

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
инклюзивного высшего образования
«Московский государственный гуманитарно-экономический университет»**

Факультет социологии и журналистики
Кафедра журналистики и редакционно-издательских технологий

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по организации
образовательной деятельности



Ковалева М.А.
«18» 06. 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

РИТОРИКА

образовательная программа направления подготовки
42.03.02 Журналистика

Б.1.В.ДВ.03.02 Часть, формируемая участниками
образовательных отношений

Профиль подготовки
Интернет-журналистика

Квалификация (степень) выпускника
Бакалавр

Форма обучения: очно-заочная

Курс 4 семестр 7

Москва
2020

Рабочая программа составлена на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 524 от 08 июня 2017 г. Зарегистрировано в Минюсте России 29 июня 2017 года № 47219.

Составитель рабочей программы: МГГЭУ, доцент кафедры журналистики и редакционно-издательских технологий Фомин А.Ю.



Фомин А.Ю. «16» 06. 2020 г.

Подпись

ФИО

Дата

Рецензент: МГГЭУ, доцент кафедры журналистики и редакционно-издательских технологий Назметдинова И.С.



Назметдинова И.С. «16» 06. 2020 г.

Подпись

ФИО

Дата

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры журналистики и редакционно-издательских технологий (протокол №11 от «17» 06. 2020 г.

Зав. кафедрой



Федоров А.О.

«17» 06. 2020 г.

подпись

ФИО

Дата

СОГЛАСОВАНО

Начальник
Учебного отдела

«17» 06. 2020 г.

дата



подпись

Дмитриева И.Г.

ФИО

СОГЛАСОВАНО

Декан
факультета

«17» 06. 2020 г.

дата



подпись

Царькова Л.В.

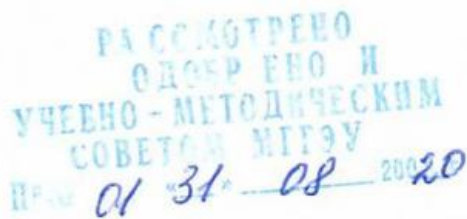
ФИО

СОГЛАСОВАНО

«17» 06. 2020 г.



Ахтырская В.А.



ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

- 1.1. Цель и задачи изучения учебной дисциплины (модуля)
- 1.2. Требования к результатам освоения дисциплины
- 1.3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы направления подготовки

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

- 2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы в соответствии с формами обучения
- 2.2. Содержание дисциплины по темам (разделам)
- 2.3. Разделы дисциплин и виды занятий
- 2.4. Планы теоретических (лекционных) занятий
- 2.5. Планы практических (семинарских) занятий
- 2.6. Планы лабораторных работ
- 2.7. Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине (модулю)

3. ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ЛИЦ С ОВЗ (ПОДА)

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

- 5.1. Перечень основной литературы
- 5.2. Перечень дополнительной литературы
- 5.3. Программное обеспечение
- 5.4. Электронные ресурсы

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7. ОЦЕНКА КОМПЕТЕНЦИЙ ПО ИЗУЧАЕМОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

8. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

9. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Приложение 1

Методические рекомендации для обучающихся по освоению учебной дисциплины (модуля)

Приложение 2

Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся по учебной дисциплине (модулю)

1. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

1.1. Цель и задачи изучения учебной дисциплины (модуля)

Дисциплина «Риторика» является значительным этапом речевой подготовки студента, она позволяет дать представление о такой области гуманитарного знания, какой является риторическое образование. Современная риторика мыслится как теория и мастерство целесообразной, воздействующей, гармонизирующей речи.

Подготовка специалиста для той или иной профессиональной сферы требует формирования умений, связанных с анализом и порождением высказываний, речевым поведением в актуальных ситуациях общения. В связи с этим необходимо обобщить имеющиеся у студентов речеведческие знания и включить их в контекст исторически сложившейся системы знаний о речевом общении, тексте как продукте речевой деятельности, о значимых этапах создания текста, то есть систем знаний, которыми обладает риторика как наука.

В процессе обучения совершенствуется практический коммуникативный опыт студентов: в связи с осмыслением основных речевых операций на каждом этапе создания текста, совершенствуются основные риторические действия: изобретение, планирование, украшение, создание партитуры будущего высказывания, и в связи с этим - высказываний типа риторических монологов.

Программа предполагает сообщение основных сведений по теории и истории риторики. С этой целью в нее включены лекционные занятия, посвященные общим теоретическим проблемам: определению предмета риторики, риторического идеала, категорий и законов риторики; вопросам истории риторического учения: истории античной риторики, истории русского красноречия, современным неориторическим изысканиям. Курс имеет практическую направленность, поэтому главное внимание в нем уделяется выработке коммуникативно-речевых умений.

Цель данного учебного курса – освоение основ ораторского искусства и дискуссионно-полемиического мастерства, формирование навыков и умений эффективного речевого поведения в различных ситуациях общения, т.е. формирование коммуникативной компетентности студента на основе познания законов эффективного общения

При изучении курса ставятся следующие задачи:

2. Повысить уровень речевой культуры студентов.
3. Сформировать практические умения и навыки по составлению и произнесению публичных выступлений разных видов.
4. Помочь студентам овладеть вербальными и невербальными средствами коммуникации;
5. Сформировать чувство личной социальной ответственности за речевое поведение.

5.1. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс освоения учебной дисциплины направлен на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код компетенции	Содержание компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), характеризующие этапы формирования компетенций
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на	Знать: теорию коммуникации в устной и письменной формах Уметь: осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации Владеть: приёмами и способами, позволяющими осуществлять деловую коммуникацию в устной и

	государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	письменной формах на государственном языке Российской Федерации
--	--	---

5.2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы направления подготовки

Изучение риторики осуществляется на основе знаний, умений и навыков, приобретенных студентами в результате освоения курсов «Современного русского языка», «Основы теории литературы», «Стилистики русского языка и культура речи», «Основы журналистской деятельности», «Анализ жанровой структуры журналистского текста», для применения при освоении других курсов, в том числе «Актуальных гуманитарных проблем».

«Риторика» как наука связана с целым комплексом научных дисциплин: во-первых, с общественно-социальными науками – философией, социологией, логикой, этикой и эстетикой; во-вторых, с многочисленными разделами психологии и педагогики; в-третьих, с лингвистическими и филологическими дисциплинами.

Таким образом, учебная дисциплина «Риторика» входит в гуманитарный цикл преподаваемых дисциплин; требования к входным знаниям и умениям студента – знание круга языковых средств и принципов их употребления, которыми активно и пассивно владеет говорящий; систематизация этих средств в соответствии с тем, в какой ситуации, в каком функциональном стиле или жанре они используются; умение адекватно реализовывать свои коммуникативные намерения; умение грамотно в орфографическом, пунктуационном и речевом отношении оформлять письменные и устные тексты на русском языке, используя при необходимости орфографические словари, пунктуационные справочники, словари трудностей русского языка и т. д.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы в соответствии с формами обучения

Объем дисциплины 108 ч. составляет 3 зачетные единицы:

Вид учебной работы	Всего, часов		Всего, часов
	Очно-заочная форма	Заочная форма	
Аудиторная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий), всего в том числе:	32		32
Лекции	8		8
Практические занятия	24		24
Лабораторные занятия			
Самостоятельная работа обучающихся	76		76
Промежуточная аттестация (подготовка и сдача), всего:			
Контрольная работа			
Курсовая работа			
Экзамен			

Итого: Общая трудоемкость учебной дисциплины (в часах, зачетных единицах)	108ч. 3 з.е.		108ч. 3 з.е.
--	-----------------	--	-----------------

2.2 Содержание дисциплины по темам (разделам)

№ раздела	Наименование раздела (темы)	Содержание раздела (тематика занятий)	Формируемые компетенции (индекс)
Раздел 1.	Введение в курс «Риторика».	Предварительное определение дисциплины, предмет современной риторики в связи с категорией эффективности, методы современной риторики, риторика в контексте гуманитарных дисциплин: на примере взаимодействия культуры речи и риторики Современная российская концепция культуры речи. Литературный язык как образцовый вариант языка. Система норм современного русского литературного языка. Понятие «языковая норма». Средства кодификации языковых норм Речь как деятельность (процесс общения). Виды речевой деятельности. Речевой акт и его структура. Типы речи. Соблюдение нормы как речевая культура личности и общества. Языковая норма как критерий правильности русской речи.	УК-4
Раздел 2.	Риторика как наука..	Проблемы и задачи риторики как науки. Речевое воздействие и речепорождение как категория риторики. Риторика в истории и историческом освещении. Риторические научно-педагогические школы и направления Античный риторический идеал. Оратор и слушатели. Особенности аудитории. Культура общения с аудиторией. Культура поведения и этические нормы общения; проявление категории вежливости Речевой этикет как совокупность типовых речевых формул <i>Широкое и узкое определение речевого воздействия, понимание системности речевого воздействия, условия речевого воздействия, типология речевого воздействия.</i>	УК-4

		<p><i>Прямые и косвенные тактики речевого воздействия. Способы словесного оформления публичного выступления</i></p> <p>Правила поведения в типичных речевых ситуациях. Требования этикета к вербальным и невербальным средствам общения. Система обращений в современном русском языке. Типовые речевые формулы обращений, извинений, предложений и др.</p>	
Раздел 3	<p>Ступени подготовки речи. Основы организации речи. Аргументация. Тезис.</p>	<p>Основы подготовки речи оратора. Средства достижения доступности речи. Приёмы подготовки речи. Особенности публичной речи. Логические законы. Логичность речи</p> <p>Основные помехи для доступности речи. Фаза ориентации, фаза выбора, фаза погружения. Риторические средства выражения. Логичность рассуждения и логичность изложения</p> <p>Интонационно-мелодические закономерности публичной речи Особенности введения, основной части, заключения в публичной речи. Фигуры. Тропы. Условия логичности речи.</p>	УК-4
Раздел 4	<p>Диалогичность ораторской речи.</p>	<p>Разновидности ораторской речи.</p> <p>Подготовленная и неподготовленная ораторская речь. Изложение: модели и методы.</p> <p>Лексические и психологические аспекты ораторской речи. Эффективность как базовое понятие современной риторики</p>	УК-4

2.3. Разделы дисциплин и виды занятий

Очная форма обучения

№ п/п	Наименование темы	Лекционные занятия	Практические занятия	Самостоятельная работа	Всего часов	Формы текущего
-------	-------------------	--------------------	----------------------	------------------------	-------------	----------------

	дисциплины					контроля успеваемости
1.	Введение в курс «Риторика».	2	6	16	5	Опрос, Обсуждение по группам
2.	Риторика как наука.	2	6	20	13	Реферат сообщение Опрос, анализ текстов Круглый стол
3.	Ступени подготовки речи Основы организации речи. Аргументация. Тезис	2	6	20	24	Обсуждение по группам Сообщение Практика речи Контрольная работа эссе
4.	Диалогичность ораторской речи.	2	6	20	30	Контрольная работа Практика речи Сообщения Обсуждение по группам
	Итого:	8	24	76	72	

2.4. Планы теоретических (лекционных) занятий

Очно-заочная форма обучения

№	Наименование тем лекций	Кол-во часов в семестре
		8
ТЕМА 1	Введение в курс «Риторика». Предварительное определение дисциплины, предмет современной риторики в связи с категорией эффективности, методы современной риторики, риторика в контексте гуманитарных дисциплин: на примере взаимодействия культуры речи и риторики Современная российская концепция культуры речи. Литературный язык как образцовый вариант языка. Система норм современного русского литературного языка Понятие «языковая норма». Средства кодификации языковых норм	2
ТЕМА 2	Риторика как наука. Проблемы и задачи риторики как науки. Речевое воздействие и речепорождение как категория риторики.	2
ТЕМА 3	Ступени подготовки речи. Основы организации речи. Аргументация. Тезис. Основы подготовки речи оратора. Средства достижения доступности речи. Приёмы подготовки речи. Особенности публичной речи. Логические законы.	2

	Логичность речи	
ТЕМА 4	Диалогичность ораторской речи. Разновидности ораторской речи	2

2.5. Планы практических (семинарских) занятий

Очно-заочная форма обучения

№	Наименование тем практических (семинарских) занятий	Кол-во часов в семестре
		24
ТЕМА 1	Введение в курс «Риторика».	6
	Речь как деятельность (процесс общения). Виды речевой деятельности. Речевой акт и его структура.	6
ТЕМА 2	Риторика как наука.	6
	Риторика в истории и историческом освещении. Риторические научно-педагогические школы и направления Античный риторический идеал. Оратор и слушатели. Особенности аудитории. Культура общения с аудиторией. Культура поведения и этические нормы общения; проявление категории вежливости Речевой этикет как совокупность типовых речевых формул	
ТЕМА 3	Ступени подготовки речи. Основы организации речи. Аргументация. Тезис.	6
	Основные помехи для доступности речи. Фаза ориентации, фаза выбора, фаза погружения. Риторические средства выражения. Логичность рассуждения и логичность изложения	6
ТЕМА 4	Диалогичность ораторской речи. Диалогичность ораторской речи.	6
	Подготовленная и неподготовленная ораторская речь. Изложение: модели и методы.	6

2.6. Планы лабораторных работ - не предусмотрены

2.7. Планы самостоятельной работы обучающегося по дисциплине (модулю)

Очная форма обучения

№	Название разделов и тем	Виды самостоятельной работы	Трудоемкость	Формируемые компетенции	Формы контроля
	Введение в курс «Риторика».	Типы речи. Соблюдение нормы как речевая культура личности и общества. Языковая норма как критерий правильности русской речи Выполнение заданий по использованию языковых норм в текстовом материале	16	УК-4	Опрос, анализ текстов

2.	Риторика как наука.	Правила поведения в типичных речевых ситуациях. Требования этикета к вербальным и невербальным средствам общения. Система обращений в современном русском языке. Типовые речевые формулы обращений, извинений, предложений и др. Выполнение заданий по использованию типовых речевых формул в текстовом материале	20	УК-4	Реферат, Эссе Опрос, анализ текстов, Обсуждение по группам Практика речи
3.	Ступени подготовки речи Основы организации речи. Аргументация. Тезис	Интонационно-мелодические закономерности публичной речи Особенности введения, основной части, заключения в публичной речи. Фигуры. Тропы. Условия логичности речи. Выполнение заданий по логике построения текстового материала	20	УК-4	Обсуждение по группам Сообщение Практика правки Контрольная работа
4.	Диалогичность ораторской речи.	Лексические и психологические аспекты ораторской речи. Эффективность как базовое понятие современной риторики Выполнение заданий по созданию текстового материала	20	УК-4	Контрольная работа Практика правки Сообщения Обсуждение по группам, анализ текстов

3. ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ЛИЦ С ОВЗ (ПОДА)

Основная цель современного образования студентов с поражением опорно-двигательного аппарата - интеграция инвалидов в общество. Для этого необходимо развитие тех возможностей и способностей личности обучаемого, которые нужны и ей и обществу. Поэтому образование инвалидов должно также обеспечивать возможность эффективного самообразования.

У многих студентов с ОВЗ появляется ощущение неуверенности в себе, иллюзия, связанная с робостью и ленью. Поэтому необходимо построить учебный процесс таким образом, чтобы изучаемые предметы представлялись в высшей степени необходимыми и достижимыми, но требующими серьезного труда и упорства. В учебном процессе преподаватель должен обратить особое внимание на стимулирование активности и самостоятельности студентов, должен развивать у них положительную мотивацию в преодолении трудностей.

На индивидуально ориентированных дополнительных занятиях студент-инвалид учится преодолевать психологические барьеры в общении с различными людьми, совершенствовать качество своей личности: устранять те из них, которые препятствуют эффективному исполнению профессиональных функций, например, замкнутость, несдержанность, стеснительность и т.п.

Один из главных подходов в организации высшего образования студентов с ОВЗ заключается в интенсивной, а затем постепенно убывающей помощи студентам в освоении методов обучения и самообучения.

Как показывает практика МГГЭУ, для студентов с нарушением ОДА необходима в той или иной степени индивидуализация обучения. Особенности заболевания студента переносят центр тяжести в организации самостоятельной работы на индивидуальную работу студента с преподавателем в прямом контакте для дополнительных разъяснений и консультаций. Постоянное консультативное сопровождение учебного процесса преподавателями является составной частью технологии обучения студентов-инвалидов.

Известно, что студенты сталкиваются с большими затруднениями при самостоятельном отборе содержательного материала, подлежащего усвоению. У студентов-инвалидов степень самостоятельности еще более ослаблена. Поэтому для них необходима помощь психологического и логико-методологического характера. Необходимы также знания о самой учебной деятельности, в том числе обобщенные знания о содержании изучаемых предметов в их взаимодействии, а также пути достижения поставленных мировоззренческих, культурных и профессиональных целей.

В связи с этим предлагается:

- Использование элементов дистанционного обучения при работе со студентами, имеющими затруднения с моторикой.
- Обеспечение студентов текстами конспектов (при затруднении с конспектированием).
- Использование при проверке усвоения материала методик (например, тестовых бланков или бланков с перфорацией), не требующих выполнения долгосрочных рукописных работ или изложения вслух (при затруднениях с письмом или речью).
- Использование аудиозаписей лекционного материала или материала, представленного в укрупнённом шрифте (для слабовидящих студентов).
- Использование аудиоматериалов и аудиокниг по соответствующей тематике.
- Использование видеолекций познавательного характера.
- Выполнение домашних заданий в электронном виде; использование электронных презентаций как формы отчёта об освоении той или иной темы.

- Использование студентами звукозаписывающих средств (диктофоны) для записи лекционного материала. Студенты с большой потерей зрения/серьезными нарушениями моторики могут выполнять задания в аудиоформе.
- Фиксация лекционного материала в электронном виде. Подобные файлы, оформленные соответствующим образом, могут быть использованы как форма отчетной работы по пройденному материалу.
- Использование интерактивной доски, что позволяет:
 - а) контролировать выполнение студентом домашнего задания, выполненного в электронном виде;
 - б) при обучении чтению – увеличить размер текста (для слабовидящих студентов).
 - в) при обучении произношению – скорректировать произношение букв/буквенных сочетаний.
 - г) для студентов с поражением речевого аппарата – воспроизвести произношение путём написания транскрипции.
- Использование учебно-методических презентаций, схем и таблиц с целью сокращения подлежащего записи материала.
- При объяснении грамматического материала следует:
 - а) придерживаться строгой алгоритмизации изложения и объяснения нового материала;
 - б) обязательно контролировать усвоение текущего материала на последующем занятии.
- Приём зачёта в удобной для обучающегося форме (в том числе и в электронном виде).
- Для слабовидящих студентов/студентов с серьёзными нарушениями моторики возможно выполнение соответствующего задания в аудиоформе.
- Обязательное закрепление теоретического материала практикой (выполнение домашнего задания, опрос по материалам лекции).
- Как можно более широкое использование межпредметных связей (соответствующие примеры и аналогии в русском, немецком, английском, латинском, турецком и др. изучаемых студентами языках).
- Составление индивидуальных графиков занятий для лиц, не имеющих возможности регулярно посещать аудиторные занятия. Каждый раздел такого графика должен обязательно включать, помимо теоретической, и практическую часть для самостоятельного выполнения.
- Выполнение домашнего задания под непосредственным руководством преподавателя (семинар-консультация).
- Индивидуальный контроль выполнения домашнего задания (проверка его выполнения – для студентов, обучающихся по индивидуальной программе/слабовидящих и слабослышащих/с поражением речевого аппарата).
- Максимально широкое использование интернет-ресурсов, а также электронных версий учебников и словарей.
- В условиях инклюзивного образования – единство общих требований результативности ко всем обучающимся, невзирая на ОВЗ. Это позволяет каждому члену группы чувствовать себя равноправным участником учебного процесса.
- Создание благоприятной психологической атмосферы, всемерное поощрение даже небольших успехов в освоении материала.
- Использование метода единого книжного разворота (ЕКР), метода ПТП, метода графического диктанта (МГД), метода перфорированного диктанта (МПД), метод «Кластер», метод «Эвристика», метод «Импровизация» и др.

Рекомендуется использовать следующие основные образовательные технологии с учетом их адаптации для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов:

Технологии	Цель	Адаптированные методы
Проблемное обучение	Развитие познавательной способности, активности, творческой самостоятельности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов	Поисковые методы, постановка познавательных задач с учетом индивидуального социального опыта и особенностей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов
Концентрированное обучение	Создание блочной структуры учебного процесса, наиболее отвечающей особенностям здоровья обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов	Методы, учитывающие динамику и уровень работоспособности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов
Модульное обучение	Гибкость обучения, его приспособление к индивидуальным потребностям обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов	Индивидуальные методы обучения: индивидуальный темп и график обучения с учетом уровня базовой подготовки обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов
Дифференцированное обучение	Создание оптимальных условий для выявления индивидуальных интересов и способностей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов	Методы индивидуального лично ориентированного обучения с учетом ограниченных возможностей здоровья и личностных психолого-физиологических особенностей
Развивающее обучение	Ориентация учебного процесса на потенциальные возможности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов	Вовлечение обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов в различные виды деятельности, развитие сохранных возможностей
Социально-активное, интерактивное обучение	Моделирование предметного и социального содержания учебной деятельности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов	Методы социально-активного обучения, игровые методы с учетом социального опыта обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов
Рефлексивное обучение, развитие критического мышления	Интерактивное вовлечение обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов в групповой образовательный процесс	Интерактивные методы обучения, вовлечение обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов в различные виды деятельности, создание рефлексивных ситуаций по развитию адекватного восприятия

		собственных особенностей
--	--	--------------------------

Все образовательные технологии рекомендуется применять как с использованием универсальных, так и специальных информационных и коммуникационных средств, в зависимости от вида и характера ограниченных возможностей здоровья обучающихся.

Для основных видов учебной работы рекомендуются следующие формы и методы.

Контактная работа:

- лекции – проблемная лекция, лекция-дискуссия, лекция-презентация, лекция-диалог, лекция-консультация, интерактивная лекция (с применением социально-активных методов обучения), лекция с применением дистанционных технологий и привлечением возможностей Интернета,
- семинарские занятия – социально-активные методы: тренинг, дискуссия, мозговой штурм, деловая, ролевая игра, мультимедийная презентация, дистанционные технологии и привлечение возможностей Интернета,
- групповые консультации – опрос, интеллектуальная разминка, работа с лекционным и дополнительным материалом, перекрестная работа в малых группах, тренировочные задания, рефлексивный самоконтроль,
- индивидуальная работа с преподавателем - индивидуальная консультация, работа с лекционным и дополнительным материалом, беседа, морально-эмоциональная поддержка и стимулирование, дистанционные технологии.

В работе преподавателей рекомендуется уделять внимание индивидуальной работе с обучающимися инвалидами и обучающимися с ограниченными возможностями здоровья. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа. Индивидуальные консультации по предмету становятся важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Самостоятельная работа наряду с аудиторной представляет собой одну из форм учебного процесса и является существенной его частью.

Под самостоятельной учебной работой понимается любая организованная на выполнение поставленной дидактической цели педагогическая деятельность в специально отведенное для этого время: поиск знаний, их осмысление, закрепление, формирование и развитие умений и навыков, обобщение и систематизация знаний.

Процесс самостоятельной работы студента при его обучении в вузе должен быть управляемым, то есть планируемым и контролируемым, что и определяет ведущую роль преподавателя при организации самостоятельной работы студентов по учебной дисциплине. Роль преподавателя в организации внеаудиторной самостоятельной работы заключается в планировании, организации, консультировании, обучении студентов методам познания учебного материала.

В вузе существуют различные виды самостоятельной работы: подготовка к лекциям, семинарам, лабораторным работам, зачетам, экзаменам; выполнение рефератов, заданий, курсовых работ и проектов, подготовка доклада к конференции, подготовка тезисов к публикации, участие в НИРС, подготовка наглядных пособий, выполнение выпускной квалификационной работы.

Механизм планирования и осуществления самостоятельной работы студентов должен заключаться в использовании методов обучения, учитывающих состояние здоровья студентов, возможности медицинской и психологической поддержки.

Можно выделить следующие основные принципы построения самостоятельной работы студентов-инвалидов:

- принцип систематичности и последовательности, требующий логичности построения самостоятельной работы при изучении учебных дисциплин, усиливается возвращением к учебному материалу на дополнительном уровне;

- принцип адаптации к предмету, т.е. доступность и наглядность его изложения на дополнительных занятиях в рамках самостоятельной работы, дозирование информационной ёмкости изложения;

- принцип дифференциации материала, конкретизированный объективными и индивидуальными особенностями студентов-инвалидов;

- принцип преемственности с различными видами образования и самообразования, сочетания формального и неформального образования;

- принцип оптимального использования информационных технологий, ориентированный на дозированное применение компьютерной техники.

- принцип использования учебно-материальной базы вуза на дополнительных занятиях (лаборатории, кабинеты, стенды и т.п.).

При самостоятельной работе в рамках учебного процесса есть и определенная специфика в методах объяснения учебного материала. Прежде всего, невзирая на затраты времени, преподаватель добивается, чтобы студент понял и усвоил материал, который он изложил на основном занятии. При этом преподаватель обязан обеспечить логическую связь изложенного дополнительного материала с основным. Основное требование к преподавателям - это полнота материала и четкость изложения. В данном случае необходимо учитывать то обстоятельство, что количество сложной для восприятия учебной информации должно снижаться в зависимости от степени сложности.

Для студентов-инвалидов с заболеванием ОДС необходимо использовать при самостоятельной работе под руководством преподавателя средства зрительной наглядности: модели, макеты, плакаты, таблицы, схемы, графики, различные ТСО и носители информации к ним. Таким образом, применение для целей индивидуального обучения в рамках самостоятельной работы разнообразных технических средств и наглядной информации - одна из наиболее характерных черт развития методики обучения лиц ОВЗ.

Самостоятельная работа:

- работа с книгой и другими источниками информации, план-конспекты,
- реферативные (воспроизводящие), реконструктивно-вариативные, эвристические, творческие самостоятельные работы,
- проектные работы,
- дистанционные технологии.

Самостоятельная работа предназначена не только для овладения каждой дисциплиной, но и для формирования навыков самостоятельной работы вообще – в учебной, научной, профессиональной деятельности; для приобретения способности принимать на себя ответственность, самостоятельно решать проблему, находить конструктивные решения, выход из кризисной ситуации и т.д.

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

5.1 Перечень основной литературы

1. Матвеева, Л. В. Психология ведения переговоров : учебное пособие для вузов / Л. В. Матвеева, Д. М. Крюкова, М. Р. Гараева. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 121 с. — (Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-09865-5. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/437418>
2. Москвин, В. П. Риторика и теория аргументации : учебник для вузов / В. П. Москвин. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 725 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-09710-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/428443>
3. Риторика : учебник для академического бакалавриата / В. Д. Черняк [и др.] ; под общей редакцией В. Д. Черняк. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 430 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-6672-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/444026>

5.2. Перечень дополнительной литературы

1. Енина, Л. В. Практика журналистского общения : учебное пособие для вузов / Л. В. Енина, В. Ф. Зыков. — Москва : Издательство Юрайт, 2019 ; Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та. — 75 с. — (Университеты России). — ISBN 978-5-534-03679-4 (Издательство Юрайт). — ISBN 978-5-7996-1853-7 (Изд-во Урал. ун-та). — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/438570>
2. Коноваленко, М. Ю. Психология делового общения: учебное пособие для академического бакалавриата / М. Ю. Коноваленко. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 158 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-04999-2. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/437305>

5.3. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины для организации самостоятельной работы студентов

Электронно-библиотечная система «Znanium.com» - <http://znanium.com>

Электронно-библиотечная система <https://urait.ru/>

5. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

№п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий	Перечень оборудования и технических средств обучения
1	Лекционная аудитория	Электронные варианты таблиц и другого материала (схемы к лекционным материалам, адаптированный раздаточный материал), позволяющие сократить время на теоретическое изложение.
2	Компьютерный класс	Компьютерный класс с выходом в Интернет для работы с базами данных и иными источниками информации. Мультимедийный проектор, интерактивная доска

6. ОЦЕНКА КОМПЕТЕНЦИЙ ПО ИЗУЧАЕМОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

№	Критерии оценки			
	«неудовлетворительно»	«удовлетворительно»	«хорошо»	«отлично»
ЗНАТЬ				
1	Студент не способен самостоятельно выделять особенности языковых знаковых систем, плохо разбирается в основах теории коммуникации. Не знает особенности норм современного русского языка на разных его уровнях - фонетическом, лексико-фразеологическом, словообразовательном, морфологическом, синтаксическом, допускает грубые ошибки;	Студент усвоил основное содержание материала дисциплины, но имеет пробелы в усвоении материала. Имеет несистематизированные знания об особенностях языковых знаковых систем, о теории коммуникации в устной и письменной формах, нечётко представляет систему норм; испытывает трудности при создании коммуникационного продукта в соответствии с нормами русского языка, допускает грубые ошибки;	Студент способен самостоятельно выделять главные положения в изученном материале. Знает основные особенности языковых знаковых систем, теорию коммуникации в устной и письменной формах и систему норм современного русского языка на разных его уровнях - фонетическом, лексико-фразеологическом, словообразовательном, морфологическом, синтаксическом, при создании коммуникационных продуктов, допускает негрубые ошибки;	Студент знает, понимает, выделяет главные положения в изученном. Знает особенности языковых знаковых систем, разбирается в теории коммуникации в устной и письменной формах. Показывает глубокое знание и понимание системы норм современного русского языка на разных его уровнях - фонетическом, лексико-фразеологическом, словообразовательном, морфологическом, синтаксическом при создании коммуникационных продуктов;
УМЕТЬ				
2	Студент не умеет терминологически правильно определять ту или иную лексическую, фонетическую и грамматическую категорию, осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах; создавать медиатекст и (или) медиапродукт, и (или)	Студент испытывает затруднения в определении той или иной лексической, фонетической и грамматической категории. Непоследовательно проводит лексико-грамматический анализ, испытывает трудности в осуществлении деловой коммуникации в устной и	Студент умеет самостоятельно проводить лексико-грамматический анализ, Студент умеет проводить лексико-грамматический анализ, не испытывает трудности в создании медиатекста и (или) медиапродукта, и (или) коммуникационных	Студент умеет анализировать элементы, устанавливать связи между ними, умеет проводить лексико-грамматический анализ, не испытывает трудностей в создании медиатекста и (или) медиапродукта, и (или) коммуникационных продуктов, и осуществлении

	коммуникационные продукты,	письменной формах и создании медиатекста и (или) медиапродукта, и (или) коммуникационных продуктов	продуктов, умеет осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной	деловой коммуникации в устной и письменной
ВЛАДЕТЬ				
3	Студент не владеет навыками использования лексических, грамматических, семантических, стилистических норм современного русского языка в профессиональной деятельности для создания коммуникационных продуктов; приёмами и способами, позволяющими осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации	Студент владеет основными навыками использования лексических, грамматических, семантических, стилистических норм современного русского языка в профессиональной деятельности для создания коммуникационных продуктов, и приёмами и способами, позволяющими осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах, допускает грубые ошибки	Студент владеет изученным материалом, имеет навыки эффективного использования лексических, грамматических, семантических, стилистических норм русского языка в профессиональной деятельности, допускает незначительные ошибки при создании коммуникационных продуктов и выборе приёмов и способов, позволяющих осуществлять деловую коммуникацию	Студент владеет концептуально-понятийным аппаратом, научным языком и языковой знаковой системой; владеет навыками эффективного использования норм современного русского языка в профессиональной деятельности при создании коммуникационных продуктов и в выборе приёмов и способов, позволяющих осуществлять деловую коммуникацию
	Компетенция или ее часть не сформирована	Компетенция или ее часть сформирована на базовом уровне	Компетенция или ее часть сформирована на среднем уровне	Компетенция или ее часть сформирована на высоком уровне

№	Критерии оценки	
	«незачтено»	«зачтено»
ЗНАТЬ		
1	Студент не способен самостоятельно выделять главные положения в изученном материале дисциплины. Не знает особенности языковых знаковых систем, плохо разбирается в основах теории коммуникации. Путаётся в определении системы современного русского языка на разных его уровнях - фонетическом, лексико-фразеологическом, словообразовательном, морфологическом, синтаксическом при создании коммуникационных продуктов.	Студент самостоятельно выделяет главные положения в изученном материале. Показывает знание и понимание темы. Знает особенности языковых знаковых систем, систему современного русского языка на разных его уровнях - фонетическом, лексико-фразеологическом, словообразовательном, морфологическом, синтаксическом при создании коммуникационных продуктов, Разбирается в теории

	Допускает грубые ошибки;	коммуникации в устной и письменной формах.
УМЕТЬ		
2	Студент испытывает затруднения в самостоятельном выделении главных положений в изученном материале дисциплины и при осуществлении деловой коммуникации в устной и письменной формах, затрудняется в определении той или иной лексической, фонетической и грамматической категории; не умеет давать квалифицированный лексико-грамматический анализ того или иного текста с последующим созданием медиатекста и (или) медиапродукта, и (или) коммуникационных продуктов в соответствии с нормами русского языка	Студент умеет анализировать элементы, устанавливать связи между ними Студент умеет самостоятельно проводить лексико-грамматический анализ, не испытывает трудности в создании медиатекста и (или) медиапродукта, и (или) коммуникационных продуктов в соответствии с нормами русского языка и в осуществлении деловой коммуникации в устной и письменной формах, наблюдаются отдельные погрешности
ВЛАДЕТЬ		
3	Студент не владеет навыками использования лексических, грамматических, семантических, стилистических норм современного русского языка в профессиональной деятельности для создания коммуникационных продуктов и при выборе приёмов и способов, позволяющих осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах	Студент владеет концептуально-понятийным аппаратом, научным языком и терминологией всего изученного материала. Студент владеет навыками эффективного использования лексических, грамматических, семантических, стилистических норм современного русского языка в профессиональной деятельности, допускает незначительные ошибки при создании коммуникационных продуктов и в выборе приёмов и способов, позволяющих осуществлять деловую коммуникацию

7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Интерактивные образовательные технологии, используемые в аудиторных занятиях и самостоятельной работе обучающихся

Семестр	Вид занятия (Л, ПР, ЛР)	Используемые интерактивные образовательные технологии	Количество часов
1	Л	Проблемная лекция, лекция-беседа, ромашка Блума	3
	ПР	Коллоквиумы-собеседования, практическое занятие в форме практикума, проблемный семинар, ромашка Блума	10
	ЛР	-----	
	Сам. работа	дистанционное обучение	3
Итого:			16

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

№п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий	Перечень оборудования и технических средств обучения
1	Лекционная аудитория	Схемы к лекционным материалам, раздаточный материал, таблицы и др. материал, позволяющий сократить время на теоретическое изложение материала
2	Компьютерный класс	Компьютерный класс с выходом в Интернет для работы с базами данных и иным источниками информации

1. Учебные аудитории с доступом к сети «Интернет», укомплектованные специализированной мебелью и техническими средствами обучения для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

2. Учебная аудитория, телевизионная лаборатория для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с доступом к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду.

3. Комплект проекционного мультимедийного оборудования: экран, проектор, ноутбук, колонки, микрофон.

4. Оргтехника: компьютер, принтер, копировальный аппарат, сканер.

9. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

9.1. Организация входного, текущего и промежуточного контроля обучения

Входной контроль Входной контроль проводится на первом занятии дисциплины в течение 35-40 (+ 30 для обучающихся с ПОДА) минут.

Примерный вариант задания

1. Творческое задание

1. Прочитайте внимательно текст, «вслушайтесь» в настроение автора. Объясните логику построения текста.
2. Определите тему текста, предположите, какие слова должны быть на месте пропусков. Вставьте их в текст. Предположите его название.
3. Предположите не менее 10 тем, которые можно обозначить, прочитав текст, для устных выступлений и 10 тем для написания авторских текстов. Обозначьте стиль и жанр для каждой темы.

Ровная, накатанная дорога, серея в траве, бежала вдаль. Я шёл в эту тёмную даль, и меня всё полнее охватывала тишина. Теплый ветер слабо дул навстречу и шуршал в волосах; в нем слышался запах зреющей ржи и еще чего-то, что трудно было определить, но что всем своим существом говорило о ночи, о лете, о беспредельном просторе полей.

Всё больше мною овладевало странное, но уже давно знакомое мне чувство какой-то тоскливой неудовлетворённости. Но в такие ночи, как эта, мой разум замолкает, и мне начинает казаться, что у природы есть своя единая жизнь, и неуловимая; что за изменяющимися звуками и красками стоит какая-то вечная, неизменная и до..... непонятная красота. Никогда ещё это настроение не овладевало мною так сильно, как теперь.

Кругом лежали поля. Справа, над светлым морем ржи, темнел вековой сад барской усадьбы. Ночная тишина была полна жизнью и неясными звуками. Всё дышало спокойствием и самоудовлетворением, каждый колебавшийся колос, каждый звук как будто чувствовал себя на месте, и только я один стоял перед этой ночью, и чуждый всему. Я чувствую: эта красота недоступна мне, я не способен воспринять её во всей целостности; и то небольшое, что она мне даёт, заставляет только по остальному. (По И. Бунину).

Ночное настроение (авторский вариант)

Ровная, накатанная дорога, мягко серея в траве, бежала вдаль. Я шёл в эту тёмную даль, и меня всё полнее охватывала тишина. Теплый ветер слабо дул навстречу и шуршал в волосах; в нем слышался запах зреющей ржи и еще чего-то, что трудно было определить, но что всем своим существом говорило о ночи, о лете, о беспредельном просторе полей.

Всё больше мною овладевало странное, но уже давно знакомое мне чувство какой-то тоскливой неудовлетворённости. Но в такие ночи, как эта, мой разум замолкает, и мне начинает казаться, что у природы есть своя единая жизнь, тайная и неуловимая; что за изменяющимися звуками и красками стоит какая-то вечная, неизменная и до отчаяния непонятная красота. Никогда ещё это настроение не овладевало мною так сильно, как теперь.

Кругом лежали поля. Справа, над светлым морем ржи, темнел вековой сад барской усадьбы. Ночная тишина была полна жизнью и неясными звуками. Всё дышало

спокойствием и самоудовлетворением, каждый колебавшийся колос, каждый звук как будто чувствовал себя на месте, и только я один стоял перед этой ночью, одиноким и чуждый всему. Я чувствую: эта красота недоступна мне, я не способен воспринять её во всей целости; и то немногое, что она мне даёт, заставляет только мучиться по остальному. (По И. Бунину).

Текущий контроль проводится преподавателем на каждом занятии. Он представляет собой опрос и проверку упражнений, как выполненных студентами самостоятельно, так и совместно на занятиях. Текущий контроль осуществляется по всем темам обучения дисциплине, активное «речевое» участие в каждом занятии, вопросы, тесты, практика речи: упражнения. В некоторых случаях контроль может осуществляться в форме мониторинга и завершаться исправлением допущенных студентами ошибок письменными либо устными рекомендациями.

1. Исправьте ошибки:

Вопреки распоряжения ректора были заключены договора.

Она впервые дебютировала в этой роли.

Было разбито несколько блюдец.

Надо проанализировать данный инцидент.

Позвоните мне по прибытию на место.

Встретиться с восьмидесятью шестью студентами.

Он чувствовал себя виновным за этот проступок.

Облеченный доверием депутат.

Это полный невежда в гуманитарных науках.

Я очень интересуюсь о твоём здоровье.

Я впервые увидел дикообраза.

Взять эксклюзивный интервью.

Не стоит оспаривать очевидное.

Купить несколько пар чулков.

Получить всеобщую признательность.

Сегодня в театре полный аншлаг.

У многих студентов есть плееры.

В программе выступил командующий флотом.

Приехать из республики Индия.

Причиной этого является безграмотность.

Примерный вариант задания

1. Найдите в представленных текстах логические аргументы доказательства и определите их тип. Предположите те места в тексте, где можно допустить ошибки.

1) . Пожалуй, никакие лесные пожары не нанесли столько ущерба нашим лесам, как обольстительный гипноз былой лесистости России. Истинное количество русских лесов всегда измерялось с приблизительной точностью. Официальные данные двух смежных советских учреждений о лесах страны в 1930 году разнятся в размере всех лесов Швеции, являющейся одним из трех лесных экспортёров в Европе. Через четыре года наша лесопокрытая площадь таинственно убавляется на 117 млн. га, чтобы в следующем году, наоборот, возрасти на 62 млн. Ещё загадочнее поведение лесов водоохраных: несмотря на усиленные рубки, площадь их с 1936 по 1938 год возрастает на 3 млн. га, а в 1940-м — сразу на 20 млн. (Л. Леонов)

2) . — Еда штука хитрая. Есть нужно уметь, и представьте, большинство людей вовсе есть не умеют. Нужно же не только знать, что съесть, но и когда и как. И что при этом говорить, да-с! Если вы заботитесь о своём пищеварении, вот добрый совет: не говорите за обедом о большевизме и о медицине. И, боже вас сохрани, не читайте до обеда советских газет!

– Да ведь других же нет.

– Вот, никаких и не читайте. Вы знаете, я произвел 30 наблюдений у себя в клинике. И что же вы думаете? Пациенты, не читающие газет, чувствовали себя превосходно. Те же, которых я специально заставлял читать «Правду», теряли в весе!

– ?

– Мало этого! Пониженные коленные рефлексы, скверный аппетит, угнетенное состояние духа.

– Вот черт!

– Да-с. Впрочем, что же это я? Будемте лучше есть. (М. Булгаков)

3) . По обсуждаемому вопросу я, прежде всего, должен обратить внимание Государственной Думы на то, что, по мнению правительства, он получает неправильное направление. Временные законы, которые вошли в силу во время приостановления действия Думы, могут быть отменены только согласно ст. 87 Основных государственных законов. Статья 87 гласит, что действие такой меры прекращается, если подлежащим министром или главноуправляющим отдельную часть не будет внесен в Государственную Думу в течение первых двух месяцев после возобновления занятий Думы соответствующий принятый мерам законопроект. Следовательно, самим законом установлен порядок прекращения такого временного закона. (П.А. Столыпин)

4)...Наступать на кулачество — это значит сломить кулачество и ликвидировать его как класс. Вне этих целей наступление есть декламация, царпанье, пустозвонство, все, что угодно, только не настоящее большевистское наступление. Наступать на кулачество — это значит подготовиться к делу и ударить по кулачеству, но ударить по нему так, чтобы оно не могло больше подняться на ноги. Это и называется у нас, большевиков, настоящим наступлением. Могли ли мы предпринять лет пять или года три тому назад такое наступление с расчетом на успех? Нет, не могли. В самом деле, кулак производил в 1927 году более 600 млн. пудов хлеба, а продавал из этой суммы в порядке внедеревенского обмена около 130 млн. пудов. Это довольно серьезная сила, с которой нельзя не считаться. А сколько производили тогда наши колхозы и совхозы? Около 80 млн. пудов... Что значит при таких условиях предпринять решительное наступление на кулачество? Это значит наверняка сорваться, усилить позиции кулачества и остаться без хлеба... Ну а теперь? Как теперь обстоит дело? Известно, что в 1929 году производство хлеба в колхозах и совхозах составляло не менее 400 млн. пудов, а товарного хлеба — 130 млн. пудов. Известно, что в 1930 году валовая хлебная продукция колхозов и совхозов будет составлять не менее 900 млн. пудов... Вот почему мы перешли в последнее время от политики ограничения эксплуататорских тенденций кулачества к политике ликвидации кулачества как класса. (И.В. Сталин)

5) . Тарханов выступил в защиту Павлова. Вот его речь:

– При всем моем уважении к профессору Соколову не могу не выразить глубокого удивления по поводу преподнесенного нам «парадокса». Да ведь в том-то и дело, что, рекомендуя И.П. Павлова на должность экстраординарного профессора на кафедру фармакологии, мы, прежде всего, имели в виду его работы, представляющие большой интерес именно по фармакологии. Я могу их перечислить для профессора Соколова, но они поименованы в рекомендациях. Кроме того, под непосредственным руководством Павлова в клинической лаборатории Боткина было выполнено 14 диссертаций, относящихся прямо к области фармакологии. По-моему, приведенных мною доводов вполне достаточно, чтобы отвести вопрос о кассации выборов на предыдущей конференции. (С. Воронин)

2. **Замените сочетания существительных с прилагательными сочетаниями двух существительных. Укажите смысловое и стилистическое различие между теми и другими словосочетаниями.**

Медвежья берлога, кошачья ловкость, звериный вой, горная вершина, папино пальто, лабораторное оборудование, дружеская встреча, старческая походка, кирпичная стена, крымское побережье, областной центр, библиотечная книга, багажный вагон, бесконечные поиски, солнечные лучи, минские улицы, рыбная ловля, южные фрукты, журавлиный крик, лебединая песня..

3. **Употребите данные ниже сочетания в творительном падеже. Напишите цифры прописью. Укажите возможные варианты и дайте их нормативно-стилистическую характеристику.**

8 секунд, 80 метров, 800 строк, 50 станков, 500 машин, 60 тракторов, 600 самолетов, 70 цехов, 700 учащихся, 200 метров, 300 жителей, 400 ночей, 900 дней, 1000 врачей, 3000 книг, 5000 гектаров, полторы тысячи рублей, 1898 слов, 5672 экспоната, 32 874 метра, 5 876 439 килограммов.

4. **Отметьте недочеты в употреблении местоимений. Исправьте, где необходимо, текст.**

1. Таковы разговорно-языковые средства, используемые Шукшиным в своих рассказах. 2. Это в первую очередь обусловлено тем, что этот предмет читается на первом-втором курсах, когда студент-заочник еще сравнительно слабо ориентируется в общеславянских языковых явлениях, не приобрел навыка анализа этих явлений в их историческом развитии. 3. Хотя мы, пограничники, находились на особом положении, но мысли, высказанные Куприным в своей книге, так или иначе задела каждого офицера. 4. Любой в ответе за народное добро. 5. Нину Ивановну невозможно представить без какого-то занятия. 6. Донское казачество разъехалось по своим хуторам, они больше не хотели воевать.

5. **Образуйте формы 1-го и 3-го лица ед. числа настоящего времени от приведенных ниже глаголов. Дайте нормативно-стилистическую оценку встречающихся в речи вариантов. Отметьте глаголы, не употребляющиеся в форме 1-го лица ед. ч.**

Бороздить, бриться, брызгать, выздороветь, гудеть, колесить, кудахтать, махать, мурлыкать, мяукать, очутиться, ощутить, полоскать, победить, рыскать, сыпать, трусить, тыкать, хныкать, щипать, ютиться.

4. **Прочитайте текст. Определите, почему персонаж этого произведения попадает в трудную ситуацию, не справляется с поставленной риторической задачей. Какой тактики он должен был бы придерживаться, чтобы достичь успеха? Редактируйте текст.**

Мишеньку арестовали. Маменька и тетенька сидят за чаем и обсуждают обстоятельства дела.

– Пустяки, — говорит тетенька. — Мне сам господин околоточный надзиратель сказал, что все это ерунда. Добро бы, говорит, студент, а то гимназист-третьеклассник. Пожучат, да и выпустят.

– Пожучить надо, — покорно соглашается маменька.

– А потом тоже, и пистолет-то ведь старый, его и зарядить нельзя. Это всякий может понять, что, не зарядивши, не выпалишь.

Дверь неожиданно с треском распаивается. Входит гимназист — Мишин товарищ. Щеки у него пухлые, губы надутые, и выражение лица зловещее.

– Здравствуйте! Я зашел... Вообще считаю своим долгом успокоить. Волноваться вам, в сущности, нечего. Тем более, что вы, наверное, были подготовлены...

У маменьки лицо вытягивается. Тетенька продолжает безмятежно сплевывать вишневые косточки.

– Можете, значит, отнестись к факту спокойно. Климат в Сибири очень хорош, особенно полезен для слабогрудых. Это вам каждая медицина скажет.

Тетенька роняет ложку. У маменьки глаза делаются совсем круглыми, с белыми ободочками.

– Вот видите, как вы волнуетесь, — с упреком говорит гимназист. — Можно ли так... из-за пустяков. Скажите лучше, были ли найдены при обыске компром... прометирующие личность вещи?

– Ох, господи, — застонала маменька, — пистоль эту окаянную, да еще газетку какую-то!

– Газету? Вы говорите: газету? Гм... Осложняется... Но волноваться вам совершенно незачем.

– Может быть, газета-то и не к тому... — робко вмешивается тетенька. — Потому он на газету-то только глазом метнул, да и завернул в нее пистолет. Может быть...

Гимназист криво усмехнулся, и тетенька осеклась.

– Гм... Ну, словом, вы не должны тревожиться. Газета. Гм... Тем более, что тюремный режим очень хорошо действует на здоровье. Это даже в медицине написано. Замкнутый образ жизни, отсутствие раздражающих впечатлений — все это хорошо сохраняет... сохраняет нервные волокна... Каледонские каторжники отличаются долговечностью. Михаил может протянуть до глубокой старости. Вам, как матерям, это должно быть приятно.

– Голубчик, — вся затряслась маменька, — Голубчик! Не томи! Говори, говори все, что знаешь. Уж лучше сразу!..

– Сразу! Сразу, — всхлинула тетенька. — Не надо нас готавливать... Мы тверды...

– Говори, святая владычица.

Гимназист пожал плечами.

– Я вас положительно не понимаю. Ведь ничего же нет серьезного. Нужно же быть рассудительными. Ну, газета, ну, револьвер. Что за беда! Револьвер, гм... Вооруженное сопротивление властям при нарушении судебной обязанности... В прошлом году, говорят, расстреляли одного учителя за то, что тот очки носил. Ей-богу! Ему говорят: "снимите очки". А он говорит: я, мол, ничего не могу невооруженным глазом. Вот его за вооружение глаз и расстреляли. Что же касается Михаила, то, само собой разумеется, что револьвер будет посерьезнее очков. Да и то, собственно говоря, пустяки, если принять во внимание процент рождаемости...

Маменька, дико вскрикнув, откидывается на спинку дивана. Тетенька хватается за голову и начинает громко выть.

В дверь просовывается голова кухарки.

– Ну разве можно так волноваться! Ай, как стыдно! — ласково журит гимназист. Ну-с, я вечером опять зайду, — говорит гимназист и, взяв фуражку, уходит с видом человека, удачно выполнившего тяжелый долг. (Н. Тэффи)

6. Творческое задание

1. Подберите 2—3 афоризма и подготовьтесь обосновать свой выбор: а) предельно кратко; б) развернуто, с тезисами; в) письменно, в виде связного текста (небольшого сочинения, интервью, заметки, эссе).

2. Создайте собственный афоризм на риторическую или любую другую тему. Запишите; через несколько дней «пошлифуйте». Продемонстрируйте в аудитории.

3. Распределите приведенные выше (пункт 1) изречения по следующим тематическим рубрикам: 1) мастерство говорящего; 2) содержание речи

4. Выполнение заданий по пособию Назметдинова И.С., Скуднякова Е.В. Риторика и русская литература в таблицах, схемах, цитатах и текстах. Учебно-методическое пособие (адаптировано для обучения студентов с нарушениями опорно-двигательного аппарата). М.: МГГЭУ, 2017.

5.

Вопросы для текущего контроля

1. Дайте определение понятий «риторика», «культура речи». Назовите основные их критерии.
2. Можно ли говорить, что культура речи и риторика практически одинаковые научные дисциплины? Обоснуйте свой ответ.
3. Какую речь вы бы назвали правильной и культурной?
4. Что такое языковая норма? Каковы ее основные признаки? Перечислите типы языковых норм. Какие признаки отличают языковую норму от языкового варианта?
5. Какие факторы влияют на изменение языковой нормы? Проиллюстрируйте динамику языковой нормы на собственном примере.
6. Что такое речь? В каких значениях употребляется слово «речь»?
7. Назовите и охарактеризуйте основные единицы речевой коммуникации.
8. Какие коммуникативные качества определяют уровень речи?
9. Что позволяет судить об эффективности общения?
10. Назовите основания классификаций разновидностей речи.
11. Что такое литературная речь?
12. Литературный язык и язык художественной литературы.
13. Какие особенности имеет устная разновидность речи? Чем различаются неподготовленная и подготовленная форма устной речи? Какими закономерностями регламентируется устная речь?
14. Дайте определение письменной разновидности литературного языка, назовите ее основные функции и свойства.
15. Что является основой ораторской речи? Какие качества оратора формируют общую речевую культуру?
16. Назовите этапы работы при подготовке к выступлению.
17. Какие требования предъявляются к выбору темы, определению цели ораторской речи, поиску и подбору материалов для выступления?
18. Какие методы изложения материала может использовать оратор?
19. Что такое аргументация? Какова ее логическая структура? Назовите виды аргументов, применяемых в риторике.
20. Объясните разницу между речевым стандартом и штампом.
21. Назовите изобразительно-выразительные средства и приведите свои примеры.
22. В чем заключается сущность этического аспекта культуры речи?
23. Оратор и слушатели.
24. Особенности аудитории.
25. Культура общения с аудиторией.
26. Культура поведения и этические нормы общения; проявление категории вежливости.
27. Речевой этикет как совокупность типовых речевых формул.
28. Правила поведения в типичных речевых ситуациях.
29. Требования этикета к вербальным и невербальным средствам общения.
30. Система обращений в современном русском языке.
31. Типовые речевые формулы обращений, извинений, предложений и др.

Промежуточный контроль – опросный вид работы для предварительного оценивания контролируемых компетенций, освоенных обучающимися; по итогам изучения дисциплины - экзамен. К экзамену допускаются обучающиеся, отчитавшиеся по всем предусмотренным программой формам текущего контроля.

9.2. Тематика рефератов, проектов, творческих заданий, эссе и т.п.

1. Риторика в истории и историческом освещении
2. Риторические научно-педагогические школы и направления
3. «Риторика» Аристотеля
4. Риторика в Риме: Цицерон, Квинтилиан
5. Софистическая риторика
6. Древнерусские традиции риторики.
7. Речевая культура цивилизаций Востока
8. Античный риторический идеал.
9. Речевое взаимодействие.
10. Языковая норма, ее роль в становлении и функционировании литературного языка.
11. Виды и причины языковых ошибок и коммуникативных неудач в ораторской речи.
12. Риторика и культура речи.
13. Социальное расслоение языка.
14. Я гений докладов (выступлений).
15. Специфика использования элементов различных уровней в ораторской речи.
16. Современная русская языковая личность: воздействия и взаимодействия.
17. Ораторы современной России (на примере телеведущих, культурных и политических деятелей и т. д., по выбору студента).
18. Несловесные средства общения у людей.
19. Риторика в современном мире

В ходе изучения курса студент выполняет комплексный анализ конкретного текста массовой коммуникации (по своему выбору и по выбору преподавателя), авторских рукописей, отмечая все его недостатки и возможности их исправления.

Также он должен представить реферат по проблемам использования опыта писателей и публицистов в риторической деятельности (А.С. Пушкина, А.И. Герцена, Н.А. Некрасова, Н.Г. Чернышевского, М.Е. Салтыкова-Щедрина, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова, В.Г. Короленко, М. Горького, В.В. Маяковского, Д.А. Фурманова, К.А. Федина, С.Я. Маршака, М.Е. Кольцова, А.Т. Твардовского, К.М. Симонова).

9.3. Курсовая работа

9.4. Вопросы к экзамену

Часть 1

1. Традиции классической риторики
2. Проблемы и задачи риторики как науки
3. Дефиниции риторики
4. Риторические научно-педагогические школы и направления
5. «Риторика» Аристотеля, Цицерона и др.
6. Раннее христианство. Гомилетика
7. Риторика в европейских странах (на примере Франции)
8. Софистическая риторика
9. Античный риторический идеал
10. Древнерусские традиции риторики
11. Речевая культура цивилизаций Востока
12. Риторика в России
13. Риторика в Древней Руси

Часть 2

14. Толика
15. Типы материала в составе сообщения и фазы инвенции
16. Фаза ориентации, фаза выбора, фаза погружения
17. Диспозиция как раздел риторики
18. Введение
19. Основная часть
20. Изложение: модели и методы
21. Аргументация
22. Тезис
23. Логические законы
24. Демонстрация. Логические ошибки
25. Заключение
26. Прямые тактики речевого воздействия
27. Косвенные тактики речевого воздействия
28. Фигуры. Тропы

Часть 3.

29. Чистота речи. Коммуникативные условия чистоты речи. Элементы языка, засоряющие литературную речь.
30. Уместность речи. Употребление оценочных, эмоционально окрашенных средств и слов различных стилистических пластов
31. Устная публицистическая речь. Типы аргументов. Культура выражения несогласия.
32. Дискуссионные (аргументативные) выступления, их особенности. Задачи дискуссии, их типы. Роль ведущего.
33. Особенности публичной речи. Оратор и его аудитория.
34. Интонационно-мелодические закономерности публичной речи. Способы словесного оформления публичного выступления.
35. Диалогичность ораторской речи. Подготовленная и неподготовленная ораторская речь. Приёмы подготовки речи (выбор темы, цель речи и т. д.).
36. Начало, завершение и развёртывание речи. Основные приёмы поиска материала.
37. Культура общения с аудиторией. Культура поведения и этические нормы общения; проявление категории вежливости
38. Понятность, информативность и выразительность публичной речи.
39. Языковая и речевая доступность речи и проблемы понимания.
40. Основные помехи для доступности речи. Средства достижения доступности речи.
41. Логичность речи. Логичность рассуждения и логичность изложения.
42. Условия логичности речи. Логические и психологические аспекты выступления.

7. 9.6. Контроль освоения компетенций

Вид контроля	Контролируемые темы (разделы)	Компетенции, компоненты которых контролируются
Опрос	1,2,	УК-4, ОПК - 1
анализ текстов	2	УК-4, ОПК - 1
Реферат,	2	УК-4, ОПК - 1
Эссе	3	УК-4, ОПК - 1
Обсуждение по группам	1,3,4	УК-4, ОПК - 1
Практика речи	2	УК-4, ОПК - 1
Сообщение	2, 3, 4	УК-4, ОПК - 1
Практика речи	3,4	УК-4, ОПК - 1

Круглый стол	2	УК-4, ОПК - 1
Контрольная работа	3,4	УК-4, ОПК - 1