

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
инклюзивного высшего образования
«Московский государственный гуманитарно-экономический университет»**

Факультет социологии и журналистики
Кафедра журналистики и редакционно-издательских технологий

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по организации
образовательной деятельности



Ковалева М.А.

«17» июня 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ГРАЖДАНСКАЯ ПРОБЛЕМАТИКА ЖУРНАЛИСТИКИ

образовательная программа направления подготовки

42.03.02 Журналистика

Ц Б1.В.ДВ.08.02, вариативная часть

Профиль подготовки

Интернет-журналистика

Квалификация (степень) выпускника

Бакалавр

Форма обучения очно-заочная

Курс 5 семестр 9

Москва
2020

Рабочая программа составлена на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – направление бакалавриат по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 524 от 8 июня 2017 года.

Составитель рабочей программы:

кандидат филологических наук, доцент кафедры журналистики и редакционно-издательских технологий ФГБОУ ИВО «Московского государственного гуманитарно-экономического университета

Подпись Лебедева С.Э.
ФИО Дата

«15» 06 2020 г.

Рецензент: МГГЭУ, доцент кафедры журналистики и редакционно-издательских технологий

Подпись Вакку Г.В.
ФИО

«15» 06 2020 г.
Дата

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры журналистики и редакционно-издательских технологий (протокол №11 от «17» 06 2020 г.)

И.о. зав. кафедрой

Федоров А.О.
Подпись ФИО

17.06. 2020 г.
Дата

СОГЛАСОВАНО
Начальник
учебного отдела

«17» июня 2020 г.
Дата

Подпись

Дмитриева И.Г.
ФИО

СОГЛАСОВАНО
Декан
факультета

«17» 06. 2020 г.
дата

подпись

Царькова Л.В.
ФИО

СОГЛАСОВАНО
Заведующий
библиотекой

«17» июня 2020 г

Ахтырская В.А.

РАССМОТРЕНО
ОДОБР. ЕНО И
УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИМ
СОВЕТОМ МГГЭУ
№ 01/31-08-2020

1. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

- 1.1. Цель и задачи изучения учебной дисциплины (модуля)
- 1.2. Требования к результатам освоения дисциплины
- 1.3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы направления подготовки
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы в соответствии с формами обучения
- 2.2. Содержание дисциплины по темам (разделам)
- 2.3. Разделы дисциплин и виды занятий
- 2.4. Планы теоретических (лекционных) занятий
- 2.5. Планы практических (семинарских) занятий
- 2.6. Планы лабораторных работ
- 2.7. Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине (модулю)
- 3. ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ЛИЦ С ОВЗ (ПОДА)**
- 4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**
- 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**
- 5.1. Перечень основной литературы
- 5.2. Перечень дополнительной литературы
- 5.3. Программное обеспечение
- 5.4. Электронные ресурсы
- 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**
- 7. ОЦЕНКА КОМПЕТЕНЦИЙ ПО ИЗУЧАЕМОЙ ДИСЦИПЛИНЕ**
- 8. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**
- 9. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

Приложение 1

Методические рекомендации для обучающихся по освоению учебной дисциплины (модулю)

Приложение 2

Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся по учебной дисциплине (модулю)

1. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

1.1. Цель и задачи изучения учебной дисциплины (модуля)

1.1. Компетенции студента, формируемые в результате освоения дисциплины

Цель изучения дисциплины «Гражданская проблематика журналистики»

- систематизировать знания обучающихся – будущих журналистов - о текущем состоянии различных сфер общественной жизни, дать им представление о процессах, происходящих в смежных областях социальной журналистики;

- ознакомить с материалами, информирующими о воздействии глобальных процессов на проблематику отечественных СМИ, структуре и процессах трансформации основных сфер общественной жизни, об отражении в СМИ актуальных проблем социальной практики и профессиональных проблемах предметно-тематической специализации в журналистике;
- познакомить с таким развивающимся в современной массовой коммуникации явлением как гражданская журналистика, показать и обосновать ее место и роль в общем контексте журналистской деятельности.

Задачи изучения дисциплины «Гражданская проблематика журналистики»:

- ознакомление с основной гражданской тематикой СМИ;
- освоение основных методов интерпретации действительности в выступлениях на гражданскую тематику;
- анализ жанров, характерных для гражданской журналистики;
- изучение приемов и методов конкретных публикаций современных журналистов на социальную тематику;
- поиск примеров нестандартных публикации, их анализ;
- выработка у обучающихся навыков самостоятельного анализа актуальных проблем современной жизни;
- формирование необходимых практических навыков подготовки публикаций;
- изучить понятие «гражданская журналистика»;
- сформировать навык работы с текстами непрофессиональных журналистов в блогосфере;
- рассмотреть сети Интернет как специфической среды, в которой развивается гражданская журналистика.

1.2. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс освоения учебной дисциплины направлен на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код компетенции	Содержание компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), характеризующие этапы формирования компетенций
УК-5	способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-6.2. Знать: закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте Уметь: понимать и воспринимать разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах Владеть: простейшими методами адекватного восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах УК-6.2.

		<p>Знать: закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте</p> <p>Уметь: понимать и воспринимать разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p> <p>Владеть: навыками общения в мире культурного многообразия с использованием этических норм поведения</p> <p>УК-6.3.</p> <p>Знать: понимать и воспринимать разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p> <p>Уметь: понимать и воспринимать разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p> <p>Владеть: навыками общения в мире культурного многообразия с использованием этических норм поведения</p>
--	--	---

1.3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы направления подготовки

Дисциплина «Гражданская проблематика журналистики» (Б1.В.ДВ.08.02) входит в вариативную часть профиля «Интернет-журналистика» Б.1.В.ДВ.

Для изучения данной учебной дисциплины (модуля) необходимы следующие знания, умения и владения, формируемые знаниями по базовым журналистским дисциплинам «Введение в специальность» и «Основы теории журналистики», «Основы журналистской деятельности», «Аналитическая журналистика» и служат, в свою очередь, базой для изучения дисциплин «Профессиональные творческие студии», «Интернет-журналистика»

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы в соответствии с формами обучения

Объем дисциплины «Гражданская проблематика журналистики» составляет 2 зачетных единиц / 72 часа:

Вид учебной работы	Количество	Всего часов
--------------------	------------	-------------

	часов	
	Очная форма	
Аудиторная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий), всего в том числе:	26	26
Лекции	8	8
Практические занятия	18	18
Лабораторные занятия		
Самостоятельная работа обучающихся	46	46
Промежуточная аттестация (подготовка и сдача), всего:		
Контрольная работа	-	-
Курсовая работа	-	-
Зачет	+	+
Экзамен	-	-
Итого:	72 ч (2 ЗЕ)	72 ч (2 ЗЕ)
Общая трудоемкость учебной дисциплины(в часах, зачетных единицах)		

2.2. Содержание дисциплины по темам (разделам)

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Содержание раздела (тематика занятий)	Формируемые компетенции (индекс)
1	Тема 1. Гражданская журналистика как социальное явление. История возникновения и развития гражданской журналистики в России и за рубежом	<p>Понятие гражданской журналистики. Классики американской концепции гражданской журналистики: Д. Розен, Д. Кери, Я. Шаффер, Л. Фридленд, продвигающие гражданскую. Идеология гражданской журналистики. Смысл гражданской журналистики для населения, журналистов. Гражданская журналистика - журналистика соучастия. Профессиональные установки журналистов, разделяющих идеи журналистики соучастия. Способы участия граждан в массовой коммуникации. Американский вариант становления гражданской журналистики. Шарлоттский проект. Американский социолог Амитаи Этциони (университет Джорджа Вашингтона) и его концепция «нового коммунитаризма». Деятельность Центра гражданской журналистики им. Пью.</p> <p>Появление и особенности развития журналистики соучастия в России.</p> <p>Резолюция о продвижении социальной и гражданской журналистики (promoting social and civic European journalism). Причины этой инициативы. Премия по гражданской журналистике на Филиппинах (civicjournalism) и ее значение. Модели гражданского участия</p>	УК-5

		через СМИ в Европе, Азии, Океании и Южной Америке. Гражданская журналистика в Германии, в Нигерии, в Дании и т.д.	
2	Тема 2. Типологические признаки гражданской журналистики. Источники информации в сфере гражданских СМИ: классификация, методика использования. Информационные ресурсы России	<p>Освещение широко обсуждаемых вопросов и привлечение общественного внимания к гражданским проблемам. Принципиально новые механизмы взаимодействия и интерактивного участия журналиста в новых медиа. Активное вовлечение граждан в обсуждение проблем общества. Актуальность, своевременность, правдивость, социальная ответственность как типичные черты гражданской журналистики.</p> <p>Документальные источники информации (государственно-административные; производственно-административные; общественно-политические; научные; нормативно-технические; справочно-информационные; художественные).</p> <p>Классификация документов, основанная на группировке по сферам их обращения (производственные и бытовые документы, документы общественных организаций).</p> <p>Материально-предметная среда как источник информации для гражданского журналиста. Человек как источник информации</p>	УК-5
3	Тема 3. Гражданская журналистика и общественный диалог. Факторы эффективности гражданской журналистики. Региональная специфика гражданской журналистики.	<p>Российские концепции гражданской журналистики, концепция общественного диалога (начала нулевых годов XXI в.) Проблема общественного диалога в трудах Е.П. Прохорова, М.В. Шкондина, Л.Л. Реснянской, И.И. Дзялошинского, Т.И. Фроловой.</p> <p>Процесс научного осмысления понятия «открытое общество» и роли СМИ в его становлении. Совместный проект факультета журналистики МГУ, Амстердамской школы коммуникационных исследований (ASCoR) Университета Амстердама и кафедры журналистики массовых коммуникаций ЮНЕСКО. Дискурс гражданской журналистики и проблема общественного диалога. Гражданская журналистика как модель журналистики.</p> <p>Профессиональные СМИ и гражданская журналистика: проблемы взаимодействия и сотрудничества. Роль коммуникатора.</p> <p>Социальные сети. Вовлечение аудитории.</p> <p>Обратная связь в гражданской журналистике как фактор соучастия. Феномен «открытых новостей». Термин «open news». Государственная политика в области гражданской журналистики. Экономические факторы развития гражданской</p>	УК-5

		журналистики. Взаимоотношения с социальными институтами	
4	Тема 4. Гражданская журналистика эпохи Интернета. Феномен «гражданской журналистики» в блогосфере	<p>Интернет – как новое СМИ. Оригинальные свойства Интернета. Интерактивность как ведущая особенность. Формы интерактивности в Интернете. Журналистика участия в эпоху интернета: зарождение, развитие и современное функционирование. Активное и опосредованное участие аудитории в работе Интернет-СМИ. Журналистика Web 2.0. Профессионализм и любительство. Сообщества в Интернете. Социальные сети: Вконтакте, Одноклассники, Facebook, Мой Мир и другие – их роль и значение в развитии гражданской журналистики. Интеграция социальных сетей и Интернет-СМИ. История возникновения блогов. Феномен блогосферы. Блоги и традиционные СМИ. Блоги — яркий пример технологий Web 2.0 (термин Тимоти О'Рейлли, O'Reilly Media, 2004 г.).</p> <p>Гипертекст как основная форма коммуникации в блогосфере.</p> <p>Информационный парадокс блоггинга: корреляция личного с общедоступным. Возникновение сообществ в Интернете. Профессиональный блоггинг. Написание текстов для блога.</p> <p>Этика блогосферы. Блог и социальные сети в Интернете.</p> <p>Роль блогосферы в глобализации единого информационного пространства. Персональный блог журналиста.</p> <p>Авторский взгляд блоггера на события. Секрет популярности успешных блогов. Специфика языка блогосферы и «гонзо-журналистика». Интернет-мемы как пример свободной передачи информации в Сети. Информационное взаимодействие блогов и СМИ. Коммуникация между блоггерами.</p> <p>Анализ социальных медиа. Блоги и форумы; информационное взаимодействие. Блог как электронный журнал.</p> <p>Гражданская журналистика и блогосфера. Ассоциация общественной журналистики (Public Journalism net - work). Секция гражданской журналистики в Ассоциации образования в области журналистики и массовых коммуникаций. Проект «За качество в журналистике» (The Project for Excellence in Journalism). Комитет заинтересованных журналистов (The Committee of Concerned Journalists). Российские web-8 проекты в рамках</p>	УК-5

5	<p>Тема</p> <p>5. Проблематика гражданской журналистики и традиционные СМИ. Жанровая специфика гражданских СМИ. Профессиональная этика гражданской журналистики</p>	<p>гражданской журналистики. Агентство «Ридус»</p> <p>Анализ тем и проблем гражданской журналистики. Особенности восприятия действительности, способы и формы отражения реальности. Политическая, социальная, экономическая, юридическая, политическая, культурная проблематика блогосферы и социальных медиа.</p> <p>Функции этики (позитивная функция - описание границ нравственного поведения через факты, поступки и их анализ; <u>регулятивная функция</u> - критический анализ общественных нравов с анализом и обоснованием необходимости для общества каких-либо норм поведения; оценочная функция - демонстрация примеров нравственного позитива и негатива).</p> <p>Профессиональная мораль (регулирует поведение журналистов; показывает мотивы служения общества с благородной стороны).</p> <p>Основные принципы профессиональной этики:</p> <ul style="list-style-type: none"> - социальная ответственность — готовность отвечать и нести ответственность перед обществом за ту информацию, которая подписана именем автора; - объективность и правдивость — информация, предоставляемая журналистом, должна быть правдивой, точной, исчерпывающей, представлять интересы всех сторон; - добросовестность — дотошная проверка фактов, точное их воспроизведение; - честность — неиспользование служебного положения в корыстных целях, сохранение в тайне источников информации; - уважение чести, <u>достоинства личности</u> заключается в нераспространении непроверенных сведений, а также в запрете на вторжение в частную жизнь; - профессиональная солидарность состоит из заботы о престиже профессии, бережного отношения к доверию коллег и аудитории. <p>Кодексы журналистской этики:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Всеобщая декларация <u>прав человека Организации Объединенных Наций</u>; - пакт о гражданских и политических правах (ООН); - пакт ЮНЕСКО — декларация об основных принципах, касающихся вклада СМИ в <u>укрепление мира</u> и международного взаимопонимания; - Европейская конвенция о защите прав человека и основных свобод. <p>Международные этические принципы (право на</p>	УК-5
---	---	--	------

		получение информации; объективность в отражении реальности; социальная ответственность; профессиональная честность; доступность для общества; уважение частной жизни человека и к его достоинству; уважение общественных интересов, демократических институтов общества, норм общественной морали; уважение к общественным ценностям, многообразию культур; предупреждение войн и других событий, препятствующих развитию человечества; содействие международному порядку в области информации)	
--	--	---	--

2.3. Разделы дисциплин и виды занятий

Очно-заочная форма обучения

№ п/п	Наименование темы дисциплины	Лекционные занятия	Практические занятия	Самостоятельная работа	Всего часов	Формы текущего контроля успеваемости
8 семестр						
1.	Тема 1. Гражданская журналистика как социальное явление. История возникновения и развития гражданской журналистики в России и за рубежом	1	4	8	13	Фронтальный опрос
2.	Тема 2. Типологические признаки гражданской журналистики. Источники информации в сфере гражданских СМИ: классификация, методика использования. Информационные ресурсы России	1	4	8	13	Фронтальный опрос
3	Тема 3. Гражданская журналистика и общественный диалог. Факторы эффективности гражданской журналистики. Региональная специфика	2	4	10	16	Коллоквиум

	гражданской журналистики.					
4	Тема 4. Гражданская журналистика эпохи Интернета. Феномен «гражданской журналистики» в блогосфере	2	2	8	12	Фронтальный опрос
5	Тема 5. Проблематика гражданской журналистики и традиционные СМИ. Жанровая специфика гражданских СМИ. Профессиональная этика гражданской журналистики	2	4	12	18	Коллоквиум
	Итого:	8	18	46	72	

2.4. Планы теоретических (лекционных) занятий

Очно-заочная форма обучения

№	Наименование тем лекций	Кол-во часов в семестре
	9 семестр	8
1.	Тема 1. Гражданская журналистика как социальное явление. История возникновения и развития гражданской журналистики в России и за рубежом	1
2.	Тема 2. Типологические признаки гражданской журналистики. Источники информации в сфере гражданских СМИ: классификация, методика использования. Информационные ресурсы России	1
3	Тема 3. Гражданская журналистика и общественный диалог. Факторы эффективности гражданской журналистики. Региональная специфика гражданской журналистики.	2
4	Тема 4. Гражданская журналистика эпохи Интернета. Феномен «гражданской журналистики» в блогосфере	2
5	Тема 5. Проблематика гражданской журналистики и традиционные СМИ. Жанровая специфика гражданских СМИ. Профессиональная этика гражданской журналистики	2

2.5. Планы практических (семинарских) занятий

Очно-заочная форма обучения

№	Наименование тем лекций	Кол-во часов в семестре
	9 семестр	18
1.	Тема 1. Гражданская журналистика как социальное явление. История возникновения и развития гражданской журналистики в России и за рубежом	4

2.	Тема 2. Типологические признаки гражданской журналистики. Источники информации в сфере гражданских СМИ: классификация, методика использования. Информационные ресурсы России	4
3	Тема 3. Гражданская журналистика и общественный диалог. Факторы эффективности гражданской журналистики. Региональная специфика гражданской журналистики.	4
4	Тема 4. Гражданская журналистика эпохи Интернета. Феномен «гражданской журналистики» в блогосфере	2
5	Тема 5. Проблематика гражданской журналистики и традиционные СМИ. Жанровая специфика гражданских СМИ. Профессиональная этика гражданской журналистики	4

2.6. Планы лабораторных работ – не предусмотрено

2.7. Планы самостоятельной работы обучающегося по дисциплине (модулю)

Очно-заочная форма обучения

№	Название разделов и тем	Виды самостоятельной работы	Трудоемкость	Формируемые компетенции	Формы контроля
9 семестр					
1.	Тема 1. Гражданская журналистика как социальное явление. История возникновения и развития гражданской журналистики в России и за рубежом	реферат	8	УК-5	Отчет, реферат
2.	Тема 2. Типологические признаки гражданской журналистики. Источники информации в сфере гражданских СМИ: классификация, методика использования. Информационные ресурсы России	Подготовка доклада с презентацией	8	УК-5	Отчет, доклад
3.	Тема 3. Гражданская журналистика и общественный диалог. Факторы эффективности гражданской журналистики. Региональная специфика гражданской журналистики.	Подготовка доклада с презентацией	10	УК-5	Отчет
4.	Тема 4. Гражданская журналистика эпохи Интернета. Феномен «гражданской журналистики» в	Подготовка доклада с презентацией	8	УК-5	Отчет

	блогосфере				
5.	Тема 5. Проблематика гражданской журналистики и традиционные СМИ. Жанровая специфика гражданских СМИ. Профессиональная этика гражданской журналистики	Проект	14	УК-5	Отчет

3. ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ЛИЦ С ОВЗ (ПОДА)

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:
 - продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме не более чем на 90 минут;
 - продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме не более чем на 20 минут;
 - продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы не более чем на 15 минут.

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью

самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 апреля 2017 года №301).

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-996ин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений".

<http://www.pewresearch.org/>

<http://niemanreports.org/>

<http://www.poynter.org/>

<http://stateofthedia.org/>

<http://www.nielsen.com/us/en/insights.html>

<http://www.sfnblog.com/>

<http://www.wan-ifra.org/microsites/wan-ifra-reports>

<http://thedia.center/> / <https://www.facebook.com/mediajourney/>

<http://digiday.com/>

<http://www.journalism.org/>

<http://www.cjr.org/>

<https://www.journalism.co.uk/>

<http://shorensteincenter.org/research-publications/news-business-practices-research/>

<http://www.altimetergroup.com/category/reports/>

<http://www.comscore.com/Insights>

<http://multimedia.journalism.berkeley.edu/blog/>

<http://postjournalist.org/>

<http://runet.fom.ru/>

Социальные медиа:

<http://www.socialmediatoday.com/>

<http://www.socialbrite.org/sharing-center/glossary/>

<http://www.socialbrite.org/>

<http://www.socialmedia.biz/case-studies/>

<http://www.socialmedia.biz/2011/01/10/7-tools-to-monitor-your-competitors-traffic/>

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

5.1 Перечень основной литературы

1. Баранова, Е. А. Конвергентная журналистика. Теория и практика : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / Е. А. Баранова. — Москва :Издательство Юрайт, 2019. — 269 с. — (Бакалавр и магистр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-3737-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/426187>
2. Бобров, А. А. Основы журналистской деятельности : учебное пособие для академического бакалавриата / А. А. Бобров. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 343 с. — (Университеты России). — ISBN 978-5-9916-9254-

0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/437158>

3. Дзялошинский, И. М. Профессиональная этика журналиста : учебник и практикум для академического бакалавриата / И. М. Дзялошинский. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 412 с. — (Серия: Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-9204-5. — Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/1330DCF8-42CB-429C-8996-A21FC23EB3E2

5.2 Перечень дополнительной литературы

1. Ахмадулин, Е. В. Основы теории журналистики: учебник и практикум для академического бакалавриата / Е. В. Ахмадулин. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 358 с. — (Серия : Университеты России). — ISBN 978-5-534-00930-9. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/383AEA7D-8D5F-42E3-9175-2D4DCBBEB12B

2. Бобров, А. А. Основы журналистской деятельности: учебное пособие для академического бакалавриата / А. А. Бобров. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 343 с. — (Серия : Университеты России). — ISBN 978-5-9916-9254-0. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/F81D042B-9C12-4364-8C9A-BF4EDD68EC87

5.3 Программное обеспечение

№	Наименование продукта	Кол-во	Номер лицензии	Основание
1	Adobe Premiere CS6 Academic Edition	5	12867825	Сублицензионный договор № 49489/МОС3806
2	Adobe Design Standart 5 AcademicEdition License RU	15	8667918	Договор-оферта № Tr017922 от 06.04.2011
3	Microsoft Volume License		48457427	Договор-оферта № Tr017922 от 06.04.2011
	Applications - Office Standard 2010	25	*	
4	Microsoft Volume License		45411627	гос. Контракт № 14/09 от 14.04.2009
5	Applications - Office Professional Plus 2007	13	*	
6	Applications - Office Standard 2007	50	*	

5.4 Электронные ресурсы

Электронно-библиотечная система Znanium.com - <https://new.znanium.com/>

Электронно-библиотечная система Юрайт – <https://www.biblio-online.ru/>

Освоение дисциплины предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем: Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе «ZNANIUM.COM», доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС «ZNANIUM.COM» содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами

вузов. В настоящее время ЭБС «ZNANIUM.COM» соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии также в электронно-библиотечной системе «ЭБС Юрайт». Она выполняет две основные задачи:

- Виртуальная выставка всего ассортимента книг издательства «Юрайт». Абсолютно все заинтересованные пользователи могут бесплатно и без регистрации ознакомиться не только с описанием изданий, но и текстами.

- Виртуальный читальный зал литературы по многим отраслям знаний. Для учебных заведений доступна корпоративная подписка на любые книги из состава электронной библиотеки по выбору, только те учебные материалы, которые отобраны преподавателями и библиотекарями для образовательного процесса.

В ЭБС не существует базовых коллекций наборов, можно выбирать только нужные учебники в необходимом количестве, для заказа корпоративной подписки нет никакого минимального порога, Ваш «виртуальный читальный зал» в нашей библиотеке может состоять даже из одного наименования.

Фонд электронной библиотеки составляет более 5000 наименований и постоянно пополняется новинками, в большинстве своем это учебники и учебные пособия для всех уровней профессионального образования от ведущих научных школ с соблюдением требований новых ФГОСов.

«ЭБС Юрайт» соответствует большинству требований не действующего в настоящее время Приказа Рособнадзора № 1953 от 5 сентября 2011 г.

В ЭБС присутствует возможность индивидуального неограниченного доступа Пользователей к содержимому из любой точки, в которой имеется подключение к сети Интернет.

В ЭБС присутствует возможность одновременного индивидуального доступа Пользователей к содержимому в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

В ЭБС присутствует возможность полнотекстового поиска по содержимому, формирования статистических отчетов по пользователям.

Издания в ЭБС представлены с сохранением вида страниц (оригинальной верстки).

Электронные учебники: www.knigafund.ru

<http://evartist.narod.ru/journ.htm> - Электронная библиотека по журналистике (история журналистики, и словари).

http://www.mediacraticia.ru/owa/mc/mc_index.html - Медиакратия: информационно-образовательный портал для медиасообщества.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

№п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий	Перечень оборудования и технических средств обучения
1	Аудитория №402	11 компьютеров Системный блок 1: Процессор Intel(R) Core(TM) i5-4570 CPU @ 3.20GHz 8192 ОЗУ HDD Объем: 500 ГБ Монитор Benq G922HDA- 22 дюйма Системный блок 2: Процессор Intel(R) Core(TM) i5-4170 CPU @ 3.70GHz 4096 МБ ОЗУ; HDD Объем: 500 ГБ Монитор DELL 178FP

		<p>Системный блок 3: Процессор Intel(R) Core(TM) i3-6100 CPU @ 3.70GHz 4096 МБ ОЗУ; SSD Объем: 120 ГБ Монитор Samsung 940NW Акустическая система 2.0 Интерактивная доска Smart Board Проектор Epson EH-TW535W</p>
2	Аудитория №403	<p>Системный блок: Процессор Intel® Pentium®Dual-Core E2180 2048 ОЗУ; 320 HDD Монитор АОС 2470W Проектор Epson EH-TW5300 с акустической системой</p>
3	Аудитория №405	<p>Системный блок: Процессор Intel® Pentium®Dual-Core E2180 2048 ОЗУ; 320 HDD Монитор АОС 2470W Проектор Epson EH-TW5300 с акустической системой</p>
4	Аудитория №302	<p>11 компьютеров Системный блок: Процессор Intel(R) Core(TM) i3-2100 CPU @ 3.10GHz 4096 МБ ОЗУ; HDD Объем: 320 ГБ Монитор Acer P206HL - 20 дюймов Акустическая система Sven Интерактивная доска Smart Board Проектор Epson EH-TW535W</p>
5	Аудитория №303	<p>Системный блок: Процессор Intel® Pentium®Dual-Core E5200 2048 ОЗУ; 320 HDD Монитор Samsung SyncMaster 940NW Акустическая система Sven Проектор Nec M260W</p>
6	Аудитория №305	<p>Системный блок: Процессор Intel® Core™2 Duo E8500 2048 ОЗУ; 250 HDD Монитор Samsung SyncMaster 940NW Акустическая система Sven Проектор Nec M260W</p>
7	Аудитория №306	<p>12 компьютеров Системный блок: Процессор Intel(R) Core(TM) i5-2400 CPU @ 3.10GHz 8192 ОЗУ; HDD Объем: 500 ГБ Монитор DELL EX231W - 24 дюйма Интерактивная доска Elite Panaboard UB-T880W с акустической системой Проектор Epson EB-440W</p>
8	Аудитория №308	<p>Системный блок: Процессор Intel(R) Core(TM) i5-2400 CPU @ 3.10GHz; 8192 ОЗУ HDD Объем: 500 ГБ Монитор DELL EX231W - 24 дюйма Интерактивная доска Elite Panaboard UB-T880W с акустической системой</p>

		Проектор Epson EB-440W
9	Аудитория №2-120	Системный блок: Процессор Intel® Core™2 Duo E8500 2048 ОЗУ\$ 250 HDD Монитор Samsung SyncMaster 940NW Акустическая система Sven Проектор Nec M260W
10	Аудитория №109	11 компьютеров Системный блок: Процессор Intel(R) Core(TM) i5-6400 CPU @ 2.70GHz 4096 МБ ОЗУ SSD Объем: 120 ГБ Монитор Philips PHL 243V5 - 24 дюйма Акустическая система Sven Интерактивная доска Smart Board Проектор Epson EH-TW535W
11	Аудитории № 309, 310, 311, 410, 411	Проектор переносной Epson EB-5350 (1080p)– 1 шт. Экран переносной Digis 180x180 – 1 шт. Ноутбук HP ProBook 640 G3 (Intel Core i5 7200U, 4gb RAM, 250 SSD) – 1 шт.

№п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий	Перечень оборудования и технических средств обучения
1	Лекционная аудитория	Схемы к лекционным материалам, раздаточный материал, таблицы и др. материал, позволяющий сократить время на теоретическое изложение материала
2	Компьютерный класс	Компьютерный класс с выходом в Интернет для работы с базами данных и иными источниками информации

1. Учебные аудитории с доступом к сети «Интернет», укомплектованные специализированной мебелью и техническими средствами обучения для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

2. Учебная аудитория, телевизионная лаборатория для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с доступом к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду.

3. Комплект проекционного мультимедийного оборудования: экран, проектор, ноутбук, колонки, микрофон.

4. Оргтехника: компьютер, принтер, копировальный аппарат, сканер.

7. ОЦЕНКА КОМПЕТЕНЦИЙ ПО ИЗУЧАЕМОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

7.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.

Экзамен – не предусмотрен

Зачет – 9 семестр

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.

Оценка на зачете

№	Критерии оценки	
	«не зачтено»	«зачтено»
ЗНАТЬ		
1	Обучающийся не способен самостоятельно выделять главные положения в изученном материале дисциплины	Обучающийся самостоятельно выделяет главные положения в изученном материале. Показывает глубокое знание и понимание основ дисциплины
УМЕТЬ		
2	Обучающийся испытывает некоторые затруднения. Обучающийся не последовательно излагает материал. Обучающийся не умеет анализировать и систематизировать факты	Обучающийся умеет анализировать элементы, устанавливать связи между ними. Обучающийся умеет самостоятельно анализировать, сопоставлять факты, при ответе использует знания по дисциплине, умеет оперировать полученными знаниями, демонстрирует устойчивые умения и навыки по дисциплине
ВЛАДЕТЬ		
3	Обучающийся не владеет навыками по дисциплине	Обучающийся владеет концептуально-понятийным аппаратом, научным языком и терминологией в рамках дисциплины. Обучающийся владеет знаниями всего изученного материала, владеет необходимыми в рамках дисциплины навыками

8. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Интерактивные образовательные технологии, используемые в аудиторных занятиях и самостоятельной работе обучающихся

Семестр	Вид занятия (Л, ПР, ЛР)	Используемые интерактивные образовательные технологии	Количество часов
9	Л.	Лекция, изложение которой является проблемным	2
	ПР.	Семинар в форме дискуссии	2
	ПР.	Работа в малых группах, разбивая студентов на мини-группы.	2
	Сам.работа.	Подготовка презентации при помощи средств мультимедиа для выступления по написанному реферату (каждый студент в течение семестра один раз выступает по выбранной теме)	4

9. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

9.1. Организация входного, текущего и промежуточного контроля обучения

Входная проверка – проводится на первом занятии. Проводится в письменной форме. Проводится в форме ответа на вопрос.

Текущий контроль – проводится преподавателем на каждом занятии. Он представляет собой фронтальный опрос или письменную работу, коллоквиум - проверку знаний студентов по ранее данному им материалу. Текущий контроль осуществляется по всем темам обучения дисциплине «Основы радиожурналистики». Текущий контроль – это и индивидуальные задания в форме научного доклада, написание реферата, дискуссия.

Промежуточная аттестация – проводится по итогам изучения дисциплины письменно или устно в виде выполнения контрольных заданий, которые являются показателями их готовности к сдаче экзамена. Промежуточная аттестация – контрольная письменная работа.

Контрольная работа (примерная)

1. В чем заключается суть понятия «гражданской журналистики»?
2. Каковы истоки гражданской журналистики?
3. Какие формы проявления гражданской журналистики вы знаете?
4. Назовите оригинальные свойства Интернета и как они связаны с понятием «гражданская журналистика»?
5. Что такое блогосфера?
6. Приведите примеры тем и проблем, затрагиваемых в блогосфере, которые вошли в информационную повестку традиционных СМИ.

Промежуточный контроль – в процессе изучения дисциплины студенты письменно выполняют творческие задания, которые являются показателем их готовности к сдаче зачета.

9.2. Тематика рефератов, проектов, творческих заданий, эссе – не предусмотрено.

9.3. Курсовая работа – не предусмотрена

9.4. Зачет

Вопросы к зачету (9 семестр)

Понятие гражданской журналистики

2. Д. Розен, Д. Кери, Я. Шаффер, Л. Фридлинд и их концепции гражданской журналистики
3. Идеология гражданской журналистики.
4. «Журналистика соучастия» - концепция И. Дзялошинского
5. Способы участия граждан в массовой коммуникации
6. Американский вариант становления гражданской журналистики
7. Появление и особенности развития журналистики соучастия в России
8. Модели гражданского участия через СМИ в Европе, Азии, Океании и Южной Америке.
9. Гражданская журналистика и проблема общественного диалога в трудах Е.П. Прохорова, М.В. Шкондина, Л.Л. Реснянской, И.И. Дзялошинского, Т.И. Фроловой.
10. Процесс научного осмысления понятия «открытое общество» и роли СМИ в его становлении.
11. Гражданская журналистика как модель журналистики.
12. Факторы эффективности гражданской журналистики
13. Профессиональные СМИ и гражданская журналистика: проблемы взаимодействия и сотрудничества.
14. Феномен «открытых новостей»
15. Организации гражданской журналистики
16. Практические опыты журналистики соучастия
17. Гражданская журналистика эпохи Интернета
18. Гражданская журналистика и социальные сети
19. Активное и опосредованное участие аудитории в работе Интернет-СМИ
20. Интеграция социальных сетей и Интернет-СМИ
21. Феномен «гражданской журналистики» в блогосфере
22. Этика блогосферы. Блог и социальные сети в Интернете
23. Роль блогосферы в глобализации единого информационного пространства
24. Проблематика гражданской журналистики и традиционные СМИ

9.5. Экзамен – не предусмотрен

9.6. Контроль освоения компетенций

Вид контроля	Контролируемые темы (разделы)	Компетенции, компоненты которых контролируются
Фронтальный опрос	1, 2, 4	УК-5
Коллоквиум	3, 5	УК-5
Входной контроль (письменная работа)	1	УК-5

Методические рекомендации для обучающихся по освоению учебной дисциплины (модулю)

Вид работ	Методические рекомендации
Лекции	<p>Это форма аудиторной работы, в рамках которой представляется основной теоретический материал по курсу. Как правило, лекции проводятся в двух наиболее распространенных форматах- монолог, когда лектором выступает преподаватель, ведущий дисциплину, читает лекцию, сопровождая ее визуальным материалом (слайдами, кино и фото продуктами и т.д.) и диалог, когда лекция представляет собой диалогическую форму представления теоретического материала, при этом, в диалоге могут принимать участие как приглашенные преподаватели, специалисты в данной области, так и студенты. Основная методическая атрибутика лекции включает в себя: тему лекции, план лекции, основные понятия лекции (хэштеги), перечень вопросов для осмысления, специальные задания для самостоятельного размышления и закрепления лекционного материала. Лекции - это обязательная часть данной дисциплины, поэтому подготовка и участие в них обязательны для слушателя курса. К основным требованиям по готовности к лекциям относятся требования организации внимания; выбора формы усвоения материала: письменный конспект, онлайн-конспект, фото-конспект, аудио-конспект; активного восприятия на лекции представленного материала, дополнительная подготовка к лекции - прочтение рекомендованной литературы. В ходе освоения лекционного материала рекомендуется подготовить и включить в работу атлас вопросов: в нем держаться все вопросы, которые, на Ваш взгляд, уместны при анализе представленного в лекции материала. Они помогут выявить наиболее сложные моменты материала и представить вариативные ответы.</p>
Практические занятия	<p>Направлены на практическое постижение изучаемого материала. Представляют собой занятия проектную форму организации работы студента, а проекты, выполняемые студентами, отличаются исследовательским характером и позволяют сформировать базы данных конкретном сегменте изучаемого пространства. Для подготовки к практическим занятиям необходимо освоить ту проблематику и тему, которой посвящено данное практическое занятие. Следует также ознакомиться с вопросами, предлагаемыми преподавателем для осмысления темы на практическом занятии и с формулировками задач, предлагаемых для решения. Если это задачи, требующие предварительной подготовки - домашних заготовок, то необходимо так рассчитать свое время, чтобы подготовить этот домашний кейс к началу практической работы.</p>
Самостоятельная работа.	<p>Различают аудиторную (во время лекционных и практических занятий) и внеаудиторную самостоятельную работу. Она нацелена в данной дисциплине на освоение студентом самостоятельных действий по изучению методик креативности и применения этих методик в журналистской деятельности, то есть носит практико-ориентированный профессиональный характер. Поэтому все задания самостоятельной работы касаются анализа журналистской практики или/и профессиональной рефлексии. При выполнении заданий для самостоятельной работы ориентируйтесь на предложенные методики, которые прописаны в формулировках</p>

	<p>задач и лабораторных заданий. Они станут для вас ориентиром при планировании и осуществлении самостоятельной работы. Результаты самостоятельной работы по данной дисциплине учитываются при оценке практических занятий и могут быть добавлены в рейтинговый показатель работы студента. Внеаудиторная самостоятельная работа студентов включает в себя: - подготовку к аудиторным занятиям (лекциям, практическим, семинарским, лабораторным работам и др.) и выполнение соответствующих заданий; - самостоятельную работу над отдельными темами учебных дисциплин в соответствии с учебно-тематическими планами; - написание рефератов, докладов, эссе; - выполнение письменных контрольных и курсовых работ; - подготовку к зачету. Выполнение любого вида самостоятельной работы предполагает прохождение студентами следующих этапов: - определение цели самостоятельной работы; - конкретизация познавательной (проблемной или практической) задачи; - самооценка готовности к самостоятельной работе по решению поставленной или выбранной задачи; - выбор адекватного способа действий, ведущего к решению задачи (выбор путей и средств для ее решения); - планирование (самостоятельно или с помощью преподавателя) самостоятельной работы по решению задачи; - реализация программы выполнения самостоятельной работы. Методические советы и рекомендации к заданиям. Все типы заданий, выполняемых студентами, в том числе в процессе самостоятельной работы, так или иначе содержат установку на приобретение и закрепление определенного Государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования объема знаний, а также на формирование в рамках этих знаний некоторых навыков мыслительных операций: умения оценивать, анализировать, сравнивать, комментировать и т.д.</p>
Реферат	<p>Один из видов самостоятельной работы студентов, направленный на выявление уровня усвоения учебного материала. Реферат является документом, выступающим особой формой отчетности по самостоятельной работе студента в процессе изучения курса, представляет собой итог самостоятельного изучения студентом одной или нескольких научных работ и должна отражать их основное содержание. При написании студент должен продемонстрировать умение выделять главное в научном тексте, видеть проблемы по теме работы, а также пути и способы их решения. Написанию работы предшествует большая самостоятельная работа по изучению учебной, специальной научной литературы. Она позволяет студенту овладеть комплексом основных навыков и приемов анализа, обобщения, классификации полученной информации, которая поможет в дальнейшей профессиональной деятельности. В работе студент должен использовать три группы источников: оригинальные труды ученых-классиков; монографии, сборники научных работ, справочные издания, словари, энциклопедии; журнальные статьи, реферативные журналы, материалы периодической печати. Каждому студенту рекомендуется при чтении учебной и дополнительной литературы вести записи: делать выписки, составлять конспекты, аннотации, вносить новые понятия в словарь терминов, заполнять библиографические карточки и располагать их в алфавитном порядке. Работа должна иметь четкую структуру: 1) титульный лист; 2) содержание; 3) основная часть; 4) заключение; 5) библиографический список. При написании работы обязательны цитирование, ссылки на источники и статистические данные. Поэтому при изучении литературы следует правильно и полно оформлять библиографические данные на используемые источники (учебники, учебные пособия, монографии, статьи, словари, энциклопедии). Требования к написанию контрольной работы по форме.</p>

	Работа должна быть написана научным языком, грамотно. Стандартный объем работы не менее 15 машинописных страниц.
Коллоквиум	На занятии обучающиеся выступают с ответами, отвечают на вопросы преподавателя, обсуждают вопросы по изученному материалу. Преподавателем оцениваются: уровень подготовки по теме, способность системно и логично излагать материал, анализировать, формулировать собственную позицию, отвечать на дополнительные вопросы.
Письменная работа	Письменная работа представляет собой такую форму образовательной деятельности студента, которая позволяет нацелить студента на самостоятельное решение конкретных практических задач. Письменная работа выполняется в аудитории самостоятельно по вопросам, а также задачам, которые позволяют определить степень сформированности творческих навыков и компетенций студента. Для подготовки к письменной работе студенту рекомендуется определить круг источников, которые станут для вас основным предметом исследования. К ним могут относиться: рекомендованная преподавателем литература (теоретическая и публицистическая), тексты журналистских материалов, опубликованные за определенный период времени и в определенном издании, конспекты лекций, предложенные преподавателем или записанные на лекциях собственноручно и т.д. Выбрав источник, проштудируйте его на предмет поиска ответов на поставленные вопросы, которые и будут являться средством контроля. Также необходимо уточнить все неясные стороны вопросов, предложенных преподавателем. При этом, имеет значение как формулировка вопроса - она не должна вызывать в свою очередь недоумения, и его объем - какое количество информации следует изучить для полного изложения ответа на данный вопрос. При подготовке к письменной работе также важно уточнить ее форму - задачник, квест, проблемная ситуация и т.д. Это поможет вам сосредоточиться на тех или иных источниках и обозначить для себя наиболее проблемные точки при анализе своих знаний.
Научный доклад	<p>Для успешного научного доклада необходимо внимательно изучить источники, вникнуть в проблему, выделить фрагменты материалов, которые вы будете использовать в докладе. Рассмотрите разные источники - это придаст докладу весомости и объективности. При выборе темы доклада ориентируйтесь на те темы, которые вызвали у вас интерес. Это сделает вашу работу эффективнее, позволит с энтузиазмом искать и изучать материалы, вникать во все тонкости. Личное желание - хороший стимул. Если все темы показались примерно одинаковыми, стоит выбрать направление, которое уже знакомо, по нему есть наработки, информация более доступна. Внимательно работайте с источниками: они должны не только быть представлены в достаточном количестве (не менее 10), но и отличаться качеством. В Интернете нужно брать только материалы с известных академических сайтов, так как там информация носит проверенный характер, что очень важно при подготовке научного доклада. Желательно использовать хотя бы один основной источник, взятый в библиотеке. Печатная литература контролируется и проверяется лучше. Сведения, содержащиеся в ней, отличаются достоверностью и точностью.</p> <p>Тщательно следите за изложением материала в вашем докладе, грамотностью, логичностью структуры. Старайтесь не удаляться от обозначенных вопросов, не делать больших отступлений, писать всё последовательно и чётко. Следуйте заранее составленному плану. Объем доклада в среднем составляет 10 страниц машинописного текста через 1,5 интервала 14 кеглем, шрифт TimesNewRoman. Выступая с докладом используйте презентацию, которая позволит визуализировать выступление и сделать его привлекательным.</p>
Зачет	Психологи советуют готовиться к зачетным испытаниям по частям и использовать прием – от простого к сложному. Для этого

	<p>сначала надо запоминать самое лёгкое, а потом переходить к сложному материалу. Важно планировать количество выученного материала на каждый день, использовать время для подготовки к экзамену для плодотворной работы как по воспоминанию пройденного материала, так и по освоению самостоятельно нового - не усвоенного в процессе лекционных и практических занятий. Всегда следует помнить, что пройти надо весь материал - это будет гарантией свободного и уверенного поведения на зачете, а для этого надо правильно рассчитать дни до экзамена, определив объемы того, что требуется выучить за день. Следует учить вопросы по несколько сразу, объединяя их тематически, такой подход позволяет эффективнее запоминать пройденное и использовать его при трактовке вопроса. Более того, тематически объединенные вопросы позволяют сделать материал понятным - а это повышает запоминаемость.</p>
Дискуссия	<p>Дискуссии относятся к наиболее широко известным в истории педагогики методам обучения. Педагог в этой системе выступает активным субъектом, вкладывающим в пассивного студента некое содержание, опыт, знания, которые необходимо усвоить студенту.</p> <p>Одна из возможностей избежать авторитарного стиля преподавания – организация на занятиях полемических ситуаций. Преподаватель и студенты будут вместе, хоть и с разными акцентами, участвовать в поисках истины. Именно так строится учебно-воспитательный процесс при использовании групповых, интерактивных (т.е., основанных на взаимодействии) методов обучения – дискуссии, исполнения ролей, имитационной игры. Среди них учебная дискуссия – наиболее распространённый метод. Её основная задача – выявление существующего многообразия точек зрения участников на какую-либо проблему и при необходимости всесторонний анализ каждой из них. Диспутом обычно называют публичную дискуссию, специально организованную для определённой аудитории. Дискуссия (от лат. discussio - рассмотрение, исследование), публичное обсуждение какого-либо спорного вопроса, проблемы; спор. Двумя важнейшими характеристиками дискуссии, отличающими её от других видов спора, является публичность, т.е. наличие аудитории и аргументированность, где обсуждая спорную (дискуссионную) проблему, каждая сторона, оппонируя мнению собеседника, аргументирует свою позицию.</p>
Экзамен	<p><u>Форма</u> оценки качества усвоения обучающимися теоретических знаний учебного предмета или изучаемой дисциплины, их прочность и глубину усвоения, <u>развитие</u> творческого мышления, умения синтезировать, классифицировать и обобщать полученные знания и применять к решению задач практического и прикладного характера.</p>
Фронтальный опрос	<p>Фронтальный опрос на занятии – это уникальная возможность занять большую группу учащихся и провести текущий контроль. Каждый педагог с легкостью назовет массу преимуществ фронтального опроса. Выделяются пять достоинств этого способа: экономит время, позволяя охватить за короткий промежуток максимальное количество учащихся; происходит отработка навыка лаконичного и точного ответа; дает возможность выделить из всей темы главное и запомнить эти моменты; учит отвечать по плану, обосновывая каждое утверждение последовательным изложением фактов; вовлеченность в групповую работу держит в напряжении всех учащихся. Благодаря фронтальному опросу педагог может выполнять множество задач. К примеру, проверить выполнение домашних заданий, степень восприятия нового материала, готовность к усвоению нового блока знаний и так далее.</p>

1. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся по учебной дисциплине (модулю)

1.1. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Форма контроля	Критерии оценивания				Этап
	Отлично	Хорошо	Удовлетворительно	Не удовлетворительно	
Семестр 8					
Текущий контроль					
Письменная работа	Правильно выполнены все задания. Продемонстрирован высокий уровень владения материалом. Проявлены превосходные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Правильно выполнена большая часть заданий. Присутствуют незначительные ошибки. Продемонстрирован хороший уровень владения материалом. Проявлены средние способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены более чем наполовину. Присутствуют серьезные ошибки. Продемонстрирован удовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены низкие способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены менее чем наполовину. Продемонстрирован неудовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены недостаточные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	
Научный доклад /	Тема полностью раскрыта.	Тема в основном раскрыта.	Тема частично раскрыта.	Тема не раскрыта. Продемонстрирован	

Реферат	Продemonстрирован высокий уровень владения материалом по теме работы. Использoваны надлежащие источники в нужном количестве. Структура работы и применённые методы соответствуют поставленным задачам.	Продemonстрирован средний уровень владения материалом по теме работы. Использoваны надлежащие источники. Структура работы и применённые методы в основном соответствуют поставленным задачам.	Продemonстрирован удовлетворительный уровень владения материалом по теме работы. Использoванные источники, структура работы и применённые методы частично соответствуют поставленным задачам.	неудовлетворительный уровень владения материалом по теме работы. Использoванные источники, структура работы и применённые методы не соответствуют поставленным задачам.	
Контрольная работа	Правильно выполнены все задания. Продemonстрирован высокий уровень владения материалом. Проявлены превосходные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Правильно выполнена большая часть заданий. Присутствуют незначительные ошибки. Продemonстрирован хороший уровень владения материалом. Проявлены средние способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены более чем наполовину. Присутствуют серьёзные ошибки. Продemonстрирован удовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены низкие способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены менее чем наполовину. Продemonстрирован неудовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены недостаточные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	
Фронтальный опрос	Высокий уровень владения материалом по теме. Превосходное умение формулировать свои мысли, обсуждать	Средний уровень владения материалом по теме. Хорошее умение формулировать свои мысли, обсуждать	Низкий уровень владения материалом по теме. Удовлетворительное умение формулировать свои	Неудовлетворительный уровень владения материалом по теме. Неумение формулировать свои мысли, обсуждать	

	<p>дискуссионные положения. Прекрасно освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован высокий уровень понимания материала.</p>	<p>дискуссионные положения. Хорошо освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован средний уровень понимания материала.</p>	<p>мысли, обсуждать дискуссионные положения. Понятийный аппарат освоен частично. Продемонстрирован удовлетворительный уровень понимания материала.</p>	<p>дискуссионные положения. Понятийный аппарат не освоен. Продемонстрирован неудовлетворительный уровень понимания материала.</p>	
Тестирование	Процент правильных ответов >90%	Процент правильных ответов от 75% до 90%	Процент правильных ответов от 60% до 75%	Процент правильных ответов меньше 60%	