива, общественных организаций.

#### Тема 2.2. Методы обучения и воспитания в арт-педагогике

1. Назовите основные группы методов, применяемых в арт-педагогике, и охарактеризуйте их особенности.
2. Раскройте специфику применения методов обучения в арт-педагогике.
3. Охарактеризуйте методы воспитания в арт-педагогике. Приведите примеры их использования в коррекционной работе с детьми с проблемами в развитии.
4. Объясните, чем должен руководствоваться педагог при выборе методов и приемов художественного развития детей с проблемами.

#### Тема 2.3. Использование методов арт-педагогике в работе с детьми с различными нарушениями в развитии

1. Раскройте содержание и средства художественного развития детей с различными проблемами.
2. Покажите педагогические аспекты формирования основ художественной культуры у детей с проблемами в развитии в младенческом и раннем возрасте.
3. Раскройте педагогические подходы формирования основ художественной культуры у детей с проблемами в дошкольном детстве.
4. Раскройте педагогические аспекты формирования основ художественной культуры у младших школьников.
5. Покажите, что характерно для формирования основ художественной культуры у старших школьников с проблемами в коррекционной школе.
6. Охарактеризуйте формы организации художественной деятельности детей с проблемами в развитии в специальном образовательном учреждении.
7. Покажите роль педагога в художественном развитии детей с проблемами.
8. Раскройте основные функции педагога, организующего художественную деятельность детей с проблемами в специальном образовательном учреждении.

Контролируемые компетенции: УК-2, ПК-2

-----  
*Оценка компетенций осуществляется в соответствии с таблицей 4.*

### Тематика дискуссий

1. Основные функции арт-педагогике и арт-терапии.
2. Роль искусства в восстановлении функций организма и его влияние на духовный мир личности.
3. Современное состояние арт-терапевтического направления в России и за рубежом.
4. Общие и специфические закономерности нарушенного развития.
5. Направленность методов арт-педагогике на осуществление коррекционно-компенсирующей работы с лицами с ОВЗ в разнообразных видах художественной деятельности.
6. Психолого-педагогические подходы к развитию личности с разными отклонениями средствами искусства.
7. Различные формы организации арт-терапии (индивидуальная, групповая).
8. Выбор арт-терапевтических методик в зависимости от характера отклонений в развитии.
9. Влияние музыки и пения на развитие лиц с ОВЗ и коррекцию отклонений в развитии

Контролируемые компетенции: УК-2, ПК-2

-----  
*Оценка компетенций осуществляется в соответствии с таблицей 4.*

### **Тематика докладов**

1. Музыкалотерапия в работе с детьми с отклонениями в развитии речи.
2. Вокалотерапия в работе с детьми с отклонениями в развитии речи.
3. Кинезитерапия в работе с детьми с отклонениями в развитии речи.
4. Музыка-цветотерапия в работе с детьми с отклонениями в развитии речи.
5. Музыка-изотерапия в работе с детьми с отклонениями в развитии речи.
6. Имаготерапия в работе с детьми с отклонениями в развитии речи.
7. Изотерапия в работе с детьми с отклонениями в развитии речи.
8. Библиотерапия в работе с детьми с отклонениями в развитии речи.
9. Игротерапия в работе с детьми с отклонениями в развитии речи.
10. Сказкотерапия в работе с детьми с отклонениями в развитии речи.

Контролируемые компетенции: УК-2, ПК-2

-----  
*Оценка компетенций осуществляется в соответствии с таблицей 4.*

**Творческое задание**

Составить конспекты занятий с использованием кинезитерапии, изотерапии, сказкотерапии и игротерапии (по выбору студента).

Контролируемые компетенции: УК-2, ПК-2

---

*Оценка компетенций осуществляется в соответствии с таблицей 4.*

## Перечень вопросов к зачету

1. Охарактеризовать представления древних философов и целителей о благотворном воздействии живописи, театра, музыки на здоровье и душевное состояние человека.
2. Охарактеризовать коррекционно-развивающие и психотерапевтические возможности искусства и их использование в работе с ребенком с ограниченными возможностями здоровья.
3. Раскрыть понятие «катарсис» и его психофизиологический механизм. Объяснить связь катарсиса с художественным восприятием.
4. Раскрыть понятие «арт-педагогика», показать основные ее функции, ее место в системе педагогического научного знания (общей, социальной, специальной педагогики).
5. Объяснить различие и сходство понятий «арт-педагогика» и «арт-терапия». Раскрыть общность цели и различие задач арт-педагогики и арт-терапии в обучении, воспитании и коррекционной работе с детьми с ОВЗ.
6. Охарактеризовать основные функции арт-терапии в системе коррекционной психолого-педагогической помощи детям с ОВЗ в инклюзивном образовании.
7. Охарактеризовать особенности психофизического развития детей с ОВЗ.
8. Раскрыть принципы арт-педагогики: общепедагогические, принципы специальной педагогики, принципы художественно-эстетического воздействия искусства на личность.
9. Представить классификацию методов арт-педагогики.
10. Раскрыть принципы и методы арт-терапии.
11. Охарактеризовать художественное развитие детей с нарушениями речи как составную часть образовательного процесса.
12. Раскрыть этапность «вхождения» в художественную культуру ребенка с нарушениями речи. Показать особенности каждого этапа, обусловленные спецификой нарушения в развитии.
13. Сформулировать методические рекомендации, раскрывающие возможности применения слушания музыки, пения в работе с детьми с ОВЗ в инклюзивном образовании.
14. Сформулировать методические рекомендации, раскрывающие возможности применения музыкально-ритмической деятельности, игры на детских музыкальных инструментах в работе с детьми с ОВЗ в инклюзивном образовании.
15. Сформулировать методические рекомендации, раскрывающие возможности применения музыкотерапии, вокалотерапии, инструментальной музыкотерапии с ОВЗ в инклюзивном образовании.
16. Сформулировать методические рекомендации, раскрывающие возможности применения кинезотерапии с ОВЗ в инклюзивном образовании.
17. Сформулировать методические рекомендации, раскрывающие возможности применения изобразительной деятельности в работе с детьми с ОВЗ в инклюзивном образовании.
18. Сформулировать задачи, реализуемые посредством технологий изотерапии в коррекционно-педагогической работе с детьми с ОВЗ в инклюзивном образовании.
19. Дать характеристику художественного ручного труда в арт-педагогической работе с детьми с ОВЗ в инклюзивном образовании.
20. Сформулировать методические рекомендации, раскрывающие возможности применения литературы в работе с детьми с ОВЗ в инклюзивном образовании.
21. Смоделировать возможности сказкотерапии в работе с детьми с ОВЗ в инклюзивном образовании.
22. Смоделировать возможности библиотерапии в работе с детьми с ОВЗ в инклюзивном образовании.

23. Смоделировать возможности имаготерапии в работе с детьми с ОВЗ в инклюзивном образовании.
24. Охарактеризовать диагностические методики с использованием искусства.
25. Охарактеризовать занятие с использованием арт-педагогических технологий как форму обучения дошкольников с ОВЗ в инклюзивном образовании.
26. Охарактеризовать занятие с использованием арт-терапевтических технологий как форму коррекционной работы с дошкольниками с ОВЗ в инклюзивном образовании.
27. Охарактеризовать урок с использованием арт-педагогических технологий как форму обучения школьников с ОВЗ в инклюзивном образовании.
28. Охарактеризовать урок с использованием арт-терапевтических технологий как форму коррекционной работы со школьниками с ОВЗ в инклюзивном образовании.
29. Охарактеризовать внеклассное мероприятие с использованием искусства и его роль в художественном развитии школьников с ОВЗ в инклюзивном образовании.

Контролируемые компетенции: УК-2, ПК-2

---

*Оценка компетенций осуществляется в соответствии с таблицей 4.*