

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
инклюзивного высшего образования  
«Московский государственный гуманитарно-экономический университет»  
Факультет иностранных языков  
Кафедра романо-германских языков

УТВЕРЖДАЮ  
И.о. проректора по учебно-  
методической работе  
Хакимов Р.М.



«30» августа 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

### **Теоретическая фонетика**

образовательная программа направления подготовки

**44.03.01 Педагогическое образование**

шифр, наименование

профиль подготовки

**Иностранный язык**

Квалификация (степень) выпускника: \_

**бакалавр**

Форма обучения: **очная (заочная)**

Курс 4 (5) семестр 7 (9)


Москва

2021


Рабочая программа составлена на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования направления 44.03.01. "Педагогическое образование" (с изменениями и дополнениями) Редакция с изменениями № 1456 от 26.11.2020 утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 121 от 22 февраля 2018 г.

Зарегистрировано в Минюсте России 15 марта 2018 г. Регистрационный № 50362

**Составители** рабочей программы:

 к.филос.н., доцент кафедры романо-германских языков  
Алексеева О.П. 27 августа 2021 г.

Рецензент: к.пед.н., доц., доцент кафедры романо-германских языков МГГЭУ

 Стародубцева Е.А. 27 августа 2021 г.

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры романо-

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры романо-германских языков  
Протокол № 1 от «30» августа 2021 г.

Заведующий кафедрой

  
подпись

Казиахмедова С.Х.

Ф.И.О.

30 августа 2021 г.

Дата

СОГЛАСОВАНО

Начальник учебно-методического управления

«30» августа 2021 г.



И.Г. Дмитриева

СОГЛАСОВАНО

И.о. декана факультета иностранных языков

«30» августа 2021 г.



И.Л. Руденко

СОГЛАСОВАНО

Заведующий библиотекой

«30» августа 2021 г.



В.А. Ахтырская

РАССМОТРЕНО  
ОДОБРЕНО И  
УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИМ  
СОВЕТОМ МГГЭУ  
ПРМ 01 31 08 2021 г.

## Содержание

- 1. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОВЗ**
- 4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**
- 5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**
- 6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**
- 7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

# 1. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. Цели и задачи освоения учебной дисциплины

Целью дисциплины «Теоретическая фонетика» является углубление знаний о фонетическом строе современного английского языка и теоретических основах его описания.

В задачи дисциплины входит:

- формирование навыков обобщения и выводов из имеющихся в специальной литературе положений и собственных наблюдений над фонетическим материалом;
- формирование навыка сопоставления фонетических фактов английского и русского языков, необходимого для профессиональной педагогической деятельности;
- повышение уровня лингвистической и педагогической культуры студентов.

## 1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы направления подготовки

Дисциплина «Теоретическая фонетика» относится к дисциплинам Обязательной части Блока 1 (Б1.О.19). Изучение учебной дисциплины «Теоретическая фонетика» базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных обучающимися при изучении предшествующего курса «Практическая фонетика». Изучение учебной дисциплины «Теоретическая фонетика» является необходимой основой для осуществления дальнейшей профессиональной деятельности.

## 1.3. Требования к результатам освоения учебной дисциплины

Процесс освоения учебной дисциплины направлен на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код Компетенции	Содержание компетенции	Индикаторы достижения компетенции
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Знает методы критического анализа и оценки современных научных достижений; основные принципы критического анализа. УК-1.2. Умеет получать новые знания на основе анализа, синтеза и других методов; собирать данные по сложным научным проблемам, относящимся к профессиональной области; осуществлять поиск информации и решений на основе экспериментальных действий. УК-1.3. Владеет исследованием проблем профессиональной деятельности с применением анализа, синтеза и других методов интеллектуальной деятельности; выявлением научных проблем и

		использованием адекватных методов для их решения
ОПК-8	Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	<p>ОПК-8.1. Знает историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных (педагогических) систем, роль и место образования в жизни личности и общества; культурно- исторические, нормативно- правовые, аксиологические, этические, медико- биологические, эргономические, психологические основы (включая закономерности, законы, принципы) педагогической деятельности; классические и инновационные педагогические концепции и теории; теории социализация личности, индикаторы индивидуальных особенностей траекторий жизни, их возможные девиации, а также основы их психодиагностики; основы психодидактики, поликультурного образования, закономерностей поведения в социальных сетях; законы развития личности и проявления личностных свойств, психологические законы периодизации и кризисов развития;</p> <p>ОПК-8.2. Умеет осуществлять педагогическое целеполагание и решать задачи профессиональной педагогической деятельности на основе специальных научных знаний; оценивать результативность собственной педагогической деятельности;</p> <p>ОПК-8.3. Владеет алгоритмами и технологиями осуществления профессиональной педагогической деятельности на основе специальных научных знаний; приемами педагогической рефлексии; навыками развития у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирования гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира</p>

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины.

Объем дисциплины «Теоретическая фонетика» составляет 3 зачетных единицы / 108 часов:

Вид учебной работы	Всего, часов		Очная форма	Заочная форма
	Очная форма	Заочная форма	4 курс, часов	5 курс, часов
<b>Аудиторная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий), всего в том числе:</b>	48	10	48	10
<b>Лекции (Л)</b>	12	2	12	2
В том числе, практическая подготовка (ЛПП)				
<b>Практические занятия (ПЗ)</b>	36	6	36	6
В том числе, практическая подготовка (ПЗПП)	7	7		
<b>Лабораторные работы (ЛР)</b>				
В том числе, практическая подготовка (ЛРПП)				
<b>Самостоятельная работа обучающихся (СР)</b>	24	89	24	89
В том числе, практическая подготовка (СРПП)	7	7		
Промежуточная аттестация (подготовка и сдача), всего:				
Зачет				
Экзамен	36	9	36	9
<b>Итого:</b> Общая трудоемкость учебной дисциплины (в часах, зачетных единицах)	108	108	108	108

## 2.2. Содержание разделов учебной дисциплины (модуля)

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Содержание раздела (тематика занятий)	Формируемые компетенции (индекс)
1	Фонетика как наука. Ее связь с другими дисциплинами	<p>Фонетика как наука Предмет и задачи фонетики. Место фонетики в системе наук о языке. Связь фонетики с лексикологией, грамматикой, стилистикой. Связь фонетики со смежными науками: акустикой, физиологией, психологией, историей, логикой. Разделы фонетики как науки и учебной дисциплины: артикуляционная фонетика, перцептивная фонетика, акустическая фонетика, функциональная фонетика (фонология); частная, типологическая, общая фонетики; описательная, контрастивная (сравнительная), историческая фонетики.</p> <p>Экспериментальная фонетика. Теоретическая, практическая и прикладная фонетики. Фонетика и фонология.</p> <p>Значение фонетики и ее применение. Методы исследования фонетических явлений – метод прямого наблюдения (кинестетический, слуховой, визуальный), экспериментально-физиологический, экспериментально-акустический и экспериментально-аудитивный методы. Дистрибутивный и семантический методы</p>	УК-1, ОПК-8
2	Сегментная фонетика	<p>Сегментная фонетика английского языка Компоненты фонетического строя английского языка: сегментные фонемы, слоговая структура, акцентная структура, просодия и интонация. Аспекты звуковой материи: артикуляционный, перцептивный, акустический, фонологический. Артикуляционный аспект: четыре артикуляционных механизма (силовой, вибраторный, резонаторный и преградообразующий), органы речи, входящие в каждый из них, их устройство (в общих чертах), работа и функции; артикуляционная классификация гласных в работах отечественных, британских и американских фонетистов. Критический анализ британских и американских классификаций и преимущества отечественных классификаций. Классификация английских гласных по устойчивости артикуляции (монофтонги, дифтонги, дифтонгоиды); по движению и положению языка в горизонтальной и вертикальной плоскостях (по ряду и подъему); по положению губ; по исторической долготе; по напряженности; по характеру отступа. Сопоставление английских гласных с русскими. Функция качества и количества в современном английском языке. Артикуляционная классификация английских согласных в работах отечественных, британских и</p>	УК-1, ОПК-8

		<p>американских фонетистов. Критический анализ британских и американских классификаций и преимущества отечественных классификаций. Классификация английских согласных по работе голосовых связок и силе артикуляции; по активным и пассивным органам речи; по типу артикуляционной преграды или характеру шума; по количеству артикуляционных фокусов и шумообразующему или окрасочному характеру последних; по положению мягкого неба. Сопоставление английских согласных с русскими. Классификация артикуляционных переходов от звука к звуку и их особенности в английском и русском языках. Артикуляционные различия между гласными и согласными звуками. Причины качественных различий в типологически одинаковых гласных и согласных звуках в разных языках. Понятие артикуляционной базы. Основные различия между артикуляционными базами английского и русского языков. Акустический аспект. Определение звука. Физические свойства звука (частота, интенсивность, длительность, состав), их артикуляционные корреляты и воспринимаемые качества. Фонологический аспект. Проблема определения фонемы. Фонема как диалектическое единство трех аспектов: 1) материальности и объективности; 2) абстрагированности и обобщенности и 3) функциональности. Понятие основного или типичного оттенка (варианта, аллофона) фонемы и ее второстепенных оттенков, классификации последних. Конститутивная и дистинктивная функции сегментных фонем, взаимосвязь и взаимозависимость этих функций.</p>	
3	Слоговая структура английского языка	<p>Слог как фонетическая единица. Функции слога в речи. Слогообразующие звуки в английском языке. Составные части слога. Типы слогов по их началу и концу (прикрытые, неприкрытые; открытые, закрытые), по длительности (долгие, краткие) и по их акцентному весу (ударные, безударные). Структура слога в английском языке. Возможные положения и сочетания гласных и согласных в начале и конце слога. Основные правила слогаделения в современном английском языке: в зависимости от вида и отступа гласных, от ударности и безударности слога, от качества согласных, разделяющих два гласных, от допустимости и недопустимости сочетания тех или иных согласных в начале слова. Основные теории слога в применении к английскому языку (экспираторная теория, теория сонорности, теория Л.В. Щербы о слоге как дуге общего произносительного усилия и о сильноконечных, слабokonечных и двувершинных согласных). Критический анализ экспираторной теории слога и</p>	УК-1, ОПК-8



		теории сонорности. Объяснение слогообразования Конститутивная функции слога в современном английском языке. Дистинктивная функция различий в слогообразовании в современном английском языке. Дистинктивная функция различий в слогаделении; понятие диеремы, виды диеремы (внешняя, внутренняя, открытая, или плюсовая, и закрытая). Ударение: природа, функции, типы.	
4	Английское произношение: стилистическая, социальная и региональная дифференциация	Английское произношение: стилистическая, социальная и региональная дифференциация Устная и письменная формы речи. Литературное произношение. Понятие орфоэпической нормы. Фоностилистические типы английского произношения. Национальные варианты английского произношения: британский, американский, канадский, австралийский - их основные особенности. Южноанглийское произношение как орфоэпическая норма. Социальная обусловленность произношения	УК-1, ОПК-8
5	Интонация и просодия	Проблема определения интонации, ее компонентов и функций. Критика отождествления фразовой интонации с мелодикой фразы. Обозначение интонации в письменной речи. Конститутивная и дистинктивная функции интонации в целом и ее отдельных компонентов. Интонация и просодия. Значения, создаваемые интонацией. Типы просодических контрастов, создающих и дифференцирующих эти значения. Высотный компонент интонации, его определение и функции. Понятие синтагмы и интонационной группы. Роль высотного компонента интонации в организации текста. Элементы акцентно-мелодической структуры интонационной группы: начальные безударные слоги и их мелодические разновидности в английском языке, шкала и ее основные типы в английском языке, терминальный тон и номенклатура английских терминальных тонов в двух вариантах – ядерный вариант и ядерно-заядерный (с конечными безударными слогами). Дистинктивная функция мелодических различий всех элементов интонационной структуры; понятия синтагмо- и фразотонем и их аллотонов. Фразоакцентный компонент интонации, его определение и функции. Понятие фразового ударения. Роль силового, высотного и темпорального компонентов интонации в образовании и восприятии фразового ударения в английском языке. Соотношение между фразовым и словесным ударением. Полная и частичная дезакцентуация английских слов во фразе. Энклитика и проклитики. Роль фразового ударения в образовании акцентных (ритмических) и интонационных групп в организации текста. Понятие	УК-1, ОПК-8

	<p>логического ударения, темы и ремы, коммуникативного центра фразы и синтагмы и его акцентного ядра. Роль фразового ударения и его взаимодействие с высотным компонентом интонации в выражении коммуникативного центра.</p> <p>Дистинктивная функция фразового ударения. Понятие фразоакцентемы как дистинктивного различия в месте последнего фразового ударения и в его силе. Основные способы графического изображения и обозначения высотного и фразоакцентного компонента интонации: на нотных линейках (система Л. Армстронг и И. Уорд) и в самом тексте (система тонетических знаков ударения Р. Кингдона), цифровая и ступенчатая системы, применяемые американскими дескриптивистами.</p> <p>Темпоральный компонент интонации, его определение и функции. Понятие скорости речи. Понятие речевой паузы. Делимитативная и дистинктивная функции пауз.</p> <p>Понятие фразового ритма. Особенности ритма английской фразы. Взаимодействие между фразовым ударением и ритмом. Ритмическая организация текста. Конкретно-языковые свойства английской интонации по сравнению с русской. Фонологическая роль интонации в целом. Интонационные структуры как супрасегментные иерархически наивысшие фонологические единицы языка – интономы</p>	
--	---	--

### 2.3. Разделы дисциплин и виды занятий

#### Очная форма обучения

№ п/п	Наименование раздела	Аудиторная работа		Внеауд. работа	Контроль	Объем в часах
		Л	ПЗ/ЛР	СР		
		в том числе, ЛПП	в том числе, ПЗПП/ЛРПП	СР (в том числе СРПП)		
1	Фонетика как наука. Ее связь с другими дисциплинами	2	6	4		12
2	Сегментная фонетика	2	6	6		14
3	Слоговая структура английского языка	2	8	4		14
4	Английское произношение: стилистическая, социальная и региональная дифференциация	2	8 (2)	4 (2)		14
5	Интонация и просодия	4	8 (5)	6 (5)	36	54

	<i>Итого:</i>	12	36	24	36	108
	<i>Всего:</i>	12	36	24	36	108

#### Заочная форма обучения

№ п/п	Наименование раздела	Аудиторная работа		Внеауд. работа	Контроль	Объем в часах
		Л	ПЗ/ЛР	СР		Всего в том числе, ПП
		в том числе, ЛПП	в том числе, ПЗПП/ЛРПП	СР (в том числе СРПП)		
1	Фонетика как наука. Ее связь с другими дисциплинами	2		18		20
2	Сегментная фонетика		2	18		20
3	Слоговая структура английского языка		2	10		12
4	Английское произношение: стилистическая, социальная и региональная дифференциация		2	22		24
5	Интонация и просодия		2	21	9	32
	<i>Итого:</i>	2	8	89	9	108
	<i>Всего:</i>	2	8	89	9	108

#### 2.4. Планы теоретических (лекционных) занятий Очная форма обучения

№	Наименование тем теоретических (лекционных) занятий	Кол-во часов в семестре по видам работы	
		ПЗ	в том числе, ПЗПП
<u>7 семестр</u>		12	
РАЗДЕЛ 1 Фонетика как наука. Ее связь с другими дисциплинами		2	
1.	Фонетика как наука Предмет и задачи фонетики. Место фонетики в системе наук о языке. Разделы фонетики как науки и учебной дисциплины	2	
РАЗДЕЛ 2 Сегментная фонетика		2	
1.	Компоненты фонетического строя английского языка: сегментные фонемы, слоговая структура, акцентная структура, просодия и интонация. Аспекты звуковой	2	

	материи: артикуляционный, перцептивный, акустический, фонологический.		
РАЗДЕЛ 3 Слоговая структура английского языка			
1.	Слог как фонетическая единица. Функции слога в речи. Слоγοобразующие звуки в английском языке. Структура слога в английском языке. Основные правила слоγοделения	2	
РАЗДЕЛ 4 Английское произношение: стилистическая, социальная и региональная дифференциация			
1.	Английское произношение: стилистическая, социальная и региональная дифференциация Устная и письменная формы речи. Литературное произношение. Понятие орфоэпической нормы.	2	
РАЗДЕЛ 5 Интонация и просодия		4	
1.	Проблема определения интонации, ее компонентов и функций. Критика отождествления фразовой интонации с мелодикой фразы. Обозначение интонации в письменной речи.	2	
2.	Понятие синтагмы и интонационной группы. Терминальный тон и номенклатура английских терминальных тонов	2	

#### Заочная форма обучения

№	Наименование тем занятий	Кол-во часов в семестре по видам работы	
		ПЗ	в том числе, ПЗПП
5 курс		2	
РАЗДЕЛ 1 Фонетика как наука. Ее связь с другими дисциплинами		2	
1.	Фонетика как наука Предмет и задачи фонетики. Место фонетики в системе наук о языке. Разделы фонетики как науки и учебной дисциплины	2	

#### 2.5. Планы практических занятий

##### Очная форма обучения

№	Наименование тем практических занятий	Кол-во часов в семестре по видам работы	
		ПЗ	в том числе, ПЗПП
7 семестр		36	7
РАЗДЕЛ 1 Фонетика как наука. Ее связь с другими дисциплинами		6	
1.	Экспериментальная фонетика.	2	
2.	Теоретическая, практическая и прикладная фонетики.	2	
3.	Фонетика и фонология.	2	

РАЗДЕЛ 2 Сегментная фонетика		6	
1.	Анализ британских и американских и отечественных классификаций.	2	
2.	Классификация английских гласных по устойчивости артикуляции; по движению и положению языка, губ; по исторической долготе и т.д.	2	
3.	Сопоставление английских согласных с русскими. Классификация артикуляционных переходов от звука к звуку и их особенности в английском и русском языках.	2	
РАЗДЕЛ 3 Слоговая структура английского языка		8	
1.	Основные теории слога в применении к английскому языку (экспираторная теория, теория Л.В. Щербы).	2	
2.	Дистинктивная функция различий в слогаделении; понятие диеремы, виды диеремы (внешняя, внутренняя, открытая, или плюсовая, и закрытая).	2	
3.	Объяснение слогаобразования	2	
4.	Ударение: природа, функции, типы.	2	
РАЗДЕЛ 4 Английское произношение: стилистическая, социальная и региональная дифференциация		8	
1.	Фоностилистические типы английского произношения.	2	
2.	Национальные варианты английского произношения:	2	
3.	Британский, американский, канадский, австралийский варианты- их основные особенности.	2	2
4.	Южноанглийское произношение как орфоэпическая норма.	2	
РАЗДЕЛ 5 Интонация и просодия		8	
1.	Конститутивная и дистинктивная функции интонации в целом и ее отдельных компонентов.	2	
2.	Интонация и просодия. Значения, создаваемые интонацией.	2	5
3.	Типы просодических контрастов, создающих и дифференцирующих эти значения.	2	
4.	Высотный компонент интонации, его определение и функции	2	

#### Заочная форма обучения

№	Наименование тем практических занятий	Кол-во часов в семестре по видам работы	
		ПЗ	в том числе, ПЗПП
5 курс		8	
РАЗДЕЛ 2 Сегментная фонетика		2	
1.	Анализ британских и американских и отечественных классификаций. Классификация английских гласных по устойчивости артикуляции; по движению и положению языка, губ; по исторической долготе и т.д.	2	
РАЗДЕЛ 3 Слоговая структура английского языка		2	
1.	Основные теории слога в применении к английскому языку (экспираторная теория, теория Л.В. Щербы).	2	

РАЗДЕЛ 4 Английское произношение: стилистическая, социальная и региональная дифференциация				2
1.	Фоностилистические типы английского произношения.	2		
РАЗДЕЛ 5 Интонация и просодия				2
1.	Конститутивная и дистинктивная функции интонации в целом и ее отдельных компонентов.	2		

2.6. Планы лабораторных работ

Не предусмотрены

2.7. Планы самостоятельной работы обучающегося по дисциплине

Очная форма обучения

№	Название разделов и тем	Виды самостоятельной работы	Трудоемкость	Формируемые компетенции	Формы контроля
1.	РАЗДЕЛ 1 Фонетика как наука. Ее связь с другими дисциплинами Значение фонетики и ее применение. Методы исследования фонетических явлений – метод прямого наблюдения (кинестетический, слуховой, визуальный), экспериментально-физиологический, экспериментально-акустический и экспериментально-аудитивный методы. Дистрибутивный и семантический методы	Изучение теоретического материала по теме раздела	2	УК-1, ОПК-8	Устный опрос
		Подготовка реферата	2	УК-1, ОПК-8	Проверка доклада
2.	РАЗДЕЛ 2 Сегментная фонетика Сопоставление английских гласных с русскими. Функция качества и количества в современном английском языке. Артикуляционная классификация английских согласных в работах отечественных, британских и американских фонетистов. Критический анализ британских и американских классификаций и преимущества отечественных классификаций. Классификация английских согласных по работе голосовых связок и силе артикуляции; по активным и пассивным органам речи; по типу артикуляционной преграды или характеру шума; по количеству артикуляционных фокусов и шумообразующему или окрасочному характеру последних; по положению мягкого неба. Артикуляционные различия между гласными и	Изучение теоретического материала по теме раздела	6	УК-1, ОПК-8	Опрос

	<p>согласными звуками. Причины качественных различий в типологически одинаковых гласных и согласных звуках в разных языках. Понятие артикуляционной базы. Основные различия между артикуляционными базами английского и русского языков. Акустический аспект. Определение звука. Физические свойства звука (частота, интенсивность, длительность, состав), их артикуляционные корреляты и воспринимаемые качества. Фонологический аспект. Проблема определения фонемы. Фонема как диалектическое единство трех аспектов: 1) материальности и объективности; 2) абстрагированности и обобщенности и 3) функциональности. Понятие основного или типичного оттенка (варианта, аллофона) фонемы и ее второстепенных оттенков, классификации последних. Конститутивная и дистинктивная функции сегментных фонем, взаимосвязь и взаимозависимость этих функций.</p>				
3.	<p>РАЗДЕЛ 3 Слоговая структура английского языка Конститутивная функции слога в современном английском языке. Дистинктивная функция различий в слогообразовании в современном английском языке.</p>	Изучение теоретического материала по теме раздела	4	УК-1, ОПК-8	Устный опрос
4.	<p>РАЗДЕЛ 4 Английское произношение: стилистическая, социальная и региональная дифференциация Социальная обусловленность произношения</p>	Изучение теоретического материала по теме раздела Подготовка презентации	4	УК-1, ОПК-8	Опрос Проверка презентации и
5.	<p>РАЗДЕЛ 5 Интонация и просодия Дистинктивная функция мелодических различий всех элементов интонационной структуры; понятия синтагмо- и фразотонем и их аллотонов. Фразаакцентный компонент интонации, его определение и функции. Понятие фразового ударения. Роль силового, высотного и темпорального</p>	Изучение теоретического материала по теме раздела Подготовка к контролю	6 36	УК-1, ОПК-8	Опрос Экзамен

<p>компонентов интонации в образовании и восприятии фразового ударения в английском языке. Соотношение между фразовым и словесным ударением.</p> <p>Полная и частичная дезакцентуация английских слов во фразе. Энклитика и проклитики. Роль фразового ударения в образовании акцентных (ритмических) и интонационных групп в организации текста</p>				
--	--	--	--	--

Заочная форма обучения

№	Название разделов и тем	Виды самостоятельной работы	Трудоемкость	Формируемые компетенции	Формы контроля
1.	<p>РАЗДЕЛ 1 Фонетика как наука. Ее связь с другими дисциплинами</p> <p>Значение фонетики и ее применение. Методы исследования фонетических явлений – метод прямого наблюдения (кинестетический, слуховой, визуальный), экспериментально-физиологический, экспериментально-акустический и экспериментально-аудитивный методы. Дистрибутивный и семантический методы</p>	Изучение теоретического материала по теме раздела	14	УК-1, ОПК-8	Устный опрос
		Подготовка реферата	4	УК-1, ОПК-8	Проверка доклада
2.	<p>РАЗДЕЛ 2 Сегментная фонетика</p> <p>Сопоставление английских гласных с русскими. Функция качества и количества в современном английском языке. Артикуляционная классификация английских согласных в работах отечественных, британских и американских фонетистов. Критический анализ британских и американских классификаций и преимущества отечественных классификаций. Классификация английских согласных по работе голосовых связок и силе артикуляции; по активным и пассивным органам речи; по типу артикуляционной преграды или характеру шума; по количеству артикуляционных фокусов и шумообразующему или окрасочному характеру последних; по положению мягкого неба. Артикуляционные</p>	Изучение теоретического материала по теме раздела	18	УК-1, ОПК-8	Опрос



	<p>различия между гласными и согласными звуками. Причины качественных различий в типологически одинаковых гласных и согласных звуках в разных языках. Понятие артикуляционной базы. Основные различия между артикуляционными базами английского и русского языков. Акустический аспект. Определение звука. Физические свойства звука (частота, интенсивность, длительность, состав), их артикуляционные корреляты и воспринимаемые качества. Фонологический аспект. Проблема определения фонемы. Фонема как диалектическое единство трех аспектов: 1) материальности и объективности; 2) абстрагированности и обобщенности и 3) функциональности. Понятие основного или типичного оттенка (варианта, аллофона) фонемы и ее второстепенных оттенков, классификации последних. Конститутивная и дистинктивная функции сегментных фонем, взаимосвязь и взаимозависимость этих функций.</p>				
3.	<p>РАЗДЕЛ 3 Слоговая структура английского языка Конститутивная функции слога в современном английском языке. Дистинктивная функция различий в слогообразовании в современном английском языке.</p>	Изучение теоретического материала по теме раздела	20	УК-1, ОПК-8	Устный опрос
4.	<p>РАЗДЕЛ 4 Английское произношение: стилистическая, социальная и региональная дифференциация Социальная обусловленность произношения</p>	Изучение теоретического материала по теме раздела Подготовка презентации	22	УК-1, ОПК-8	Опрос Проверка презентации
5.	<p>РАЗДЕЛ 5 Интонация и просодия Дистинктивная функция мелодических различий всех элементов интонационной структуры; понятия синтагмо- и фразотонем и их</p>	Изучение теоретического материала по теме раздела	21	УК-1, ОПК-8	Опрос

аллотов. Фразоакцентный компонент интонации, его определение и функции. Понятие фразового ударения. Роль силового, высотного и темпорального компонентов интонации в образовании и восприятии фразового ударения в английском языке. Соотношение между фразовым и словесным ударением. Полная и частичная дезакцентуация английских слов во фразе. Энклитика и проклитики. Роль фразового ударения в образовании акцентных (ритмических) и интонационных групп в организации текста	Подготовка к контролю	9	УК-1, ОПК-8	Экзамен
---	-----------------------	---	-------------	---------

## 2.8. Планы практической подготовки

### Очная форма

№	Наименование тем и элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью	Форма проведения (ЛПП, ПЗПП, ЛРПП, СРПП)	Кол-во часов в семестрах
	7 семестр		14
<b>РАЗДЕЛ 4</b> Английское произношение: стилистическая, социальная и региональная дифференциация. Социальная обусловленность произношения			
1.	Британский, американский, канадский, австралийский варианты- их основные особенности	ПЗПП	2
	Стилистическая и региональная дифференциация	СРПП	2
<b>РАЗДЕЛ 5</b> Интонация и просодия			10
2.	Интонация и просодия. Значения, создаваемые интонацией	ПЗПП	5
	Фразоакцентный компонент интонации	СРПП	5

## 3. ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОВЗ

При организации обучения студентов с инвалидностью необходимо учитывать определенные условия:

- учебные занятия организуются исходя из психофизического развития и состояния здоровья лиц с инвалидностью совместно с другими обучающимися в общих группах, а также индивидуально, в соответствии с графиком индивидуальных занятий;
- при организации учебных занятий в общих группах используются социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений, создания комфортного психологического климата в группе;

- в процессе образовательной деятельности применяются материально-техническое оснащение, специализированные технические средства приема-передачи учебной информации в доступных формах для студентов с различными нарушениями, электронные образовательные ресурсы в адаптированных формах.

- обеспечение студентов текстами конспектов (при затруднении с конспектированием);

- использование при проверке усвоения материала методик, не требующих выполнения рукописных работ или изложения вслух (при затруднениях с письмом и речью) – например, тестовых бланков.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся:

1. Инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме, на электронном носителе, в печатной форме увеличенным шрифтом и т.п.);

2. Доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа);

3. Доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, устно, др.).

При необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа. Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

## **4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

### **4.1. Литература для самостоятельного изучения**

1. Практический курс английского языка. 2 курс : учебник / В. Д. Аракин, Л. И. Селянина, Куценко [и др.] ; под редакцией В. Д. Аракина. — 7-е изд., перераб. и доп. — Москва : Владос, 2018. — 516 с. — ISBN 978-5-907101-49-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/128961> (дата обращения: 07.12.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Джабраилова В.С. Self-study Reference in Theoretical Phonetics of the English Language : учебно- метод. пособ. по теоретической фонетике англ. яз. / В. С. Джабраилова. - М. : МГГЭУ, 2016. - 54с.

## **4.2. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы**

### **Методические рекомендации по подготовке реферата и доклада с компьютерной презентацией:**

Реферат – письменная работа объемом 10-18 печатных страниц. Доклад – письменная работа объемом 5-10 печатных страниц. Реферат и доклад – краткое точное изложение сущности какого-либо вопроса, темы на основе нескольких первоисточников. Реферат и доклад должны содержать основные фактические сведения и выводы по рассматриваемому вопросу.

Помимо реферирования прочитанной литературы, от студента требуется аргументированное изложение собственных мыслей по рассматриваемому вопросу.

Структура реферата:

1. Титульный лист.
2. Оглавление (план, содержание), в котором указаны названия всех разделов (пунктов плана) реферата и номера страниц, указывающие начало этих разделов в тексте реферата.

3. Введение. Объем введения составляет 1-2 страницы. Введение - начальная часть текста. Оно имеет своей целью сориентировать читателя в дальнейшем изложении. Во введении аргументируется актуальность исследования. Во введении обязательно формулируются цель и задачи реферата. Объем введения - в среднем около 10% от общего объема реферата.

4. Основная часть реферата может иметь одну или несколько глав, состоящих из 2-3 параграфов (подпунктов, разделов) и предполагает осмысленное и логичное изложение главных положений и идей, содержащихся в изученной литературе. В тексте обязательны ссылки на первоисточники. В том случае если цитируется или используется чья-либо мысль, идея, вывод, приводится какой-либо материал, таблица - обязательно сделайте ссылку на того автора у кого Вы взяли данный материал. Основная часть реферата раскрывает содержание темы. Она наиболее значительна по объему, наиболее значима и ответственна. Изложение материала основной части подчиняется собственному плану, что отражается в разделении текста на главы, параграфы, пункты.

5. Заключение содержит главные выводы и итоги, в нем отмечается, как выполнены задачи и достигнуты ли цели, сформулированные во введении. Здесь же могут намечаться и дальнейшие перспективы развития темы.

6. Библиография (список литературы) - здесь указывается реально использованная для написания реферата литература. Список составляется согласно правилам библиографического описания. Названия книг в списке располагают по алфавиту с указанием выходных данных использованных книг.

Этапы работы над рефератом и докладом. Работу над рефератом или докладом можно условно подразделить на три этапа:

1. Подготовительный этап, включающий изучение предмета исследования;
2. Изложение результатов изучения в виде связного текста;
3. Устное сообщение по теме, проиллюстрированное презентацией.

Подготовительный этап работы включает в себя:

Выбор (формулировку) темы, поиск источников, работу с источниками, создание конспектов для написания.

Подготовительный этап работы завершается созданием конспектов, фиксирующих основные тезисы и аргументы. Если в конспектах приводятся цитаты, то непременно

должно быть дано указание на источник (автор, название, выходные данные, № страницы).

2. Создание текста. Текст должен подчиняться определенным требованиям: он должен раскрывать тему, обладать связностью и цельностью. Раскрытие темы предполагает, что в тексте реферата излагается относящийся к теме материал и предлагаются пути решения содержащейся в теме проблемы; связность текста предполагает смысловую соотносительность отдельных компонентов, а цельность - смысловую законченность текста.

Изложение материала в тексте должно подчиняться определенному плану – мыслительной схеме, позволяющей контролировать порядок расположения частей текста. Универсальный план научного текста, помимо формулировки темы, предполагает изложение вводного материала, основного текста и заключения.

Требования, предъявляемые к оформлению. Объем реферата составляет 10-18 машинописных страниц. Объем доклада – 5-10 страниц. Работа выполняется на одной стороне листа стандартного формата. По обеим сторонам листа оставляются поля размером 30 мм слева и 15 мм справа, используется шрифт 14 пт, интервал - 1,5. Все листы реферата должны быть пронумерованы. Каждый вопрос в тексте должен иметь заголовок в точном соответствии с наименованием в плане-оглавлении.

Для написания реферата используется научный стиль речи.

Устное сообщение по реферату/докладу представляет собой краткое (5-7 мин) изложение

сути выполненной работы, сопровождающееся компьютерной презентацией. Последняя должна включать не более 10-15 слайдов.

При проверке реферата и доклада преподавателем оцениваются:

1. Знания и умения на уровне требований программы: знание теоретического материала.
2. Характеристика реализации цели и задач исследования.
3. Степень обоснованности аргументов и обобщений (полнота, глубина, всесторонность раскрытия темы, логичность и последовательность изложения материала, корректность аргументации и системы доказательств, характер и достоверность примеров, иллюстративного материала).
4. Использование литературных источников.
5. Культура письменного изложения материала.
6. Культура оформления материалов работы.
7. Умение чётко и логично доложить основные результаты работы;
8. Качество и информативность иллюстрационного материала;
9. Умение грамотно, чётко отвечать на вопросы и вести аргументированную дискуссию.

Выполнение и защита мини-проектов (с компьютерной презентацией):

В работе над каждым мини-проектом участвуют 2-3 человека. После выбора темы мини проекта необходимо, пользуясь литературой и Интернетом, согласовать план работы с преподавателем. Полученные результаты подборки иллюстративного материала по заданным стилистическим аспектам, ее анализа и систематизации, представляются в виде доклада (5-7 страниц) с презентацией. По результатам мини-проекта делается устное сообщение на 5-7 мин.

При оценке мини-проекта учитываются:

1. Знания и умения на уровне требований программы стилистики: знание теоретического материала, усвоение общих понятий, владение приемами лингвостилистического анализа.

2. Умение ориентироваться в профессиональных источниках информации и работать с ними.

3. Культура письменного изложения материала.

4. Умение чётко и логично доложить основные результаты работы.

5. Качество и информативность иллюстрационного материала.

6. Умение грамотно, чётко отвечать на вопросы и вести аргументированную дискуссию.

7. Умение работать в группе.

Выполнение тестовых заданий. Перед началом выполнения тестов следует внимательно изучить теоретический материал, выполнить задания по данной теме и ответить на вопросы, имеющиеся в учебнике. Выполняя тесты, следует иметь в виду, что они бывают следующих типов:

1. Выбор правильного ответа из числа предложенных. В этих тестах необходимо выбрать один правильный ответ из числа предложенных.

2. Множественный выбор (без метки). Необходимо выбрать все правильные ответы из числа предложенных.

4. Тесты ранжировки. В этом случае необходимо расположить ответы в правильном порядке.

5. Закрытые тесты. Здесь варианты ответа не предлагаются, свой ответ необходимо вписать в поле ответа.

## **5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**

Интерактивные образовательные технологии, используемые в аудиторных занятиях и самостоятельной работе обучающихся

Не предусмотрены

## **6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

### **6.1. Организация входного, текущего и промежуточного контроля обучения**

Входное тестирование

Примерные задания для входящего контроля

1. Transcribe and intone the text.

Ancient Britain.

If you look at a map of the world, you will see, in the left-hand upper corner of the eastern hemisphere, two islands lying in the sea. They are England and Scotland, and Ireland. England and Scotland form the greater part of these islands. Ireland is the next in size. The little neighbouring islands are chiefly little bits of Scotland – broken off in the course of time by the power of the restless water.

In the old days, a long, long while ago, these islands were in the same place, and the stormy sea roared round them, just as it roars now. But the sea was not alive, then, with great ships and brave sailors, sailing to and from all parts of the world. It was very lonely. The islands

lay solitary, in the great expanse of water. The savage islanders knew nothing of the rest of the world, and the rest of the world knew nothing of them.

It is supposed that the Phoenicians, who were an ancient people, famous for carrying on trade, came in ships to these islands, and found that they produced tin and lead. The Phoenicians traded with the islanders for these metals, and gave the islanders some useful things in exchange.

The Phoenicians, sailing over to the opposite coasts of France and Belgium, and saying to the people there, "We have been to those white cliffs across the water, which you can see in fine weather, and from that country, which is called Britain, we bring this tin and lead," tempted some of the French and Belgians to come over also. These people settled themselves on the south coast of England, which is now called Kent; and, although they were a rough people too, they taught the savage Britons some useful arts, and improved that part of the islands.

The whole country was covered with forests and swamps. The greater part of it was very misty and cold. The people planted little or no corn, but lived upon the flesh of their flocks and cattle. They made no coins, but used metal rings for money. They were clever in basket-work: and they could make a coarse kind of cloth, and some very had earthenware. But in building fortresses they were much more clever (From A Child's History of England by Ch.Dickens)

2. Compare two types of public speaking: political speech-making (publicistic style) and academic kind of lecturing (scientific style).

3. Enumerate all intonational styles and characterize briefly each of them.

4. Write a definition of an intonational style.

5. What does the term 'phonostylistics' suggest?

6. How does the English rhythm differ from Russian?

7. What is the function of pausation?

8. Give examples where logical stress underlines elements of contrast.

9. How would you subdivide imperatives from the point of view of the attitudinal meanings

expressed in them? Give examples and show how the meaning is changed.

10. Why do all the patterns with the High Fall sound emphatic?

Текущий контроль

Тест

Какое из следующих определений наиболее точно отражает (на ваш взгляд) понятие фонемы?

а) единица языка, служащая для различения и отождествления морфем

б) единица языка, представленная рядом непересекающихся аллофонов

в) пучок дифференциальных признаков

2. Какой из нижеприведенных фонологических школ не существует?

а) Московская б) Лондонская в) Петербургская г) Пражская

3. Какой принцип лежит в основе графики английского языка?

а) фонетический б) фонематический в) традиционный

4. Какой из нижеследующих признаков не характеризует устную форму речи?

а) единое время и пространство для участников общения в) текст

б) структурная развернутость г) прямая адресованность участников общения

5. Какой из нижеследующих признаков не характеризует письменную форму речи?

а) разделенность во времени и пространстве участников общения

б) структурная развернутость в) текст

г) прямая адресованность участников общения

6. Какой из следующих признаков не используется для артикуляционной классификации

согласных?

- а) работа голосовых связок в) стабильность произнесения
- б) положение языка г) положение губ

7. Какой из следующих признаков не используется для артикуляционной классификации гласных?

- а) работа голосовых связок в) стабильность произнесения
- б) положение языка г) положение губ

8. Что такое транскрипция?

- а) способ однозначной фиксации на письме звуковых характеристик речи
- б) побуквенная передача текстов и отдельных слов
- в) использование одной языковой формы в функции другой формы
- г) перевод слова из одной части речи в другую

9. Что такое ассимиляция?

- а) уподобление соседних гласных и согласных звуков
- б) уподобление однотипных звуков друг другу в потоке речи
- в) слияние звуков в потоке речи г) комплекс различных звуков

10. Что называется орфоэпией в науке о языке?

- а) раздел, посвященный правилам произношения оттенков фонем
- б) раздел, посвященный произносительным нормам
- в) раздел, изучающий индивидуальное произношение
- г) раздел, изучающий ударение

11. Что такое ударение?

- а) выделение единицы речи с помощью удлинения звука б) усиление выдоха
- в) выделение единицы речи с помощью фонетических средств
- г) увеличение громкости

12. В чем выражается редукция безударных слогов?

- а) в изменении длительности гласного б) в выпадении согласного
- в) в изменении качества и количества гласных г) в изменении звука

13. Что такое слог?

а) минимальная значимая единица языка б) минимальная произносительная единица в) выдыхательный толчок г) звуковой комплекс

14. Что такое интонация?

- а) языковая универсалия в) тембральная окраска речи
- б) комплекс высоты тона, ударения и длительности
- г) эмоциональное состояние говорящего

15. Что такое синтагма?

- а) группа слов б) интонационно-смысловое единство
- в) отрезок речи г) соединение слов между паузами

16. Чем отличается звуковая система русской и английской речи?

- а) отсутствием деления согласных звуков по признаку мягкости
- б) качеством гласных звуков в) наличием регрессивной ассимиляции
- г) наличием деления согласных звуков по работе голосовых связок

17. Охарактеризуйте звук [э]

- а) гласный монофтонг, переднего ряда, среднего подъема, лабиализованный
- б) гласный монофтонг, среднего ряда, среднего подъема, нелабиализованный
- в) гласный монофтонг, переднего ряда, низкого подъема, нелабиализованный
- г) гласный монофтонг, среднего ряда, низкого подъема, лабиализованный

18. Охарактеризуйте звук [b]

- а) звонкий, щелевой, губно-губной согласный
- б) звонкий, смычный, губно-губной аффрикат
- в) звонкий взрывной губно-зубной согласный
- г) звонкий, смычный, губно-губной, шумный согласный



19. Охарактеризуйте звук [ŋ]
- а) звонкий, щелевой, переднеязычный согласный
  - б) смычный, заднеязычный сонант в) щелевой боковой сонант
  - г) звонкий смычный заднеязычный аффрикат
20. Какую функцию выполняет ударение в следующей паре слов 'conduct - to con'duct
- а) конструктивную в) дистинктивную
  - б) делимитативную г) экспрессивную
21. Охарактеризуйте звук [иә]
- а) дифтонг, заднего ряда, лабиализованный
  - б) дифтонгоид, заднего ряда, нелабиализованный
  - в) дифтонг, среднего ряда, нелабиализованный
  - г) дифтонг, среднего ряда, лабиализованный
22. Какой из нижеследующих стилей не может характеризоваться специфической интонацией и не образует интонационного стиля?
- а) научный в) деловой
  - б) разговорный г) художественный
23. Что изучает фоностистика?
- а) фонетические стилистические приемы
  - б) фонетические изменения речи, происходящие под воздействием различных экстралингвистических факторов
  - в) смысловые изменения, происходящие под влиянием фонетики
  - г) индивидуальные фонетические стили
24. Охарактеризуйте звук [ɾ]
- а) какуминальный щелевой сонант в) дорсальный смычный аффрикат
  - б) звонкий, взрывной, альвеолярный согласный
  - г) дрожащий, щелевой сонант
25. Охарактеризуйте звук [i:]
- а) долгий гласный переднего ряда, среднего подъема, нелабиализованный
  - б) дифтонгоид переднего ряда, высокого подъема, нелабиализованный
  - в) дифтонгоид среднего ряда высокого подъема, лабиализованный
  - г) гласный заднего ряда, среднего подъема, огубленный
26. Что обозначается термином графика
- а) правила правописания
  - в) свод общих правил о назначении письменных знаков б) алфавит
  - г) правила выделения на письме соответствующей информации
27. Какой тип ударения называется свободным?
- а) ударение, которое всегда падает на последний слог в слове
  - б) ударение, которое всегда падает на корневую гласную
  - в) ударение, которое может стоять на любых слогах в слове
  - г) ударение, которое зависит от ритмической организации текста
28. В каком языке ударение фиксированное:
- а) английский б) немецкий в) русский г) французский
29. Что означает термин «транслитерация» в лингвистике?
- а) процесс записи слов в одной графической традиции
  - б) транслирование литературных источников
  - в) запись слов одного языка буквами другого языка г) запись слов в разных языках
30. Какие слоги называются проклитиками:
- а) ударные слоги б) неударные слоги, примыкающие к ударным сзади
  - в) неударные слоги, примыкающие к ударным спереди
  - г) неударные слоги, следующие за последним ударным слогом

## **6.2. Тематика рефератов, проектов, творческих заданий, эссе и т.п.**

### **Тематика рефератов**

Методы исследования фонетических явлений

Метод прямого наблюдения

Кинестетический метод исследования фонетических явлений

Слуховой, визуальный, экспериментально-физиологический методы исследования фонетических явлений

Экспериментально-акустический и экспериментально-аудитивный методы

Дистрибутивный и семантический методы

### **Тематика презентаций**

Социальная обусловленность произношения

Произносительные тенденции в английской речи XXI века

## **6.3. Курсовая работа**

Не предусмотрена

## **6.4. Вопросы к зачету**

## **6.5. Вопросы к экзамену**

1. Предмет фонетики, разделы фонетики
2. Фонема как единица языка, звук как единица речи
3. Фонологические школы. Методы фонологического анализа
4. Морфонология
5. Интонация и ее компоненты
6. Интонация и ее функции
7. Виды мелодической шкалы
8. Мелодия завершенности
9. Интеррогативная мелодия
10. Эмфатическая интонация
11. Словесное ударение
12. Фразовое ударение и логическое ударение в предложениях
13. Функции ударения
14. Фонетические стили
15. Произносительные нормы и варианты произношения
16. Фонологическая система изучаемого языка
17. Система гласных в изучаемом языке
18. Особенности согласных
19. Классификация согласных
20. Классификация гласных
21. Артикуляция гласных звуков
22. Артикуляция согласных звуков
23. Фоностилистическая вариативность
24. Интонационные модели распространенных повествовательных предложений
25. Интонационные модели вопросительных предложений

### **Структура экзамена:**

1. Теоретический вопрос
2. Практическое задание

## 6.6. Контроль освоения компетенций

Вид контроля	Контролируемые темы (разделы)	Компетенции, компоненты которых контролируются
Опрос	1,2,3,4,5	УК-1, ОПК-8
Реферат	1	УК-1, ОПК-8
Презентация	4	УК-1, ОПК-8

## 7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 7.1. Основная литература

1. Шевченко Т. И. Теоретическая фонетика английского языка: учебное пособие для академического бакалавриата / Т. И. Шевченко. — 3-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 196 с. — (Бакалавр. Академический курс. Модуль). — ISBN 978-5-534-09050-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/431957>.

### 7.2. Дополнительная литература

1. Практический курс английского языка. 2 курс : учебник / В. Д. Аракин, Л. И. Селянина, Куценко [и др.] ; под редакцией В. Д. Аракина. — 7-е изд., перераб. и доп. — Москва : Владос, 2018. — 516 с. — ISBN 978-5-907101-49-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/128961> (дата обращения: 07.12.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Джабраилова В.С. Self-study Reference in Theoretical Phonetics of the English Language : учебно- метод. пособ. по теоретической фонетике англ. яз. / В. С. Джабраилова. - М. : МГГЭУ, 2016. - 54с.

### 7.3. Программное обеспечение

Аудио и видеоматериалы, являющиеся фондом кафедры;

Интернет ресурсы: <http://www.google.com/>; <http://study-english.info/>;

1. Drills [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.podcastsinenglish.com/index.shtml/>

2. Английский для чтения [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.voanews.com/specialenglish/>

3. Произношение звуков [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/grammar/pron/sounds/>

4. Произношение звуков [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.native-english.ru/pronounce/>

5. Тексты для чтения [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://englishtexts.ru/>

6. Фонетика [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://usefulenglish.ru/phonetics/>

### 7.4. Электронные ресурсы

### 7.5. Методические указания и материалы по видам занятий

## 8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

№п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий	Перечень оборудования и технических средств обучения
1	Компьютерный класс Аудитория 302	11 компьютеров. Системный блок: Процессор Intel(R) Core(TM) i3-2100 CPU @ 3.10GHz 4096 МБ ОЗУ HDD Объем: 320 ГБ Монитор Acer P206HL - 20 дюймов Акустическая система Sven Интерактивная доска Smart Board Проектор Epson EH-TW535W 1. ЭБС НЭБ 2. Электронный каталог АИБС «MARK – SQL» 3. Электронная библиотека МГГЭУ 4. Лингафонный кабинет
2	Лекционная аудитория Аудитория 304	Системный блок: Процессор Intel(R) Core(TM) i3-2100 CPU @ 3.10GHz 4096 МБ ОЗУ HDD Объем: 320 ГБ Монитор Acer P206HL - 20 дюймов Акустическая система Sven Интерактивная доска Smart Board Проектор Epson EH-TW535W 1. ЭБС НЭБ 2. Электронный каталог АИБС «MARK – SQL» 3. Электронная библиотека МГГЭУ
3	Аудитория 511	Системный блок: Процессор Intel(R) Core(TM) i3-2100 CPU @ 3.10GHz 4096 МБ ОЗУ HDD Объем: 320 ГБ Монитор Acer P206HL - 20 дюймов Акустическая система Sven Интерактивная доска Smart Board Проектор Epson EH-TW535W 1. ЭБС НЭБ 2. Электронный каталог АИБС «MARK – SQL» 3. Электронная библиотека МГГЭУ
4	Аудитории 309, 310, 311, 410, 411, 412	Проектор переносной Epson EB-5350 (1080p) -1 шт. Экран переносной Digis 180x180 - 1 шт. Ноутбук HP ProBook 640 G3 (Intel Core i5 7200U, 4gb RAM, 250 SSD) -1 шт.

