Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Богданова Елена Вячеславовна
Должность: Исполняющий обязанности проректора по образовательной деятельности
Дата подписания: 27.05.2024 20:09:47
Уникальный программный ключ:
d8c9010a2424298dd45a7673211823493a115dbe

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение инклюзивного высшего образования
«Российский государственный
университет социальных технологий»
(ФГБОУ ИВО «РГУ СоцТех»)

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ
Б.1.О.07 ОРАТОРСКОЕ ИСКУССТВО В ЮРИСПРУДЕНЦИИ

образовательная программа направления подготовки **40.03.01 Юриспруденция**

Направленность (профиль)
Гражданско-правовой

Москва 2024

Разработчик:

ФГБОУ ИВО «РГУ СоцТех», заведующий кафедрой теории и истории государства и права
(место работы, занимаемая должность)

_____ Каирова А.И. _____ 2024 г.
(подпись) (Ф.И.О.) (дата)

Фонд оценочных средств рассмотрен и одобрен:

на заседании кафедры теории и истории государства и права
(протокол № 7 от «30» января 2024 г.)

на заседании Учебно-методического совета РГУ СоцТех
(протокол № __ от «__» _____ 2024 г.)

СОГЛАСОВАНО:

Начальник УУПиКОД
_____И.Г. Дмитриева
«____» _____2024 г.

Начальник ОКиСОП
_____С.В. Брусенко
«____» _____2024 г.

Декан факультета
_____ Р.М. Хакимов
«____» _____2024 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине «Ораторское искусство в юриспруденции» 4

2. Перечень оценочных средств по дисциплине «Ораторское искусство в юриспруденции» ... 5

3. Описание показателей и критериев оценивания результатов обучения 6

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения, характеризующих этапы формирования компетенций 14

5. Материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации 18

Вопросы по темам дисциплины 18

Тематика докладов 19

Анализ письменных практических заданий 20

Тестовые задания 24

Вопросы к зачету по дисциплине «ораторское искусство в юриспруденции» 37

1. Паспорт фонда оценочных средств
по дисциплине
«ОРАТОРСКОЕ ИСКУССТВО В ЮРИСПРУДЕНЦИИ»

Оценочные средства составляются в соответствии с рабочей программой дисциплины и представляют собой совокупность контрольно-измерительных материалов, предназначенных для измерения уровня достижения обучающимися установленных результатов обучения.

Оценочные средства используются при проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

Таблица 1 - Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения дисциплины

Код компетенции	Содержание компетенции	Индикаторы достижения компетенции
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	**УК-4.1. –** Знает современные коммуникативные технологии в организации академического и профессионального взаимодействия в сфере юриспруденции; о требованиях к коммуникативным качествам публичной речи; профессиональную лексику в сфере юриспруденции, в том числе на иностранном языке; основные виды и принципы профессионального общения юриста; об особенностях вербального аспекта юридического консультирования на русском и иностранном языках. **УК-4.2. –** Умеет создавать на русском и иностранном языках письменные тексты научного и официально-делового стилей речи в сфере профессиональной деятельности; представлять результаты академической и профессиональной деятельности на различных научных мероприятиях; осуществлять коммуникацию посредством информационно-коммуникационных технологий; на профессиональном уровне оперировать юридическими понятиями и категориями; правильно выстраивать композицию публичного выступления; применить на практике знания об искусстве красноречия; применить разговорные конструкции в профессиональной речи; на профессиональном уровне использовать иноязычные заимствования. **УК-4.3. –** Владеет средствами и формами коммуникации в соответствии с типом коммуникации; иностранным языком в объеме, необходимом для осуществления профессиональной деятельности; языковыми средствами логичного построения речи; современными коммуникативными технологиями.
ОПК-5	Способен логически верно, аргументированно	**ОПК-5.1. –** Знает правила и особенности использования профессиональной юридической лексики; основные юридические термины и их точные и полные дефиниции;

	и ясно строить устную и письменную речь с единообразным и корректным использованием профессиональной юридической лексики	правила логики построения публичной речи юриста (судебной речи, речи лектора) и ее аргументации. **ОПК-5.2. –** Умеет на профессиональном уровне оперировать юридическими понятиями и категориями; применить соответствующий конкретной ситуации вид общения в профессиональной деятельности юриста; правильно выстраивать композицию публичного выступления; анализировать юридические факты и применять правильные термины для их толкования; строить устную речь, следуя логике рассуждений и высказываний, аргументировано и ясно отстаивает свою точку зрения, выражать и обосновывать свою позицию, аргументировано и ясно излагать мысли, вести диалог; использовать средства убеждения в дискуссии, полемике, в ходе проведения переговоров; приводить аргументы и быть убедительным. **ОПК-5.3. –** Владеет навыками логически верного и аргументированного построения письменной речи, единообразного и корректного использования профессиональной юридической лексики; навыками проведения юридических консультаций на профессиональном уровне; навыками построения судебной речи и этикетом судебного оратора; средствами речевого воздействия; техникой речи; знаниями об особенностях современного речевого этикета оратора; риторическими приемами аргументирования и убеждения.

Конечными результатами освоения дисциплины являются сформированные когнитивные дескрипторы «знать», «уметь», «владеть», расписанные по отдельным компетенциям. Формирование дескрипторов происходит в течение всего семестра по этапам в рамках контактной работы, включающей различные виды занятий и самостоятельной работы, с применением различных форм и методов обучения (табл.2).

2. Перечень оценочных средств по дисциплине «Ораторское искусство в юриспруденции»

№	Наименование оценочного средства	Характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в ФОС
1	**Устный опрос**	Оценочное средство, позволяющее провести проверку знаний учащихся публично излагать материал, формировать умение публичных выступлений.	Вопросы по темам дисциплины
2	**Доклад**	Средство, позволяющее оценить умение обучающегося излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно	Темы докладов

		проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме и публично выступать с применением мультимедийных технологий	
3	**Анализ письменных практических заданий**	Различают задачи и задания: а) репродуктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать знание фактического материала (базовые понятия, алгоритмы, факты) и умение правильно использовать специальные термины и понятия, узнавание объектов изучения в рамках определенного раздела дисциплины; б) реконструктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения синтезировать, анализировать, обобщать фактический и теоретический материал с формированием конкретных выводов, установлением, причинно-следственных связей; в) творческого уровня, позволяющие оценивать и диагностировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения	Анализ письменных практических заданий
4	**Тестирование**	Средство, позволяющее оценить уровень знаний обучающегося путем выбора им одного из нескольких вариантов ответов на поставленный вопрос. Возможно использование тестовых вопросов, предусматривающих ввод обучающимся короткого и однозначного ответа на поставленный вопрос.	Тестовые задания

3. Описание показателей и критериев оценивания результатов обучения

Оценивание результатов обучения по дисциплине «Толкование права и договора» осуществляется в соответствии с Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль (осуществление контроля всех видов аудиторной и внеаудиторной деятельности обучающегося с целью получения первичной информации о ходе усвоения отдельных элементов содержания дисциплины) и промежуточная аттестация (оценивается уровень и качество подготовки по дисциплине в целом).

Показатели и критерии оценивания компетенций, формируемых в процессе освоения данной дисциплины, описаны в табл. 3.

Таблица 3.

Код компетенции	**Уровень освоения компетенции**	**Индикаторы достижения компетенции**	**Вид учебных занятий, работы, формы и методы обучения, способствующие формированию и развитию компетенций**	**Контролируемые разделы и темы дисциплины**	**Оценочные средства, используемые для оценки уровня сформированности компетенции**	**Критерии оценивания результатов обучения**
УК-4	Знает					
	Недостаточный уровень Оценка «незачтено», «неудовлетворительно»	**УК-4.1. –** Знает современные коммуникативные технологии в организации академического и профессионального взаимодействия в сфере юриспруденции; о требованиях к коммуникативным качествам публичной речи; профессиональную лексику в сфере юриспруденции, в том числе на иностранном языке; основные виды и принципы профессионального общения юриста; об особенностях вербального аспекта юридического консультирования	*Лекционные занятия* *Практические занятия* *Интерактивные лекции* *Интерактивные практические занятия*	*1-3*	*Устный опрос* *Анализ письменных практических заданий* *Доклад*	УК-2.1.-НУ Не знает, либо имеет фрагментарные знания о современных коммуникативных технологиях в организации академического и профессионального взаимодействия в сфере юриспруденции; о требованиях к коммуникативным качествам публичной речи; профессиональную лексику в сфере юриспруденции, в том числе на иностранном языке.
	Базовый уровень Оценка «зачтено», «удовлетворительно»					УК-2.1.-БУ Знает, о современных коммуникативных технологиях в организации академического и профессионального взаимодействия в сфере юриспруденции; о требованиях к коммуникативным качествам публичной речи; профессиональную лексику в сфере юриспруденции, в том числе на иностранном языке.
	Средний уровень «зачтено», Оценка «хорошо»					УК-2.1.-СУ Имеет сформированные, но содержащие пробелы знания о современных коммуникативных технологиях в организации академического и профессионального взаимодействия в сфере юриспруденции; о требованиях к коммуникативным качествам публичной речи; профессиональную лексику в сфере юриспруденции, в том числе на

		на русском и иностранном языках.				иностранном языке.
	Высокий уровень «зачтено», Оценка «отлично»					УК-2.1.-ВУ Имеет сформированные систематические представления о современных коммуникативных технологиях в организации академического и профессионального взаимодействия в сфере юриспруденции; о требованиях к коммуникативным качествам публичной речи; профессиональную лексику в сфере юриспруденции, в том числе на иностранном языке.
	Умеет					
	Недостаточный уровень Оценка «незачтено», «неудовлетворительно»	**УК-4.2. –** Умеет создавать на русском и иностранном языках письменные тексты научного и официально-делового стилей речи в сфере профессиональной деятельности; представлять результаты академической и профессиональной деятельности на различных научных мероприятиях; осуществлять коммуникацию посредством информационно-коммуникационных технологий; на профессиональном уровне оперировать юридическими	*Лекционные занятия Практические занятия Интерактивные лекции Интерактивные практические занятия*	*4,5*	*Устный опрос Анализ письменных практических заданий Доклад Тест*	УК-2.2.-НУ Не умеет или имеет фрагментарное умение создавать на русском и иностранном языках письменные тексты научного и официально-делового стилей речи в сфере профессиональной деятельности; представлять результаты академической и профессиональной деятельности на различных научных мероприятиях; осуществлять коммуникацию посредством информационно-коммуникационных технологий.
	Базовый уровень Оценка «зачтено», «удовлетворительно»					УК-2.2.-БУ Умеет создавать на русском и иностранном языках письменные тексты научного и официально-делового стилей речи в сфере профессиональной деятельности; представлять результаты академической и профессиональной деятельности на различных научных мероприятиях; осуществлять коммуникацию посредством информационно-коммуникационных технологий.
	Средний уровень «зачтено», Оценка «хорошо»					УК-2.2.-СУ Умеет создавать на русском и иностранном языках письменные тексты научного и официально-делового стилей речи в сфере профессиональной деятельности; представлять результаты академической и профессиональной деятельности на различных научных

		понятиями и категориями; правильно выстраивать композицию публичного выступления; применить на практике знания об искусстве красноречия; применить разговорные конструкции в профессиональной речи; на профессиональном уровне использовать иноязычные заимствования.				мероприятиях; осуществлять коммуникацию посредством информационно-коммуникационных технологий.
	Высокий уровень «зачтено», Оценка «отлично»					УК-2.2.-ВУ Имеет сформировавшиеся систематическое умение создавать на русском и иностранном языках письменные тексты научного и официально-делового стилей речи в сфере профессиональной деятельности; представлять результаты академической и профессиональной деятельности на различных научных мероприятиях; осуществлять коммуникацию посредством информационно-коммуникационных технологий
	Владеет					
	Недостаточный уровень Оценка «незачтено», «неудовлетворительно»	**УК-4.3. –** Владеет средствами и формами коммуникации в соответствии с типом коммуникации; иностранным языком в объеме, необходимом для осуществления профессиональной деятельности; языковыми средствами логичного построения речи;	*Лекционные занятия Практические занятия Интерактивные лекции Интерактивные практические занятия*	*2,3*	*Устный опрос*	УК-2.3.-НУ Не владеет или фрагментарно владеет средствами и формами коммуникации в соответствии с типом коммуникации; иностранным языком в объеме, необходимом для осуществления профессиональной деятельности; языковыми средствами логичного построения речи; современными коммуникативными технологиями.
	Базовый уровень Оценка «зачтено», «удовлетворительно»					УК-2.3.-БУ Владеет средствами и формами коммуникации в соответствии с типом коммуникации; иностранным языком в объеме, необходимом для осуществления профессиональной деятельности; языковыми средствами логичного построения речи; современными коммуникативными технологиями.
	Средний уровень					УК-2.3.-СУ средствами и формами коммуникации

	«зачтено», Оценка «хорошо»	современными коммуникативными технологиями.				в соответствии с типом коммуникации; иностранным языком в объеме, необходимом для осуществления профессиональной деятельности; языковыми средствами логичного построения речи; современными коммуникативными технологиями.
	Высокий уровень «зачтено», Оценка «отлично»					УК-2.3.-ВУ Имеет сформировавшееся систематическое владение средствами и формами коммуникации в соответствии с типом коммуникации; иностранным языком в объеме, необходимом для осуществления профессиональной деятельности; языковыми средствами логичного построения речи; современными коммуникативными технологиями.
ОПК-5	Знает					
	Недостаточный уровень Оценка «незачтено», «неудовлетворительно»	**ОПК-5.1. –** Знает правила и особенности использования профессиональной юридической лексики; основные юридические термины и их точные и полные дефиниции; правила логики построения публичной речи юриста (судебной речи, речи лектора) и ее аргументации.	*Лекционные занятия* *Практические занятия* *Интерактивные лекции* *Интерактивные практические занятия*	*1*	*Устный опрос* *Анализ письменных практических заданий* *Доклад*	ПК-5.1.-НУ Не знает, либо имеет фрагментарные знания о правилах и особенностях использования профессиональной юридической лексики; основные юридические термины и их точные и полные дефиниции; правила логики построения публичной речи юриста (судебной речи, речи лектора) и ее аргументации.
	Базовый уровень Оценка «зачтено», «удовлетворительно»					ПК-5.1.-БУ Знает о правилах и особенностях использования профессиональной юридической лексики; основные юридические термины и их точные и полные дефиниции; правила логики построения публичной речи юриста (судебной речи, речи лектора) и ее аргументации.
	Средний уровень «зачтено», Оценка «хорошо»					ПК-5.1.-СУ Имеет сформированные, но содержащие пробелы знания о правилах и особенностях использования профессиональной юридической лексики; основные юридические термины и их точные и полные дефиниции; правила логики построения публичной речи юриста (судебной речи, речи лектора) и ее аргументации.

	Высокий уровень «зачтено», Оценка «отлично»					ПК-5.1.-ВУ Имеет сформированные систематические представления о правилах и особенностях использования профессиональной юридической лексики; основные юридические термины и их точные и полные дефиниции; правила логики построения публичной речи юриста (судебной речи, речи лектора) и ее аргументации.
	Умеет					
	Недостаточный уровень Оценка «незачтено», «неудовлетворительно»	**ОПК-5.2. –** Умеет на профессиональном уровне оперировать юридическими понятиями и категориями; применить соответствующий конкретной ситуации вид общения в профессиональной деятельности юриста; правильно выстраивать композицию публичного выступления; анализировать юридические факты и применять правильные термины для их толкования; строить устную речь, следуя логике рассуждений и высказываний, аргументировано и	*Лекционные занятия Практические занятия Интерактивные лекции Интерактивные практические занятия*	*2-5*	*Устный опрос Анализ письменных практических заданий Доклад Тест*	ПК-5.2.-НУ Не умеет или имеет фрагментарное умение на профессиональном уровне оперировать юридическими понятиями и категориями; применить соответствующий конкретной ситуации вид общения в профессиональной деятельности юриста; правильно выстраивать композицию публичного выступления; анализировать юридические факты и применять правильные термины для их толкования.
	Базовый уровень Оценка «зачтено», «удовлетворительно»					ПК-5.2.-БУ Умеет на профессиональном уровне оперировать юридическими понятиями и категориями; применить соответствующий конкретной ситуации вид общения в профессиональной деятельности юриста; правильно выстраивать композицию публичного выступления; анализировать юридические факты и применять правильные термины для их толкования, однако совершает ошибки при применении
	Средний уровень «зачтено», Оценка «хорошо»					ПК-5.2.-СУ Умеет на профессиональном уровне оперировать юридическими понятиями и категориями; применить соответствующий конкретной ситуации вид общения в профессиональной деятельности юриста; выстраивать композицию публичного выступления; анализировать юридические факты и применять правильные термины для их

		ясно отстаивает свою точку зрения, выражать и обосновывать свою позицию, аргументировано и ясно излагать мысли, вести диалог; использовать средства убеждения в дискуссии, полемике, в ходе проведения переговоров; приводить аргументы и быть убедительным.				толкования, допускает незначительные ошибки
	Высокий уровень «зачтено», Оценка «отлично»					ПК-5.2.-ВУ Имеет сформировавшиеся систематическое умение на профессиональном уровне оперировать юридическими понятиями и категориями; применить соответствующий конкретной ситуации вид общения в профессиональной деятельности юриста; правильно выстраивать композицию публичного выступления; анализировать юридические факты и применять правильные термины для их толкования.
	Владеет					
	Недостаточный уровень Оценка «незачтено», «неудовлетворительно»	**ОПК-5.3. –** Владеет навыками логически верного и аргументированного построения письменной речи, единообразного и корректного использования профессиональной юридической лексики; навыками проведения юридических консультаций на профессиональном уровне; навыками построения судебной речи и этикетом судебного	*Лекционные занятия Практические занятия Интерактивные лекции Интерактивные практические занятия*	*4,5*	*Устный опрос Анализ письменных практических заданий Доклад Тест*	ПК-5.3.-НУ Не владеет или фрагментарно владеет навыками логически верного и аргументированного построения письменной речи, единообразного и корректного использования профессиональной юридической лексики; навыками проведения юридических консультаций на профессиональном уровне; навыками построения судебной речи и этикетом судебного оратора; средствами речевого воздействия; техникой речи; знаниями об особенностях современного речевого этикета оратора; риторическими приемами аргументирования и убеждения.
	Базовый уровень Оценка «зачтено», «удовлетворительно»					ПК-5.3.-БУ Владеет навыками логически верного и аргументированного построения письменной речи, единообразного и корректного использования профессиональной юридической лексики; навыками проведения юридических консультаций на профессиональном уровне;

		оратора; средствами речевого воздействия; техникой речи; знаниями об особенностях современного речевого этикета оратора; риторическими приемами аргументирования и убеждения.				навыками построения судебной речи и этикетом судебного оратора; средствами речевого воздействия; техникой речи; знаниями об особенностях современного речевого этикета оратора; риторическими приемами аргументирования и убеждения.
	Средний уровень «зачтено», Оценка «хорошо»					ПК-5.З.-СУ Владеет навыками логически верного и аргументированного построения письменной речи, единообразного и корректного использования профессиональной юридической лексики; навыками проведения юридических консультаций на профессиональном уровне; навыками построения судебной речи и этикетом судебного оратора; средствами речевого воздействия; техникой речи; знаниями об особенностях современного речевого этикета оратора; риторическими приемами аргументирования и убеждения.
	Высокий уровень «зачтено», Оценка «отлично»					ПК-5.З.-ВУ Имеет сформировавшееся систематическое владение навыками логически верного и аргументированного построения письменной речи, единообразного и корректного использования профессиональной юридической лексики; навыками проведения юридических консультаций на профессиональном уровне; навыками построения судебной речи и этикетом судебного оратора; средствами речевого воздействия; техникой речи; знаниями об особенностях современного речевого этикета оратора; риторическими приемами аргументирования и убеждения.

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения, характеризующих этапы формирования компетенций

Устный опрос

Правила подготовки устного ответа

Для составления ответа на устный вопрос, представленный в каждой из тем семинарского (практического) занятия, студенту следует:

- прочитать весь текст, составить целостное представление об изложенных в нем событиях, явлениях;
- обратить внимание на выделенные в тексте новые понятия, формулировки законов, обобщения, выводы, основные факты;
- составить развернутый план устного ответа, что поможет осмыслить научную информацию;
- проверить, как усвоен новый материал, пересказать его, пользуясь планом, затем без него.

Оформление ответа на устный вопрос - это реальная речевая внешняя структура, в ней отражается соотношение частей выступления по их цели, стилистическим особенностям, по объёму, сочетанию рациональных и эмоциональных моментов, как правило, элементами композиции доклада являются: вступление, определение предмета выступления, изложение, заключение.

Вступление помогает обеспечить успех выступления по любой тематике. Вступление должно содержать: название доклада; сообщение основной идеи; современную оценку предмета изложения; краткое перечисление рассматриваемых вопросов; интересную для слушателей форму изложения; акцентирование оригинальности подхода.

Выступление состоит из следующих частей:

Основная часть, в которой выступающий должен раскрыть суть темы, обычно строится по принципу отчёта. Задача основной части: представить достаточно данных для того, чтобы слушатели заинтересовались темой и захотели ознакомиться с материалами.

Заключение - это четкое обобщение и краткие выводы по излагаемой теме.

Доклад

Регламент устного публичного выступления (доклада) – не более 10 минут.

Искусство устного выступления состоит не только в отличном знании предмета речи, но и в умении преподнести свои мысли и убеждения правильно и упорядоченно, красноречиво и увлекательно.

Любое устное выступление должно удовлетворять трем основным критериям, которые в конечном итоге и приводят к успеху: это критерий правильности, то есть соответствия языковым нормам, критерий смысловой адекватности, то есть соответствия содержания выступления реальности, и критерий эффективности, то есть соответствия достигнутых результатов поставленной цели.

Работу по подготовке устного выступления можно разделить на два основных этапа: докоммуникативный этап (подготовка выступления) и коммуникативный этап (взаимодействие с аудиторией).

Работа по подготовке устного выступления начинается с формулировки темы. Тема выступления не должна быть перегруженной, нельзя «объять необъятное», охват большого количества вопросов приведет к их беглому перечислению, к декларативности вместо глубокого анализа. Неудачные формулировки - слишком длинные или слишком краткие и общие, очень банальные и скучные, не содержащие проблемы, оторванные от дальнейшего текста и т.д.

Само выступление должно состоять из трех частей – вступления (10-15% общего времени), основной части (60-70%) и заключения (20-25%).

Вступление включает в себя представление авторов (фамилия, имя отчество, при необходимости место учебы/работы, статус), название доклада, расшифровку подзаголовка с целью точного определения содержания выступления, четкое определение стержневой идеи. Стержневая идея проекта понимается как основной тезис, ключевое положение. Стержневая идея дает возможность задать определенную тональность выступлению. Сформулировать основной тезис означает ответить на вопрос, зачем говорить (цель) и о чем говорить (средства достижения цели).

Требования к основному тезису выступления:

- фраза должна утверждать главную мысль и соответствовать цели выступления;
- суждение должно быть кратким, ясным, легко удерживаться в кратковременной памяти;
- мысль должна пониматься однозначно, не заключать в себе противоречия.

К аргументации в пользу стержневой идеи проекта можно привлекать фото-, видеофрагметы, аудиозаписи, фактологический материал. Цифровые данные для облегчения восприятия лучше демонстрировать посредством таблиц и графиков, а не злоупотреблять их зачитыванием. Лучше всего, когда в устном выступлении количество цифрового материала ограничено, на него лучше ссылаться, а не приводить полностью, так как обилие цифр скорее утомляет слушателей, нежели вызывает интерес.

План развития основной части должен быть ясным. Должно быть отобрано оптимальное количество фактов и необходимых примеров.

В научном выступлении принято такое употребление форм слов: чаще используются глаголы настоящего времени во «вневременном» значении, возвратные и безличные глаголы, преобладание форм 3-го лица глагола, форм несовершенного вида, используются неопределенно-личные предложения.

Самые частые ошибки в основной части доклада - выход за пределы рассматриваемых вопросов, перекрывание пунктов плана, усложнение отдельных положений речи, а также перегрузка текста теоретическими рассуждениями, обилие затронутых вопросов (декларативность, бездоказательность), отсутствие связи между частями выступления, несоразмерность частей выступления (затянутое вступление, скомканность основных положений, заключения).

В заключении необходимо сформулировать выводы, которые следуют из основной идеи (идей) выступления. Правильно построенное заключение способствует хорошему впечатлению от выступления в целом. В заключении имеет смысл повторить стержневую идею и, кроме того, вновь (в кратком виде) вернуться к тем моментам основной части, которые вызвали интерес слушателей. Закончить выступление можно решительным заявлением. Вступление и заключение требуют обязательной подготовки, их труднее всего создавать на ходу.

При подготовке к выступлению необходимо выбрать способ выступления: устное изложение с опорой на конспект (опорой могут также служить заранее подготовленные слайды) или чтение подготовленного текста, лучше наизусть.

Запоминание написанного текста заметно сковывает выступающего и привязывает к заранее составленному плану, не давая возможности откликаться на реакцию аудитории.

Необходимо избегать сложных предложений, причастных и деепричастных оборотов.

Пауза в устной речи выполняет ту же роль, что знаки препинания в письменной. После сложных выводов или длинных предложений необходимо сделать паузу, чтобы слушатели могли вдуматься в сказанное или правильно понять сделанные выводы. После выступления нужно быть готовым к ответам на возникшие у аудитории вопросы.

Тестирование

Методом исследования уровня знаний, умений, навыков, способностей и других качеств личности является такая форма контроля как тест.

Тестирование: 1) предполагает стандартизованную, выверенную процедуру сбора и обработки данных, а также их интерпретацию; 2) позволяет проверить знания обучающихся по широкому спектру вопросов; 3) сокращает временные затраты на проверку знаний; 4) практически исключает субъективизм преподавателя, как в процессе контроля, так и в процессе оценки.

Основные задачи тестирования:

- развитие интереса у обучающихся к дисциплинам, по которым предполагается тестирование;
- активизация самостоятельной работы обучающихся во время подготовки к тестированию;
- воспитание сознательности и личной ответственности обучающихся за результаты своей подготовки;
- выявление уровня знаний, умений и навыков обучающихся по тестируемым дисциплинам;
- помощь обучающимся в определении уровня достигнутых результатов обучения и планирование дальнейшей подготовки;
- помощь преподавателям в оценке индивидуальных результатов обучения и развития обучающихся, расширении спектра контрольно-измерительных материалов, корректировке методики обучения.

Наиболее распространенными являются тестовые задания закрытого типа (каждый вопрос сопровождается готовыми вариантами ответов, из которых необходимо выбрать один или несколько правильных) и тестовые задания открытого типа (на каждый вопрос испытуемый должен предложить свой ответ: дописать слово, словосочетание, предложение, знак, формулу и т.д.).

Тестирование является одной из наиболее технологичных форм проведения автоматизированного контроля.

Степень улучшения результатов тестирования зависит от способностей и знаний учащихся, количества и вида предварительных занятий и особенностей тестов, а так же положительного влияния предварительной подготовки на изменение результатов тестирования, которое находится в прямой зависимости от тесноты связи между содержанием тренировочных заданий и содержанием теста.

Тестирование позволяет путем поиска правильного ответа и разбора допущенных ошибок лучше усвоить тот или иной материал. Для выполнения тестового задания, прежде всего, следует внимательно прочитать поставленный вопрос. После ознакомления с вопросом следует приступать к прочтению предлагаемых вариантов ответа. Необходимо прочитать все варианты и в качестве ответа следует выбрать лишь один индекс (цифровое обозначение), соответствующий правильному ответу. Тесты составлены таким образом, что в каждом из них правильным является лишь один из вариантов. Выбор должен быть сделан в пользу наиболее правильного ответа.

На выполнение теста отводится ограниченное время. Оно может варьироваться в зависимости от уровня тестируемых, сложности и объема теста. Как правило, время выполнения тестового задания определяется из расчета 30-45 секунд на один вопрос. К работе над тестовым заданием следует приступать после изучения рекомендованной литературы и материалов лекций.

Анализ письменных практических заданий

Решение ситуационных задач - это работа студента по систематизации информации в рамках постановки или решения конкретных проблем. Такой вид работы направлен на развитие мышления, творческих умений, усвоение знаний, добытых в ходе активного

поиска и самостоятельного решения проблем. Такие знания более прочные, они позволяют студенту видеть, ставить и разрешать как стандартные, так и не стандартные задачи, которые могут возникнуть в дальнейшем в профессиональной деятельности.

Непременным условием правильного решения задач является умение четко сформулировать к основному вопросу дополнительные вопросы, охватывающие содержание задачи. Правильный ответ на дополнительные вопросы позволит сделать верный окончательный вывод.

Решение задач должно быть полным и развернутым и состоять из трех этапов:

1. Анализ ситуации. На данном этапе необходимо, прежде всего, уяснить содержание задачи, сущность возникшего спора и все обстоятельства дела.

2. Оценка ситуации (доводов сторон) с точки зрения действующего законодательства. Для этого студент должен определить юридическое значение фактических обстоятельств, упомянутых в задаче, и квалифицировать указанное в условии задачи правоотношение.

3. Формулировка выводов, в том числе об обоснованности требований или возражений сторон спора, а если дело уже решено судом – то и об обоснованности изложенного в казусе решения.

Юридическая квалификация фактов и отношений должна основываться на нормах права. Рассуждения и выводы должны быть обоснованы ссылками на конкретные правовые нормы. При этом указываются абзацы, части, пункты, статьи нормативного акта. Текст этих норм необходимо в соответствующей части процитировать. Однако решение не должно состоять лишь из дословного изложения или пересказа текста статей нормативных актов.

Преподаватель вправе задавать отвечающему дополнительные вопросы, вытекающие из условия задачи, либо относящиеся к рассматриваемой учебной теме. Проработка контрольных вопросов, как и само решение задачи, осуществляется студентами самостоятельно, в процессе подготовки на практическом занятии.

Занятия проводятся с использованием активных и интерактивных образовательных технологий: решение задач в малых группах, дискуссий и творческих заданий.

Студенты для работы на практических занятиях должен иметь тетрадь, в которой выполняются письменные задания.

Зачет.

Изучение темы завершается ***зачетом*** (в соответствии с учебным планом образовательной программы).

Зачет может быть выставлен автоматически, по результатам текущих контролей и достижений, продемонстрированных студентом на практических занятиях.

Зачет проводится в виде устного опроса. Состав испытания определяется преподавателем самостоятельно исходя из уровня подготовки студента, продемонстрированного на текущей аттестации и практических занятиях.

Оценкой «зачтено» на зачете оценивается такое знание учебного курса, когда студент знает теоретические вопросы, хорошо в них ориентируется и обнаруживает умение связывать теорию с практикой. Ответ студента ниже уровня этих требований, показывающий наличие серьезных недоработок в его знаниях, плохое владение категориальным аппаратом, непонимание практического смысла теоретических вопросов, затруднение в понимании наиболее существенных политических теорий, на зачете оценивается «не зачтено».

5. Материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации

Вопросы по темам дисциплины

Тема № 1 – Теория публичной речи
1. Подходы к определению понятия «Ораторское искусство»
2. Цель и задачи дисциплины
3. Предмет и задачи риторики
4. Функции ораторского искусства
5. Речевое мастерство

Тема № 2 – Коммуникативные качества публичной речи
1. Понятие языковой личности и речевого паспорта
2. Коммуникативная компетентность
3. Композиция публичного выступления
4. Качества речи
5. Выразительность и риторические приемы

Тема № 3 – Невербальные средства общения
1. Классификация невербальных средств общения
2. Функции паралингвистических средств
3. Невербальные сигналы и их виды

Тема № 4 – Виды общения в юридической практике. Культура полемической речи
1. Деловое общение, его принципы и виды
2. Деловой этикет
3. Речевое манипулирование
4. Особенности публичной речи
5. Юридическое консультирование
6. Понятие и цели полемики. Полемические приемы
7. Слушание и его виды
8. Основные правила слушания
9. Риторические приемы аргументирования

Тема № 5 – Судебная речь как жанр ораторского искусства. Юридическая риторика и проблемы современной коммуникации
1. Назначение и цель судебной речи
2. Логические основы судебной речи
3. Композиция судебной речи
4. Средства речевого воздействия
5. Обвинительная речь
6. Искусство красноречия адвоката
7. Соотношение нормы языковой и нормы правовой
8. Иноязычные заимствования: необходимость и мера
9. Проблемы корректности речи судебного оратора

Контролируемые компетенции: УК-4, ОПК-5
Оценка компетенций осуществляется в соответствии с таблицей 3.

Тематика докладов

1. Подходы к определению понятия «Ораторское искусство»
2. Комплекс знаний и умений по подготовке и произнесению публичной речи
3. Понятие речевого паспорта
4. Культура речи и ее аспекты
5. Литературная и нелитературная формы русского язык
6. Клише и штампы в языке, синонимы и паронимы
7. Функции паралингвистических средств
8. Невербальные сигналы и их виды
9. Кинетические паралингвистические средства
10. Внутренняя и внешняя техника речи
11. Основные виды барьеров общения
12. Причины непонимания
13. Речевая стратегия
14. Деловая беседа. Переговоры. Совещание. Телефонный разговор
15. Полемические приемы
16. Сочетание видов слушания
17. Практические приемы убеждения
18. Задачи руководителя дискуссии
19. Выдающиеся ораторы-юристы
20. Судебное красноречие в Древней Греции и Древнем Риме
21. Искусство судебной речи в IV-XVI вв.
22. Судебное ораторское искусство Франции
23. Русское судебное красноречие
24. Судебное красноречие в советский и постсоветский периоды
25. Понятие судебного красноречия
26. Цели судебной речи
27. Отличительные черты судебной речи
28. Диалогизированный монолог
29. Стилевые характеристики судебной речи
30. Убедительность судебной речи
31. Логические ошибки в судебной речи
32. Экспрессивность судебной речи
33. Средства эмоционального воздействия
34. Техника речи. Благозвучие. Ударение в речи
35. Этика речевого поведения оратора
36. Ораторское искусство А.Ф. Кони
37. Спонтанность судебной речи. Разговорные конструкции в судебной речи. Анализ и оценка доказательств в судебной речи
38. Иноязычные заимствования: необходимость и мера
39. Проблемы корректности речи судебного оратора
40. Особенности современного речевого этикета
41. Софисты – учителя риторики
42. Сократ и Платон – создатели теории «подлинного красноречия»
43. Аристотель и его риторика
44. Цицерон и его сочинения об ораторском искусстве
45. Квинтилиан – автор риторических наставлений
46. Ораторское искусство Демосфена

Контролируемые компетенции: УК-4, ОПК-5
Оценка компетенций осуществляется в соответствии с таблицей 3.

Анализ письменных практических заданий

1. Подготовьте публичное выступление самопрезентацию. Тема выступления «Чем я интересен и опасен для окружающих». Длительность выступления - не более 1мин.
2. Подготовьте поздравительную речь к юбилею юриста
3. Сделайте сообщение о публичном выступлении известного юриста
4. Пересказ судебных историй из практики Ф. Н. Плевако («О часах», «О чайнике»)
5. Подготовить тексты устной речи в пяти стилях по теме «МГГЭУ – лучший юридический вуз России»
6. Прочитайте числительные, поставив их в нужном падеже: число участников колеблется между 457 и 502; Димитрий располагал уже 38000 людей; на протяжении 1926 метров вышина их колеблется между 11 и 21 метрами; Наполеоновская армия насчитывала около 134 тысяч солдат и офицеров при 587 орудиях; на 1 июня 1917 года действующая армия располагала 581 самолетом, в том числе: Северный фронт - 93, Западный – 125; в 1917 году русская армия нуждалась в пополнении 3375 летательными аппаратами, в том числе 1850 истребителями; город, в котором жило около 120 тыс. человек, распоряжавшихся 572 десятинами пахотной земли, 257 - сенокосной, 735 - леса, 528 – воды; самая большая пирамида из 362194 бутылочных пробок была построена 17-19 ноября 1990 г. в Китае; к концу 1989 года в мире насчитывалось более 320 трамвайных систем, из них наиболее развитая трамвайная сеть в Ленинграде, с 2402 вагонами и 64 маршрутами; из 4803 лондонских автобусов 4120 – двухэтажные; "Крогер" управляет 1235 супермаркетами, 958 магазинами; более чем в 350 залах хранится почти 3 млн. произведений искусства; приблизительно на 845 языках и диалектах говорят в Индии; "В результате 868 % годовой банковской ставки ваши 110 тыс. руб. становятся 978 тыс. руб."; долг в сумме 7,6 млрд. руб. выплачен в 2000 г. Сумма долга, равная 689 млн. руб. будет выплачиваться поквартально до 2017 г., а пени в размере 290 млн. руб. - до 2021 г.
7. Пересказ текста. Отчего так мало выдающихся ораторов. (Цицерон): Я неоднократно присматривался к людям необыкновенным и одаренным необыкновенными способностями, и это навело меня на такой вопрос: почему среди всех наук и искусств красноречие выдвинуло меньше всего замечательных представителей? В самом деле, в какую сторону ни обратишь свое внимание и мысли, увидишь множество, людей, отличившихся в любой отрасли знаний, и знаний не мелких, а, можно сказать наиважнейших. Если судить о знаменитых людях с точки зрения пользы или величия их деяний, то кто не поставит, например, полководца выше оратора? А между тем, всякий согласится, что в одном нашем государстве мы можем указать превосходнейших военачальников чуть не бесчисленное множество, а выдающихся ораторов - едва несколько человек. Даже таких людей, которые своими мудрыми решениями способны вести и направлять государство, достаточно много выступило в наши дни, еще больше - на памяти наших отцов, и тем более - на памяти предков, тогда как хороших ораторов очень долго не было вовсе, а сносных - едва найдется по одному на каждое поколение. При этом не следует думать, что искусство красноречия уместнее сопоставлять с такими научными занятиями, которые требуют отвлеченного мышления и широкой начитанности, нежели с воинскими достоинствами полководца или рассудительностью хорошего сенатора: достаточно лишь посмотреть на такие науки, чтобы увидеть, как

много ученых стяжало ими себе известность, и чтобы понять, как мало ораторов и в наши дни, да и во все времена.

8. Упражнение: «Трансформация информации». Пересказать текст А.Ф. Кони: «Господа судьи, господа присяжные заседатели! Вашему рассмотрению подлежат самые разнообразные по своей внутренней обстановке дела. Между ними часто встречаются дела, где свидетельские показания дышат таким здравым смыслом, проникнуты такою искренностью и правдивостью и нередко отличаются такою образностью, что задача судебной власти становится очень легка. Остается сгруппировать все эти свидетельские показания, и тогда они сами собою составят картину, которая в вашем уме создаст известное определенное представление о деле. Но бывают дела другого рода, где свидетельские показания имеют совершенно иной характер, где они сбивчивы, неясны, туманны, где свидетели о многом умалчивают, многое боятся сказать, являя перед вами пример уклончивого недоговаривания и далеко неполной искренности; не ошибусь, сказав, что настоящее дело принадлежит к последнему разряду».

9. Дайте простое, доступное определение следующим словам и составьте с ними предложения. Альтернатива, альянс, анахронизм, апелляция, априори, аутсайдер, баллотироваться, бестселлер, биржа, брифинг, вандализм, визажист, дайджест, джихад (газават), диаспора, ди-джей, диск-жокей, дилер, дистрибьютор, имидж, инаугурация, индексация, Интернет, камуфляж, коммюнике, коррупция, ксенофобия, лоббировать, маргинал, маркетинг, менеджер, менеджмент, мониторинг, олигарх, ортодокс, паблик рилейшнз (пиар), плюрализм, презентация, продюсер, саммит, супермаркет, толерантность, фискальный, хит, холокост, хоспис, шовинизм, экстремальный, эксцесс, эпатаж, шоу, элита.

10. Предложите разные способы словесного выражения приводимых идей. О б раз е ц. Нам нужна демократия. - Варианты: Демократия необходима. Без демократии наше общество невозможно. Наше общество нуждается в демократии. Демократия - это то, в чем нуждается наше общество. 1) Необходимо защищать природу. 2) Нам необходимо провести выборы. 3)

11. Давайте проведем субботник. 4) С коррупцией надо бороться 5) Государство должно заботиться о неимущих. 6) Человек в жизни должен занимать активную позицию. 7) Обществу необходима доброта.

12. Конкретизируйте (расширьте) фразу. Образец. По двору ходил петух. - По вытоптанному и засыпанному шелухой деревенскому двору, огороженному невысоким плетнем, важно расхаживал, по-хозяйски поглядывая на тихо клевавших вокруг него кур, крупный, яркой окраски петух с порванным гребнем и одним глазом. 1) По улице бежал человек. 2) На столе стояла ваза с цветами. 3) На ступеньке террасы сидела лягушка. 4) По небу летел воздушный шар. 5) Ребенок полез на дерево. 6) Центральный нападающий забил гол. 7) Мы увидели внизу долину. 8) На улице вырыли канаву.

13. Преобразуйте в единицы разговорного стиля приводимые ниже слова и выражения. Образец: здесь целесообразно пояснить - здесь важно (нужно, необходимо) пояснить. Вследствие этого; позвольте мне выразить мнение; по заключению экспертов; в этом проекте задействованы; необходимо сделать акцент на; приобретем возможность; продемонстрировал свою эффективность; мы считаем целесообразным; здесь вы можете приобрести; это поможет радикально снизить стоимость товара; мы приняли решение; он в данном случае оказался выше в интеллектуальном отношении; мы внесли предложение; нужно интенсифицировать работу в этом направлении.

14. Упростите фразу синтаксически и лексически, разбив ее на несколько предложений и подготовив таким образом к восприятию на слух. 1) В принципе имеется несколько важных причин, объясняющих, почему молодежь не любит слушать симфоническую музыку, предпочитая ей легкую, а также почему современные молодые люди предпочитают танцевальную музыку серьезной. 2) Следует срочно приложить все

необходимые усилия для ликвидации последствий произошедшего, создав специальную комиссию специалистов, имевших опыт работы в подобных ситуациях.

15. Используя принцип антитезы, подготовьте социальный портрет выдающейся исторической личности или популярного в современном обществе человека и опишите его так, чтобы он был узнаваем.

16. Составьте описание образа внешности разыскиваемого человека. Опишите путь от метро к МГЮА, процесс завязывания галстука.

17. Пересказ текста: Трудность красноречия. (Цицерон) …красноречие есть нечто такое, что дается труднее, чем это кажется, и рождается из очень многих знаний и стараний. И точно, при взгляде на великое множество учащихся, необыкновенное обилие учителей, высокую даровитость народа, бесконечное разнообразие тяжб, почетные и тщетные награды, ожидающие красноречие, какую можно предположить другую причину этого явления, кроме как неимоверную обширность и трудность самого предмета? В самом деле, ведь здесь необходимо усвоить себе самые разнообразные познания, без которых беглость в словах бессмысленна и смешна; необходимо придать красоту самой речи, и не только отбором, но и расположением слов; и все движения души, которыми природа наделила род человеческий, необходимо изучить до тонкости, потому что вся мощь и искусство красноречия в том и должны проявляться, чтобы или успокаивать, или возбуждать души слушателей. Ко всему этому должны присоединяться юмор и остроумие, образование, достойное свободного человека, быстрота и краткость как в отражении, так и в нападении, проникнутые тонким изяществом и благовоспитанностью. Кроме того, необходимо знать всю историю, чтобы черпать из нее примеры; нельзя также упускать знакомства с законами и гражданским правом. Нужно ли еще мне распространяться о самом исполнении, которое требует следить и за телодвижениями, и за жестикуляцией, и за выражением лица, и за звуками и оттенками голоса? Как это трудно само по себе, показывает даже легкомысленное искусство комедиантов в театре: хоть они и силятся владеть и лицом, и голосом, и движениями, но кто не знает, как мало меж ними и было и есть таких, на которых можно смотреть с удовольствием? Наконец, что сказать мне о сокровищах всех познаний – памяти? Ведь само собою, разумеется, что если наши мысли и слова, найденные и обдуманные, не будут поручены ей на хранение, то все достоинства оратора, как бы ни были они блестящи, пропадут даром. Поэтому перестанем недоумевать, отчего так мало людей красноречивых: мы видим, что красноречие состоит из совокупности таких предметов, из которых даже каждый в отдельности бесконечно труден для разработки. Постараемся лучше добиться, чтобы наши дети и все, чьи слава и достоинства нам дороги, полностью представили себе эту трудность задачи и поняли бы, что привести их к желанной цели никак не могут те правила, учителя и упражнения, к которым прибегают нынче все, а нужны какие-то совсем другие. По крайней мере, мнение таково, что невозможно быть во всех отношениях достохвальным оратором, не изучив всех важнейших предметов и наук. Речь должна расцветать и разворачиваться только на основе полного знания предмета; если же за ней не стоит содержание, усвоенное и познанное оратором, то словесное ее выражение представляется пустой и даже ребяческой болтовней. Но в своих требованиях от ораторов, особенно от наших при их недосуге за множество общественных обязанностей, я отнюдь не иду так далеко, чтобы требовать от них всеохватных познаний, - хотя уже в самом понятии «оратор» и в притязании на красноречие как будто лежит тождественное обязательство говорить на всякую предложенную тему красиво и изобильно».

18. Выучите наизусть и произнесите отрывок из понравившейся вам судебной речи. (не менее 250 слов). Постарайтесь войти в образ, используйте соответствующую мимику и жестикуляцию, интонационно попытайтесь выразить всю гамму чувств судебного оратора.

19. Сформулируйте тезис для выступления на тему, выбранную из предложенных ниже: 1) Что дает человеку юридическое образование? 2) Исправляет ли преступника тюрьма? 3) Нужна ли нам смертная казнь? 4) Можно ли искоренить преступность?

20. Подберите 3-4 аргумента к следующим тезисам: алкоголь сокращает жизнь; отдыхать надо в России; мобильный телефон нужен каждому; все должны исполнять законы.

21. Подготовьте хрию с использованием доказательной и риторической аргументации изобразительно-выразительных средств на одну из предложенных тем: «Право – это искусство добра и справедливости» (изречение римского права) «Затянувшаяся дискуссия означает, что обе стороны неправы» (Вольтер) «Сила убеждения, которая присуща слову, душу формирует, как хочет» (Горгий) «Человек управляется неизменными законами; как существо, одаренное умом, он беспрестанно нарушает законы, установленные Богом, и изменяет те, которые сам установил» (Шарль Луи Монтескье) «При встрече с достойным человеком думай о том, как сравняться с ним. Встречаясь с низким человеком, присматривайся к самому себе и сам себя суди» (Конфуций) «Когда человек не знает, к какой пристани он держит путь, для него ни один ветер не будет попутным» (Сенека) «Кто ценит золото больше, чем добродетель, тот в конце концов потеряет и золото, и добродетель» (Конфуций)

22. Подберите три-четыре аргумента к следующим тезисам. 1 Юридическое образование имеет много преимуществ. 3 Каждый должен соблюдать правила дорожного движения. 4 Все должны знать законы. 5 Дети должны использовать опыт и знания родителей. 6 Хорошо учиться необходимо для будущего.

23. Превратите фразы в аргумент: развейте мысль таким образом, чтобы исходная фраза стала аргументом к какому-либо тезису. Используйте следующие слова для связи частей высказывания: поэтому, неудивительно, вот почему, отсюда следует, теперь становится понятным, теперь появляется возможность, именно из-за этого, а это приводит к тому, что и т.д. Образец: Погода сегодня плохая. - Погода сегодня плохая, поэтому транспорт плохо ходит; чтобы не опоздать, надо выйти заранее. 1 Взрослые тоже могут ошибаться. 2 У самого опытного оратора могут быть неудачные выступления. 3 Люди стали значительно меньше читать. 4 Муниципальный транспорт во всех городах испытывает финансовые трудности.

24. Используйте прием опережающего обсуждения возражений в аргументации следующих тезисов (приведите аргументы, лучше несколько). (В беседе с родителями) Сегодня я приду домой поздно, потому что... Вы, конечно, скажете, что я обязан прийти рано, но... (В разговоре с преподавателями) Преподаватели часто имеют любимых и нелюбимых студентов в группах... Конечно, преподаватели справедливо возразят, что...,но...(В разговоре с другом) Я прошу тебя не звонить мне после десяти часов вечера. Ты, конечно, можешь сказать, что бывают срочные дела, но...

25. Используйте прием «Ссылайтесь на авторитеты» при аргументации следующих тезисов (воспользуйтесь сборниками цитат и афоризмов). 1 Учеба - основа всей дальнейшей жизни человека. 2 Закон суров, но он закон. 3 Вежливость - важнейшее качество современного человека, помогающее ему установить хорошие отношения с окружающими.

26. Вежливо не согласитесь, приведя свой аргумент. Образец. - Она очень известный юрист. - Да, я с вами согласен. Но, к сожалению, она не всегда проявляет гибкость - иногда начинает упрямиться и не слушает никаких аргументов. 1 Он хороший адвокат. 2 Она очень хорошо знает гражданское право. 3 И. Яровая: антитеррористический пакет законов защитит информационный суверенитет РФ 4 Самое главное на экзамене - владение профессиональной лексикой.

27. Игра «А это как сказать...». Отвечайте на приводимые ниже утверждения «А это как сказать...» и приводите свои аргументы, опровергающие данные утверждения. 1

Хорошо иметь юридическое образование. 2 Хорошо всегда выигрывать дела в суде. 3 Своевременно принят закон об амнистия капиталов.

28. Потренируйтесь в доказывании и опровержении доводов. А) Это можно сделать в виде соревнования-диспута: один участник открывает один из тезисов, а другой открывает противоположный. Доказательство предлагается вести без подготовки, оценивая живость ума и чувства оппонентов. Вначале приведите несколько аргументов «за» этот тезис, а затем сформулируйте антитезис и возразите, создав несколько аргументов «против». Хороший ли финансовый климат в России? Передовое ли в России образование? Надо ли его реформировать? Надо ли уметь прощать?

29. Руководствуясь изученными правилами построения информационных выступлений, подготовьте краткие информационные выступления для радио по предложенным темам. 1 Традиции и новации в системе современного российского права. 2 Государственный суверенитет и верховенство права 3 Развитие российского права: новые контексты и поиски решения проблем. 4 Риторика Анатолия Федоровича Кони – пример служения нравственности и праву

Контролируемые компетенции: УК-4, ОПК-5
Оценка компетенций осуществляется в соответствии с таблицей 3.

Тестовые задания

1. Короткая речь с предложением выпить вина в честь кого-нибудь за праздничным столом:
а) анекдот
б) просьба
в) призыв
г) тост.

2. Жанр, породивший басню, несущий в себе поучение:
а) притча
б) сатира
в) тост
г) каламбур

3. Вариант церковного, богословского красноречия, сопряженного с религиозной логикой и этикой:
а) риторика.
б) гомилетика
в) эвристика
г) схоластика

4.Сколько родов красноречия обычно выделяют?
а) 6
б) 4
в) 5
г) 3

5. Филиппика - это речь:
а) политическая.
б) духовная.
в) развлекательная.
г) бытовая.

6. Род речи, ставящий своей целью предоставить информацию о положении в стране, мире, - это красноречие:
а) академическое
в) социально-политическое
б) судебное
г) социально-бытовое

7. Эпидейктическая речь - это речь:
а) судебная
в) политическая
б) духовная
г) торжественная

8. Краткая торжественная, застольная речь:
а) спич
в) сентенция
б) китч
г) перл

9. Очень маленький рассказ с забавным, смешным содержанием и неожиданным острым концом:
а) тост
б) анекдот
в) притча
г) парадокс

10. Заздравный тост это:
а) здравница
в) анекдот
б) шутка
г) здравица

11. Род речи, посвященный знаменательной дате, отдельной личности, носящий торжественный характер и т. и., - это красноречие:
а) социально-политическое
б) эмоциональное
в) социально-бытовое
г) парламентское

12. Литературно-публицистическое произведение на злободневную тему, в котором сатирически изображаются негативные явления общественной жизни:
а) фельетон
б) пасквиль
в) памфлет
г) пародия

13. Короткое стихотворное послание сатирического содержания:
а) эпитафия
б) эпиграмма
в) цитон
г) перл

14. Совокупность приемов и правил, взятых оратором в качестве образца для собственной практической риторической деятельности:
а) штиль
б) спич
в) китч
г) стиль.

15. Речь над гробом или надпись на могиле:
а) эпитафия
б) эпиграмма
в) энтимема
г) эпистрофа.

16. Риторика словесного спора - это риторика:
а) новая
б) старая
в) действенная
г) агональная

17. Показная роскошь, изложение нереальных сюжетов в ходе ораторского выступления:
а) бурлеск
б) гнома
в) бутафория
г) пикировка

18. Род речи, который помогает формированию научного мировоззрения, - это красноречие:
а) судебное
б) духовное
в) политическое
г) академическое.

19. Краткое, чаще всего в стихотворной форме, мудрое изречение:
а) лекиф.
б) гнома,
в) майевтика.
г) эвфуизм.

20. Краткое изречение, в котором сформулирована главная мысль, руководящая идея:
а) брифинг
б) воляпюк
в) девиз
г) лозунг

21. Похвала, одобрение, лестное выражение в адрес кого-нибудь:
а) комплимент
б) дифирамб
в) панегирик
г) эпиграмма

22. Краткая, сжатая, выразительная, продуманная форма из-ложения материала оратором - это стиль:
а) латентный
б) лаконичный
в) легитимный
г) лапидарный

23. Неудержимая бездумная болтовня:
а) пассаж
б) логоррея
в) анахронизм
г) пикировка

24. Раздумьям, размышлениям способствует речь:
а) эпидейктнческая
б) лапидарная.
в) медитативная
г) макароническая

25. Остроумное изречение, краткий эпиграф в начале книги, главы:
а) спич
б) мотто
в) панегирик
г) перл

26. Область ораторского искусства, характеризующаяся наличием определенного объекта речи, специфической системой его разбора и оценки:
а) класс
б) жанр
в) род
г) вид

27. Шуточный стиль, насыщение речи искаженными иностранными или выдуманными словами, измененными в духе иностранного языка и произношения, - это стиль:
а) варварский
б) макаронический
в) лапидарный
г) никакой.

28. Древнегреческая и древнеримская патриотическая речь, в которой восхвалялись подвиги богов, предков, народа:
а) памфлет
б) пасквиль
в) панегирик
г) дифирамб

29. Образная речь - это:
а) металогия
б) автология
в) гомеология
г) тавтология

30. Наиболее полную классификацию современного красноречия дает:
а) Н.А. Михайличенко
б) Г.З. Апресян
в) Л.А. Введенская
г) Е.В. Клюев

31. Призыв, кратко и четко выраженная идея, не требующая доказательств:
а) лизинг
б) брифинг
в) спарринг
г) лозунг

32. Род протеста, попытка срыва выступления оратора шумом, топотом, аплодисментами, криками, другими выступлениями, не относящимися к делу, к теме собрания, заседания, переговоров:
а) операция
б) фрустрация
в) обструкция
г) сентенция.

33. Дальнейшая дифференциация рода красноречия на основе конкретных признаков:
а) вид
б) класс
в) жанр
г) категория.

34. Речь оскорбительного или клеветнического характера:
а) пародия
б) пасквиль
в) фельетон
г) памфлет

35. Церковно-богословское красноречие называют:
а) политическим
б) бытовым
в) духовным
г) академическим.

36. Типы вопросов, способствующих более плодотворному общению:
а) открытые
б) закрытые
в) специальные

37. Назовите основные функции языка:

а) фатическая
б) эмотивная
в) агитационная
г) информационная

38. Чем обеспечивается запоминание информации?
а) многократным повторением;
б) разнообразием способов представления в тексте;
в) подкреплением примерами.
г) перефразированием

39. Что относится к приемам информирования методом повествования:
а) повествование должно содержать запоминающиеся детали;
б) прямую речь;
в) ссылки на документы, нормативные акты и пр.
г) устная речь

40. В чем заключаются достоинства учебной речи?
а) в воспитании ценностного отношения к учебной информации;
б) в способности к передаче сложных идей и рассуждений, развивающих мышление;
в) в формировании стиля речевой деятельности обучающихся;
г) все варианты верны

41. Определите приоритетность представления информации на слайде:
а) схема, рисунок, график, таблица, текст;
б) текст, схема, рисунок, график, таблица;
в) график, таблица, рисунок, схема, текст.
г) разницы нет в каком порядке

42. Каким правилом следует руководствоваться при размещении информации на слайде:
а) правилом 5 элементов;
б) правилом 7±2 элементов;
в) правилом 2 шрифтов.
г) правил нет

43. Как лучше выделять текст на слайде:
а) курсивом;
б) жирным шрифтом;
в) цветом.
г) разницы нет

44. Какие линии считываются со слайдов дольше:
а) прямые, с резко выраженными углами;
б) линии с плавными закруглениями;
в) фигурные стрелки.
г) разницы нет

45. Как можно пробудить внимание, заинтересовать аудиторию?
а) задав вопрос;
б) проверив наличие обучающихся;
в) рассказав о связи материала с практической деятельностью.

г) все варианты верны

46. Что означает выражение «оценить аудиторию»:
а) определить возрастной и профессиональный состав аудитории;
б) отношение к оратору;
в) круг интересов аудитории.
г) правильного ответа нет

47. При работе с презентацией следует руководствоваться правилом:
а) «коснитесь, повернитесь, говорите»;
б) «пришел, увидел, победил»;
в) «читайте, листайте, рассуждайте».

48. Почему логику называют формальной?
а) потому что она изучает формы мышления;
б) формально подходит к описанию действительности;
в) задает формы, в которые «отливается» речь.
г) разницы нет

49. Укажите формы мышления:
а) высказывание, понятие, рассуждение;
б) понятие, суждение, умозаключение;
в) рассуждение, умозаключение, доказательство.
г) высказывание, понятие, умозаключение;

50. В содержание понятия входят:
а) существенные признаки;
б) необходимые признаки;
в) общие признаки.
г) особые признаки

51. Что значит определить понятие?
а) перечислить его общие признаки;
б) перечислить его существенные признаки;
в) исчислить его объем.
г) перечислить его функции

52. Дедукцией называется:
а) выведение из общего знания частного;
б) выведение из частного знания общего;
в) строгое доказательство.
г) доказательство путем абсурда

53. Для повышения достоверности аналогии требуется:
а) чтобы общие и переносимые признаки были необходимыми и достаточными;
б) определенными и качественными;
в) существенными и взаимосвязанными.

54. К условному силлогизму относится схема:
а) если α, то β; если β, то *с*; следовательно, если α, то *с*;
б) или α, или β имеет место α следовательно, не β;

в) если α, то β; если *c*, то *d*; а или *c*; следовательно, или β, или *d*.
г) все суждения верны

55. В прогрессивном сорите опускается:
а) большая посылка
б) меньшая посылка;
в) заключение.
г) извещение

56. Нарушение закона тождества заключается:
а) в нарушении правил определения понятий;
б) учетверении терминов силлогизма;
в) изменении мнения о предмете речи.
г) правильного ответа нет

57. Последовательность как принцип мышления обеспечивается соблюдением закона:
а) тождества;
б) непротиворечия;
в) достаточного основания.
г) все варианты верны

58. Что такое аргумент?
а) положение, приводимое в защиту тезиса;
б) средство убеждения;
в) доказательство тезиса.
г) убедительное суждение

59. Какой из видов воздействия наиболее ориентирован на использование риторических средств?
а) доказательство;
б) внушение;
в) убеждение.
г) суждение

60. Какие существуют вилы аргументов?
а) сильные, слабые, несостоятельные;
б) к авторитету, к публике, к «городовому»;
в) на ум, на чувства, на эмоции.
г) на сознание, самосознание

61. Какие из высказываний являются правильными:
а) литературный язык — это язык художественной литературы;
б) литературный язык — это язык XX столетия;
в) литературный язык это высшая форма развития национального языка;
г) литературный язык существует как в устной, так и в письменной форме;
д) литературный язык существует только в письменной форме?

62. Какие из высказываний являются ошибочными:
а) нормы литературного языка исторически изменчивы;
б) нормы литературного языка не допускают наличия вариантов;
в) нормы литературного языка носят устаревший характер;

г) нормы могут быть императивными (вариантными) и диспозитивными (обязательными);
д) обязательная норма — это норма, закрепляющая образцовый вариант употребления для письменной формы речи?

63. Для создания точности научной речи используются:
а) узкоспециальные термины;
б) отглагольные существительные со значением процессуальности;
в) указательные местоимения и выделительно-усилительные частицы;
г) глаголы настоящего времени во «вневременном» значении.

64. Для создания логичности научной речи используются:
а) абстрактная лексика;
б) предложения с вводными конструкциями;
в) повторы слов, словосочетаний или фрагментов текста, «держащих» тему;
г) система цитирования с использованием кавычек.

65. Общей задачей текстов официально-делового стиля является:
а) передача и хранение научной информации;
б) сообщение информации об актуальных событиях и фактах жизни общества;
в) формирование общественного мнения;
г) отражение соответствующей правовой, служебной, административной ситуации общения.

66. Для создания точности выражения мысли в официально-деловом стиле используются:
а) клише;
б) ряды однородных членов предложения;
в) нумерация и рубрикация;
г) безличные предложения.

67. Для обеспечения стандартизованности изложения мысли в официально-деловом стиле используются:
а) отыменные предлоги и сложные союзы;
б) причастные и деепричастные обороты;
в) пассивные конструкции;
г) полузпамснательные глаголы-связки.

68. Какое государственное устройство способствовало развитию риторики:
а) олигархическое;
б) монархическое;
в) аристократическое;
г) демократическое?

69. Первую риторическую школу основали:
а) киники;
б) софисты;
в) эпикурейцы;
г) стоики.

70. Кому принадлежит определение риторики как науки о законах изобретения, расположения и выражения мыслей в речи:
а) Сократу;

б) Квинтилиану;
в) М.В. Ломоносову;
г) Аристотелю

71. Какое из определений выражает современное понимание риторики:
а) риторика — это паука и искусство эффективной речи;
б) риторика — это искусство «хорошо говорить»;
в) риторика — это наука о законах «изобретения, расположения и выражения мыслей в речи»;
г) риторика это «способность находить возможные способы убеждения отно-сительно каждого данного предмета»?

72. Расположите этаны риторического канона в нужной последовательности:
а) искусство запоминания текста
б) изобретение содержания речи
в) словесное выражение речи
г) исполнение речи
д) расположение

73. Какие фрагменты лишние в заключительной части публичного выступления:
а) завершение шуткой
б) извинение за речь
в) призыв к действию
г) фразы типа: «Это все, что я хотел сказать», «У меня все», «Вот и все», «На этом все»
д) пожелание публике

74. Какие микротемы не рассматриваются в суде с участием присяжных заседателей:
а) изложение фактических обстоятельств дела;
б) анализ и оценка собранных доказательств;
в) обоснование правовой квалификации содеянного;
г) сведения о личности подсудимого (истца, ответчика);
д) анализ причин и условий, способствовавших совершению преступления;
с) мнение о мере наказания.

75. _____ – сопоставление одного предмета, явления другому предмету, явлению на основании каких-либо признаков с целью более точного и одновременно образного описания первого:
а) эпитет
б) сравнение
в) метафора
г) метонимия

76. _____ – переосмысление значения слова на основании сходства, но аналогии; в основе приема лежит сравнение, которое выстраивается на основе ассоциативных связей:
а) эпитет
б) сравнение
в) метафора
г) метонимия

77. _____ – образное выражение, содержащее непомерное преуменьшение, которое снижает интенсивность признака, свойства:

а) гипербола;
б) литота;
в) эвфемизм;
г) дисфемизм

78. _____ – замена нейтрального слова стилистически сниженным для создания экспрессивности:
а) гипербола;
б) литота;
в) эвфемизм;
г) дисфемизм

79. Наука об истолковании смысла слова:
а) Морфология
б) Грамматика
в) Филология
г) Герменевтика

80. Закономерности, механизмы и способы формирования и применения убеждающей речи — это:
а) Формы риторики
б) Виды риторики
в) Объект риторики
г) Предмет риторики

81. К основным понятиям риторики относится:
а) Внушающая речь
б) Культура
в) Самовнушение
г) Разговорные ловушки

82. Раздел риторики, изучающий вопросы выработки аргументации и разработки общей концепции текста:
а) Демонстрация
б) Инвенция
в) Мемория
г) Эллокуция

83. Раздел риторики, изучающий вопросы композиции текста
а) Демонстрация
б) Диспозиция
в) Эллокуция
г) Инвенция

84. Раздел риторики, изучающий вопросы украшения текста:
а) Демонстрация
б) Инвенция
в) Мемория
г) Эллокуация

85. Раздел риторики, изучающий вопросы запоминания речи:
а) Демонстрация
б) Элокуция
в) Мемория
г) Инвенция

86. Раздел риторики, изучающий вопросы произношения речи:
а) Демонстрация
б) Элокуция
в) Диспозиция
г) Мемория

87. Кто автор определения: «Риторика — это способность находить возможные способы убеждения относительно каждого данного предмета»:
а) Кант
б) Ломоносов
в) Аристотель
г) Сократ

88.Кто автор определения: «Красноречие есть искусство о всякой данной материи красно говорить и тем самым преклонять других к своему об оной мнению»:
а) Ломоносов
б) Аввакум
в) Сенека
г) Овидий

89. Кто из ученых отрицал риторику как науку:
а) Герцен
б) Муравьев
в) Ломоносов
г) Белинский

90. Кто из авторов дал следующее определение риторики: «Риторика — это наука о поиске истины»:
а) Плутарх
б) Диоген
в) Платон
г) Аристотель

91. К какой из наук относится риторика:
а) Математика
б) Философия
в) Лингвистика
г) Филология

92. Условием появления ораторского искусства явилась следующая форма правления:
а) Олигархия
б) Анархия
в) Демократия
г) Монархия

93.Сколько лет насчитывает история риторики:
а) 5,5 тыс. лет
б) 2,5 тыс. лет
в) 1 тыс. лет
г) 5 тыс. лет

94. Риторика Эпохи Возрождения относится к периоду:
а) 15-16 вв.
б) 16-17 вв.
в) 17-18 вв.
г) 14-15 вв.

95. Риторика Нового Времени относится к периоду:
а) 20-19 вв.
б) 18-19 вв.
в) 16-17 вв.
г) 17-18 вв.

96. Где и когда возникла Риторика:
а) Древний Рим — 5 в.н.э.
б) Древняя Греция — 1 в. до н.э.
в) Древний Китай — 6 в. до н.э.
г) Древняя Греция — 5 в. до н.э.

97. В России первый перевод книг по Риторике появился в:
а) 19 в.
б) 18 в.
в) 15 в.
г) 17 в.

98. Наиболее ярким ритором античности считается:
а) Плиний
б) Горгий
в) Платон
г) Сократ

99. С деятельностью представителей какой древней школы связывают возникновение риторики:
а) Стоики
б) Классики
в) Софисты
г) Киники

100. Кому из древних философов принадлежит создание модели диалога, в которой участники при помощи умело поставленных вопросов ищут истину:
а) Платону
б) Сократу
в) Дионисию
г) Протагору

Контролируемые компетенции: УК-4, ОПК-5
Оценка компетенций осуществляется в соответствии с таблицей 3.

Вопросы к зачету по дисциплине «ораторское искусство в юриспруденции»

1. Понятие термина «Ораторское искусство»
2. Речевое мастерство
3. Типы ораторов и риторические позиции оратора
4. Предмет и задачи риторики. Цель и задачи дисциплины
5. Функции ораторского искусства
6. Античная риторика
7. Классическая риторика в России
8. Русское судебное красноречие
9. Понятие языковой личности
10. Коммуникативная компетентность
11. Качественные характеристики речи
12. Композиция публичного выступления
13. Выразительность и риторические приемы
14. Классификация невербальных средств общения
15. Виды невербальных сигналов
16. Деловое общение и его принципы
17. Деловой этикет
18. Речевое манипулирование
19. Основные приемы манипуляций
20. Особенности публичной речи
21. Выступление как вид речевой деятельности
22. Юридическое консультирование
23. Понятие и цели полемики
24. Слушание и его виды
25. Типичные ошибки при слушании
26. Основные правила слушания
27. Риторические приемы аргументирования
28. История судебного красноречия
29. Назначение судебной речи
30. Основные задачи судебного оратора
31. Специфические особенности судебной речи
32. Логические основы судебной речи
33. Языковые средства, создающие логичность речи
34. Композиция судебной речи
35. Логическая структура судебной речи
36. Лингвистический аспект речи
37. Средства речевого воздействия
38. Интонационно-выразительные средства воздействия
39. Этические основы судебных прений
40. Судебная этика
41. Этикет судебного оратора
42. А.Ф. Кони – основатель судебной этики
43. Устный характер судебной речи
44. Обвинительная речь
45. Искусство красноречия адвоката
46. Соотношение нормы языковой и нормы правовой

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	Содержание изменения	Измененные пункты	Решение Учебно-методического совета