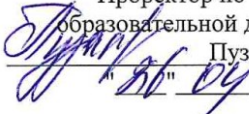


**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
инклюзивного высшего образования**

**«Московский государственный гуманитарно-экономический университет»**

Факультет социологии и журналистики  
Кафедра журналистики и редакционно-издательских технологий

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по организации  
образовательной деятельности  
  
Пузанкова Е.Н. .  
" 01 " 04 2021 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
ТЕХНОЛОГИИ МУЛЬТИМЕДИЙНОГО КОНТЕНТА**

образовательная программа направления подготовки  
**42.04.02 Журналистика**

Б1.О.07, обязательная часть

Профиль подготовки  
**Мультимедийная журналистика**

Квалификация (степень) выпускника

Магистр

Форма обучения: очная

Курс 2, семестр 3

Форма обучения: заочная

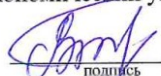
Курс 3 семестр 5

Москва  
2021

Рабочая программа составлена на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования направления подготовки 42.04.02 «Журналистика», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 529 от 08.06.2017 г. Зарегистрировано в Минюсте России №47239 от 29.06.2017


**Составитель рабочей программы:**

кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры журналистики и редакционно-издательских технологий ФГБОУ ИВО «Московский государственный гуманитарно-экономический университет» Вакку Г.В.


 Вакку Г.В. 23.04 2021 г.  
подпись Ф.И.О. Дата

**Рецензент: Лебедева С.Э., канд. филол. наук, доцент кафедры журналистики и редакционно-издательских технологий ФГБОУ ИВО «МГГЭУ»**

Место работы, занимаемая должность

 Лебедева С.Э. 23.04 2021 г.  
Подпись Ф.И.О. Дата


Рабочая программа утверждена на заседании кафедры журналистики и редакционно-издательских технологий (протокол № 10 от «23» 04 2021 г.)

И.о. зав. кафедрой  Лебедева С.Э. 23.04 2021 г.  
подпись Ф.И.О. Дата

СОГЛАСОВАНО

Начальник

Учебного отдела

"26" 04 2021 г.  Дмитриева И.Г.  
дата подпись Ф.И.О.

СОГЛАСОВАНО

Декан

факультета

"26" 04 2021 г.  Лешинская С.Н.  
дата подпись Ф.И.О.

СОГЛАСОВАНО

Заведующий библиотекой

"26" 04 2021 г.  Ахтырская В.А.

ВА СОГЛАСОВАНО  
ОАДЭП ГБОУ И  
УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИМ  
СОВЕТОМ ФГБОУ  
ИВО «МГГЭУ»  
№ 01 31 08 2021

## **1. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ**

- 1.1. Цель и задачи изучения учебной дисциплины (модуля)
- 1.2. Требования к результатам освоения дисциплины
- 1.3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы направления подготовки

## **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

- 2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы в соответствии с формами обучения
- 2.2. Содержание дисциплины по темам (разделам)
- 2.3. Разделы дисциплин и виды занятий
- 2.4. Планы теоретических (лекционных) занятий
- 2.5. Планы практических (семинарских) занятий
- 2.6. Планы лабораторных работ
- 2.7. Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине (модулю)

## **3. ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ЛИЦ С ОВЗ (ПОДА)**

## **4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

## **5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

- 5.1. Перечень основной литературы
- 5.2. Перечень дополнительной литературы
- 5.3. Программное обеспечение
- 5.4. Электронные ресурсы

## **6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

## **7. ОЦЕНКА КОМПЕТЕНЦИЙ ПО ИЗУЧАЕМОЙ ДИСЦИПЛИНЕ**

## **8. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**

## **9. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

### **Приложение 1**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению учебной дисциплины (модуля)

### **Приложение 2**

Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся по учебной дисциплине (модулю)

## 1. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

### 1.1. Цель и задачи изучения учебной дисциплины (модуля)

**Цель** дисциплины: Обеспечение магистров теоретическими знаниями и практическими навыками, необходимыми для создания журналистской информации в системе мультимедиа.

**Задачи** изучения дисциплины:

- сформировать навыки в целях создания и редактирования изображения, звука, видео, текста;
- дать необходимые профессиональные знания для эффективного выбора оборудования и программного обеспечения; соответствующего поставленным задачам;
- создание мультимедийного проекта, отвечающего требованиям виртуальной реальности.

В результате изучения дисциплины магистрант должен:

**знать:** специфику мультимедиа технологии и основные понятия; историю и этапы становления; области применения мультимедиа приложений; виртуальную реальность;

**уметь:** использовать в профессиональных целях средства мультимедиа;

**владеть:** навыками создания журналистской продукции в мультимедиа.

### 1.2. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс освоения учебной дисциплины «Технологии мультимедийного контента» направлен на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код компетенции	Наименование результата обучения	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), характеризующие этапы формирования компетенций
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	Знать: управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла Уметь: управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла Владеть: навыками управления проектом на всех этапах его жизненного цикла
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	Знать: организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели Уметь: организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели Владеть: методами как организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели
ОПК-6	Способен отбирать и внедрять в процесс медиапроизводства современные технические средства и информационно-коммуникационные технологии	Знать: отбирать и внедрять в процесс медиапроизводства современные технические средства и информационно-коммуникационные технологии Уметь: отбирать и внедрять в

		<p>процесс медиапроизводства современные технические средства и информационно-коммуникационные технологии</p> <p>Владеть: приемами и навыками как отбирать и внедрять в процесс медиапроизводства современные технические средства и информационно-коммуникационные технологии</p>
ПК-2	Способен планировать и координировать деятельность подразделения (команды)	<p>Знать: планировать и координировать деятельность подразделения (команды)</p> <p>Уметь: планировать и координировать деятельность подразделения (команды)</p> <p>Владеть: навыками как планировать и координировать деятельность подразделения (команды)</p>

### 1.3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы направления подготовки

Дисциплина «Технологии мультимедийного контента» входит в блок дисциплин обязательной части.

Для ее освоения необходимыми представляются предварительные знания общего характера о сути и особенностях коммуникационных процессов, коммуникационных возможностях журналистики. Изучение дисциплины базируется на знаниях, полученных в ходе освоения курса «Основы теории коммуникаций». Знания, полученные из данного курса, являются базой для освоения других параллельных и последующих дисциплин «Тенденции развития мировой медиаиндустрии», «Технология производства новостей в электронных СМИ». Курс дает необходимые базовые теоретические знания для практического освоения профессии в форме творческих практикумов, выпуска учебных газет и прохождения производственных практик.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы в соответствии с формами обучения

Объем дисциплины «Технологии мультимедийного контента» составляет 3 зачетных единицы / 108 часов:

Вид учебной работы	Очная форма	Заочная форма ,3 к., 5 сем.
<b>Аудиторная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий), всего в том числе:</b>	<b>34</b>	<b>8</b>
Лекции	10	2
Практические занятия	24	6
Лабораторные занятия	-	
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>38</b>	<b>91</b>
<b>Промежуточная аттестация (подготовка и сдача), всего:</b>	<b>-</b>	

Контрольная работа	-	
Курсовая работа	-	
Зачет	-	
Экзамен	36	9
<b>Итого:</b> <b>Общая трудоемкость учебной дисциплины (в часах, зачетных единицах)</b>	108 часа (3 зе)	108 часа (3 зе)

## 2.2. Содержание дисциплины «Технологии мультимедийного контента» по темам (разделам)

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Содержание раздела (тематика занятий)	Формируемые компетенции (индекс)
1	Тема 1. Основные понятия дисциплины	Тема 1. Занятие 1. Элементы мультимедийного контента Тема1. Занятие 2. Технологии мультимедиа. Презентация как мультимедийный продукт	УК-2; УК-3; ОПК-6;
2	Тема 2. Текст для мультимедийного контента	Тема 2. Занятие 1. Структура мультимедийного текста Тема 2. Занятие 2. Способы создания заголовочного комплекса в мультимедийном контексте. Автоматическое оглавление Тема 2. Занятие 3. Лид как элемент мультимедийного контента, его роль, разновидности, способы создания Тема 2. Занятие 4. Специфика создания текста в социальных сетях. Гипертекстуальность и способы создания гипертекстуального контента	ПК-2; ОПК-6
3	Тема 3. Фотоизображения в мультимедийном контенте	Тема 3. Занятие 1. Композиция в фотографии. Основные изобразительные средства фотографии Тема 3. Занятие 2. Репортажная фотография. Основы компьютерной обработки изображения	УК-2; УК-3; ОПК-6
4	Тема 4. Видео в мультимедийном контенте	Тема 4. Занятие 1. Устройства для записи видео. Техника владения камерой Тема 4. Занятие 2. Композиция кадра. Монтажный план сюжета. Видеомонтаж Тема 4. Занятие 3. Специфика мобильной видеосъемки Тема 4. Занятие 4. Публикация на видеохостингах	УК-2; УК-3; ОПК-6; ПК-2

## 2.3. Планы теоретических (лекционных) занятий Очная форма обучения (3 семестр)

№	Наименование тем лекций	Кол-во часов в 3 семестре
<b>3 семестр</b>		
1	Тема 1. Основные понятия дисциплины	2
2	Тема 2. Текст для мультимедийного контента	2
3	Тема 3. Фотоизображения в мультимедийном контенте	2
4	Тема 4. Видео в мультимедийном контенте	4
		10

#### **2.4. Планы практических (семинарских) занятий Очная форма обучения (3 семестр)**

№	Наименование тем лекций	Кол-во часов в 3 семестре
<b>3 семестр</b>		
1	Тема 1. Основные понятия дисциплины	6
2	Тема 2. Текст для мультимедийного контента	6
3	Тема 3. Фотоизображения в мультимедийном контенте	6
4	Тема 4. Видео в мультимедийном контенте	6
	<b>ИТОГО:</b>	<b>24</b>

#### **2.6. Планы самостоятельных занятий Очная форма обучения (3 семестр)**

№	Наименование тем лекций	Кол-во часов в 1 семестре
<b>3 семестр</b>		
1	Тема 1. Основные понятия дисциплины	9
2	Тема 2. Текст для мультимедийного контента	9
3	Тема 3. Фотоизображения в мультимедийном контенте	9
4	Тема 4. Видео в мультимедийном контенте	11
	<b>ИТОГО:</b>	<b>38</b>

#### **2.7. Планы самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)**

Очная форма обучения

*3 семестр*

№	Название разделов и тем	Виды самостоятельной работы	Трудоемкость	Формируемые компетенции	Формы контроля
1.	Тема 1. Основные понятия дисциплины	Выполнение письменного задания.	9	УК-2; УК-3; ОПК-6	Отчет, реферат, фронтальный опрос
2.	Тема 2. Текст для мультимедийного	Составление тезисов докладов	9	ПК-2 ; ОПК-6	Отчет, реферат, фронтальный

	контента	по темам.			опрос
3.	Тема 3. Фотоизображения в мультимедийном контенте	Подготовка устного сообщения и презентации	9	УК-2; УК-3; ОПК-6	Отчет, реферат, фронтальный опрос
4.	Тема 4. Видео в мультимедийном контенте	Подготовка устного сообщения и презентации	11	УК-3; ОПК-6; ПК-2	Отчет, реферат, фронтальный опрос

### 3. ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ЛИЦ С ОВЗ (ПОДА)

При организации обучения студентов с инвалидностью и ОВЗ (ПОДА) обеспечиваются следующие необходимые условия:

- учебные занятия организуются исходя из психофизического развития и состояния здоровья лиц с ОВЗ совместно с другими обучающимися в общих группах, а также индивидуально, в соответствии с графиком индивидуальных занятий;
- при организации учебных занятий в общих группах используются социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений, создания комфортного психологического климата в группе;
- в процессе образовательной деятельности применяются материально-техническое оснащение, специализированные технические средства приема-передачи учебной информации в доступных формах для студентов с различными нарушениями, электронные образовательные ресурсы в адаптированных формах.
- подбор и разработка учебных материалов преподавателями производится с учетом психофизического развития и состояния здоровья лиц с ОВЗ;
- использование элементов дистанционного обучения при работе со студентами, имеющими затруднения с моторикой;
- обеспечение студентов текстами конспектов (при затруднении с конспектированием);
- использование при проверке усвоения материала методик, не требующих выполнения рукописных работ или изложения вслух (при затруднениях с письмом и речью) – например, тестовых бланков.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся:

1. Инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме, на электронном носителе, в печатной форме увеличенным шрифтом и т.п.);
2. Доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа);
3. Доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, устно, др.).

При необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа. Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и



установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

#### **4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 апреля 2017 года №301).

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-996ин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы обучающихся в высших учебных заведениях".

<http://www.pewresearch.org/>  
<http://niemanreports.org/>  
<http://www.poynter.org/>  
<http://stateofthedia.org/>  
<http://www.nielsen.com/us/en/insights.html>  
<http://www.sfnblog.com/>  
<http://www.wan-ifra.org/microsites/wan-ifra-reports>  
<http://thedia.center/> / <https://www.facebook.com/mediajourney/>  
<http://digiday.com/>  
<http://www.journalism.org/>  
<http://www.cjr.org/>  
<https://www.journalism.co.uk/>  
<http://shorensteincenter.org/research-publications/news-business-practices-research/>  
<http://www.altimetergroup.com/category/reports/>  
<http://www.comscore.com/Insights>  
<http://multimedia.journalism.berkeley.edu/blog/>  
<http://postjournalist.org/>

## 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 5.1. Перечень основной литературы

1. Баранова, Е. А. Конвергентная журналистика. Теория и практика : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / Е. А. Баранова. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 269 с. — (Бакалавр и магистр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-3737-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/426187>

### 5.2. Перечень дополнительной литературы

1. Баранова, Е. А. Новые реалии развития редакций, или Что такое газетная конвергенция: Монография/Е.А.Баранова - Москва : Вузовский учебник, НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 187 с. (Научная книга) ISBN 978-5-9558-0449-1. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/512258>

2. Дзялошинский, И. М. Современный медиатекст. Особенности создания и функционирования : учебник для вузов / И. М. Дзялошинский, М. А. Пильгун. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 345 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11621-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/445761>

3. Тулупов, В. В. Техника и технология СМИ: бильдредактирование : учебное пособие для вузов / В. В. Тулупов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 182 с. — (Университеты России). — ISBN 978-5-534-09230-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/427488>

### 5.3. Электронные ресурсы

Информационно-справочные и поисковые системы:

1. Электронная библиотека «Знаниум»: <https://znanium.com>

2. Электронная библиотека «Юрайт»: <https://urait.ru>

### 5.4. Программное обеспечение

№	Наименование продукта	Кол-во	Номер лицензии	Основание
1	Adobe Premiere CS6 Academic Edition	5	12867825	Сублицензионный договор № 49489/МОС3806
2	Adobe Design Standart 5 AcademicEdition License RU	15	8667918	Договор-оферта № Tr017922 от 06.04.2011
3	Microsoft Volume License		48457427	Договор-оферта № Tr017922 от 06.04.2011
	Applications - Office Standard 2010	25	*	
4	Microsoft Volume License		45411627	гос. Контракт № 14/09 от 14.04.2009
	Applications - Office Professional Plus 2007	13	*	
	Applications - Office Standard 2007	50	*	

Освоение дисциплины предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем: Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе «ZNANIUM.COM», доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС «ZNANIUM.COM» содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки

сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС «ZNANIUM.COM» соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии также в *электронно-библиотечной системе «ЭБС Юрайт»*. Она выполняет две основные задачи:

- Виртуальная выставка всего ассортимента книг издательства «Юрайт». Абсолютно все заинтересованные пользователи могут бесплатно и без регистрации ознакомиться не только с описанием изданий, но и текстами.

- Виртуальный читальный зал литературы по многим отраслям знаний. Для учебных заведений доступна корпоративная подписка на любые книги из состава электронной библиотеки по выбору, только те учебные материалы, которые отобраны преподавателями и библиотекарями для образовательного процесса.

В ЭБС не существует базовых коллекций наборов, можно выбирать только нужные учебники в необходимом количестве, для заказа корпоративной подписки нет никакого минимального порога, Ваш «виртуальный читальный зал» в нашей библиотеке может состоять даже из одного наименования.

Фонд электронной библиотеки составляет более 5000 наименований и постоянно пополняется новинками, в большинстве своем это учебники и учебные пособия для всех уровней профессионального образования от ведущих научных школ с соблюдением требований новых ФГОСов.

«ЭБС Юрайт» соответствует большинству требований не действующего в настоящее время Приказа Рособрандзора № 1953 от 5 сентября 2011 г.

В ЭБС присутствует возможность индивидуального неограниченного доступа Пользователей к содержимому из любой точки, в которой имеется подключение к сети Интернет.

В ЭБС присутствует возможность одновременного индивидуального доступа Пользователей к содержимому в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

В ЭБС присутствует возможность полнотекстового поиска по содержимому, формирования статистических отчетов по пользователям.

Издания в ЭБС представлены с сохранением вида страниц (оригинальной верстки).

## **6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

№п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий	Перечень оборудования и технических средств обучения
1	Лекционная аудитория	Схемы к лекционным материалам, раздаточный материал, таблицы и др. материал, позволяющий сократить время на теоретическое изложение материала
2	Компьютерный класс	Компьютерный класс с выходом в Интернет для работы с базами данных и иными источниками информации

1. Учебные аудитории с доступом к сети «Интернет», укомплектованные специализированной мебелью и техническими средствами обучения для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

2. Учебная аудитория, телевизионная лаборатория для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с доступом к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду.

3. Комплект проекционного мультимедийного оборудования: экран, проектор, ноутбук, колонки, микрофон.

4. Оргтехника: компьютер, принтер, копировальный аппарат, сканер.

<b>№</b>	<b>Наименование продукта</b>	<b>Кол-во</b>
1	Adobe Premiere CS6 Academic Edition	5
2	Adobe Design Standart 5 AcademicEdition License RU	15
3	Microsoft Volume License	
4	Applications - Office Standard 2010	25
5	Microsoft Volume License	
6	Applications - Office Professional Plus 2007	13
7	Applications - Office Standard 2007	50

## 7. ОЦЕНКА КОМПЕТЕНЦИЙ ПО ИЗУЧАЕМОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

### 7.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания. Экзамен (3 семестр).

№	Критерии оценки			
	«неудовлетворительно»	«удовлетворительно»	«хорошо»	«отлично»
<b>ЗНАТЬ</b>				
1	Обучающийся не способен самостоятельно выделять главные положения в изученном материале дисциплины. Не знает, как управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла.	Обучающийся усвоил основное содержание материала дисциплины, но имеет пробелы в усвоении материала. Имеет несистематизированные знания как управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла.	Обучающийся способен самостоятельно выделять главные положения в изученном материале. Знает как управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла.	Обучающийся знает, понимает, выделяет главные положения в изученном материале и способен дать краткую характеристику основным идеям проработанного материала дисциплины. Знает, как управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла. Показывает глубокое знание и понимание как управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла.
<b>УМЕТЬ</b>				
2	Обучающийся не умеет, как управлять проектом на всех этапах его жизненного	Обучающийся испытывает затруднения понимать проводить анализ	Обучающийся умеет самостоятельно управлять	Обучающийся умеет управлять проектом на

	цикла. Знать: Владеть:	поставленной цели и формулировать задачи, необходимые для ее достижения, анализировать альтернативные варианты. Обучающийся непоследовательно понимает специфику как управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла.	проектом на всех этапах его жизненного цикла. Обучающийся умеет использовать знания и понимает как управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла.	всех этапах его жизненного цикла.
<b>ВЛАДЕТЬ</b>				
<b>3</b>	Обучающийся не владеет навыками управления проектом на всех этапах его жизненного цикла	Обучающийся владеет основными навыками как управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла.	Обучающийся владеет навыками как управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла.	Обучающийся владеет навыками как управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла.
	Компетенция или ее часть не сформирована	Компетенция или ее часть сформирована на базовом уровне	Компетенция или ее часть сформирована на среднем уровне	Компетенция или ее часть сформирована на высоком уровне

№	Критерии оценки			
	«неудовлетворительно»	«удовлетворительно»	«хорошо»	«отлично»
<b>ЗНАТЬ</b>				
<b>1</b>	Обучающийся не способен самостоятельно выделять главные положения в изученном материале дисциплины. Не знает организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	Обучающийся усвоил основное содержание материала дисциплины, но имеет пробелы в усвоении материала. Имеет несистематизированные знания как организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную	Обучающийся способен самостоятельно выделять главные положения в изученном материале. Знает организовывать и руководить работой команды,	Обучающийся знает, понимает, выделяет главные положения в изученном материале и способен дать краткую характеристику основным идеям проработанного материала дисциплины.

	<p><i>Владеть:</i> навыками организации и руководства работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели.</p>	<p>стратегию для достижения поставленной цели</p>	<p>вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели</p>	<p>Знает организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели Показывает глубокое знание и понимание общественных и государственных институтов, механизмы их функционирования и тенденции развития</p>
--	--	---	---	---

**УМЕТЬ**

2	<p>Обучающийся не умеет организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели</p>	<p>Обучающийся испытывает затруднения организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели Обучающийся непоследовательно понимает организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели</p>	<p>Обучающийся умеет самостоятельно но может понимать организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели Обучающийся умеет использовать и организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения</p>	<p>Обучающийся умеет организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения цели</p>
---	---	--	--	---

			поставленной цели	
<b>ВЛАДЕТЬ</b>				
<b>3</b>	Обучающийся не владеет навыками организации и руководства работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели.	Обучающийся владеет основными навыками организации и руководства работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели.	Обучающийся владеет навыками организации и руководства работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели.	Обучающийся владеет навыками организации и руководства работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели.
	Компетенция или ее часть не сформирована	Компетенция или ее часть сформирована на базовом уровне	Компетенция или ее часть сформирована на среднем уровне	Компетенция или ее часть сформирована на высоком уровне

№	Критерии оценки			
	«неудовлетворительно»	«удовлетворительно»	«хорошо»	«отлично»
<b>ЗНАТЬ</b>				
<b>1</b>	Обучающийся не способен возможные эффекты в медиасфере, следуя принципам социальной ответственности	Обучающийся усвоил основное содержание материала дисциплины, но имеет пробелы в усвоении материала. Имеет несистематизированные знания планировать, возможные эффекты в медиасфере, следуя принципам социальной ответственности	Обучающийся способен самостоятельно выделять главные положения в изученном материале. Знает возможные эффекты в медиасфере, следуя принципам социальной ответственности	Обучающийся знает, понимает, выделяет главные положения в изученном материале и способен дать краткую характеристику основным идеям проработанного материала дисциплины. Знает возможные эффекты в медиасфере, следуя принципам социальной



				ответственно сти
<b>УМЕТЬ</b>				
2	Обучающийся не умеет оценивать возможные эффекты в медиасфере, следуя принципам социальной ответственности	Обучающийся испытывает затруднения оценивать возможные эффекты в медиасфере, следуя принципам социальной ответственности Обучающийся непоследовательно понимает планировать, организовывать и координировать процесс создания востребованных обществом и индустрией медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов, отслеживать и учитывать изменение норм русского и иностранного языков, особенностей иных знаковых систем	Обучающийся умеет самостоятельно оценивать возможные эффекты в медиасфере, следуя принципам социальной ответственности	Обучающийся умеет оценивать возможные эффекты в медиасфере, следуя принципам социальной ответственности
<b>ВЛАДЕТЬ</b>				
3	Обучающийся не владеет навыками и приемами методами оценки и прогноза возможных эффектов в медиасфере, следуя принципам социальной ответственности	Обучающийся владеет основными методами оценки и прогноза возможных эффектов в медиасфере, следуя принципам социальной ответственности	Обучающийся владеет методами оценки и прогноза возможных эффектов в медиасфере, следуя принципам социальной ответственности	Обучающийся владеет методами оценки и прогноза возможных эффектов в медиасфере, следуя принципам социальной ответственности
	Компетенция или ее часть не	Компетенция или ее часть сформирована	Компетенция или ее часть	Компетенция или ее часть

	сформирована	на базовом уровне	сформирована на среднем уровне	сформирована на высоком уровне
--	--------------	-------------------	--------------------------------	--------------------------------

№	Критерии оценки			
	«неудовлетворительно»	«удовлетворительно»	«хорошо»	«отлично»
<b>ЗНАТЬ</b>				
1	Обучающийся не знает как планировать и координировать деятельность подразделения (команды)	Обучающийся усвоил как планировать и координировать деятельность подразделения (команды). Имеет несистематизированные знания как планировать и координировать деятельность подразделения (команды)	Обучающийся способен самостоятельно выделять как планировать и координировать деятельность подразделения (команды). Знает как планировать и координировать деятельность подразделения (команды)	Обучающийся знает, как планировать и координировать деятельность подразделения (команды). Знает как планировать и координировать деятельность подразделения (команды)
<b>УМЕТЬ</b>				
2	Обучающийся не умеет планировать и координировать деятельность подразделения (команды)	Обучающийся испытывает затруднения планировать и координировать деятельность подразделения (команды). Обучающийся непоследовательно понимает планировать и координировать деятельность подразделения (команды)	Обучающийся умеет планировать и координировать деятельность подразделения (команды)	Обучающийся умеет планировать и координировать деятельность подразделения (команды)
<b>ВЛАДЕТЬ</b>				
3	Обучающийся не владеет приемами и навыками планирования и координирования деятельности подразделения (команды)	Обучающийся владеет приемами и навыками планирования и координирования деятельности подразделения (команды)	Обучающийся владеет приемами и навыками планирования и координирования деятельности подразделения (команды)	Обучающийся владеет приемами и навыками планирования и координирования деятельности подразделения (команды)

	Компетенция или ее часть не сформирована	Компетенция или ее часть сформирована на базовом уровне	Компетенция или ее часть сформирована на среднем уровне	Компетенция или ее часть сформирована на высоком уровне
--	--	---	---	---

## **8. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**

Интерактивные образовательные технологии, используемые в аудиторных занятиях и самостоятельной работе обучающихся отдельно не выведены.

## **9. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

### **9.1. Организация входного, текущего и промежуточного контроля обучения**

**Входная проверка** – проводится на первом занятии. Проводится в письменной форме. Проводится письменная работа.

*Вариант 1*

1. Элементы мультимедийного контента
2. Технологии мультимедиа.

**Текущий контроль** – промежуточная аттестация, круглые стол, подготовка информационных сообщений, презентаций, фронтальный опрос

### **9.2. Тематика рефератов, проектов, творческих заданий, эссе и т.п.**

#### **Темы проектов и творческих заданий**

1. Типы, структура и режимы функционирования электронных СМИ.
2. Концепции подготовки контента для современных электронных СМИ в условиях конвергенции.
3. Формат организации контента для электронных СМИ.
4. Разработка мероприятий по продвижению контента в современных электронных СМИ.
5. Соотношение электронных и других типов СМИ в современном медиапространстве
6. Популярные электронные СМИ и их интернет-версии. К «круглому столу» обучающимся предлагается написать доклад.

**9.3. Курсовая работа** – не предусмотрено

**9.4. Реферат** – не предусмотрено

**9.5. Вопросы к экзамену**

#### **Вопросы к экзамену по дисциплине**

1. Элементы мультимедийного контента
2. Технологии мультимедиа.
3. Презентация как мультимедийный продукт
4. Понятие технологии.
5. Новые технологии в электронных СМИ и их специфика.
6. История появления и эволюции форматов
7. Мультиформатность и мультиплатформенность в организации контента.
8. Принцип интерактивности и его реализация сетевым СМИ.
9. Жанрообразующие факторы интернет-медиа-текстов.
10. Признаки жанров интернет-журналистики (гипертекстуальность, мультимедийность и интерактивность).
11. Жанры конвергентной журналистики. Разработка типологии жанров интернет-журналистики.
12. Традиционные жанры в электронных СМИ: подходы учёных и их классификации.
13. Специфические жанры онлайн-версий электронных СМИ их классификации.

14. Текстовый и гипертекстовый уровни классификации жанров электронных СМИ.
15. Жанровая структура электронных СМИ на текстовом уровне: мономедийные и мультимедийные текстовые жанры.
16. Жанровая структура электронных СМИ на гипертекстовом уровне: мономедийные и мультимедийные гипертекстовые жанры.
17. Специфика формата мультимедийной истории.
18. Тенденции современного жанрообразования.
19. Специфика и принципы работы конвергентной редакции.
20. Новые медиаплатформы – новые каналы распространения информации.
21. Особенности информационных online-форматов: текст, изображения, фоторепортаж, слайд-шоу, звуковые слайд-шоу, аудиоклип, видеоклип.
22. Новые форматы доставки информационного продукта: RSS, PDF, PDA и др.
23. Свойства интернет-публикаций: интерактивность, персональный подход, инфоцентричность, мгновенность, измеримость, гибкость, взаимосвязанность, экономичность и др.
  24. Лид как элемент мультимедийного контента, его роль, разновидности, способы создания
  25. Специфика создания текста в социальных сетях.
  26. Гипертекстуальность и способы создания гипертекстуального контента
  27. Композиция в фотографии.
  28. Основные изобразительные средства фотографии

## 9.6. Темы для творческих заданий по дисциплине

### Примерная тематика докладов

1. Лид как элемент мультимедийного контента, его роль, разновидности, способы создания
2. Специфика создания текста в социальных сетях.
3. Гипертекстуальность и способы создания гипертекстуального контента
4. Композиция в фотографии.
5. Основные изобразительные средства фотографии

### Критерии оценки творческого задания:

<b>5 баллов</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- глубокое и прочное усвоение программного материала;</li> <li>- полные, последовательные, грамотные и логические излагаемые ответы при видеоизменении задания;</li> <li>- свободное решение поставленных задач;</li> <li>- правильно обоснованные решения</li> </ul>
<b>4 балла</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знание программного материала;</li> <li>- грамотное изложение, без существенных неточностей в ответах на вопросы;</li> <li>- правильное применение теоретических знаний</li> </ul>
<b>3 балла</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- усвоение основного материала;</li> <li>- допускаются незначительные неточности при ответах;</li> <li>- неточность формулировок;</li> <li>- нарушение последовательности изложения программного материала</li> </ul>
<b>2 балла</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- незнание программного материала;</li> <li>- ошибки в изложении материала;</li> <li>- затруднения при принятии решений</li> </ul>

## **Текущий контроль**

### **9.7. Вопросы к рубежному контролю по дисциплине**

1. Новые и традиционные медиа.
2. Применимость механизмов работы в традиционных медиа к новым.
3. Дигитализация и коммуникация.
4. Сходства и различия в работе новых медиа и традиционных.
5. Универсализм новых медиа и медиаконвергенция.
6. Способы доставки контента и тренды современного медиапотребления.
7. Краудсорсинг.
8. Корпоративные блоги. Персональные блоги. Блоги на платформах интернет-СМИ.
9. Videоблоги. Альтернативный взгляд.
10. Формирование имиджа и репутации в новомедийном PR-пространстве.

### **9.8. Вопросы для фронтального опроса по дисциплине Тема1-4.**

1. Новые и традиционные медиа.
2. Применимость механизмов работы в традиционных медиа к новым.
3. Дигитализация и коммуникация.
4. Сходства и различия в работе новых медиа и традиционных.
5. Универсализм новых медиа и медиаконвергенция.
6. Способы доставки контента и тренды современного медиапотребления.
7. Краудсорсинг.
8. Корпоративные блоги. Персональные блоги. Блоги на платформах интернет-СМИ.
9. Videоблоги. Альтернативный взгляд.
10. Формирование имиджа и репутации в новомедийном PR-пространстве.
11. Пользовательский контент в социальных сетях.
12. Социальные сети как способ организации работы с аудиторией.
13. Ключевые направления формирования работы с аудиторией через социальные сети.
14. Гражданская журналистика в социальных сетях.
15. География пространств и география глобальной коммуникации.
16. Роль журналистики в процессе формирования информационного пространства.
17. Медиаконвергенция в структуре социального познания.
18. Книгоиздание в эпоху новых медиа.
19. Издательский бизнес в стратегии развития медиакорпораций.
20. Современная выставка как медиатекст.
21. Куратор выставки как редактор медиaproстранства.
22. Понятие дящегося события. Хронологический тип освещения дящихся событий.
23. Цепочки материалов и обновляемые материалы.
24. Тематический тип освещения дящихся событий.
25. Нелинейное формирование журналистского произведения.
26. Анализ и событийное прогнозирование в редакционном планировании.
27. Дата-журналистика и журналистика метаданных.
28. Интернет как глобальная база данных.
29. Техническое обеспечение гуманитарных функций журналистики.
30. Статистика-контент и контент-статистика.
31. Инструменты работы с журналистикой данных.
32. Понятие таймлайна.

### **9.9. Задания для самостоятельной работы**

*(3 семестр)*

№	Название разделов и тем	Виды самостоятельной работы
1.	Тема 1. Основные понятия дисциплины	Выполнение письменной работы
2.	Тема 2. Текст для мультимедийного контента	Подготовка устного сообщения и презентации
3.	Тема 3. Фотоизображения в мультимедийном контенте	Подготовка устного сообщения и презентации
4.	Тема 4. Видео в мультимедийном контенте	Подготовка устного сообщения и презентации

## ПОКАЗАТЕЛИ, КРИТЕРИИ И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ ЗАДАНИЙ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

### Критерии оценивания:

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа

### Показатели и шкала оценивания

Шкала оценивания	Показатели
<b>5 («отлично»)</b>	Обучающийся 1) полно излагает материал, дает правильное определение основных понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.
<b>4 («хорошо»)</b>	Обучающийся 1) дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1–2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1–2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.
<b>3 («удовлетворительно»)</b>	Обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.
<b>2 («неудовлетворительно»)</b>	Обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего вопроса, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

### 9.7. Контроль освоения компетенций

Вид контроля	Контролируемые темы (разделы)	Компетенции, компоненты которых контролируются
Устный опрос	1, 2, 3, 4	УК-2; УК-3; ОПК-6; ПК-2

Письменный опрос	2, 4	УК-2; УК-3; ОПК-6; ПК-2
---------------------	------	-------------------------



**Методические рекомендации для обучающихся по освоению учебной дисциплины (модулю)**

Вид работ	Методические рекомендации
Лекции	<p>Это форма аудиторной работы, в рамках которой представляется основной теоретический материал по курсу. Как правило, лекции проводятся в двух наиболее распространенных форматах - монолог, когда лектором выступает преподаватель, ведущий дисциплину, читает лекцию, сопровождая ее визуальным материалом (слайдами, кино и фото продуктами и т.д.) и диалог, когда лекция представляет собой диалогическую форму представления теоретического материала, при этом, в диалоге могут принимать участие как приглашенные преподаватели, специалисты в данной области, так и обучающиеся. Основная методическая атрибутика лекции включает в себя: тему лекции, план лекции, основные понятия лекции (хэштеги), перечень вопросов для осмысления, специальные задания для самостоятельного размышления и закрепления лекционного материала. Лекции - это обязательная часть данной дисциплины, поэтому подготовка и участие в них обязательны для слушателя курса. К основным требованиям по готовности к лекциям относятся требования организации внимания; выбора формы усвоения материала: письменный конспект, онлайн-конспект, фото-конспект, аудио-конспект; активного восприятия на лекции представленного материала, дополнительная подготовка к лекции - прочтение рекомендованной литературы. В ходе освоения лекционного материала рекомендуется подготовить и включить в работу атлас вопросов: в нем держаться все вопросы, которые, на Ваш взгляд, уместны при анализе представленного в лекции материала. Они помогут выявить наиболее сложные моменты материала и представить вариативные ответы.</p>
Практические занятия	<p>Направлены на практическое постижение изучаемого материала. Представляют собой занятия проектную форму организации работы обучающиеся, а проекты, выполняемые обучающимися, отличаются исследовательским характером и позволяют сформировать базы данных конкретном сегменте изучаемого пространства. Для подготовки к практическим занятиям необходимо освоить ту проблематику и тему, которой посвящено данное практическое занятие. Следует также ознакомиться с вопросами, предлагаемыми преподавателем для осмысления темы на практическом занятии и с формулировками задач, предлагаемых для решения. Если это задачи, требующие предварительной подготовки - домашних заготовок, то необходимо так рассчитать свое время, чтобы подготовить этот домашний кейс к началу практической работы.</p>
Самостоятельная работа.	<p>Различают аудиторную (во время лекционных и практических занятий) и внеаудиторную самостоятельную работу. Она нацелена в данной дисциплине на освоение обучающимися самостоятельных действий по изучению методик креативности и применения этих методик в журналистской деятельности, то есть носит практико-ориентированный профессиональный характер. Поэтому все задания самостоятельной работы касаются анализа журналистской практики или/и профессиональной рефлексии. При выполнении заданий для самостоятельной работы ориентируйтесь на предложенные методики, которые прописаны в формулировках задач и лабораторных заданий. Они станут для вас ориентиром при планировании и осуществлении самостоятельной работы. Результаты</p>

	<p>самостоятельной работы по данной дисциплине учитываются при оценке практических занятий и могут быть добавлены в рейтинговый показатель работы обучающихся. Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся включает в себя: - подготовку к аудиторным занятиям (лекциям, практическим, семинарским, лабораторным работам и др.) и выполнение соответствующих заданий; - самостоятельную работу над отдельными темами учебных дисциплин в соответствии с учебно-тематическими планами; - написание рефератов, докладов, эссе; - выполнение письменных контрольных и курсовых работ; - подготовку к зачету. Выполнение любого вида самостоятельной работы предполагает прохождение обучающимися следующих этапов: - определение цели самостоятельной работы; - конкретизация познавательной (проблемной или практической) задачи; - самооценка готовности к самостоятельной работе по решению поставленной или выбранной задачи; -выбор адекватного способа действий, ведущего к решению задачи (выбор путей и средств для ее решения); - планирование (самостоятельно или с помощью преподавателя) самостоятельной работы по решению задачи; - реализация программы выполнения самостоятельной работы. Методические советы и рекомендации к заданиям. Все типы заданий, выполняемых обучающимися, в том числе в процессе самостоятельной работы, так или иначе содержат установку на приобретение и закрепление определенного Государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования объема знаний, а также на формирование в рамках этих знаний некоторых навыков мыслительных операций: умения оценивать, анализировать, сравнивать, комментировать и т.д.</p>
Реферат	<p>Один из видов самостоятельной работы обучающихся, направленный на выявление уровня усвоения учебного материала. Реферат является документом, выступающим особой формой отчетности по самостоятельной работе обучающихся в процессе изучения курса, представляет собой итог самостоятельного изучения обучающимися одной или нескольких научных работ и должна отражать их основное содержание. При написании обучающийся должен продемонстрировать умение выделять главное в научном тексте, видеть проблемы по теме работы, а также пути и способы их решения. Написанию работы предшествует большая самостоятельная работа по изучению учебной, специальной научной литературы. Она позволяет обучающимся овладеть комплексом основных навыков и приемов анализа, обобщения, классификации полученной информации, которая поможет в дальнейшей профессиональной деятельности. В работе обучающийся должен использовать три группы источников: оригинальные труды ученых-классиков; монографии, сборники научных работ, справочные издания, словари, энциклопедии; журнальные статьи, реферативные журналы, материалы периодической печати. Каждому обучающемуся рекомендуется при чтении учебной и дополнительной литературы вести записи: делать выписки, составлять конспекты, аннотации, вносить новые понятия в словарь терминов, заполнять библиографические карточки и располагать их в алфавитном порядке. Работа должна иметь четкую структуру: 1) титульный лист; 2) содержание; 3) основная часть; 4) заключение; 5) библиографический список. При написании работы обязательны цитирование, ссылки на источники и статистические данные. Поэтому при изучении литературы следует правильно и полно оформлять библиографические данные на используемые источники (учебники, учебные пособия, монографии, статьи, словари, энциклопедии). Требования к написанию контрольной работы по</p>

	<p>форме. Работа должна быть написана научным языком, грамотно. Стандартный объем работы не менее 15 машинописных страниц.</p>
Коллоквиум	<p>На занятии обучающиеся выступают с ответами, отвечают на вопросы преподавателя, обсуждают вопросы по изученному материалу. Преподавателем оцениваются: уровень подготовки по теме, способность системно и логично излагать материал, анализировать, формулировать собственную позицию, отвечать на дополнительные вопросы.</p>
Письменная работа	<p>Письменная работа представляет собой такую форму образовательной деятельности обучающихся, которая позволяет нацелить обучающихся на самостоятельное решение конкретных практических задач. Письменная работа выполняется в аудитории самостоятельно по вопросам, а также задачам, которые позволяют определить степень форсированности творческих навыков и компетенций обучающихся. Для подготовки к письменной работе обучающихся рекомендуется определить круг источников, которые станут для вас основным предметом исследования. К ним могут относиться: рекомендованная преподавателем литература (теоретическая и публицистическая), тексты журналистских материалов, опубликованные за определенный период времени и в определенном издании, конспекты лекций, предложенные преподавателем или записанные на лекциях собственноручно и т.д. Выбрав источник, проштудируйте его на предмет поиска ответов на поставленные вопросы, которые и будут являться средством контроля. Также необходимо уточнить все неясные стороны вопросов, предложенных преподавателем. При этом, имеет значение как формулировка вопроса - она не должна вызывать в свою очередь недоумения, и его объем - какое количество информации следует изучить для полного изложения ответа на данный вопрос. При подготовке к письменной работе также важно уточнить ее форму - задачник, квест, проблемная ситуация и т.д. Это поможет вам сосредоточиться на тех или иных источниках и обозначить для себя наиболее проблемные точки при анализе своих знаний.</p>
Научный доклад	<p>Для успешного научного доклада необходимо внимательно изучить источники, вникнуть в проблему, выделить фрагменты материалов, которые вы будете использовать в докладе. Рассмотрите разные источники - это придаст докладу весомости и объективности. При выборе темы доклада ориентируйтесь на те темы, которые вызвали у вас интерес. Это сделает вашу работу эффективнее, позволит с энтузиазмом искать и изучать материалы, вникать во все тонкости. Личное желание - хороший стимул. Если все темы показались примерно одинаковыми, стоит выбрать направление, которое уже знакомо, по нему есть наработки, информация более доступна. Внимательно работайте с источниками: они должны не только быть представлены в достаточном количестве (не менее 10), но и отличаться качеством. В Интернете нужно брать только материалы с известных академических сайтов, так как там информация носит проверенный характер, что очень важно при подготовке научного доклада. Желательно использовать хотя бы один основной источник, взятый в библиотеке. Печатная литература контролируется и проверяется лучше. Сведения, содержащиеся в ней, отличаются достоверностью и точностью.</p> <p>Тщательно следите за изложением материала в вашем докладе, грамотностью, логичностью структуры. Старайтесь не удаляться от обозначенных вопросов, не делать больших отступлений, писать всё последовательно и чётко. Следуйте заранее составленному плану. Объем доклада в среднем составляет 10 страниц машинописного текста через 1,5</p>

	интервала 14 кеглем, шрифт Times New Roman. Выступая с докладом используйте презентацию, которая позволит визуализировать выступление и сделать его привлекательным.
Зачет	<p>Психологи советуют готовиться к зачетным испытаниям по частям и использовать прием – от простого к сложному. Для этого сначала надо запоминать самое лёгкое, а потом переходить к сложному материалу. Важно планировать количество выученного материала на каждый день, использовать время для подготовки к экзамену для плодотворной работы как по воспоминанию пройденного материала, так и по освоению самостоятельно нового - не усвоенного в процессе лекционных и практических занятий. Всегда следует помнить, что пройти надо весь материал - это будет гарантией свободного и уверенного поведения на зачете, а для этого надо правильно рассчитать дни до экзамена, определив объемы того, что требуется выучить за день. Следует учить вопросы по несколько сразу, объединяя их тематически, такой подход позволяет эффективнее запоминать пройденное и использовать его при трактовке вопроса. Более того, тематически объединенные вопросы позволяют сделать материал понятным - а это повышает запоминаемость.</p>
Дискуссия	<p>Дискуссии относятся к наиболее широко известным в истории педагогики методам обучения. Педагог в этой системе выступает активным субъектом, вкладывающим в пассивного обучающегося некое содержание, опыт, знания, которые необходимо усвоить обучающемуся.</p> <p>Одна из возможностей избежать авторитарного стиля преподавания – организация на занятиях полемических ситуаций. Преподаватель и обучающийся будут вместе, хоть и с разными акцентами, участвовать в поисках истины. Именно так строится учебно-воспитательный процесс при использовании групповых, интерактивных (т.е., основанных на взаимодействии) методов обучения – дискуссии, исполнения ролей, имитационной игры. Среди них учебная дискуссия – наиболее распространённый метод. Её основная задача – выявление существующего многообразия точек зрения участников на какую-либо проблему и при необходимости всесторонний анализ каждой из них. Диспутом обычно называют публичную дискуссию, специально организованную для определённой аудитории. Дискуссия (от лат. discussio - рассмотрение, исследование), публичное обсуждение какого-либо спорного вопроса, проблемы; спор. Двумя важнейшими характеристиками дискуссии, отличающими её от других видов спора, является публичность, т.е. наличие аудитории и аргументированность, где обсуждая спорную (дискуссионную) проблему, каждая сторона, оппонируя мнению собеседника, аргументирует свою позицию.</p>
Экзамен	<p>Форма оценки качества усвоения обучающимися теоретических знаний учебного предмета или изучаемой дисциплины, их прочность и глубину усвоения, развитие творческого мышления, умения синтезировать, классифицировать и обобщать полученные знания и применять к решению задач практического и прикладного характера.</p>
Фронтальный опрос	<p>Фронтальный опрос на занятии – это уникальная возможность занять большую группу учащихся и провести текущий контроль. Каждый педагог с легкостью назовет массу преимуществ фронтального опроса. Выделяются пять достоинств этого способа: экономит время, позволяя охватить за короткий промежуток максимальное количество учащихся; происходит отработка навыка лаконичного и точного ответа; дает возможность выделить</p>

	<p>из всей темы главное и запомнить эти моменты; учит отвечать по плану, обосновывая каждое утверждение последовательным изложением фактов; вовлеченность в групповую работу держит в напряжении всех учащихся. Благодаря фронтальному опросу педагог может выполнять множество задач. К примеру, проверить выполнение домашних заданий, степень восприятия нового материала, готовность к усвоению нового блока знаний и так далее.</p>
--	--

**Приложение 2.**

**Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания**

Форма контроля	Критерии оценивания				Этап
	Отлично	Хорошо	Удовлетворительно	Неудовлетворительно	
<b>Семестр 1</b>					
<b>Текущий контроль</b>					
Письменная работа	Правильно выполнены все задания. Продемонстрирован высокий уровень владения материалом. Проявлены превосходные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Правильно выполнена большая часть заданий. Присутствуют незначительные ошибки. Продемонстрирован хороший уровень владения материалом. Проявлены средние способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены более чем наполовину. Присутствуют серьёзные ошибки. Продемонстрирован удовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены низкие способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены менее чем наполовину. Продемонстрирован неудовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены недостаточные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	
Научный доклад / Реферат	Тема полностью раскрыта. Продемонстрирован высокий уровень владения материалом по теме работы. Используются надлежащие источники в нужном количестве. Структура работы и	Тема в основном раскрыта. Продемонстрирован средний уровень владения материалом по теме работы. Используются надлежащие источники. Структура работы и применённые методы	Тема частично раскрыта. Продемонстрирован удовлетворительный уровень владения материалом по теме работы. Используются источники, структура работы и применённые методы	Тема не раскрыта. Продемонстрирован неудовлетворительный уровень владения материалом по теме работы. Используются источники, структура работы и применённые методы не соответствуют поставленным задачам.	

	применённые методы соответствуют поставленным задачам.	в основном соответствуют поставленным задачам.	частично соответствуют поставленным задачам.		
Контроль ная работа	Правильно выполнены все задания. Продемонстрирован высокий уровень владения материалом. Проявлены превосходные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Правильно выполнена большая часть заданий. Присутствуют незначительные ошибки. Продемонстрирован хороший уровень владения материалом. Проявлены средние способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены более чем наполовину. Присутствуют серьёзные ошибки. Продемонстрирован удовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены низкие способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены менее чем наполовину. Продемонстрирован неудовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены недостаточные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	
Фронтальный опрос	Высокий уровень владения материалом по теме. Превосходное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения. Прекрасно освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован высокий уровень понимания материала.	Средний уровень владения материалом по теме. Хорошее умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения. Хорошо освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован средний уровень понимания материала.	Низкий уровень владения материалом по теме. Удовлетворительное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения. Понятийный аппарат освоен частично. Продемонстрирован удовлетворительный уровень понимания материала.	Неудовлетворительный уровень владения материалом по теме. Неумение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения. Понятийный аппарат не освоен. Продемонстрирован неудовлетворительный уровень понимания материала.	

