

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Богдалова Елена Вячеславовна

Должность: Проректор по образовательной деятельности

Дата подписания: 08.09.2025 10:17:04

Уникальный программный ключ:

ec85dd5a839619d48ea76b2d23dba88a9c82091a

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное

учреждение инклюзивного высшего образования

«Московский государственный

гуманитарно-экономический университет»

(ФГБОУ ИВО «МГЭУ»)

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебно-методической работе

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

**Б1.О.25 ПРАКТИЧЕСКАЯ ФОНЕТИКА ВТОРОГО ИНОСТРАННОГО
ЯЗЫКА**

наименование дисциплины

44.03.01 Педагогическое образование
шифр и наименование направления подготовки

Иностранный язык
направленность (профиль)

Москва 2023

Разработчик(и)

Старший преподаватель кафедры иностранных языков и межкультурной коммуникации



подпись

Белова С.
Ф.И.О.

24.04 2023 г.
Дата

Фонд оценочных средств рассмотрен и одобрен на заседании кафедры иностранных языков и межкультурной коммуникации

(протокол № 14 от «24» апреля 2023 г.)

на заседании Учебно-методического совета МГГЭУ
(протокол № 3 от «26» апреля 2023г.)

Начальник учебно-методического управления

_____ И.Г. Дмитриева
«26» апреля 2023 г.

Начальник методического отдела

_____ Д.Е. Гапеев
«26» апреля 2023 г.

Декан факультета

_____ Л.А. Печищева
«24» апреля 2023 г.

Содержание

1. Паспорт фонда оценочных средств.....
2. Перечень оценочных средств.....
3. Описание показателей и критериев оценивания компетенций.....
4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения, характеризующих этапы формирования компетенций.....
5. Материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.....

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине «Практическая фонетика второго иностранного языка».

Оценочные средства составляются в соответствии с рабочей программой дисциплины и представляют собой совокупность контрольно-измерительных материалов (типовые задачи (задания), контрольные работы, тесты и др.), предназначенных для измерения уровня достижения обучающимися установленных результатов обучения.

Оценочные средства используются при проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

Таблица 1 - Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения дисциплины

Код компетенции	Наименование результата обучения
УК-4	УК-4.1. <i>Знает</i> принципы построения устного и письменного высказывания на государственном и иностранном языках; требования к деловой устной и письменной коммуникации. УК-4.2. <i>Умеет</i> применять языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном (-ых) языке (-ах). УК-4.3. <i>Владеет</i> способностями выстраивать стратегию устного и письменного общения на русском и иностранном (-ых) языке (-ах) в рамках межличностного и межкультурного общения
ПК-1	ПК-1.1. <i>Знает</i> содержание, сущность, закономерности, принципы и особенности изучаемых явлений и процессов, базовые теории в предметной области; закономерности, определяющие место предмета в общей картине мира; ПК-1.2. <i>Умеет</i> анализировать базовые предметные научно-теоретические представления о сущности, закономерностях, принципах и особенностях изучаемых явлений и процессов. ПК-1.3. <i>Владеет</i> навыками понимания и системного анализа базовых научно-теоретических представлений для решения профессиональных задач

Конечными результатами освоения дисциплины являются сформированные когнитивные дескрипторы «знать», «уметь», «владеть», расписанные по отдельным компетенциям. Формирование дескрипторов происходит в течение всего семестра по этапам в рамках контактной работы, включающей различные виды занятий и самостоятельной работы, с применением различных форм и методов обучения

2. ПЕРЕЧЕНЬ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ¹

Таблица 2

№	Наименование оценочного средства	Характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в ФОС
1	<i>Опрос</i>	вербально-коммуникативный метод, заключающийся в осуществлении взаимодействия между преподавателем и обучающимся, целью которого является получение от обучающегося ответов на заранее сформулированные вопросы.	Основные понятия фонетики
2	<i>Фонетические упражнения (дыхательные, артикуляционные)</i>	Комплексные упражнения.	Упражнения: - повторение за диктором; - запись прослушанных слов, текста; - воспроизведение различных интонационных моделей; - понимание текстов и диалогов на слух; - правильная расстановка необходимых графических ударений.
3	<i>Тест</i>	используется как средство для установления эффективности осуществления образовательной деятельности.	Тест предусматривает три задания: 1. буквенно-звуковое соответствие; 2. деление на слоги; 3. диктант.

¹ Указываются оценочные средства, применяемые в ходе реализации рабочей программы данной дисциплины.

3. ОПИСАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ И КРИТЕРИЕВ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

Оценивание результатов обучения по дисциплине «Практическая фонетика второго иностранного языка» осуществляется в соответствии с Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль (осуществление контроля всех видов аудиторной и внеаудиторной деятельности обучающегося с целью получения первичной информации о ходе усвоения отдельных элементов содержания дисциплины) и промежуточная аттестация (оценивается уровень и качество подготовки по дисциплине в целом).

Показатели и критерии оценивания компетенций, формируемых в процессе освоения данной дисциплины, описаны в табл. 3.
Таблица 3.

Код компетенции	Уровень освоения компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Вид учебных занятий ² , работы, формы и методы обучения, способствующие формированию и развитию компетенций ³	Контролируемые разделы и темы дисциплины ⁴	Оценочные средства, используемые для оценки уровня сформированности компетенции ⁵	Критерии оценивания результатов обучения
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке(ах)	Знает					
	Недостаточный уровень Оценка «незачтено», «неудовлетворительно»	основные характеристики и принципы функционирования государственного языка Российской Федерации и испанского языка	Практические занятия, самостоятельная работа	РАЗДЕЛ 1 Вводно-фонетический курс 1.Понятие нормативной фонетики. 2.Органы речи. Звуки речи. 3.Система испанских гласных. 4.Система испанских согласных.	Опрос Фонетические упражнения (дыхательные, артикуляционные) Тест	Не знает, либо не имеет четкого представления об основных характеристиках и принципах функционирования государственного языка Российской Федерации и испанского языка
	Базовый уровень Оценка, «зачтено», «удовлетворительно»	основные характеристики и принципы функционирования государственного языка	Практические занятия, самостоятельная работа	5.Соединение звуков в потоке речи. РАЗДЕЛ 2 Основной курс	Опрос Фонетические упражнения (дыхательные, артикуляционные) Тест	Студент знает базовые характеристики и принципы функционирования государственного языка Российской Федерации и

² Лекционные занятия, практические занятия, лабораторные занятия, самостоятельная работа...

³ Необходимо указать активные и интерактивные методы обучения (например, интерактивная лекция, работа в малых группах, методы мозгового штурма и т.д.), способствующие развитию у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств.

⁴ Наименование темы (раздела) берется из рабочей программы дисциплины.

⁵ Оценочное средство должно выбираться с учетом запланированных результатов освоения дисциплины, например:

«Знать» – собеседование, коллоквиум, тест...

«Уметь», «Владеть» – индивидуальный или групповой проект, кейс-задача, деловая (ролевая)

игра, портфолио...

		Российской Федерации и испанского языка		1.Членение речевого потока. 2.Словесное ударение в испанском языке. 3.Интонация испанской фразы. 4.Коммуникативное членение речевого потока. Опрос Фонетические упражнения (дыхательные, артикуляционные) Тест		испанского языка
	Средний уровень Оценка «зачтено», «хорошо»	основные характеристики и принципы функционирования государственного языка Российской Федерации и испанского языка	Практические занятия, самостоятельная работа		Опрос Фонетические упражнения (дыхательные, артикуляционные) Тест	Студент знает функциональные характеристики и принципы функционирования государственного языка Российской Федерации и испанского языка
	Высокий уровень Оценка «зачтено», «отлично»	основные характеристики и принципы функционирования государственного языка Российской Федерации и испанского языка	Практические занятия, самостоятельная работа	5.Интонация подчинения и сочинения.	Опрос Фонетические упражнения (дыхательные, артикуляционные) Тест	Студент без труда оперирует основными характеристиками и принципами функционирования государственного языка Российской Федерации и испанского языка
	Умеет					
	Недостаточный уровень Оценка «незачтено», «неудовлетворительно»	Умеет правильно произносить звуки испанского языка, строить	Практические занятия, самостоятельная работа	РАЗДЕЛ 1 Вводно-фонетический курс 1.Понятие нормативной фонетики.	Опрос Фонетические упражнения (дыхательные, артикуляционные) Тест	Студент не умеет правильно произносить звуки испанского языка, грамотно строить простые

		предложения интонационно. Умеет строить предложения грамотно, с учетом нормы узуса испанского языка.		2.Органы речи. Звуки речи. 3.Система испанских гласных. 4.Система испанских согласных. 5.Соединение звуков в потоке		предложения.
	Базовый уровень Оценка, «зачтено», «удовлетворительно»	Умеет правильно произносить звуки испанского языка, строить предложения интонационно. Умеет строить предложения грамотно, с учетом нормы узуса испанского языка.	Практические занятия, самостоятельная работа	речи. РАЗДЕЛ 2 Основной курс 1.Членение речевого потока. 2.Словесное ударение в испанском языке. 3.Интонация испанской фразы. 4.Коммуникативное членение речевого потока. Опрос Фонетические упражнения (дыхательные, артикуляционные) Тест	Опрос Фонетические упражнения (дыхательные, артикуляционные) Тест	Студент умеет правильно произносить звуки испанского языка, грамотно строить простые предложения.
	Средний уровень Оценка «зачтено», «хорошо»	Умеет правильно произносить звуки испанского языка, строить предложения интонационно. Умеет строить	Практические занятия, самостоятельная работа	(дыхательные, артикуляционные) Тест потока. 5.Интонация подчинения и сочинения.	Опрос Фонетические упражнения (дыхательные, артикуляционные) Тест	Студент умеет правильно произносить испанские звуки, строить предложения интонационно. Умеет строить сложные предложения грамотно, но иногда

		предложения грамотно, с учетом нормы узуса испанского языка.				допускает незначительные ошибки.
	Высокий уровень Оценка «зачтено», «отлично»	Умеет правильно произносить звуки испанского языка, строить предложения интонационно. Умеет строить предложения грамотно, с учетом нормы узуса испанского языка.	Практические занятия, самостоятельная работа		Опрос Фонетические упражнения (дыхательные, артикуляционные) Тест	Студент умеет правильно произносить испанские звуки, строить предложения интонационно. Умеет строить сложные предложения грамотно, с учетом нормы узуса испанского языка.
	Владеет					
	Недостаточны й уровень Оценка «незачтено», «неудовлетво рительно»	навыками рецепции и продуцирован ия речи на испанском языке	Практические занятия, самостоятельная работа	РАЗДЕЛ 1 Вводно- фонетический курс 1.Понятие нормативной фонетики. 2.Органы речи.	Опрос Фонетические упражнения (дыхательные, артикуляционные) Тест	Студент не владеет минимальными навыками рецепции и продуцирования речи на испанском языке
	Базовый уровень Оценка, «зачтено»,	навыками рецепции и продуцировани я речи на	Практические занятия, самостоятельная работа	Звуки речи. 3.Система испанских гласных. 4.Система	Опрос Фонетические упражнения (дыхательные,	Студент владеет минимальными навыками рецепции и продуцирования речи

	«удовлетворительно»	испанском языке		испанских согласных.	артикуляционные) Тест	на испанском языке
	Средний уровень Оценка «зачтено», «хорошо»	навыками рецепции и продуцирования речи на испанском языке	Практические занятия, самостоятельная работа	5.Соединение звуков в потоке речи. РАЗДЕЛ 2 Основной курс 1.Членение речевого потока.	Опрос Фонетические упражнения (дыхательные, артикуляционные) Тест	Студент владеет основными навыками рецепции и продуцирования речи на испанском языке
	Высокий уровень Оценка «зачтено», «отлично»	навыками рецепции и продуцирования речи на испанском языке	Практические занятия, самостоятельная работа	2.Словесное ударение в испанском языке. 3.Интонация испанской фразы. 4.Коммуникативное членение речевого потока. Опрос Фонетические упражнения (дыхательные, артикуляционные) Тест потока. 5.Интонация подчинения и сочинения.	Опрос Фонетические упражнения (дыхательные, артикуляционные) Тест	Студент владеет обширными навыками рецепции и продуцирования речи на испанском языке

Код компетенции	Уровень освоения компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Вид учебных занятий ⁶ , работы, формы и методы обучения, способствующие формированию и развитию компетенций ⁷	Контролируемые разделы и темы дисциплины ⁸	Оценочные средства, используемые для оценки уровня сформированности компетенции ⁹	Критерии оценивания результатов обучения
ПК-1	Знает					
Способен осваивать базовые научно-теоретические знания и использовать практические умения по предмету в профессиональной деятельности	Недостаточный уровень Оценка «незачтено», «неудовлетворительно»	основные характеристики и принципы функционирования испанского языка в профессиональной деятельности	Практические занятия, самостоятельная работа	РАЗДЕЛ 1 Вводно-фонетический курс 1. Понятие нормативной фонетики. 2. Органы речи. Звуки речи. 3. Система испанских гласных. 4. Система испанских согласных. 5. Соединение звуков в потоке речи.	Опрос Фонетические упражнения (дыхательные, артикуляционные) Тест	Не знает, либо не имеет четкого представления об основных характеристиках и принципах функционирования испанского языка в профессиональной деятельности
	Базовый уровень Оценка, «зачтено», «удовлетворительно»	основные характеристики и принципы функционирования	Практические занятия, самостоятельная работа	РАЗДЕЛ 2 Основной курс 1. Членение речевого потока.	Опрос Фонетические упражнения (дыхательные, артикуляционные)	Студент знает базовые характеристики и принципы функционирования испанского языка в

⁶ Лекционные занятия, практические занятия, лабораторные занятия, самостоятельная работа...

⁷ Необходимо указать активные и интерактивные методы обучения (например, интерактивная лекция, работа в малых группах, методы мозгового штурма и т.д.), способствующие развитию у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств.

⁸ Наименование темы (раздела) берется из рабочей программы дисциплины.

⁹ Оценочное средство должно выбираться с учетом запланированных результатов освоения дисциплины, например:

«Знать» – собеседование, коллоквиум, тест...

«Уметь», «Владеть» – индивидуальный или групповой проект, кейс-задача, деловая (ролевая)

игра, портфолио...

	тельно»	испанского языка в профессиональной деятельности		2.Словесное ударение в испанском языке. 3.Интонация испанской фразы. 4.Коммуникативное членение речевого	Тест	профессиональной деятельности
	Средний уровень Оценка «зачтено», «хорошо»	основные характеристики и принципы функционирования испанского языка в профессиональной деятельности	Практические занятия, самостоятельная работа	Опрос Фонетические упражнения (дыхательные, артикуляционные) Тест потока. 5.Интонация подчинения и сочинения.		Студент знает функциональные характеристики и принципы функционирования испанского языка в профессиональной деятельности
	Высокий уровень Оценка «зачтено», «отлично»	основные характеристики и принципы функционирования испанского языка в профессиональной деятельности	Практические занятия, самостоятельная работа		Опрос Фонетические упражнения (дыхательные, артикуляционные) Тест	Студент без труда оперирует основными характеристиками и принципами функционирования испанского языка в профессиональной деятельности
	Умеет					
	Недостаточный уровень Оценка «незачтено», «неудовлетворительно»	работать с материалом любой сложности на испанском языке, использовать	Практические занятия, самостоятельная работа	РАЗДЕЛ 1 Вводно-фонетический курс 1.Понятие нормативной фонетики. 2.Органы речи. Звуки речи. 3.Система испанских гласных.	Опрос Фонетические упражнения (дыхательные, артикуляционные) Тест	Студент не умеет работать с материалами на испанском языке, не может осуществлять профессиональную деятельность

		практические умения по предмету в профессиональной деятельности		4. Система испанских согласных. 5. Соединение звуков в потоке речи. РАЗДЕЛ 2 Основной курс 1. Членение речевого потока. 2. Словесное ударение в испанском языке. 3. Интонация испанской фразы. 4. Коммуникативное членение речевого потока. 5. Интонация подчинения и сочинения.		
	Базовый уровень Оценка, «зачтено», «удовлетворительно»	работать с материалом любой сложности на испанском языке, использовать практические умения по предмету в профессиональной деятельности	Практические занятия, самостоятельная работа		Опрос Фонетические упражнения (дыхательные, артикуляционные) Тест	Студент умеет работать с адаптированными материалами на испанском языке, осуществлять профессиональную деятельность на базовом уровне
	Средний уровень Оценка «зачтено», «хорошо»	работать с материалом любой сложности на испанском языке, использовать практические умения по предмету в профессиональной деятельности	Практические занятия, самостоятельная работа		Опрос Фонетические упражнения (дыхательные, артикуляционные) Тест	Студент умеет работать с материалами средней сложности на испанском языке, осуществлять профессиональную деятельность на базовом уровне

	Высокий уровень Оценка «зачтено», «отлично»	работать с материалом любой сложности на испанском языке, использовать практические умения по предмету в профессиональной деятельности	Практические занятия, самостоятельная работа		Опрос Фонетические упражнения (дыхательные, артикуляционные) Тест	Студент умеет работать с материалами любой сложности на испанском языке, осуществлять профессиональную деятельность на высоком уровне
	Владеет					
	Недостаточный уровень Оценка «незачтено», «неудовлетворительно»	навыками рецепции и продуцирования речи на испанском языке	Практические занятия, самостоятельная работа	РАЗДЕЛ 1 Вводно-фонетический курс 1.Понятие нормативной фонетики. 2.Органы речи. Звуки речи. 3.Система испанских гласных.	Опрос Фонетические упражнения (дыхательные, артикуляционные) Тест	Студент не владеет минимальными навыками рецепции и продуцирования речи на испанском языке
	Базовый уровень Оценка, «зачтено», «удовлетворительно»	навыками рецепции и продуцирования речи на испанском языке	Практические занятия, самостоятельная работа	4.Система испанских согласных. 5.Соединение звуков в потоке речи. РАЗДЕЛ 2 Основной курс	Опрос Фонетические упражнения (дыхательные, артикуляционные) Тест	Студент владеет минимальными навыками рецепции и продуцирования речи на испанском языке
	Средний уровень Оценка «зачтено», «хорошо»	навыками рецепции и продуцирования речи на испанском языке	Практические занятия, самостоятельная работа	1.Членение речевого потока. 2.Словесное ударение в испанском языке. 3.Интонация испанской фразы.	Опрос Фонетические упражнения (дыхательные, артикуляционные) Тест	Студент владеет основными навыками рецепции и продуцирования речи на испанском языке
	Высокий	навыками	Практические		Опрос	Студент владеет

	уровень Оценка «зачтено», «отлично»	рецепции и продуцирования речи на испанском языке	занятия, самостоятель ная работа	4.Коммуникативное членение речевого потока. 5.Интонация подчинения и сочинения.	Фонетические упражнения (дыхательные, артикуляционные) Тест	обширными навыками рецепции и продуцирования речи на испанском языке
--	--	---	--	--	---	---

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения

Фонетические упражнения (дыхательные, артикуляционные) – это комплексные упражнения, способствующие формированию навыков фонематического слуха; формированию навыка установления адекватных звуко-буквенных соответствий и значений слов на слух; формированию навыка произношения связного высказывания или текста; развитию навыка понимания на слух; отработке произношения и беглого темпа речи.

Устный опрос - наиболее распространенный метод контроля знаний учащихся. При устном опросе устанавливается непосредственный контакт между преподавателем и учащимся, в процессе которого преподаватель получает широкие возможности для изучения индивидуальных возможностей усвоения учащимися учебного материала. Устный опрос требует от преподавателя большой предварительной подготовки: тщательного отбора содержания, всестороннего продумывания вопросов, задач и примеров, которые будут предложены, путей активизации деятельности всех учащихся группы в процессе проверки, создания на занятии деловой и доброжелательной обстановки. Опрос – это хорошо известная, широко распространенная форма контроля, вариант текущей проверки, органически связанной с ходом урока. Она является наиболее распространенной и адекватной формой контроля знаний учащихся. Основу устного контроля составляет монологическое высказывание учащегося или вопросно-ответная форма – беседа, в которой преподаватель ставит вопросы и ожидает ответа учащегося. Это может быть и рассказ студента по определенной теме, а также его объяснение или сообщение. С помощью опроса можно охватить проверкой одновременно всех учащихся группы, интенсивно активизировать их мышление, память, внимание, ускорять речевую реакцию, обучающий эффект, а также опрос дает возможность оценивать (поставить отметки) за один и тот же отрезок времени всех или большинство учащихся группы. При фронтальном контроле все учащиеся находятся в напряжении, так как знают, что их в любую минуту могут вызвать, поэтому их внимание сосредоточено, а мысли сконцентрированы вокруг той работы, которая ведется в группе.

Тест - одна из форм проверки и оценки усвоенных знаний, получения информации о характере познавательной деятельности, уровне самостоятельности и активности учащихся в учебном процессе, об эффективности методов, форм и способов учебной деятельности.

5. Материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации

1. Фонетические упражнения.

1. Прослушайте слова и поставьте графическое ударение, где это необходимо.

- | | |
|----------------|--------------------|
| 1. cereza | 11. jovenes |
| 2. parasol | 12. queso |
| 3. joven | 13. sabor |
| 4. reloj | 14. ojo |
| 5. jugabamos | 15. extraordinario |
| 6. esdrújula | 16. triceps |
| 7. cafe | 17. balon |
| 8. cantidad | 18. cantidades |
| 9. examen | 19. examenes |
| 10. estrategia | |

2. Определите, на какую гласную дифтонга падает ударение и нужно ли поставить графическое ударение в выделенных словах:

1. **Cuidate** cuando vayas a **Bahrein** con los **camiones**. Es más peligroso que transportar **murcielagos** con fines **terapeuticos** a **Taipei**.
2. El **jesuita** nos avisó en tono **jesuitico**: cuando **huis** de mí con actitud **ruin**, no por ello **rehuis** el castigo **perpetuo**.
3. Ya sé que vosotros **teneis** fe en él, pero yo siempre **desconfie** de aquel **ventrilocu** **viudo**.
4. **Replieguense** con sus compañeros de **division** hasta más allá del montículo donde se acumula el **residuo caustico**.

3. Pongamos el gráfico de la sílaba en los siguientes casos, donde es necesario:

1. Ya me has roto la cizalla. Te tengo dicho que no la uses de **cortauñas**.
2. —¿Usted es **otorrinolaringologo**? —Sí, señor. —Pues a ver si me mira el **esternocleidomastoideo**, que lo tengo un poco fastidiado.
3. He terminado la carrera en **decimocuarta** posición. Lo malo es que solo había diez corredores.
4. **Asimismo**, hemos decidido impulsar decididamente las relaciones **tartaro-cataries**.
5. Otra vez tuvo que hablar el **sabelotodo**.
6. —Mamá, mamá, móntame en el **tiovivo**. —No, a ver si vas a tener un accidente **cerebrovascular**.
7. Vamos a ir a cazar **ciempies** a **mediodia** y después a jugar al **balompie** e incluso al **balonvolea**.
8. ¿No te das cuenta de que cuando te quedas así **boquiabierto** eres un **hazmerreir**?
9. Podíamos organizar una tertulia **artístico-literaria** o algo por el estilo.
10. ¿Tú crees que tendrás bastante con **veintiuna** o **veintidos** chuletas de cerdo?

4. Pongamos el gráfico de la sílaba en los siguientes casos, donde es necesario:

1. **Dimelo** a la cara si te atreves.
2. **Escondeoslos** bien para que nadie os los vea.
3. No sea así. **Dele** usted el tambor al chico.
4. Pero mira que **romperseles** la cuerda cuando ya casi estaban abajo...
5. ¡**Estate** quieto!
6. ¿Adónde van con esos zapatos llenos de barro? ¡**Quitense melos** antes de entrar!
7. Esto ya es el **acabose**.
8. La leche me gusta **beberla** fría.
9. **Habiendosenos** comunicado la desestimación de nuestra solicitud, hemos decidido interponer recurso de alzada.
10. **Detengamonos** aquí un momento.

5. Dividamos en sílabas las palabras subrayadas y pongamos el gráfico de la sílaba, donde es necesario:

Fernando VII se **lio** dos cigarrillos como solía (uno con cada mano). Cuando **vio** a Calomarde que pasaba por **ahi**, le gritó: “¿Qué te parece cómo los **lio**?”. A Calomarde le entró la risa tonta y tanto se **rio** que casi se **meo**. El rey le dijo: “¿Pero de qué te **reias** que casi te **meas**?”. Él, por decir algo, contestó: “No, si es que tengo vista de **buho**“. El otro, que era Borbón, le soltó: “¡**Miau!** A mí me vas a venir con esas, **truhan...**” y se **fue** a una audiencia que tenía con un embajador **chii** que le **traia** un mensaje del sultán. Dijo entonces Calomarde para sus adentros: “Sí, sí, pero yo nunca **hui** ante Napoleón y en cambio a **ti**, bien que te **vique** **huia**“. Este hecho quedó registrado para que las futuras generaciones **loleais** (pero tampoco os **fieis** demasiado del historiador).

6. Dividamos en sílabas las palabras subrayadas y pongamos el gráfico de la sílaba, donde es necesario:

1. Si te lo dice tu padre, **creele**.
2. Tienes que trabajar con más **ahinco**.
3. No te quedes ahí mirando con cara de **protozoo**.

4. Tu hijo me ha desplumado jugando al póker. Está hecho un **tahur**.
5. **Aporree** la puerta con todas mis fuerzas hasta que me abrieron.
6. Se está formando **moho** en el sótano.
7. La bestezuela **pataleo** hasta que le compraron el helado.
8. Antes de hablar siempre **releo** mis notas.
9. Tengo un catarro de **aupa**.
10. Me ha mandado el médico que **pasee** una hora por las tardes.

7. Поставьте графическое ударение в выделенных словах с трифтонгами там, где это необходимо:

1. No **renuncieis** a vuestros derechos, aunque viváis de limpiar **vieirasopioides**.
2. Quiero que **averigüeis** si **acentuais** porque conocéis las reglas o si simplemente os **guiais** por el oído.
3. Desde que trabajas en el sector **halieutico**, tenemos el patio lleno de gatos diciendo **marramiau**.
4. Mientras vosotros **limpiaís**, Nepomuceno se pavonea como si fuera el **tuautem** del grupo.

8. Поставьте графическое ударение в выделенных словах с наречиями там, где это необходимо:

1. Entiendo **perfectamente** cuál es tu situación.
2. Ven para acá lo más **rapidamente** posible.
3. Mi amigo visitaba **asiduamente** aquel café.
4. Esto es lo que **comunmente** se denomina una birria.
5. Este ejercicio lo resuelvo yo **facilmente**.
6. **Actualmente** me interesan sobre todo los adverbios en *-mente*.
7. Nos vamos incorporando a todo **tardamente**.
8. Nos saludó **cortesmente** quitándose el sombrero.
9. Todo terminó **felizmente**.
10. Has quedado **feamente** con esa contestación.

9. Поставьте графическое смысловоразличительное ударение в выделенных словах там, где это необходимо:

- a) Solo el sabe lo que tiene en la cabeza.
- b) Pues si que te lo he advertido alguna que otra vez.
- c) Yo no quiero mas que 15 o 16 galletas.
- d) No se si mi hermano va a venir esta tarde.
- e) Tu vete con estos a dar una vuelta que yo me quedo en casa ensayando el *do, re, mi, fa, sol, la, si*.
- f) Dile a Ramirito que le de la mitad a su hermana.
- g) Ese es el amigo con el que suele tomar el te por las tardes.
- h) Para mi que esta aventura nos ha de costar cara, mas no he de ser yo quien quede por cobarde.
- i) Aquel es para ti (el que va marcado con la letra te).
- j) Tu sobrino se ha divertido mucho probando todos los tes.

10. Обозначьте интонацию предложений.

Dependiente: Buenos días. ¿En qué puedo ayudarle?

Cliente: Buenos días. Quiero comprar unos pantalones.

Dependiente: Muy bien. ¿De qué color los quiere?

Cliente: Negros o grises oscuros.

Dependiente: ¿Qué talla utiliza?

Cliente: Normalmente utilizo la talla 42.

Dependiente: ¿Qué le parecen éstos?

Cliente: Son muy bonitos. ¿Me los puedo probar?

Dependiente: ¡Por supuesto! Los probadores están al fondo.

Cliente: Gracias.

Dependiente: ¿Cómo le quedan?

Cliente: Un poco pequeños.

Dependiente: Sí, necesita una talla más. Aquí tiene.

Cliente: Éstos me quedan mejor. Me los llevo. Además, quiero comprar una camisa a juego con estos pantalones. ¿Tiene alguna?

Dependiente: Sí, ahora mismo le traigo una que va perfecta con esos pantalones.

Cliente: Muchas gracias.

Dependiente: Aquí tiene la camisa. Pruébesela para ver que tal le queda.

Cliente: La camisa me queda muy bien y me gusta mucho. Me llevo las dos cosas. ¿Cuánto cuestan?

Dependiente: En total son 58 euros.

Cliente: ¿Puedo pagar con tarjeta de crédito?

Dependiente: No, lo siento. Sólo se puede pagar en metálico/efectivo.

Cliente: Está bien. Aquí tiene.

Dependiente: Muchas gracias. Aquí tiene el ticket/recibo. Que tenga un buen día.

Cliente: Gracias. Igualmente.

11. Вставьте пропущенные с или z , обозначающую звук [θ]:

Re...ar, nego...io, ...oo, ca...adora, pere...a, ...eni...a, lec...ión, co...inar, as...ensor, andalu... .

12. Поделите слова на слоги:

Monopolio, vuelvo, río, ambiguo, adiós.

13. Диктант.

Mi familia es numerosa. Somos cinco. Mi madre se llama María, todavía es joven, tiene cuarenta y cinco años. Por la mañana trabaja de maestra en una escuela de educación infantil y por la tarde se ocupa de las cosas domésticas. Mi padre es tres años mayor que mi madre. Él es un hombre de negocios, es directivo de una importante empresa de telecomunicaciones. Siempre está muy ocupado y viaja con mucha frecuencia. Ahora, por ejemplo, está en Madrid. Tengo una hermana menor que tiene siete años. En otoño va a empezar el colegio por primera vez. Es alegre y comunicativa y tiene muchos amigos en el barrio.

Контролируемые компетенции: УК-4, ПК-1.

Оценка компетенций осуществляется в соответствии с таблицей 4.

2. Устный опрос.

1. Понятие нормативной фонетики.
2. Органы речи.
3. Звуки речи. Система испанских гласных.
4. Система испанских согласных.
5. Изменения согласных в потоке речи.
6. Соединение звуков в потоке речи.
7. Членение речевого потока.
8. Словесное ударение в испанском языке.
9. Интонация испанской фразы.
10. Коммуникативное членение речевого потока.
11. Интонация подчинения и сочинения.

Контролируемые компетенции: УК-4, ПК-1.

Оценка компетенций осуществляется в соответствии с таблицей 4.

3. Тест (см. приложение)

Вопросы к экзамену.

Экзаменационный билет (пример)

1. Прочтите стихотворение или отрывок из художественного произведения на испанском языке (наизусть), соблюдая необходимую интонацию.

2. Прочтите без подготовки текст.

Пример текста.

No soy una persona muy sociable, mas hay poca gente a quien puedo llamar amigos. Son más o menos abiertos y la más íntima es Ana.

He conocido a Ana desde que teníamos siete años. Somos con-discípulas. Además llegamos a ser amigas hace unos dos años. Hay una cierta semejanza en nuestro carácter lo que nos juntó.

Ahora Ana tiene dieciete. Es bastante linda aunque no lo cree. Ana es alta y delgada, con cabellos lacios y con el color de su cara muy claro. Tiene grandes ojos verdes con largas pes-tañas, una nariz chata y labios un poco pálidos. No es muy buena en hacer su maquillaje y no le importa mucho como se viste pero yo creo que es excusable en su edad.

3. Поделите на синтагмы текст; определите типы интонационных моделей.

Пример текста.

Había un niño que tenía muy, pero que muy mal carácter. Un día, su padre le dio una bolsa con clavos y le dijo que cada vez que perdiera la calma, que él clavase un clavo en la cerca de detrás de la casa.

El primer día, el niño clavó 37 clavos en la cerca. Al día siguiente, menos, y así con los días posteriores. Él niño se iba dando cuenta que era más fácil controlar su genio y su mal carácter, que clavar los clavos en la cerca.

Finalmente llegó el día en que el niño no perdió la calma ni una sola vez y se lo dijo a su padre que no tenía que clavar ni un clavo en la cerca. Él había conseguido, por fin, controlar su mal temperamento.

Su padre, muy contento y satisfecho, sugirió entonces a su hijo que por cada día que controlase su carácter, que sacase un clavo de la cerca.

Los días se pasaron y el niño pudo finalmente decir a su padre que ya había sacado todos los clavos de la cerca. Entonces el padre llevó a su hijo, de la mano, hasta la cerca de detrás de la casa y le dijo:

- Mira, hijo, has trabajo duro para clavar y quitar los clavos de esta cerca, pero fíjate en todos los agujeros que quedaron en la cerca. Jamás será la misma.

Lo que quiero decir es que cuando dices o haces cosas con mal genio, enfado y mal carácter, dejas una cicatriz, como estos agujeros en la cerca. Ya no importa tanto que pidas perdón. La herida estará siempre allí. Y una herida física es igual que una herida verbal.

Los amigos, así como los padres y toda la familia, son verdaderas joyas a quienes hay que valorar. Ellos te sonríen y te animan a mejorar. Te escuchan, comparten una palabra de aliento y siempre tienen su corazón abierto para recibirte.

Las palabras de su padre, así como la experiencia vivida con los clavos, hicieron con que el niño reflexionase sobre las consecuencias de su carácter. Y colorín colorado, este cuento se ha acabado.

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

[illegible]