

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
инклюзивного высшего образования  
"Московский государственный гуманитарно-экономический  
университет"**

Факультет социологии и журналистики  
Кафедра журналистики и редакционно-издательских технологий

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по организации  
образовательной деятельности  
Пузанкова Е.Н.  
"26" 04 2021 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
СТИЛИСТИКА И ЛИТЕРАТУРНОЕ РЕДАКТИРОВАНИЕ НАУЧНОГО ТЕКСТА**

образовательная программа направления подготовки

**42.04.02 Журналистика**

ФТД.02. Факультативы.

Профиль подготовки  
**Мультимедийная журналистика**

Квалификация (степень) выпускника

Магистр

Форма обучения: очная  
Курс 2 семестр 3

Форма обучения: заочная  
Курс 1 семестр 1

Москва  
2021

Рабочая программа составлена на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования направления подготовки 42.04.02 «Журналистика», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 529 от 08.06.2017 г. Зарегистрировано в Минюсте России №47239 от 29.06.2017

**Составитель:** к.п.н., доцент кафедры журналистики и редакционно-издательских технологий МГЭУ Назметдинова И.С.

И.С. Назметдинова И.С. 22.04.2021 2021 г.  
подпись Ф.И.О. Дата

**Рецензент:** Лебедева С.Э., канд. филол. наук, доцент кафедры журналистики и редакционно-издательских технологий ФГБОУ ИВО «МГЭУ»

Место работы, занимаемая должность

С.Э. Лебедева С.Э. 23.04 2021 г.  
Подпись ФИО Дата

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры журналистики и редакционно-издательских технологий (протокол № 10 от «23» 04 2021 г.)

И.о. зав. кафедрой С.Э. Лебедева С.Э. 23.04 2021 г.  
подпись ФИО Дата

СОГЛАСОВАНО

Начальник

Учебного отдела

"23" 04 2021 г.

дата

И.Г. Дмитриева

подпись

Дмитриева И.Г.

ФИО

СОГЛАСОВАНО

Декан

факультета

"23" 04 2021 г.

дата

С.Н. Лещинская

подпись

Лещинская С.Н.

ФИО

СОГЛАСОВАНО

Заведующий библиотекой

"23" 04 2021 г.

В.А. Ахтырская

Ахтырская В.А.

РАССМОТРЕНО  
ОАЭФ ИВО И  
УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИМ  
СОВЕТОМ МГЭУ  
№ 01 от 31-08-2021

- 1. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ**
  - 1.1. Цель и задачи изучения учебной дисциплины (модуля)
  - 1.2. Требования к результатам освоения дисциплины
  - 1.3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы направления подготовки
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**
  - 2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы в соответствии с формами обучения
  - 2.2. Содержание дисциплины по темам (разделам)
  - 2.3. Разделы дисциплин и виды занятий
  - 2.4. Планы теоретических (лекционных) занятий
  - 2.5. Планы практических (семинарских) занятий
  - 2.6. Планы лабораторных работ
  - 2.7. Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине (модулю)
- 3. ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ЛИЦ С ОВЗ (ПОДА)**
- 4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**
- 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**
  - 5.1. Перечень основной литературы
  - 5.2. Перечень дополнительной литературы
  - 5.3. Программное обеспечение
  - 5.4. Электронные ресурсы
- 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**
- 7. ОЦЕНКА КОМПЕТЕНЦИЙ ПО ИЗУЧАЕМОЙ ДИСЦИПЛИНЕ**
- 8. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**
- 9. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

#### **Приложение 1**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению учебной дисциплины (модуля)

#### **Приложение 2**

Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся по учебной дисциплине (модулю)

**I. Цели и задачи дисциплины, ее место в учебном процессе, требования к уровню освоения содержания дисциплины**

**СТИЛИСТИКА И ЛИТЕРАТУРНОЕ РЕДАКТИРОВАНИЕ НАУЧНОГО ТЕКСТА**

**Цель** курса – формирование целостного системного представления о функционировании языка в его стилевых разновидностях и выработка навыков стилистической правки.

При изучении курса ставятся следующие **задачи**:

- 1) углубить и систематизировать знания о функционально-стилевом расслоении русского языка,
- 2) научить работать в профессионально значимых жанрах деловой, научной и публицистической речи,
- 3) развить творческий потенциал магистров, продолжить формирование лингвокреативного мышления магистров.

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)**

В результате освоения учебной дисциплины студент должен

**знать:**

- стилистическую систему современного русского языка на всех его структурных уровнях (фонетическом, лексическом, морфологическом, синтаксическом);
- понятия и категории функциональной стилистики, основные характеристики функциональных стилей русского языка (научного, официально-делового, публицистического, художественного, разговорного);
- стилистические нормы употребления маркированных языковых средств в различных речевых ситуациях;

**уметь:**

- стилистически нормативно употреблять варианты формы словоизменения в книжных стилях;
- использовать параллельные синтаксические конструкции (в зависимости от сферы общения);
- редактировать авторские оригиналы книжных, газетно-журнальных, рекламных изданий, контент цифровых документов;
- – выявлять закономерности создания и функционирования текстов различной жанровой характеристики;

**быть способным:**

- владеть понятийным аппаратом науки о языке;
- эффективно использовать возможности лексических и грамматических единиц при создании текстов массовой коммуникации;

**владеть компетенциями:**

Код компетенции	Наименование результата обучения
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия
ОПК-3	Способен анализировать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов
ПК-1	Способен разрабатывать концепции авторских проектов

### 1.3. Место дисциплины в структуре ООП

Учебная дисциплина «Стилистика и литературное редактирование научного текста» формирует у обучающихся целостное системное представление о современном русском языке, особенностях его лексической, грамматической и стилевой системы, умение грамотно в орфографическом, пунктуационном и речевом отношении оформлять письменные и устные научные тексты на русском языке, используя при необходимости орфографические словари, пунктуационные справочники, словари трудностей русского языка и т. д.; данный курс позволяет использовать эти теоретические знания для творческого владения нормами устной и письменной речи, умения создать собственный научный текст и квалифицированно оценить и отредактировать иной. Для изучения данной дисциплины необходимы хорошие знания курсов современного русского языка, стилистики и культуры речи, теоретической стилистики, риторики.

## 2. Содержание дисциплины

### 2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Семестр - 3, вид отчетности – зачёт

№ раздела	Наименование раздела, тема	Содержание раздела	Форма текущего контроля
Раздел 1.	Введение в курс «Стилистика и литературное редактирование научного текста».	Предмет и задачи курса. Проблемы курса. Сущность понятия «редактирование научных текстов» Особенности редактирования устных и письменных научных текстов. Цели и специфика редактирования научных текстов.	Опрос Обсуждение по группам
Раздел 2.	Требования к содержанию и оформлению научной работы.	Структура научной работы, её варианты в зависимости от назначения: обложка, титульный лист, содержание, введение, основная часть, заключение, список использованных источников, вспомогательные указатели, приложения. Общие правила оформления научного текста. Объем, формат, шрифт, интервал, поля, нумерация страниц, заголовки, сноски и примечания, таблицы, рисунки, приложения. Стандарт на научные работы как технологическая основа их выполнения.	Опрос Обсуждение по группам
Раздел 3	Стилистические ресурсы русского языка как основа научного текста	Общая характеристика стилистических ресурсов русского языка как основы научного текста. Стилистические ресурсы семантики лексических единиц в научном тексте. Стилистические ресурсы словообразования в научном	Опрос, анализ текстов Сообщение

		<p>тексте.  Морфологические средства стилистики в научном тексте.  Практика использования морфологических средств стилистики в научном тексте.  Средства синтаксиса в научном тексте.</p>	
Раздел 4	Литературное редактирование научного текста (устного, письменного ).	<p>Научные исследования как текст.  Определения понятий: «научное исследование», «научная работа», «научный стиль».  Многозначность понятия «научный текст». Основные характеристики научного текста.  Основные формы научного текста: курсовая работа, дипломная работа, доклад на научной (научно-практической) конференции, семинаре, реферат, тезисы доклада, научная статья и др. Научный текст (устный, письменный) как объект литературного редактирования.  Виды редактирования.  Логические основы редактирования научного текста.  Правка научного текста при литературном редактировании.  Структурный анализ научного текста.  Работа над композицией научного текста, оценка текстов.  Возможность сочетания различных типов речи в одном научного текста. Работа над языком научного текста..  Стилистические ошибки и способы их редактирования в научном тексте.  Коммуникативные ошибки в научном тексте и способы их редактирования.</p>	<p>Опрос, анализ текстов  Сообщение  Обсуждение по группам  Практика речи  Контрольная работа</p>
Раздел 5	Критерии оценки научных текстов	<p>Принципиальные подходы к определению критериев оценки научных текстов в зависимости от их назначения  Критерии оценки стилистического и стилевого потенциала лексических единиц в научном тексте.  Критерии оценки стилистического потенциала словообразования в</p>	<p>Обсуждение по группам  Сообщение  Практика речи</p>

		<p>научном тексте. Критерии оценки правильности речи в научном тексте. Критерии оценки стилистических ошибок в научном тексте. Критерии оценки коммуникативных ошибок в научном тексте. Аналитическая работа с научными текстами по их редактированию в аспекте озвученных критериев</p>	
Раздел 6	Редактирование научных текстов.	<p>Основные виды правки в литературном редактировании. Редактирование текста: проверка фактической точности, соответствия языковым нормам. Редактирование и правка текста при литературном редактировании научного текста. Сложности коррекции устных и письменных научных текстов. Культура выступления и ведения дискуссии: соблюдение правил этикета, обращения к оппонентам, ответы на вопросы, заключительное слово.</p>	Практика речи Обсуждение по группам

### 3. Структура дисциплины

Вид работы	Трудоемкость часов		Трудоемкость часов Заочная форма
	1 семестр	Всего	1 семестр, 1 курс
<b>Общая трудоемкость</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	<b>36</b>
<b>Аудиторная работа:</b>	<b>34</b>	<b>34</b>	<b>6</b>
<i>Лекции (Л)</i>	10	10	2
<i>Практические занятия (ПЗ), в том числе зачет 2 часа</i>	24	24	4
<i>Лабораторные работы (ЛР)</i>			
<b>Самостоятельная работа:</b>	<b>74</b>	<b>74</b>	<b>26</b>
Курсовой проект (КП), курсовая работа (КР)			
Расчетно-графическое задание (РГЗ)			
Реферат (Р)			
Эссе (Э)			
Самостоятельное изучение разделов			
Контрольная работа (К)			

Самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий, подготовка к лабораторным и практическим занятиям, коллоквиумам, рубежному контролю и т.д.)			
<b>Вид итогового контроля:</b>	Зачет с оценкой		<b>Зачет 4 ч.</b>

**4. Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам**  
Разделы дисциплины, изучаемые в 3 семестре

№ раз-дела	Наименование разделов	Количество часов			
		Всего	Аудиторная работа		Внеауд. работа СР
			Л	ПЗ	
3 семестр					
1.	Введение в курс «Стилистика и литературное редактирование научной работы».		1	4	12
2.	Требования к содержанию и оформлению научной работы.		1	4	12
3.	Стилистические ресурсы русского языка как основа научного текста		2	4	12
4.	Литературное редактирование научного текста (устного, письменного ).		2	4	12
5.	Критерии оценки научных текстов		2	4	12
6.	Редактирование научных текстов.		2	4	14
Зачёт					
	<i>Всего:</i>	108	10	24	74

Примечания: 1) Строка «*Всего*» присутствует только в таблице последнего семестра. В ней отражается общее число часов по видам работ за весь период обучения.



## 5. Тематический план учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа студентов, курсовая работа (проект)	Объем часов/зачетных единиц	Образовательные технологии	Формируемые компетенции/уровень освоения*	Формы текущего контроля
Раздел 1. Введение в курс «Стилистика и литературное редактирование научного текста».	<b>Лекции</b> Предмет и задачи курса. Проблемы курса. Сущность понятия «редактирование научных текстов» Особенности редактирования устных и письменных научных текстов.		Информационная лекция	УК-4 ОПК-3 / 1,2,3 ПК-1	Опрос Обсуждение по группам
	<b>Практические занятия</b> <b>Самостоятельная работа</b> Цели и специфика редактирования научных текстов.				
Раздел 2 Требования к содержанию и оформлению научной работы.	<b>Лекции</b> Структура научной работы, её варианты в зависимости от назначения: обложка, титульный лист, содержание, введение, основная часть, заключение, список использованных источников, вспомогательные указатели, приложения.		Информационная лекция	УК-4 ОПК-3 / 1,2,3 ПК-1	Опрос Обсуждение по группам
	<b>Практические занятия</b> Общие правила оформления научного текста. Объем, формат, шрифт, интервал, поля, нумерация страниц, заголовки, сноски и примечания, таблицы, рисунки, приложения.		Проблемный семинар		
	<b>Самостоятельная работа</b> Стандарт на научные работы как технологическая основа их выполнения.				
Раздел 3 Стилистические ресурсы русского языка как основа научного текста	<b>Лекции</b> Общая характеристика стилистических ресурсов русского языка как основы научного текста.		Информационная лекция	УК-4 ОПК-3 / 1,2,3 ПК-1	Опрос, анализ текстов Сообщение
	<b>Практические занятия</b> Стилистические ресурсы семантики лексических единиц в научном тексте. Стилистические ресурсы словообразования в научном тексте. Морфологические средства стилистики в научном				

	<p>тексте. Практика использования морфологических средств стилистики в научном тексте. Средства синтаксиса в научном тексте.</p> <p><b>Самостоятельная работа</b> варианты использования стилистических ресурсов русского языка в научных текстах.</p>					
<p>Раздел 4. Литературное редактирование научного текста (устного, письменного).</p>	<p><b>Лекции</b> Научные исследования как текст. Определения понятий: «научное исследование», «научная работа», «научный стиль». Многозначность понятия «научный текст». Основные характеристики научного текста. Основные формы научного текста: курсовая работа, дипломная работа, доклад на научной (научно-практической) конференции, семинаре, реферат, тезисы доклада, научная статья и др.</p>		<p>Проблемная лекция Ромашка Блума</p>	<p>УК-4 ОПК-3 / 1,2,3 ПК-1</p>	<p>Опрос, анализ текстов Сообщение Обсуждение по группам Практика речи Контрольная работа</p>	
	<p><b>Практические занятия</b> Научный текст (устный, письменный) как объект литературного редактирования. Виды редактирования. Логические основы редактирования научного текста. Правка научного текста при литературном редактировании. Структурный анализ научного текста. Работа над композицией научного текста, оценка текстов. Возможность сочетания различных типов речи в одном научного текста. Работа над языком научного текста.</p>					<p>Ромашка Блума Аналитическая и синтетическая работа</p>
	<p><b>Самостоятельная работа</b> Стилистические ошибки и способы их редактирования в научном тексте. Коммуникативные ошибки в научном тексте и способы их редактирования.</p>					
<p>Раздел 5. Критерии оценки научных текстов</p>	<p><b>Лекции</b> Принципиальные подходы к определению критериев оценки научных текстов в зависимости от их назначения</p>		<p>Проблемная лекция</p>		<p>Обсуждение по группам</p>	

Раздел 6. Редактирование научных текстов.	<b>Практические занятия</b> Критерии оценки стилистического и стилевого потенциала лексических единиц в научном тексте. Критерии оценки стилистического потенциала словообразования в научном тексте. Критерии оценки правильности речи в научном тексте. Критерии оценки стилистических ошибок в научном тексте. Критерии оценки коммуникативных ошибок в научном тексте.		Проблемный семинар Аналитическая и синтетическая работа		Сообщение Практика речи
	<b>Самостоятельная работа</b> Аналитическая работа с научными текстами по их редактированию в аспекте озвученных критериев				
	<b>Лекции</b> Основные виды правки в литературном редактировании. Редактирование и правка текста при литературном редактировании научного текста. Сложности коррекции устных и письменных научных текстов.		Проблемная лекция	УК-4 ОПК-3 / 1,2,3 ПК-1	Практика речи Обсуждение по группам
	<b>Практические занятия</b> Редактирование текста: проверка фактической точности, соответствия языковым нормам.		Проблемный семинар,		
	<b>Самостоятельная работа</b> Культура выступления и ведения дискуссии: соблюдение правил этикета, обращения к оппонентам, ответы на вопросы, заключительное слово..		Аналитическая и синтетическая работа		
<b>Всего</b>		108			

\* В таблице уровень усвоения учебного материала обозначен цифрами:

1. – репродуктивный (освоение знаний, выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
2. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач; применение умений в новых условиях);
3. – творческий (самостоятельное проектирование экспериментальной деятельности; оценка и самооценка инновационной деятельности).

## 6. Образовательные технологии

Интерактивные образовательные технологии, используемые в аудиторных занятиях

Семестр	Вид занятия (Л, ПР, ЛР)	Используемые интерактивные образовательные технологии	Количество часов
1, 2	Л	Проблемная лекция, ромашка Блума	6
	ПР	Проблемный семинар, ромашка Блума	16
Итого:			22

## 7. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

### ОЦЕНКА КОМПЕТЕНЦИЙ ПО ИЗУЧАЕМОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

№	Критерии оценки			
	«неудовлетворительно»	«удовлетворительно»	«хорошо»	«отлично»
<b>ЗНАТЬ</b>				
1	Студент не способен самостоятельно выделять главные положения в изученном материале дисциплины.	Студент усвоил основное содержание материала дисциплины, но имеет пробелы в усвоении материала. Имеет несистематизированные знания о предмете философии науки	Студент способен самостоятельно выделять главные положения в изученном материале.	Студент знает, понимает, выделяет главные положения в изученном материале и способен дать краткую характеристику основным идеям проработанного материала дисциплины.
<b>УМЕТЬ</b>				
2	Студент не умеет самостоятельно использовать положения и категории философии науки для оценивания и анализа различных социальных тенденций, фактов и явлений.	Студент испытывает затруднения в применении знания об основных проблемах и методах философии. Студент непоследовательно применяет философские знания для анализа различных социальных тенденций, фактов и явлений.	Студент умеет самостоятельно использовать знания основных проблем и методов философии науки, умеет применять философские знания для анализа различных социальных тенденций, фактов и явлений.	Студент умеет самостоятельно использовать положения и категории философии науки для оценивания и анализа различных социальных тенденций, фактов и явлений.
<b>ВЛАДЕТЬ</b>				
3	Студент не владеет навыками анализа текстов, имеющих философское	Студент владеет основными навыками анализа текстов, имеющих философское	Студент владеет знаниями всего изученного материала,	Студент владеет концептуально-понятийным аппаратом

	содержание.	содержание.	владеет навыками анализа текстов, имеющих философское содержание, но допускает незначительные ошибки.	философии, навыками анализа текстов, имеющих философское содержание.
	Компетенция или ее часть не сформирована	Компетенция или ее часть сформирована на базовом уровне	Компетенция или ее часть сформирована на среднем уровне	Компетенция или ее часть сформирована на высоком уровне

## 7.1. Организация входного, текущего и промежуточного контроля обучения

### 7.2. Организация контроля: (пример)

#### •Входная проверочная работа

#### Примерный вариант задания

##### 1. Исправьте ошибки:

1. Вопреки распоряжения ректора были заключены договора.
2. Надо проанализировать данный инцидент.
3. Позвоните мне по прибытию на место.
4. Встретиться с восьмидесятью шестью студентами.
5. Облеченный доверием депутат.
6. Это полный невежда в гуманитарных науках.
7. Взять эксклюзивный интервью.
8. Не стоит оспаривать очевидное.
9. Получить всеобщую признательность.
10. Сегодня в театре полный аншлаг.
11. У многих студентов есть плееры.
12. В программе выступил командующий флотом.
13. Приехать из республики Индия.
14. Причиной этого является безграмотность.

##### 2. Ответьте на вопросы

1. В чем заключаются назначение, цели и задачи реферата, научного доклада, тезисов доклада, научной статьи?
2. Раскройте порядок подготовки реферата, научного доклада, тезисов доклада, научной статьи.
3. Перечислите требования к представлению содержания и оформлению реферата, научного доклада, тезисов доклада, научной статьи.
4. Каковы порядок защиты реферата и порядок представления научного доклада?
5. Каковы общие и специальные требования к дипломным работам?
6. Каков порядок защиты дипломных работ?
7. Перечислите требования к представлению содержания и оформлению курсовой работы.
8. Каков порядок защиты курсовой работы?
9. Дайте определение понятия «научно-аналитический обзор» и перечислите его основные особенности.

10. Какие существуют требования к научно-аналитическому обзору?
11. Раскройте технологию подготовки научно-аналитического обзора.

### **3. Творческое задание: тема на выбор**

1. подготовьте реферат, научный доклад, тезисы доклада, научную статью.
2. подготовьте научно-аналитический обзор по какой-либо теме.

•**Текущий и промежуточный контроль** - контрольная работа, активное «речевое» участие в каждом занятии, вопросы, тесты, практика речи: упражнения.

### **Практикум**

1. **Найдите в представленных текстах логические аргументы доказательства и определите их тип. Напишите текст в научном стиле**

1) . Пожалуй, никакие лесные пожары не нанесли столько ущерба нашим лесам, как обольстительный гипноз былой лесистости России. Истинное количество русских лесов всегда измерялось с приблизительной точностью. Официальные данные двух смежных советских учреждений о лесах страны в 1930 году разнятся в размере всех лесов Швеции, являющейся одним из трех лесных экспортеров в Европе. Через четыре года наша лесопокрытая площадь таинственно убавляется на 117 млн. га, чтобы в следующем году, наоборот, возрасти на 62 млн. Еще загадочнее поведение лесов водоохранных: несмотря на усиленные рубки, площадь их с 1936 по 1938 год возрастает на 3 млн. га, а в 1940-м — сразу на 20 млн. (Л. Леонов)

2) . — Еда штука хитрая. Есть нужно уметь, и представьте, большинство людей вовсе есть не умеют. Нужно же не только знать, что съесть, но и когда и как. И что при этом говорить, да-с! Если вы заботитесь о своем пищеварении, вот добрый совет: не говорите за обедом о большевизме и о медицине. И, боже вас сохрани, не читайте до обеда советских газет!

— Да ведь других же нет.

— Вот, никаких и не читайте. Вы знаете, я произвел 30 наблюдений у себя в клинике. И что же вы думаете? Пациенты, не читающие газет, чувствовали себя превосходно. Те же, которых я специально заставлял читать «Правду», теряли в весе!

— ?

— Мало этого! Пониженные коленные рефлексы, скверный аппетит, угнетенное состояние духа.

— Вот черт!

— Да-с. Впрочем, что же это я? Будемте лучше есть. (М. Булгаков)

3) . По обсуждаемому вопросу я, прежде всего, должен обратить внимание Государственной Думы на то, что, по мнению правительства, он получает неправильное направление. Временные законы, которые вошли в силу во время приостановления действия Думы, могут быть отменены только согласно ст. 87 Основных государственных законов. Статья 87 гласит, что действие такой меры прекращается, если подлежащим министром или главноуправляющим отдельной частью не будет внесен в Государственную Думу в течение первых двух месяцев после возобновления занятий Думы соответствующий принятый мерам законопроект. Следовательно, самим законом установлен порядок прекращения такого временного закона. (П.А. Столыпин)

4)...Наступать на кулачество — это значит сломить кулачество и ликвидировать его как класс. Вне этих целей наступление есть декламация, царпанье, пустозвонство, все, что угодно, только не настоящее большевистское наступление. Наступать на кулачество — это значит подготовиться к делу и ударить по кулачеству, но ударить по нему так, чтобы оно не могло больше подняться на ноги. Это и называется у нас, большевиков, настоящим наступлением. Могли ли мы предпринять лет пять или года три тому назад такое

наступление с расчетом на успех? Нет, не могли. В самом деле, кулак производил в 1927 году более 600 млн. пудов хлеба, а продавал из этой суммы в порядке внедеревенского обмена около 130 млн. пудов. Это довольно серьезная сила, с которой нельзя не считаться. А сколько производили тогда наши колхозы и совхозы? Около 80 млн. пудов... Что значит при таких условиях предпринять решительное наступление на кулачество? Это значит наверняка сорваться, усилить позиции кулачества и остаться без хлеба... Ну а теперь? Как теперь обстоит дело? Известно, что в 1929 году производство хлеба в колхозах и совхозах составляло не менее 400 млн. пудов, а товарного хлеба — 130 млн. пудов. Известно, что в 1930 году валовая хлебная продукция колхозов и совхозов будет составлять не менее 900 млн. пудов... Вот почему мы перешли в последнее время от политики ограничения эксплуататорских тенденций кулачества к политике ликвидации кулачества как класса. (И.В. Сталин)

5) . Тарханов выступил в защиту Павлова. Вот его речь:

– При всем моем уважении к профессору Соколову не могу не выразить глубокого удивления по поводу преподнесенного нам «парадокса». Да ведь в том-то и дело, что, рекомендуя И.П. Павлова на должность экстраординарного профессора на кафедре фармакологии, мы, прежде всего, имели в виду его работы, представляющие большой интерес именно по фармакологии. Я могу их перечислить для профессора Соколова, но они поименованы в рекомендациях. Кроме того, под непосредственным руководством Павлова в клинической лаборатории Боткина было выполнено 14 диссертаций, относящихся прямо к области фармакологии. По-моему, приведенных мною доводов вполне достаточно, чтобы отвести вопрос о кассации выборов на предыдущей конференции. (С. Воронин)

## 7. Творческое задание

1. Подберите 2—3 афоризма и подготовьтесь научно обосновать свой выбор: а) предельно кратко; б) развернуто, с тезисами; в) письменно, в виде связного текста.

2. Создайте собственный научный (устный и письменный вариант) текст на любую тему. Запишите; через несколько дней «пошлифуйте». Продемонстрируйте в аудитории.

### Вопросы для фронтального опроса по Разделам 1-6

1. Литературный редактор в научном процессе.
2. Литературное редактирование и научный текст.
3. Логические основы редактирования текста.
4. Работа над композицией рукописи.
5. Редактирование текстов, различных по способу изложения.
6. Работа редактора над фактическим материалом.
7. Работа над языком и стилем научного текста.
8. Методика редактирования авторского научного материала.
9. Научный текст как объект литературного редактирования.
10. Психологические предпосылки редактирования
11. Логические основы редактирования научного текста.
12. Виды научных текстов и особенности редакторской работы над ними.
13. Требования к содержанию и оформлению научной работы
14. Технология подготовки научно-аналитического обзора
15. Технология подготовки курсовой работы
16. Технология подготовки дипломной работы
17. Технология подготовки реферата
18. Технология подготовки научного доклада
19. Технология подготовки тезисов доклада
20. Технология подготовки научной статьи

В ходе изучения курса литературного редактирования студент в течение каждого семестра должен выполнить различные виды правки на материале восьми - десяти научных текстов.

### **7.3. Тематика рефератов, проектов, творческих заданий, эссе и т.п.**

1. Литературное редактирование в истории и историческом освещении
2. Речевое взаимодействие автора и редактора.
3. Языковая норма, ее роль в литературном редактировании.
4. Виды и причины языковых ошибок и стилистических ошибок в авторских текстах.
5. Специфика правки, или ошибки редактора.
6. Использование опыта писателей и публицистов в деятельности редактора. И т. д.

В ходе изучения курса литературного редактирования научного текста студент выполняет комплексный анализ конкретного научного текста (по своему выбору и по выбору преподавателя), авторских рукописей, отмечая все его недостатки и возможности их исправления.

### **7.4. Курсовая работа (не предусмотрена)**

### **7.5. Вопросы к зачёту**

1. Литературный редактор в научном процессе.
2. Задачи литературного редактирования научных текстов
3. Основные характеристики текста (закрепленность в определенной знаковой системе, связность, цельность).
4. Сущность понятия «редактирование научных текстов».
5. Особенности редактирования устных и письменных научных текстов.
6. Цели и специфика редактирования научных текстов.
7. Психологические предпосылки анализа и правки научных текстов.
8. Методологические принципы оценки фактического материала научных текстов..
9. Функциональное назначение фактического материала и приемы изложения в научных текстах.
10. Точность и достоверность фактического материала в научных текстах.
11. Проверка фактического материала. Оценка фактов действительности.
12. Основные приемы анализа научных текстов с логической стороны.
13. Основные законы логического мышления и смысловой анализ текста.
14. Работа редактора над композицией рукописи. Построение научных текстов
15. Анализ структуры материала научных текстов.
16. Редакторская работа над планом научных текстов. Оценка приемов композиции.
17. Цель повествования как способа изложения, его построение. Синтаксическая структура научного повествования.
18. Цель описания как способа изложения, его построение. Разработка элементов научного описания.
19. Синтаксическая структура научного описания. Описания статические и динамические.
20. Структура научного описания и его функциональное назначение.
21. Цель рассуждения, его особенности как способа научного изложения.
22. Синтаксическая структура научного рассуждения. Построение научного рассуждения.
23. Рассуждение-доказательство. Работа над логическими определениями.



24. Понятие текстовой ошибки. Речевые ошибки: опечатки и нормативные ошибки.
25. Нормативно-языковые ошибки (орфографические, пунктуационные, лексико-семантические, грамматические, фразеологические).
26. Нормативно-стилевые ошибки (внутристилевые и межстилевые). Стилиевые выразительные приемы.
27. Нормативно-эстетические ошибки (фонетические и лексические).
28. Редактирование научных текстов, содержащих определения. Работа редактора над терминами в научных материалах.
29. Стилиевые особенности и особенности редактирования устных и письменных научных материалов
30. Дискуссионные (аргументативные) научные выступления, особенности литературного редактирования.
31. Приемы логического анализа научного текста. Методика логического свертывания частей научного текста.
32. Роль психологии в формировании научных основ редактирования и его практических методик.
33. Последовательность работы над научным текстом авторского материала.
34. Монолог и диалог как способы организации устных научных материалов, как принципы построения текста, их взаимопроникновение и функции в научных текстах.
35. Техника редакторской правки научных материалов, ее виды.
36. Научный текст как объект литературного редактирования.
37. Критерии редакторской оценки научных текстов.
38. Редакторский анализ как существенный этап подготовки материала к публикации или публичному выступлению.
39. Виды научных текстов и особенности редакторской работы над ними.
40. Требования к содержанию и оформлению научной работы
41. Технология подготовки научно-аналитического обзора
42. Технология подготовки курсовой работы
43. Технология подготовки дипломной работы
44. Технология подготовки реферата
45. Технология подготовки научного доклада
46. Технология подготовки тезисов доклада
47. Технология подготовки научной статьи

### **Практическое задание**

Комплексный анализ конкретного текста .

### **7.6. Критерии оценки**

Оценка на зачете – «**ЗАЧТЕНО**» / «**НЕ ЗАЧТЕНО**». Критериями оценки на зачете являются следующие.

«**ЗАЧТЕНО**» выставляется студенту, показавшему знание основного программного (учебного) материала, в минимальном объеме, необходимом для дальнейшей работы по профессии, выполнившему задания, предусмотренные программой, знакомому с основной, рекомендованной литературой. Выставляется студентам, допустившим незначительные погрешности в ответе на зачете и при выполнении экзаменационных заданий, но обладающим теоретическими знаниями для их устранения.

«**НЕ ЗАЧТЕНО**» выставляется студенту, показавшему значительные пробелы в знаниях основного программного (учебного) материала, допустившему принципиальные

ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий. Выставляется студенту, который показал знания, не соответствующие профессиональным требованиям общетеоретических и практических знаний.

### 1. Сведения о материально-техническом обеспечении дисциплины

№п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий	Перечень оборудования и технических средств обучения
1	Лекционная аудитория	Схемы к лекционным материалам, магнитофон, раздаточный материал, таблицы и другой материал, позволяющий сократить время на теоретическое изложение.
2	Компьютерный класс	Компьютерный класс с выходом в Интернет для работы с базами данных и иными источниками информации.

### 9. Особенности обучения лиц с ОВЗ

Основная цель современного образования студентов с поражением опорно-двигательного аппарата - интеграция инвалидов в общество. Для этого необходимо развитие тех возможностей и способностей личности обучаемого, которые нужны и ей и обществу. Поэтому образование инвалидов должно также обеспечивать возможность эффективного самообразования.

У многих студентов с ОВЗ появляется ощущение неуверенности в себе, иллюзия, связанная с робостью и ленью. Поэтому необходимо построить учебный процесс таким образом, чтобы изучаемые предметы представлялись в высшей степени необходимыми и достижимыми, но требующими серьезного труда и упорства. В учебном процессе преподаватель должен обратить особое внимание на стимулирование активности и самостоятельности студентов, должен развивать у них положительную мотивацию в преодолении трудностей.

На индивидуально ориентированных дополнительных занятиях студент-инвалид учится преодолевать психологические барьеры в общении с различными людьми, совершенствовать качество своей личности: устранять те из них, которые препятствуют эффективному исполнению профессиональных функций, например, замкнутость, несдержанность, стеснительность и т.п.

Один из главных подходов в организации высшего образования студентов с ОВЗ заключается в интенсивной, а затем постепенно убывающей помощи студентам в освоении методов обучения и самообучения.

Как показывает практика МГГЭУ, для студентов с нарушением ОДА необходима в той или иной степени индивидуализация обучения. Особенности заболевания студента переносят центр тяжести в организации самостоятельной работы на индивидуальную работу студента с преподавателем в прямом контакте для дополнительных разъяснений и консультаций. Постоянное консультативное сопровождение учебного процесса преподавателями является составной частью технологии обучения студентов-инвалидов.

Известно, что студенты сталкиваются с большими затруднениями при самостоятельном отборе содержательного материала, подлежащего усвоению. У студентов-инвалидов степень самостоятельности еще более ослаблена. Поэтому для них необходима помощь психологического и логико-методологического характера. Необходимы также знания о самой учебной деятельности, в том числе обобщенные знания о содержании изучаемых предметов в их взаимодействии, а также пути достижения поставленных мировоззренческих, культурных и профессиональных целей.

- Использование элементов дистанционного обучения при работе со студентами, имеющими затруднения с моторикой.
  - Обеспечение студентов текстами конспектов (при затруднении с конспектированием).
  - Использование при проверке усвоения материала методик, не требующих выполнения рукописных работ или изложения вслух (при затруднениях с письмом или речью) - например, тестовых бланков.
  - Использование аудиозаписей лекционного материала.
  - Использование различных наглядных материалов на занятиях.
  - Проведение групповых и индивидуальных дополнительных занятий.
  - Использование устной формы ответа при проведении контрольных, лабораторных и практических работ.
  - Использование мультимедийных средств, оргтехники, слайд-проекторов, электронной доски.
  - Применение инновационных методов, которые позволяют существенно повысить эффективность восприятия и усвоения учебного материала у студентов с ОВЗ.
- Использование метода единого книжного разворота (ЕКР), метода ПТП, метода графического диктанта (МГД), метода перфорированного диктанта (МПД), метод «Кластер», метод «Эвристика», метод «Импровизация» и др.

### **9.1.Дополнительные материалы по обучению лиц с ОВЗ**

- Использование аудиозаписей лекционного материала (для слабовидящих студентов).
- Использование аудиоматериалов и аудиокниг по соответствующей тематике.
- Использование видеолекций познавательного характера.
- Выполнение домашних заданий в электронном виде; использование электронных презентаций как формы отчётности об освоении той или иной темы.
- Использование студентами звукозаписывающих средств (диктофоны) для записи лекционного материала. Студенты с большой потерей зрения/серьёзными нарушениями моторики могут выполнять задания в аудиоформе.
- Фиксация лекционного материала в электронном виде. Подобные файлы, оформленные соответствующим образом, могут быть использованы как форма отчётной работы по пройденному материалу.
- Использование интерактивной доски, что позволяет:
  - a) контролировать выполнение студентом домашнего задания, выполненного в электронном виде;
  - b) при обучении чтению – увеличить размер текста (для слабовидящих студентов).
  - c) при обучении произношению – скорректировать произношение букв/буквенных сочетаний.
  - d) для студентов с поражением речевого аппарата – воспроизвести произношение путём написания транскрипции.
- Использование учебно-методических презентаций, схем и таблиц с целью сокращения подлежащего записи материала.
- При объяснении грамматического материала следует:
  - a) придерживаться строгой алгоритмизации изложения и объяснения нового материала;
  - b) обязательно контролировать усвоение текущего материала на последующем занятии.
- Приём зачёта в электронном виде. Для слабовидящих студентов/студентов с серьёзными нарушениями моторики возможно выполнение соответствующего задания в аудиоформе.
- Обязательное закрепление теоретического материала практикой (выполнение домашнего задания, опрос по материалам лекции).

- Как можно более широкое использование межпредметных связей (соответствующие примеры и аналогии в русском, немецком, английском, латинском, турецком и др. изучаемых студентами языках).
- Составление индивидуальных графиков занятий для лиц, не имеющих возможности регулярно посещать аудиторные занятия. Каждый раздел такого графика должен обязательно включать, помимо теоретической, и практическую часть для самостоятельного выполнения.
- Выполнение домашнего задания под непосредственным руководством преподавателя (семинар-консультация).
- Индивидуальный контроль выполнения домашнего задания (проверка его выполнения – для студентов, обучающихся по индивидуальной программе/слабовидящих и слабослышающих/с поражением речевого аппарата).
- Максимально широкое использование интернет-ресурсов, а также электронных версий учебников и словарей.
- В условиях инклюзивного образования – единство общих требований результативности ко всем обучающимся, невзирая на ОВЗ. Это позволяет каждому члену группы чувствовать себя равноправным участником учебного процесса.
- Создание благоприятной психологической атмосферы, всемерное поощрение даже небольших успехов в освоении материала.

## **10. Учебно-методическое обеспечение дисциплины**

### **10.1. Основная литература**

1. Назметдинова И.С., Скуднякова Е.В. Стилистика и культура речи русского языка. Учебно-методическое пособие (*адаптировано для обучения студентов с нарушениями опорно-двигательного аппарата*). М.: МГГЭУ, 2016. 96 с.
2. Дзялошинский, И. М. Современный медиатекст. Особенности создания и функционирования : учебник для вузов / И. М. Дзялошинский, М. А. Пильгун. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 345 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11621-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/445761>

### **10.2. Дополнительная литература**

1. Аксарина, Н.А. Технология подготовки научного текста : учебно-методическое пособие / Н.А. Аксарина. — 2-е изд. — Москва : ФЛИНТА, 2015. — 112 с. — ISBN 978-5-9765-1924-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/74575>
2. Селезнева, Л. В. Подготовка рекламного и PR-текста : учебное пособие для вузов / Л. В. Селезнева. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 159 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-04084-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/453912>.

### **10.3. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины для организации самостоятельной работы студентов**

1. Электронная библиотека «Знаниум»: <https://znanium.com>
2. Электронная библиотека «Юрайт»: <https://urait.ru/>

№	Наименование продукта	Кол-во	Номер лицензии	Основание
1	Adobe Premiere CS6 Academic Edition	5	12867825	Сублицензионный договор № 49489/МОС3806
2	Adobe Design Standart 5 AcademicEdition License RU	15	8667918	Договор-оферта № Tr017922 от 06.04.2011
3	MicrosoftVolumeLicense		48457427	Договор-оферта № Tr017922 от 06.04.2011
	Applications - OfficeStandard 2010	25	*	
4	MicrosoftVolumeLicense		45411627	гос. Контракт № 14/09 от 14.04.2009
	Applications - OfficeProfessionalPlus 2007	13	*	
	Applications - OfficeStandard 2007	50	*	

### Интернет-ресурсы

[www.cie.ru](http://www.cie.ru) (Центр международного образования Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова)  
[www.famili.ru](http://www.famili.ru) (Информационно-исследовательский центр «История фамилии»)  
[www.feb-web.ru](http://www.feb-web.ru) (Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор»)  
[www.gramota.ru](http://www.gramota.ru) (Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ)  
[www.gramma.ru](http://www.gramma.ru) (Культура письменной речи)  
[www.krugosvet.ru](http://www.krugosvet.ru) (Энциклопедия «Кругосвет»)  
[www.philology.ru](http://www.philology.ru) (Русский филологический портал)  
[www.ruthenia.ru](http://www.ruthenia.ru) («Рутения»)  
[www.slovari.yandex.ru](http://www.slovari.yandex.ru) (Яндекс. Словари)  
[www.slovari21.ru](http://www.slovari21.ru) (Культурно-просветительская программа «СЛОВАРИ XXI века»)  
[www.studirum.ruscopora.ru](http://www.studirum.ruscopora.ru) (Портал «Национальный корпус русского языка и преподавание»)  
[www.svetozar.ru](http://www.svetozar.ru) (Открытая международная олимпиада по русскому языку «Светозар»)  
<http://www.syntone.ru/library/books/content/868.html> Риторика  
<http://www.ritorika.net> Риторика: искусство и наука эффективной коммуникации.  
<http://www.rudata.ru> Риторика.  
<http://argumentation.ru> Журнал, посвященный проблемам риторики.

### Приложение 1

#### Методические рекомендации для обучающихся по освоению учебной дисциплины (модулю)

Вид работ	Методические рекомендации
Лекции	Это форма аудиторной работы, в рамках которой представляется основной теоретический материал по курсу. Как правило, лекции проводятся в двух наиболее распространенных форматах - монолог, когда лектором выступает преподаватель, ведущий дисциплину, читает лекцию, сопровождая ее визуальным материалом (слайдами, кино и фото продуктами и т.д.) и диалог, когда лекция представляет собой диалогическую форму

	<p>представления теоретического материала, при этом, в диалоге могут принимать участие как приглашенные преподаватели, специалисты в данной области, так и обучающиеся. Основная методическая атрибутика лекции включает в себя: тему лекции, план лекции, основные понятия лекции (хэштеги), перечень вопросов для осмысления, специальные задания для самостоятельного размышления и закрепления лекционного материала. Лекции - это обязательная часть данной дисциплины, поэтому подготовка и участие в них обязательны для слушателя курса. К основным требованиям по готовности к лекциям относятся требования организации внимания; выбора формы усвоения материала: письменный конспект, онлайн-конспект, фото-конспект, аудио-конспект; активного восприятия на лекции представленного материала, дополнительная подготовка к лекции - прочтение рекомендованной литературы. В ходе освоения лекционного материала рекомендуется подготовить и включить в работу атлас вопросов: в нем держаться все вопросы, которые, на Ваш взгляд, уместны при анализе представленного в лекции материала. Они помогут выявить наиболее сложные моменты материала и представить вариативные ответы.</p>
<p>Практические занятия</p>	<p>Направлены на практическое постижение изучаемого материала. Представляют собой занятия проектной форму организации работы обучающиеся, а проекты, выполняемые обучающимися, отличаются исследовательским характером и позволяют сформировать базы данных конкретном сегменте изучаемого пространства. Для подготовки к практическим занятиям необходимо освоить ту проблематику и тему, которой посвящено данное практическое занятие. Следует также ознакомиться с вопросами, предлагаемыми преподавателем для осмысления темы на практическом занятии и с формулировками задач, предлагаемых для решения. Если это задачи, требующие предварительной подготовки - домашних заготовок, то необходимо так рассчитать свое время, чтобы подготовить этот домашний кейс к началу практической работы.</p>
<p>Самостоятельная работа.</p>	<p>Различают аудиторную (во время лекционных и практических занятий) и внеаудиторную самостоятельную работу. Она нацелена в данной дисциплине на освоение обучающимися самостоятельных действий по изучению методик креативности и применения этих методик в журналистской деятельности, то есть носит практико-ориентированный профессиональный характер. Поэтому все задания самостоятельной работы касаются анализа журналистской практики или/и профессиональной рефлексии. При выполнении заданий для самостоятельной работы ориентируйтесь на предложенные методики, которые прописаны в формулировках задач и лабораторных заданий. Они станут для вас ориентиром при планировании и осуществлении самостоятельной работы. Результаты самостоятельной работы по данной дисциплине учитываются при оценке практических занятий и могут быть добавлены в рейтинговый показатель работы обучающихся. Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся включает в себя: - подготовку к аудиторным занятиям (лекциям, практическим, семинарским, лабораторным работам и др.) и выполнение соответствующих заданий; - самостоятельную работу над отдельными темами учебных дисциплин в соответствии с учебно-тематическими планами; - написание рефератов, докладов, эссе; - выполнение письменных контрольных и курсовых работ; - подготовку к зачету. Выполнение любого вида самостоятельной работы предполагает прохождение обучающимися следующих этапов: - определение цели самостоятельной работы; - конкретизация познавательной (проблемной или практической) задачи; -</p>

	<p>самооценка готовности к самостоятельной работе по решению поставленной или выбранной задачи; -выбор адекватного способа действий, ведущего к решению задачи (выбор путей и средств для ее решения); - планирование (самостоятельно или с помощью преподавателя) самостоятельной работы по решению задачи; - реализация программы выполнения самостоятельной работы. Методические советы и рекомендации к заданиям. Все типы заданий, выполняемых обучающимися, в том числе в процессе самостоятельной работы, так или иначе содержат установку на приобретение и закрепление определенного Государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования объема знаний, а также на формирование в рамках этих знаний некоторых навыков мыслительных операций: умения оценивать, анализировать, сравнивать, комментировать и т.д.</p>
Реферат	<p>Один из видов самостоятельной работы обучающихся, направленный на выявление уровня усвоения учебного материала. Реферат является документом, выступающим особой формой отчетности по самостоятельной работе обучающихся в процессе изучения курса, представляет собой итог самостоятельного изучения обучающимися одной или нескольких научных работ и должна отражать их основное содержание. При написании обучающийся должен продемонстрировать умение выделять главное в научном тексте, видеть проблемы по теме работы, а также пути и способы их решения. Написанию работы предшествует большая самостоятельная работа по изучению учебной, специальной научной литературы. Она позволяет обучающимся овладеть комплексом основных навыков и приемов анализа, обобщения, классификации полученной информации, которая поможет в дальнейшей профессиональной деятельности. В работе обучающийся должен использовать три группы источников: оригинальные труды ученых-классиков; монографии, сборники научных работ, справочные издания, словари, энциклопедии; журнальные статьи, реферативные журналы, материалы периодической печати. Каждому обучающемуся рекомендуется при чтении учебной и дополнительной литературы вести записи: делать выписки, составлять конспекты, аннотации, вносить новые понятия в словарь терминов, заполнять библиографические карточки и располагать их в алфавитном порядке. Работа должна иметь четкую структуру: 1) титульный лист; 2) содержание; 3) основная часть; 4) заключение; 5) библиографический список. При написании работы обязательны цитирование, ссылки на источники и статистические данные. Поэтому при изучении литературы следует правильно и полно оформлять библиографические данные на используемые источники (учебники, учебные пособия, монографии, статьи, словари, энциклопедии). Требования к написанию контрольной работы по форме. Работа должна быть написана научным языком, грамотно. Стандартный объем работы не менее 15 машинописных страниц.</p>
Коллоквиум	<p>На занятии обучающиеся выступают с ответами, отвечают на вопросы преподавателя, обсуждают вопросы по изученному материалу. Преподавателем оцениваются: уровень подготовки по теме, способность системно и логично излагать материал, анализировать, формулировать собственную позицию, отвечать на дополнительные вопросы.</p>
Письменная работа	<p>Письменная работа представляет собой такую форму образовательной деятельности обучающихся, которая позволяет нацелить обучающихся на самостоятельное решение конкретных практических задач. Письменная работа выполняется в аудитории самостоятельно по вопросам, а также задачам, которые позволяют определить степень форсированности</p>

	<p>творческих навыков и компетенций обучающихся. Для подготовки к письменной работе обучающихся рекомендуется определить круг источников, которые станут для вас основным предметом исследования. К ним могут относиться: рекомендованная преподавателем литература (теоретическая и публицистическая), тексты журналистских материалов, опубликованные за определенный период времени и в определенном издании, конспекты лекций, предложенные преподавателем или записанные на лекциях собственноручно и т.д. Выбрав источник, проштудируйте его на предмет поиска ответов на поставленные вопросы, которые и будут являться средством контроля. Также необходимо уточнить все неясные стороны вопросов, предложенных преподавателем. При этом, имеет значение как формулировка вопроса - она не должна вызывать в свою очередь недоумения, и его объем - какое количество информации следует изучить для полного изложения ответа на данный вопрос. При подготовке к письменной работе также важно уточнить ее форму - задачник, квест, проблемная ситуация и т.д. Это поможет вам сосредоточиться на тех или иных источниках и обозначить для себя наиболее проблемные точки при анализе своих знаний.</p>
<p>Научный доклад</p>	<p>Для успешного научного доклада необходимо внимательно изучить источники, вникнуть в проблему, выделить фрагменты материалов, которые вы будете использовать в докладе. Рассмотрите разные источники - это придаст докладу весомости и объективности. При выборе темы доклада ориентируйтесь на те темы, которые вызвали у вас интерес. Это сделает вашу работу эффективнее, позволит с энтузиазмом искать и изучать материалы, вникать во все тонкости. Личное желание - хороший стимул. Если все темы показались примерно одинаковыми, стоит выбрать направление, которое уже знакомо, по нему есть наработки, информация более доступна. Внимательно работайте с источниками: они должны не только быть представлены в достаточном количестве (не менее 10), но и отличаться качеством. В Интернете нужно брать только материалы с известных академических сайтов, так как там информация носит проверенный характер, что очень важно при подготовке научного доклада. Желательно использовать хотя бы один основной источник, взятый в библиотеке. Печатная литература контролируется и проверяется лучше. Сведения, содержащиеся в ней, отличаются достоверностью и точностью.</p> <p>Тщательно следите за изложением материала в вашем докладе, грамотностью, логичностью структуры. Старайтесь не удаляться от обозначенных вопросов, не делать больших отступлений, писать всё последовательно и чётко. Следуйте заранее составленному плану. Объем доклада в среднем составляет 10 страниц машинописного текста через 1,5 интервала 14 кеглем, шрифт Times New Roman. Выступая с докладом используйте презентацию, которая позволит визуализировать выступление и сделать его привлекательным.</p>
<p>Зачет</p>	<p>Психологи советуют готовиться к зачетным испытаниям по частям и использовать прием – от простого к сложному. Для этого сначала надо запоминать самое лёгкое, а потом переходить к сложному материалу. Важно планировать количество выученного материала на каждый день, использовать время для подготовки к экзамену для плодотворной работы как по воспоминанию пройденного материала, так и по освоению самостоятельно нового - не усвоенного в процессе лекционных и практических занятий. Всегда следует помнить, что пройти надо весь материал - это будет гарантией свободного и уверенного поведения на</p>



	<p>зачете, а для этого надо правильно рассчитать дни до экзамена, определив объемы того, что требуется выучить за день. Следует учить вопросы по несколько сразу, объединяя их тематически, такой подход позволяет эффективнее запоминать пройденное и использовать его при трактовке вопроса. Более того, тематически объединенные вопросы позволяют сделать материал понятным - а это повышает запоминаемость.</p>
<p>Дискуссия</p>	<p>Дискуссии относятся к наиболее широко известным в истории педагогики методам обучения. Педагог в этой системе выступает активным субъектом, вкладывающим в пассивного обучающегося некое содержание, опыт, знания, которые необходимо усвоить обучающемуся.</p> <p>Одна из возможностей избежать авторитарного стиля преподавания – организация на занятиях полемических ситуаций. Преподаватель и обучающийся будут вместе, хоть и с разными акцентами, участвовать в поисках истины. Именно так строится учебно-воспитательный процесс при использовании групповых, интерактивных (т.е., основанных на взаимодействии) методов обучения – дискуссии, исполнения ролей, имитационной игры. Среди них учебная дискуссия – наиболее распространённый метод. Её основная задача – выявление существующего многообразия точек зрения участников на какую-либо проблему и при необходимости всесторонний анализ каждой из них. Диспутом обычно называют публичную дискуссию, специально организованную для определённой аудитории. Дискуссия (от лат. discussio - рассмотрение, исследование), публичное обсуждение какого-либо спорного вопроса, проблемы; спор. Двумя важнейшими характеристиками дискуссии, отличающими её от других видов спора, является публичность, т.е. наличие аудитории и аргументированность, где обсуждая спорную (дискуссионную) проблему, каждая сторона, оппонируя мнению собеседника, аргументирует свою позицию.</p>
<p>Экзамен</p>	<p>Форма оценки качества усвоения обучающимися теоретических знаний учебного предмета или изучаемой дисциплины, их прочность и глубину усвоения, развитие творческого мышления, умения синтезировать, классифицировать и обобщать полученные знания и применять к решению задач практического и прикладного характера.</p>
<p>Фронтальный опрос</p>	<p>Фронтальный опрос на занятии – это уникальная возможность занять большую группу учащихся и провести текущий контроль. Каждый педагог с легкостью назовет массу преимуществ фронтального опроса. Выделяются пять достоинств этого способа: экономит время, позволяя охватить за короткий промежуток максимальное количество учащихся; происходит отработка навыка лаконичного и точного ответа; дает возможность выделить из всей темы главное и запомнить эти моменты; учит отвечать по плану, обосновывая каждое утверждение последовательным изложением фактов; вовлеченность в групповую работу держит в напряжении всех учащихся. Благодаря фронтальному опросу педагог может выполнять множество задач. К примеру, проверить выполнение домашних заданий, степень восприятия нового материала, готовность к усвоению нового блока знаний и так далее.</p>

## ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	Номер и дата протокола заседания УМС	Перечень измененных пунктов
1.		