Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Богдалова Елена Вячеславовна
Должность: Проректор по образовательной деятельности
Дата подписания: 24.07.2025 14:08:45
Уникальный программный ключ:
ec85dd5a839619d48ea76b2d23dba88a9c82091a

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение инклюзивного высшего образования

**«Российский государственный
университет социальных технологий»**

(ФГБОУ ИВО «РГУ СоцТех»)

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной
деятельности

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Б1.О.06
Русский язык и культура речи

42.03.02 Журналистика

шифр и наименование направления подготовки

Москва 2025

Содержание

1. Паспорт фонда оценочных средств……..
2. Перечень оценочных средств……
3. Описание показателей и критериев оценивания компетенций……
4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения, характеризующих этапы формирования компетенций…….
5. Материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации……..……

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине «**Русский язык и культура речи**»

Оценочные средства составляются в соответствии с рабочей программой дисциплины и представляют собой совокупность контрольно-измерительных материалов (типовые задачи (задания), контрольные работы, тесты и др.), предназначенных для измерения уровня достижения обучающимися установленных результатов обучения.

Оценочные средства используются при проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

Таблица 1 - Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения дисциплины

Код компетенции	**Наименование результата обучения**
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1. Знает принципы построения устного и письменного высказывания на государственном и иностранном языках; требования к деловой устной и письменной коммуникации. УК-4.2. Умеет применять языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном (-ых) языке (-ах). УК-4.3. Владеет способностями выстраивать стратегию устного и письменного общения на русском и иностранном (-ых) языке (-ах) в рамках межличностного и межкультурного общения.

Конечными результатами освоения дисциплины являются сформированные когнитивные дескрипторы «знать», «уметь», «владеть», расписанные по отдельным компетенциям. Формирование дескрипторов происходит в течение всего семестра по этапам в рамках контактной работы, включающей различные виды занятий и самостоятельной работы, с применением различных форм и методов обучения.

2. ПЕРЕЧЕНЬ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ[1]

Таблица 2

№	Наименование оценочного средства	Характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в ФОС , (подробно см.ниже)
1	Устный опрос с элементами дискуссии	Совместная деятельность обучающихся под управлением преподавателя с целью решения учебных и профессионально-ориентированных задач путем ответов в реальной действительности на задаваемые вопросы по изученным ранее и изучаемым темам. Оценочные средства, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения. Позволяет оценивать умение анализировать и решать типичные предметные задачи. Средство контроля усвоения учебного материала темы, раздела или разделов дисциплины, организованное как учебное занятие в виде вопросно-ответной системы	Вопросы по темам/разделам дисциплины
2	Фронтальный опрос с элементами дискуссии	Средство контроля усвоения учебного материала темы, раздела или разделов дисциплины, организованное как учебное занятие в виде собеседования преподавателя с обучающимися в процесс обсуждения вопроса, проблемы с целью оценить их умение аргументировать собственную точку зрения. Оценочные средства, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения	Вопросы по темам/разделам дисциплины

3	Проверка домашнего задания, в том числе, творческих заданий, эссе	Конечный продукт, получаемый в результате самостоятельного выполнения комплекса домашних учебных заданий. Позволяет оценить умения обучающихся самостоятельно конструировать свои знания в процессе решения практических задач и проблем, ориентироваться в информационном пространстве и уровень сформированности аналитических, исследовательских навыков, навыков практического и творческого мышления. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.	Комплекты упражнений и заданий группового и/или индивидуального характера по темам/разделам дисциплины
4	Лексико-грамматические упражнения, решение разноуровневых задач (заданий); проверка письменных работ: задания контрольных работ, проверочные упражнения	Различают задачи (задания): а) репродуктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать знание фактического материала (базовые понятия, алгоритмы, факты) и умение правильно использовать специальные термины и понятия, узнавание объектов изучения в рамках определенного раздела дисциплины; б) реконструктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения синтезировать, анализировать, обобщать фактический и теоретический материал с формулированием конкретных выводов, установлением причинно-следственных связей; в) творческого уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения.	Комплект лексико-грамматических упражнений, разноуровневых задач (заданий)
5	Реферат-сообщение	Конечный продукт, получаемый в результате планирования и выполнения комплекса учебных и исследовательских заданий. Позволяет оценить умения обучающихся самостоятельно конструировать свои знания в процессе решения практических задач и проблем, ориентироваться в информационном пространстве	Темы реферата-сообщения

		и уровень сформированности аналитических, исследовательских навыков, навыков практического и творческого мышления. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.	
6	Зачёт	Целью является проверка сформированности знаний, умений и навыков по дисциплине. Способ проведения: ответ на вопросы преподавателя в устной или письменной форме. Обучающимся заранее предлагаются вопросы, которые они прорабатывают на лекциях, практических занятиях либо самостоятельно. На зачёте - ответы на вопросы курса в ходе собеседования. При необходимости преподавателем могут быть заданы уточняющие вопросы, предложены практические задания, помогающие верно оценить знания обучающегося. Для сильных подгрупп обучающихся, отличившихся прочными знаниями в течение семестра, (по желанию обучающихся) можно предложить блиц-опрос по вопросам курса без подготовки к ответу.	Вопросы к зачёту
7	Тесты	Целью является проверка сформированности знаний, умений и навыков по дисциплине. Способ проведения: выбор обучающимся одного или нескольких вариантов ответов на поставленный вопрос или утверждение Возможно использование тестовых вопросов, предусматривающих ввод обучающимся короткого и однозначного ответа на поставленный вопрос. Обучающимся заранее предлагаются базы подобных вопросов, заданий, которые они прорабатывают на практических занятиях либо самостоятельно.	Тестовые задания

3. ОПИСАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ И КРИТЕРИЕВ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

Оценивание результатов обучения по дисциплине «Русский язык и культура речи» осуществляется в соответствии с Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль (осуществление контроля всех видов аудиторной и внеаудиторной деятельности обучающегося с целью получения первичной информации о ходе усвоения отдельных элементов содержания дисциплины) и промежуточная аттестация (оценивается уровень и качество подготовки по дисциплине в целом).

Показатели и критерии оценивания компетенций, формируемых в процессе освоения данной дисциплины, описаны в табл. 3.

Таблица 3.

3.1. Показатели и критерии оценивания компетенций, формируемых в процессе освоения данной дисциплины

Оценка / Критерий	«Не зачтено», неудовлетво-рительно	«Зачтено», удовлетвори-тельно	«Зачтено», хорошо	«Зачтено», отлично
Уровень освоения и сформированности компетенций	Недостаточный	Базовый (пороговый)	Средний (продвинутый)	Высокий
Уровень ответа	Минимальный ответ	Частично изложенный, ответ	Законченный, полный ответ	Образцовый, примерный ответ
1) Все виды устного опроса: на практических занятиях, зачёте, фронтальный опрос, анализ текстов упражнений, выступления с устными сообщениями по выполняемым лексико-грамматическим упражнениям				

Индикаторы достижения компетенци	**Знает**			
Знание изученного материала	Не знает исходный материал, проблема, тема, основное содержание учебного материала не раскрыты	Знает основные категории, но проблема, тема, содержание материала не полно раскрыты, показано поверхностно е понимание, программного материала	Понимает специфику; проблема, тема, содержание материала раскрыты в полном объеме, предусмотренн ом программой и учебником, но имеются отдельные неточности	Понимает специфику, разбирается в проблеме, теме; содержание материала раскрыты в полном объеме, предусмотрен ном программой и учебником
Знание ранее изученного (фонового)	Незнание/очень слабое знание ранее изученного материала	С трудом вспоминает ранее изученный материал	Продемонстрир овано усвоение ранее изученного материала	Ранее изученным материалом владеет в полном объеме
Индикатор ы достижения	**Умеет**			

Последовательность изложения, речевая реализация текста	Представляемая информация логически не связана, систематизация в ходе речевой реализации текста отсутствует.	Представляемая информация плохо систематизирована, но наблюдается некоторая последовательность речевой реализации.	Представляемая информация систематизирована, последовательна, имеются отдельные логические неточности в речевой реализации	Представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана в ходе речевой реализации.
Оформление речи, использование современных языковых норм	Слабое оформление речи. Большое (более 4) количество (нарушений языковой нормы) грамматических, лексических семантических, стилистических ошибок в представляемой информации	Частично слабое оформление речи. Содержит (нарушения языковой нормы) грамматические, лексические семантические, стилистические ошибки (3-4) в представляемой информации	Полное речевое высказывание с частичными ошибками (нарушения языковой нормы) в оформлении речи. Незначительные ошибки; не более 2 ошибок в представляемой информации.	Полное, грамотное речевое высказывание без ошибок /или с небольшими недочётами в оформлении речи. Отсутствуют нарушения языковой нормы или минимальные нарушения.

Ответы на вопросы по теме/ Применение конкретных примеров	Нет или очень слабые ответы на вопросы. Значительные пробелы в знаниях, принципиальные ошибки в ответах, отсутствие примеров при объяснении материала	Ответы только на элементарные вопросы, обоснование и доказательность отсутствуют/или присутствуют частично, приведение примеров вызывает затруднение	Ответы на вопросы полные и/или частично полные. Примеры, обоснование и доказательность присутствуют и/или частично присутствуют	Ответы на вопросы полные с пояснениями Обоснование и доказательность в ответах присутствуют, показано умение иллюстрировать материал конкретными примерами
Уровень теоретического анализа	Полное неумение делать обобщение, выводы, сравнения	Обобщение, выводы, сравнение делаются с помощью преподавателя	Показано умение делать обобщение, выводы, сравнение, имеются отдельные неточности	Демонстрирует свободное умение делать обобщение, выводы, сравнение
Степень самостоятельности в процессе коммуникации	Содержание материала излагалось с многочисленными подсказками, показавшими незнание или непонимание большей части учебного материала	Содержание материала излагалось с помощью наводящих вопросов и подсказок	Содержание материала изложено самостоятельно, без наводящих вопросов, имеются отдельные неточности	Содержание материала изложено самостоятельно, без наводящих вопросов

Степень активности в процессе межличностного взаимодействия. Способность к коммуникации	Принимает роль пассивного слушателя Полное неумение вступать в процесс межличностного взаимодействия	Малоактивное, эпизодическое участие в изложении или обсуждении изучаемого материала, редко вступает в процесс межличностного взаимодействия	Принимает активное участие в изложении или в обсуждении изучаемого материала; избирательное вступление в процесс межличностного взаимодействия	Принимает активное участие в изложении или в обсуждении изучаемого материала; легко вступает в процесс межличностного взаимодействия
Выполнение регламента	Регламент выступления не соблюден попытками вспомнить материал	Материал растянут не относящимися к теме подробностями, попытками вспомнить	Материал изложен в строго определенных рамках, ответы лаконичны	Материал изложен в строго определенных рамках, ответы лаконичны
Индикаторы достижения	**Владеет**			

Владение способностью выявлять механизмы образования текста и единицы речевой реализации текстов авторских	Плохо владеет механизмами образования текста, испытывает трудности в выявлении слов для изложения материала, ошибается в выявлении видов информации и функционально-смысловых типов речи авторских оригиналов	Слабо владеет механизмами образования текста, часто испытывает трудности в подборе выявлении слов изложения материала, допускает ошибки в выявлении видов информации и функциональ о-смысловых типов речи авторских оригиналов	Хорошо владеет механизмами образования текста, наблюдаются отдельные неточности в подборе речевых единиц, допускает ошибки в выявлении видов информации и функционально -смысловых типов речи авторских оригиналов	Свободное владение механизмами образования текста, речевыми единицами, материал изложен грамотным языком в соответствии с видами информации и функциональ о-смысловыми типами речи авторских оригиналов
Владение терминологией, профессиональной тематикой	Плохо владеет терминологией, не использованы профессиональ ые слова, - допущены ошибки в определении понятий	В основном владеет терминологие й, допущены ошибки в определении понятий	Владеет свободно профессиональ ными терминами, отдельные неточности в их использовании	Свободное владение профессионал ьными терминами, с точным использование м в речи
2) <u>Письменные работы: тестовые задания, задания контрольных работ, проверочные упражнения, лексико-грамматические упражнения, разноуровневые задачи (задания)</u>				

Индикаторы достижения	**Знает**			
Знание изучаемого материала	Не знает исходный материал, проблема, тема, основное содержание учебного материала не раскрыты	Знает основные категории, но проблема, тема, содержание материала не полно раскрыты, но показано общее понимание, достаточное для дальнейшего изучения программного материала	Понимает специфику; проблема, тема, содержание материала раскрыты в полном объеме, предусмотренном программой и учебником, но имеются отдельные неточности	Понимает специфику; проблема, тема, содержание материала раскрыты с примерами в полном объеме, предусмотренном программой и учебником
Знание ранее изученного (фонового)	Незнание/очень слабое знание ранее изученного материала	С трудом вспоминает ранее изученный материал	Продемонстрировано усвоение ранее изученного материала	Ранее изученным материалом владеет в полном объеме
Индикаторы достижения	**Умеет**			

Правильное выполнение в (%)	Задания контрольных, проверочных работ, упражнения, задания выполнены на 50%	Задания контрольных проверочных работ, упражнения, задания выполнены на 51-69%	Задания контрольных проверочных работ, упражнения, задания выполнены на 70-85%	Задания контрольных проверочных работ, упражнения, задания выполнены на 86-100%
Индикаторы достижени	**Владеет**			

Навыки грамотного письма (владение современными языковыми нормами, в том числе, выявление ошибок в работе)	Для диктантов (250-300 слов) допускаются 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок. Для письменных работ (до 50% грамотно выполненного)	Для диктантов (250-300 слов) допускаются 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок, а также 4 грамматические ошибки Для письменных работ (до 69% грамотно выполненного)	Для диктантов (250-300 слов) допускаются 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки Для письменных работ (до 85% грамотно выполненного)	Для диктантов (250-300 слов) допускается 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка. Для письменных работ (от86до 100% грамотно выполненного

3.2. Критерии оценивания

результатов самостоятельной внеаудиторной работы:

-уровень освоения учебного материала;

- умения использовать теоретические знания разных научных областей при выполнении письменных заданий разного уровня;

-уровень сформированности общеучебных умений;

-уровень умения активно использовать электронные образовательные ресурсы, находить требующуюся информацию, изучать ее и применять на

практике;

-обоснованность и четкость изложения материала; способность использовать философские законы логики для формирования мировоззренческих позиций, способность анализировать основные этапы развития языка и речи в связи с закономерностями исторического развития общества (при тематической необходимости);

-оформление материала в соответствии с требованиями стандарта;

-уровень умения ориентироваться в потоке информации, выделять главное;

-уровень умения четко сформулировать проблему, предложив ее решение, критически оценить решение и его последствия;

-уровень умения определить, проанализировать альтернативные возможности, варианты действий;

-уровень умения сформулировать собственную позицию, оценку и аргументировать ее, толерантно воспринимать позиции других.

Критерии оценки:

«5» -выполнение в полном объеме, ответы на вопросы; + оценка за грамотность (таблица 3, пункт 2))

«4»-неполный объем, неполные ответы; + оценка за грамотность (таблица 3, пункт 2))

«3»- частичные ответы на вопросы; + оценка за грамотность (таблица 3, пункт 2))

«2»-неполный объем, незнание ответов на вопросы, + оценка за грамотность(таблица 3, пункт 2))

Виды ошибок

Негрубые орфографические ошибки (две негрубые ошибки = одна)

1. Исключения из правил: ветреный, цыганский.

2. Прописная буква в собственных названиях: Тверской государственный университет, Великая Отечественная война.

3. Слитное и раздельное написание наречий: по одному, поодиночке, на ощупь, наобум, в разлив.

4. НЕ с прилагательными и причастиями в роли сказуемых: Эти трудности неустранимы. Диплом недействителен.

5. В случае трудного различения НЕ и НИ: Не кто иной, как… Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, нигде помочь ему не могли.

6. В собственных именах нерусского происхождения: Боккаччо, Мери, Бэла.

7. В случае пропуска одного из сочетающихся знаков препинания: Подарок, о котором он мечтает, - это телескоп.

8. Отсутствие точки в конце предложения.

9. В случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой: Он знак подаст, и все хохочут.

Однотипные ошибки (первые три = одна, каждая следующая – отдельная ошибка)

Это ошибки на одно и то же правило, на один вариант орфограммы:

бачёк, смешён, парчёвый, общё = две ошибки;

чёпорный, никчомный, изжёга = одна ошибка;

ночовка, лишон, стережот, копчоности, поражон = три ошибки,

НО: раздроженный, очеровать = две отдельные ошибки.

Если написана неверная буква в одной и той же корневой морфеме, это одна ошибка: очеруй, очерован, очированный.

Если в одном слове с непроверяемыми написаниями допущены две и более ошибки, то все они считаются за одну: аппеляция = одна ошибка, НО: об апелляцие = две ошибки.

Понятие однотипных ошибок не распространяется на пунктуационные ошибки.

Ошибки отмечаются, но не влияют на отметку

1. Явные описки: рапотает, роман стоится.

2. В переносе слов: кла-ссный, по-ймать, о-глядел, пок-рыл.

3. Буквы Е/Э в заимствованных словах и собственных именах: рэкет, пленер, Мариетта.

4. Н/НН в кратких отглагольных причастиях и прилагательных: взволнова(Н,НН)ы.

5. Прописная/строчная буква в словах, связанных с религией: Б(б)ог, С(с)вященный С(с)инод, Р(р)ождество.

6. При переносном употреблении собственных имен: Все мы немного о(О)бломовы.

7. Написание фамилий с первыми частями дон: Дон Кихот, дон Педро.

8. Дефис и его отсутствие в сложных заимствованных словах: люля-кебаб, бефстроганов, гуляй-поле, перекати-поле.

9. Отсутствие тире в неполных предложениях.

10. Пропуск многоточия в цитатах при пропуске слов.

11. Замена одного знака препинания другим.

12. Наличие или отсутствие запятой между союзом А и вводным словом.

13. Замена знака препинания при выделении вводных предложений (вставных конструкций).

14. Лишний дефис при приложении: старик-извозчик

15. Лишняя запятая после вводного слова в начале обособленных конструкций: Герои этого времени, например, Чацкий, - резонеры.

16. Лишняя запятая перед вводным словом, завершающим обособленную конструкцию: В этой семье представители самых разных профессий, врачей и юристов, в частности.

17. В передаче авторской пунктуации.

Ошибки фактические - разновидность неязыковых ошибок, заключающаяся в том, что говорящий или пишущий, недостаточно хорошо владея информацией по обсуждаемой теме, приводит факты, противоречащие действительности: «Вот Пушкин – известный русский поэт, где он только не эмигрировал!», «Базаров - герой одноименной повести Толстого», «Ленский

вернулся в свое имение из Англии», «О Русь моя, мечта моя, любил ли кто тебя, как я?». Ошибки могут состоять не только в полном искажении (подмене) факта, но и в его преувеличении или преуменьшении, например: «Маяковский - вдохновитель народа в борьбе с интервенцией», «Если честно сказать, то в России теперь только один процент русских», «Каждая буква столько тебе сообщает!!!»

Этические ошибки – проявление речевой агрессии, грубое, оскорбительное, обидное общение; словесное выражение негативных эмоций, чувств или намерений в неприемлемой в данной речевой ситуации форме: оскорбление, угроза, грубое требование, обвинение, насмешка, употребление бранных слов, вульгаризмов, жаргонизмов: «Этот текст меня бесит». «Судя по тому, что говорит автор, он маньяк», «Прочитав этот дурацкий текст, я продумал, какая в нем проблема», «Мне хочется поблагодарить автора: он довольно четко и грамотно описал сложную ситуацию». Ср.: не являются этическими ошибками: Автор раскрывает в тексте тему наглости. Гастелло врезался в эшелон вражеских самолетов.

Логические ошибки – ошибки, связанные с нарушением логической правильности речи при сопоставлении (противопоставлении) двух логически неоднородных (различных по объему и по содержанию) понятий в предложении: Княжна Марья Болконская очень суеверна: она постоянно учится, очень много читает и молится. Жизнь Есенина закончилась не начавшись. Давайте мы станем уникальными и будем побуждать к этому всех вокруг. На примере судьбы Василия Федотова автор показывает лицо нашего народа. Позиция автора неясна, и поэтому я с ней полностью согласна. Текст написан неграмотным литературным языком.

К логическим ошибкам относятся и **композиционно-текстовые**, связанные с нарушениями требований к последовательности и смысловой связности изложения: отсутствует логическая связь вступительной или заключительной части с основной или эта связь слабо выражена, нагромождены лишние факты или неуместные абстрактные рассуждения:

А. Неудачное начало: С особенной силой этот эпизод описан в романе…

Б. Ошибки в средней части.

а) Сближение относительно далеких мыслей в одном предложении – логическая ошибка: Большую, страстную любовь она проявляла к сыну Митрофанушке и исполняла все его прихоти. Она всячески издевалась над крепостными, как мать она заботилась о его воспитании и образовании.

б) Отсутствие последовательности в мыслях; бессвязность и нарушение порядка предложений – логическая ошибка: Из Митрофанушки Простакова воспитала невежественного грубияна. Комедия «Недоросль» имеет большое значение в наши дни. В комедии Простакова является отрицательным типом. Или: В своем произведении «Недоросль» Фонвизин показывает помещицу Простакову, ее брата Скотинина и крепостных. Простакова - властная и жестокая помещица. Ее имение взято в опеку.

в) Использование разнотипных по структуре предложений, ведущее к затруднению понимания смысла, бессвязности - логическая ошибка: Общее поднятие местности над уровнем моря обусловливает суровость и резкость климата. Холодные, малоснежные зимы, сменяющиеся жарким летом. Весна коротка с быстрым переходом к лету. Правильный вариант: Общее поднятие местности над уровнем моря обусловливает суровость и резкость климата. Холодные, малоснежные зимы сменяются короткой весной, быстро переходящей в жаркое лето.

В. Неудачная концовка (дублирование вывода) – логическая ошибка: Итак, Простакова горячо и страстно любит сына, но своей любовью вредит ему. Таким образом, Простакова своей слепой любовью воспитывает в Митрофанушке лень, распущенность и бессердечие.

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения (подробно 3.1, 3.2)

По видам заданий приводится описание того, каким образом необходимо выполнить данное задание, способы и механизмы его выполнения, выбор номера варианта и др. Примеры методических материалов, определяющих процедуру оценивания результатов обучения, характеризующих этапы формирования компетенций приведены ниже.

4.1. Методические указания для оценивания подготовки к устным опросам

При опросе – главное, научить обучающихся методам самостоятельного умственного труда, сознательному развитию творческих способностей и формированию навыков творческой работы, умению слушать.

Краткие записи в ходе практических занятий помогают усвоить учебный материал. Конспект является полезным тогда, когда записано самое существенное, основное и сделано это самим студентом. Именно по этим блокам и задаются вопросы для уяснения содержания, выявления пробелов в первичном усвоении.

Запись рекомендуется вести по возможности собственными формулировками, осуществлять на одной странице или её части, а следующую оставлять для проработки учебного материала самостоятельно в домашних условиях или делать добавочные записи при ответах при опросе в ходе занятия.

Конспект рекомендуется подразделять на пункты, параграфы, соблюдая красную строку, при опросе в такой записи легче ориентироваться. Принципиальные места, определения, формулы и другое рекомендуется

сопровождать замечаниями «важно», «особо важно», «хорошо запомнить» и т.п. Можно делать это и с помощью разноцветных маркеров или ручек. Работая над конспектом, рекомендуется использовать не только учебник, но и дополнительную литературу. Именно такая серьезная, кропотливая работа с материалом позволит глубоко овладеть формируемыми компетенциями.

Процедура оценивания результатов обучения проходит в рамках занятия по вопросам к темам/разделам дисциплины

4.2. Методические указания оценивания подготовки к практическим занятиям

Практические занятия ориентируют преподавателя и обучающегося на интерактивный процесс усвоения курса, где рассматриваются сложные проблемные вопросы программы. Это связано с основной дидактической задачей практических занятий – обучению анализу выполненных упражнений и формированием навыков практической работы. Подобный подход стимулирует самостоятельное творческое отношение к профессии и способствует подготовке к деятельности. Происходит обучение навыкам публичного обсуждения, дискуссии, что ориентировано на формирование умение не только высказывать и отстаивать личностную позицию, но и на принятие точки зрения оппонентов, поиска группового консенсуса в рассмотрении проблемы.

Целью практических занятий является закрепление, расширение и углубление знаний по темам лекций, выработка навыков дискуссии, а также понимание и практическое использование положений и методов, составляющих дисциплину.

Занятия проводятся по узловым и наиболее сложным вопросам (темам, разделам) учебной программы. Занятие может быть построено как на материале одной лекции, так и на содержании обзорной лекции, а также по

определённой теме без чтения предварительной лекции. Главная и определяющая особенность любого практического занятия – наличие элементов дискуссии, проблемности, диалога между преподавателем и обучающимися и самими обучающимися.

При подготовке рекомендуется придерживаться следующего алгоритма:

а) разработка учебно-методического материала: формулировка темы, соответствующей программе и стандарту; определение дидактических, воспитывающих и формирующих целей занятия; выбор методов, приемов и средств для проведения семинара; подбор литературы для преподавателя и студентов; при необходимости проведение консультаций для студентов;

б) подготовка обучаемых и преподавателя: составление плана семинара из отдельных вопросов или тематических блоков; предоставление студентам времени (не менее недели) для подготовки к семинару; предоставление рекомендаций о последовательности изучения литературы (учебники, учебные пособия, руководства и положения, конспекты лекций, статьи, справочники, информационные сборники и др.); создание набора наглядных пособий.

Практическое занятие подразумевает два виды работ:

1. устная форма: ответы/сообщения на заданную тему и участие в обсуждении проблемы, затронутой ответом/сообщением;
2. письменная форма: применение знаний на практике при выполнении упражнений.

Таким образом, обучающиеся должны внимательно разобрать каждый вопрос, записав наиболее важные факты, подходы и концепции в тетрадь.

На практических занятиях обучающимся рекомендуется давать развернутые ответы на поставленные вопросы, дополнять, не повторяя уже

сказанного других. Рассмотрение каждого вопроса заканчивается подведением итогов, формулированием наиболее важных выводов, оцениванием.

Можно использовать следующие критерии (показатели) оценки ответов: грамотность, полнота и конкретность ответа; последовательность и логика изложения; связь теоретических положений с практикой; обоснованность и доказательность излагаемых положений; наличие качественных и количественных показателей; наличие иллюстраций к ответам в виде примеров и пр.; уровень культуры речи; использование примеров и т.п.

В конце рекомендуется дать оценку всего занятия, обратив особое внимание на следующие аспекты: качество подготовки; степень усвоения знаний; активность; положительные стороны в работе студентов; ценные и конструктивные предложения; недостатки в работе студентов; задачи и пути устранения недостатков.

Процедура оценивания результатов обучения проходит в рамках занятия по вопросам к темам/разделам дисциплины и с учётом выполненных практических заданий

4. 3. Методические указания оценивания подготовки к фронтальному опросу

Опрос – ответ/сообщение на вопросы по заданной теме, с целью внести, продемонстрировать знания из дополнительной литературы, систематизировать материл, проиллюстрировать примерами, развивать навыки самостоятельной работы с научной литературой, познавательный интерес к научному познанию.

Работа обучающихся включает отработку умения самостоятельно обобщать материал и делать выводы, умения ориентироваться в материале и

отвечать на дополнительные вопросы, отработку навыков ораторства, умения проводить диспут.

Процедура оценивания результатов обучения проходит в рамках занятия по вопросам к темам/разделам дисциплины и с учётом выполненных практических заданий

4. 4. Методические указания оценивания занятий в интерактивной форме

Интерактивные формы могут применяться при проведении аудиторных занятий, при самостоятельной работе студентов и других видах учебных занятий.

Для решения образовательных задач могут быть использованы разные интерактивные формы: творческие задания; работа в малых группах; дискуссия; дебаты; круглые столы; обучающие игры (ролевые игры, имитации, деловые игры и образовательные игры); изучение и закрепление нового материала на интерактивной лекции (лекция-беседа, лекция – дискуссия, лекция с разбором конкретных ситуаций, лекция с заранее запланированными ошибками, лекция- пресс-конференция, мини-лекция) если лекции предусмотрены учебным планом, программой; эвристическая беседа; разработка проекта (метод проектов); обсуждение и разрешение проблем («мозговой штурм», «дерево решений», «анализ казусов»); семинар в диалоговом режиме (семинар-диалог); практический анализ результатов и т.д..

Алгоритм проведения интерактивного занятия:

I. Подготовка занятия. Преподаватель производит подбор темы, ситуации, определение дефиниций, подбор конкретной формы интерактивного занятия, которая может быть эффективной для работы с

данной темой в данной группе. При разработке интерактивного занятия рекомендуем обратить особое внимание на следующие моменты: участники занятия, выбор темы; перечень необходимых условий; что должно быть при подготовке каждого занятия; раздаточные материалы.

II. Вступление. Сообщение темы и цели занятия: участники знакомятся с предлагаемой ситуацией, с проблемой, над решением которой им предстоит работать, а также с целью, которую им нужно достичь; преподаватель информирует участников о рамочных условиях, правилах работы в группе, дает четкие инструкции о том, в каких пределах участники могут действовать на занятии; добиться однозначного семантического понимания терминов, понятий и т.п. Примерные правила работы в группе: быть активным; уважать мнение участников; быть доброжелательным, пунктуальным, ответственным; не перебивать; быть открытым для взаимодействия, заинтересованным; стремится найти истину; придерживаться регламента; креативность; уважать правила работы в группе.

III. Основная часть. Особенности основной части определяются выбранной формой интерактивного занятия, и включает в себя: выяснение позиций участников; сегментация аудитории и организация коммуникации между сегментами; интерактивное позиционирование (включает четыре этапа: выяснение набора позиций аудитории, осмысление общего для этих позиций содержания, переосмысление этого содержания и наполнение его новым смыслом, формирование нового набора позиций на основании нового смысла).

IV. Выводы (рефлексия). Рефлексия начинается с концентрации участников на эмоциональном аспекте, чувствах, которые испытывали участники в процессе занятия. Второй этап рефлексивного анализа занятия – оценочный (отношение участников к содержательному аспекту использованных методик, актуальности выбранной темы и др.). Рефлексия заканчивается общими выводами, которые делает педагог.

Примерный перечень вопросов для проведения рефлексии: что произвело на вас наибольшее впечатление? что вам помогало в процессе занятия для выполнения задания, а что мешало? есть ли что-либо, что удивило вас в процессе занятия? чем вы руководствовались в процессе принятия решения? учитывалось ли при совершении собственных действий мнение участников группы? как вы оцениваете свои действия и действия группы? если бы вы играли в эту игру еще раз, чтобы вы изменили в модели своего поведения?

Процедура оценивания результатов обучения проходит в рамках занятия по вопросам к темам/разделам дисциплины и с учётом выполненных практических заданий и активности при обсуждении вопросов, заданий, упражнений, проблем.

4. 5. Методические указания к оцениванию самостоятельной работы

Самостоятельная работа обучающихся предусмотрена учебным планом и должна способствовать более глубокому усвоению изучаемого курса, формированию навыков исследовательской работы и ориентировать обучающихся на умение применять теоретические знания на практике.

Самостоятельная работа обучающихся предполагает дальнейшее развитие исследовательских способностей у студента. В процессе самостоятельной работы студент обучается работе с источниками, поиску и критическому осмыслению решения заданий. На данном этапе предлагается формирование и закрепление навыков по выявлению проблемы, ее формулировка, оформление и аргументация своей позиции. Этот тип работы демонстрирует уровень квалификации студента и подтверждает его исследовательский статус.

В процессе изучения данной дисциплины выделяется два вида самостоятельной работы – аудиторная, под руководством преподавателя, и внеаудиторная. Аудиторная самостоятельная работа по дисциплине выполняется на учебных занятиях под непосредственным руководством преподавателя и по его заданию. Внеаудиторная самостоятельная работа выполняется студентом по заданию преподавателя, но без его непосредственного участия.

Основными видами самостоятельной работы студентов без участия преподавателей являются:

1. формирование и усвоение содержания занятия на базе рекомендованной учебной литературы, включая информационные образовательные ресурсы;

2. подготовка к практическим занятиям;

3. выполнение контрольных работ;

5. выполнение лексико-грамматических упражнений, разноуровневых задач (заданий).

Внеаудиторные самостоятельные занятия обучающихся представляют собой логическое продолжение аудиторных занятий, проводятся по заданию преподавателя, который инструктирует обучаемых и устанавливает сроки выполнения задания. В отличие от других форм организации учебного процесса затраты времени на выполнение этой работы не регламентируются расписанием. Режим и продолжительность работы выбирает сам обучаемый в зависимости от своих способностей и конкретных условий.

Преподаватель учитывает результаты самостоятельной работы при оценивании и подведении итогов освоения обучающимися учебной дисциплины.

4. 6. Методические указания к оцениванию контрольных работ, проверочных упражнений, тестов.

Контрольные работы, тесты и проверочные упражнения по дисциплине выполняется письменно. Они подводят промежуточный итог определенному логическому блоку в рамках дисциплины и их тематика созвучна проблемам, обсуждаемым на аудиторных занятиях, что позволяет обучающемуся, выполняя работу, подготовиться к ряду вопросов аудиторных занятий.

Написание работы призвано оперативно установить степень усвоения учебного материала дисциплины и формирования соответствующих компетенций.

Задачи, стоящие перед обучающимися при подготовке и написании работы:

1. закрепление полученных ранее теоретических знаний;

2. выработка навыков самостоятельной работы;

3. выяснение подготовленности к промежуточной аттестации.

Первым этапом выполнения работы является знакомство студента с соответствующим разделом учебников и учебных пособий по соответствующей дисциплине, с материалами практических занятий.

Требования к оформлению работы:

1. Работа может быть написана/заполнена от руки или напечатана (для студентов с ограниченными возможностями здоровья).

2. Работа выполняется согласно требованиям

3.Работа должна быть правильно оформлена по блокам, модулям, разделам или темам

Ключевым требованием при оценивании работы выступает грамотное выполнение, творческий подход, умение обрабатывать и анализировать информацию, если необходимо, делать самостоятельные выводы, обосновывать целесообразность выводов, чётко и логично излагать свои мысли. (См. подробно 3.1 пункт 2) таблицы)

4.7. Методические указания к оцениванию зачета

Зачеты, как правило, служат формой проверки усвоения учебного материала практических и семинарских занятий, а также проверки результатов учебных и производственных практик.

Зачёт призван побудить студента получить дополнительно новые знания. Во время подготовки к зачёту студенты также систематизируют знания, которые они пробрели при изучении разделов курса. Это позволяет им уяснить логическую структуру курса, объединить отдельные темы в единую систему.

С вопросами, выносимыми на зачет, студент может ознакомиться заранее. При подготовке устных ответов на них необходимо последовательно восстановить в памяти материал каждой темы, каждого раздела курса. Для этой цели следует использовать конспекты лекций и первоисточников, записи, сделанные при подготовке к семинарам, а также учебную и научную литературу.

Не следует пренебрегать консультациями, которые организует кафедра и преподаватель по каждому предмету во время сессии и в межсессионный период. Здесь можно выяснить все непонятные толкования, незнакомые термины и формулировки, уточнить те или иные положения, сведения и идеи, организационные вопросы, связанные с порядком проведения зачета.

За отведенное на зачете время для подготовки к ответу необходимо составить примерный план (последовательную схему) ответа с включением в него всех важнейших проблем и значимых нюансов в предполагаемой логике изложения материала. При этом совершенно не обязательно подробно прописывать все содержание, поскольку это занимает лишнее время и затрудняет выделение опорных мыслей и главных идей.

При оценивании в центре ключевым компонентом является грамотное выполнение, творческий подход, умение обрабатывать и анализировать информацию, делать самостоятельные выводы, обосновывать целесообразность выводов, чётко и логично излагать свои мысли. (См. подробно 3.1 пункт 1) таблицы)

Подробная процедура оценивания результатов обучения в разделах 3.1, 3.2.

5. Материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации

5.1. Материалы для проведения текущего контроля

Задание 1. Выполнить задания к текстам.

2.1.Прочитать текст, высказать по нему своё суждение; отметить непонятные слова.

В Российской Федерации признаются и гарантируются права и свободы человека и гражданина согласно общепризнанным принципам и нормам международного права и в соответствии с настоящей Конституцией. Человек должен быть интеллигентен! А если у него профессия не требует интеллигентности? А если он не смог получить образования? А если интеллигентность сделает его «белой вороной», будет мешать его сближению с другими людьми? «Вон человек, что скажешь ты о нём?» Ответил друг, плечами пожимая: «Я с этим человеком не знаком, что про него хорошего я знаю?» Нет, нет, нет! Интеллигентность нужна при всех обстоятельствах. Интеллигентность равна нравственному здоровью, а здоровье нужно, чтобы жить долго – не только физически, но и умственно. В одной старой книге сказано: «Чти отца и матерь свою, и долголетен будешь на земле». Основные права и свободы человека неотчуждаемы и принадлежат каждому от рождения. Интеллигентность проявляется не только в знаниях, а в способностях к пониманию другого. Она проявляется в тысяче и тысяче мелочей: в умении уважительно спорить, вести себя скромно за столом, в умении незаметно (именно незаметно) помочь другому, беречь природу, не мусорить вокруг себя – не мусорить окурками или руганью, дурными идеями (это тоже мусор, и ещё какой!)

«Вон человек, что скажешь ты о нём?» - спросил я у товарища другого.

«Я с этим человеком не знаком, что я могу сказать о нём плохого?» Осуществление прав и свобод человека и гражданина не должно нарушать права и свободы других лиц. Интеллигентность - это способность к пониманию, к восприятию, это терпимое отношение к миру и к людям. Интеллигентность надо в себе развивать, тренировать. Тренировать душевные силы, как тренируют и физические.

Социальный долг человека – быть интеллигентным.

2.2. Определите тип и стиль текста. Укажите вид связи между предложениями, назовите лексические, морфологические и синтаксические средства связи. Можно ли говорить о цельности композиции в этом отрывке? Если да, то назовите завязку — развитие действия — кульминацию — развязку. Определите, чем осложнены предложения в тексте. Подчеркните обособления, укажите, являются ли они членами предложения. Произведите синтаксический разбор предложений второго абзаца. В предложениях пятого абзаца выделите грамматические основы, укажите, чем они выражены в предложении. Объясните тире в этих предложениях. Как вы понимаете выделенные выражения? В чем заключаются особенности композиции данного текста? Раскройте значение выделенных слов.

Да, Россия[1]... В Москве, на вечере у Погодина, Лермонтов впервые встретился с Гоголем. Гости сидели в саду. В этот день было ***народное гуляние.*** *Из-за кирпичной ограды проникал с бульвара запах пропотевшего ситца. Пыль, золотясь от вечерней зари, оседала на деревьях.*

Гоголь, прищурив глаза, долго смотрел на Лермонтова — чуть сутуловатого офицера — и лениво говорил, что Лермонтов, очевидно, не знает русского народа, так как привык вращаться в свете. ***«Попейте кваску с мужиками, поспите в курной избе рядом с телятами, поломайте поясницу на косьбе*** *— тогда, пожалуй, вы сможете — и то в малой мере — судить о доле народа».*

Лермонтов вежливо промолчал. Это Гоголю не понравилось.

Лермонтов был удивлен разговорами Гоголя, его брюзгливым голосом. За ужином Гоголь долго выбирал, помахивая в воздухе вилкой, в какой соленый груздь эту вилку вонзить.

Одно было ясно Лермонтову — Гоголь им пренебрегал. «Способный, конечно, юноша. Написал превосходные стихи на смерть Александра Сергеевича. Но мало ли кому удаются[1] хорошие стихи! ***Писательство — это богослужение, тяжкая[1] схима.*** *А офицер этот никак не похож на схимника».*

В ответ Гоголю Лермонтов, выждав время, прочел отрывок из «Мцыри».

-Еще что-нибудь! — приказал Гоголь.

Тогда Лермонтов прочел посвящение Марии Щербатовой:

На светские цепи,
На блеск утомительный бала
Цветущие степи
Украйны она променяла...

Гоголь слушал, сморщив лицо, ковырял носком сапога песок у себя под ногами, потом сказал с недоумением:

-Так вот вы, оказывается, какой! Пойдемте!

Они ушли в темную аллею. Никто не пошел вслед за ними. Гости сидели в креслах на террасе. Обгорали на свечах зеленые прозрачные мошки. На бульваре лихо позванивала карусель. В аллее Гоголь остановился и повторил:

Как ночи Украйны
В сиянии звезд незакатных,
Исполнены тайны
Слова ее уст ароматных...

Он схватил Лермонтова за руку и зашептал:

-«Ночи Украйны в сиянии звезд незакатных...» Боже' мой, какая прелесть! Заклинаю

вас — берегите свою юность.

Гоголь сел на скамью, вынул из кармана клетчатый платок и прижал его к лицу. Лермонтов молчал. Гоголь слабо махнул ему рукой, и Лермонтов, стараясь не шуметь, ушел в глубину сада, легко перелез через ограду и вернулся к себе.

2.3. Определите типы текстов, докажите правильность вашего выбора.

1.Вот один седой великан ползет выше, выше — в темную лазурь неба; его мантия раскинулась высоко и тянется за ним; один клочок его оторвался, растаял, потонул в зеленом море

(Н. Вагнер)

2. Надо лечь на спину и смотреть в небо. Сначала сквозь слезы почти ничего не различить. А потом приплывут облака и будут выделывать наверху все, что ты задумаешь. Чтобы ты никуда не исчезал, чтобы тихо лежал и любовался облаками, облака будут превращаться во все, что ты ни захочешь. Из одних и тех же облаков получаются самые разные штуки.

(Ч. Айтматов)

3. Было время, когда капельки на проволоке, набегая друг на друга, сливаясь, тяжелели и падали. Теперь капельки больше не падают, а поднимаются вверх, встречаются и, не сливаясь, образуют легкие свободные облака.

(М. Пришвин)

4. Белое пушистое облако комком неряшливо оторванной ваты зависло над морем. Но с каждой секундой его неровные края сглаживались, закруглялись, и передо мной уже появилась кудрявая головка барашка, еще минута — и облако раскинулось, пуховым одеялом прикрыв яркое солнце.

(Из журнала)

5. Пушистые воздушные мягкие облака, которые часто сравнивают с мягкой овечьей шерстью, летящей по голубому небу, метеорологи называют кучевыми, если такие облака появляются на небе, это означает, что устанавливается устойчивая хорошая погода.

(Из энциклопедии «Все обо всем»).

2.4. Определите, в каком функциональном стиле написан текст, и докажите его стилевую принадлежность, выполнив полный анализ языковых средств, используемых в тексте (по уровням языка). Текст не нужно списывать.

Региональный конкурс студенческих научных работ (далее - конкурс) проводится в целях:

-развития у студентов интереса к научному творчеству, творческого мышления и самостоятельности при решении научных задач;

-выявления наиболее одаренных и талантливых студентов, использования их творческого и интеллектуального потенциала для решения актуальных задач науки;

-подготовки из числа наиболее способных и успевающих студентов резерва научно-педагогических и научных кадров;

- развития научно-исследовательской работы студентов.

В конкурсе могут принимать участие студенты высших учебных заведений (вузов) Тюменской области.

На конкурс представляются выполненные студентом или творческим студенческим коллективом под руководством научного руководителя законченные научно-исследовательские работы (далее - работы).

Организация конкурса и руководство его проведением осуществляются базовым вузом, утвержденным Советом ректоров вузов Тюменской области.

Задание Изучить теоретический материал, составляя кластеры; выполнить тестирование; выполнить тренировочные задания.

Теоретическое обоснование.

Нормы русского литературного языка

Нормы литературного языка обеспечивают единообразное понимание текста и преемственность культуры. Нормы литературного языка охватывают всю совокупность речевой деятельности и противостоят нарушениям грамматической, логической, семантической связности речи, а также речи нелитературной - диалектам, просторечию, различного рода социальным и профессиональным жаргонам, табуированным выражениям, засорению речи иностранными словами и оборотами, архаизмам и неоправданному речетворчеству в виде неологизмов.

По сфере действия нормы литературного языка подразделяются на общие (нормы языка) и частные (нормы речи). Общие нормы распространяются на любые высказывания, а частные - на произведения отдельных видов словесности, например, поэтических произведений, документов и т.д.

К общим нормам принадлежат:

-орфоэпические нормы устной речи, которые подразделяются на фонетические (нормы произнесения слов и словосочетаний) и просодические (нормы построения интонации), например, ударение в слове обеспечение на третьем слоге;

-морфологические нормы построения слов, например, множественное число от слова *офицер - офицеры с ударением на третьем слоге;*

-словообразовательные нормы, например, образование от существительного условие глагола обусловливать со звуком и соответственно буквой *о* в корне, а не обуславливать;

-лексические нормы употребления слов и устойчивых словосочетаний в определенных значениях, например, слово знаковый означает «относящийся к знаку, имеющий функцию знака», а слово значимый означает «имеющий существенное значение», поэтому нельзя сказать «знаковая речь президента», но «значимая или значительная речь президента» или: *«Дай Бог нам*

преодолеть наши очень сложные социально-экономические и политические проблемы» - проблемы можно решить;

-логико-синтаксические нормы построения словосочетаний и предложений, регулирующие правильную смысловую связь элементов высказываний. Например, если опущен обязательный элемент словосочетания, создается неопределенность смысла: *«Пожалуйста, тот, кто вносил, может высказаться. Кто вносил?... Кто хотел бы с иных позиций? Дайте, пожалуйста, возможность...»*

-собственно синтаксические нормы, регулирующие устойчивые формальные связи слов в словосочетаниях и предложениях; нарушение этих норм приводит к неразличению синтаксических значений и обеднению смысла фразы: *«Начальник охраны завода доложил по вопросу о подготовке по заводу мероприятий по очистке территории».*

-орфографические нормы, регулирующие написания слов; нарушение орфографических норм затрудняет понимание письменной речи;

-пунктуационные нормы, регулирующие членение предложений и обеспечивающие правильное понимание строения высказывания.

К частным нормам принадлежат правила построения документов, публичных выступлений, научных сочинений, писем, художественных произведений и т.д.

Частные нормы литературной речи изучаются в специальных разделах курсов стилистики и в курсах теории словесности, риторики, поэтики, деловой речи. К частным нормам прозаической речи относятся, например, логические правила аргументации, правила построения высказываний, периодов и фигур речи.

В литературном языке различают следующие типы норм:

1) нормы письменной и устной форм речи;

2) нормы письменной речи;

3) нормы устной речи.

К нормам, общим для устной и письменной речи, относятся:

- лексические нормы;
- грамматические нормы;
- стилистические нормы.

Специальными нормами письменной речи являются:
- нормы орфографии;
- нормы пунктуации.

Только к устной речи применимы:
- нормы произношения;
- нормы ударения;
- интонационные нормы.

Нормы, общие для устной и письменной речи, касаются языкового содержания и построения текстов. Лексические нормы, или нормы словоупотребления, - это нормы, определяющие правильность выбора слова из ряда единиц, близких ему по значению или по форме, а также употребление его в тех значениях, которые оно имеет в литературном языке.

Лексические нормы отражаются в толковых словарях, словарях иностранных слов, терминологических словарях и справочниках.

Соблюдение лексических норм - важнейшее условие точности речи и её правильности.

Их нарушение приводит к лексическим ошибкам разного типа:

- неправильный выбор слова из ряда единиц, в том числе смешение паронимов, неточный выбор синонима, неправильный выбор единицы семантического поля (*костяной тип мышления, проанализировать жизнедеятельность писателей, николаевская агрессия, Россия переживала в те годы много казусов во внутренней и внешней политике*);

- нарушение норм лексической сочетаемости (*стадо зайцев, под гнетом гуманности, тайный занавес, закоренелые устои, прошел все стадии развития человека*);

- противоречие между замыслом говорящего и эмоционально-оценочными коннотациями слова (*Пушкин правильно выбрал дорогу жизни и*

пошел по ней, оставляя несмываемые следы; Он внес непосильный вклад в развитие России);

- употребление анахронизмов (*Ломоносов поступил в институт, Раскольников учился в вузе*);

- смешение лингвокультурологических реалий (*Ломоносов жил за сотни миль от столиц*ы);

- неверное употребление фразеологических оборотов (*Молодость била из него ключом; Надо вывести его на свежую воду*).

Грамматические нормы делятся на словообразовательные, морфологические и синтаксические.

Словообразовательные нормы определяют порядок соединения частей слова, образования новых слов.

Словообразовательной ошибкой является употребление несуществующих производных слов вместо существующих производных слов с других аффиксом, например, *описывание характера, продажничество, беспросвет, произведения писателя отличаются глубизной и правдивостью.*

Морфологические нормы требуют правильного образования грамматических форм слов разных частей речи (форм рода, числа, кратких форм и степеней сравнения прилагательных и др.). Типичным нарушением морфологических норм является употребление слова в несуществующей или несоответствующей контексту словоизменительной форме (*проанализированный образ, царящиеся порядки, победа над фашизмами, назвал Плюшкина прорехом*). Иногда можно услышать такие словосочетания: *железнодорожная рельса, импортная шампунь, заказной бандероль, лакированный туфель*. В этих словосочетаниях допущена морфологическая ошибка - неправильно оформлен род имён существительных.

Синтаксические нормы предписывают правильное построение основных синтаксических единиц - словосочетаний и предложений. Эти нормы включают правила согласования слов и синтаксического управления,

соотнесения частей предложения друг с другом с помощью грамматических форм слов с той целью, чтобы предложение было грамотным и осмысленным высказыванием. Нарушение синтаксических норм имеется в следующих примерах: *читая ее, возникает вопрос; Поэме характерен синтез лирического и эпического начал; Выйдя замуж за его брата никто из детей не родился живым.*

Стилистические нормы определяют употребление языковых средств в соответствии с законами жанра, особенностями функционального стиля и - шире - с целью и условиями общения.

Немотивированное употребление в тексте слов другой стилистической окраски вызывает стилистические ошибки. Стилистические нормы зафиксированы в толковых словарях в качестве специальных помет, комментируются в учебниках по стилистике русского языка и культуре речи.

Стилистические ошибки состоят в нарушении стилистических норм, включении в текст единиц, не соответствующих стилю и жанру текста.

Наиболее типичными стилистическими ошибками являются:

- стилистическая неуместность (*зацикливается, царский беспредел, пофигист, любовный конфликт обрисован во всей красе - в тексте сочинения, в деловом документе, в аналитической статье*);

- употребление громоздких, неудачных метафор (*Пушкин и Лермонтов - два луча света в темном царстве; Этим цветам - посланникам природы - неведомо, что за буйное сердце бьется в груди под каменными плитами; Имел ли он право отрезать эту ниточку жизни, которую не сам подвесил?*);

- лексическая недостаточность (*Меня до глубины волнует этот вопрос*);

- лексическая избыточность (*Он их будит, чтобы они проснулись; Надо обратиться к периоду их жизни, то есть тому периоду времени, когда они жили; Пушкин - поэт с большой буквы этого слова*);

- двусмысленность (*Во время того, как Обломов спал, многие готовились к его пробуждению; Единственное развлечение Обломова -*

Захар; Есенин, сохраняя традиции, но как-то не так любит прекрасный женский пол; Все действия и отношения между Ольгой и Обломовым были неполными).

Нормы орфографии - это правила обозначения слов на письме. Они включают правила обозначения звуков буквами, правила слитного, дефисного и раздельного написания слов, правила употребления прописных (заглавных) букв и графических сокращений.

Нормы пунктуации определяют употребление знаков препинания.

Средства пунктуации имеют следующие функции:

- отграничение в письменном тексте одной синтаксической структуры (или её элемента) от другой;

- фиксация в тексте левой и правой границ синтаксической структуры или её элемента;

- объединение в тексте нескольких синтаксических структур в одно целое.

Орфоэпические нормы включают нормы произношения, ударения и интонации. Соблюдение орфоэпических норм является важной частью культуры речи, т.к. их нарушение создаёт у слушателей неприятное впечатление о речи и самом говорящем, отвлекает от восприятия содержания речи.

Задание: обсудить необходимость и важность соблюдения литературных норм, выявить варианты оправданного нарушения норм

Задания 1-2 выполняются по группам.

Задание 1. Изучить теоретический материал «Лексикология. Лексическое значение слова: типы и компоненты», составляя схемы или таблицы.

Задание 2. Выполнить тренировочные задания.

2.1.Ознакомьтесь со словарными статьями «словаря русского языка» С.И.Ожегова. Определите способ толкования лексического значения слова. *1. Брезент - «грубая плотная льняная или хлопчатобумажная водозащитная ткань». 2. Ежегодник - «периодическое издание, выходящее один раз в год». 3. Желательный - «нужный, соответствующий желаниям, интересам». 4. Истец - «человек или организация, предъявляющие иск; противоп. ответчик». 5. Пустынник - «то же, что отшельник».*

2.2.Прочитайте. Как вы понимаете значения выделенных слов? Предложите собственное их толкование. В случае затруднений обращайтесь к толковым словарям. Какие знаки препинания пропущены в первом предложении? *1. А теперь клоун готов сказал мастер и дал ему в руки медные тарелки. (С. Вор.) 2. Воспитанницы гуляли по получасу, и притом только по мосткам, как всегда по парам ... (Вод.) 3. Щурился прокуратор не оттого, что солнце жгло ему глаза, нет! (Булг.)*

2.3. Спишите, расставляя знаки препинания и вставляя пропущенные буквы. Подчеркните служебные слова. Объясните, с какой целью они используются. *Деревян .. ый мост перекинутый чере.. у .. кую речу .. ку кр .. хтит вздраг .. вает под к .. лесами и шатает .. ся точно дряхлый ст .. рик. Но вот еще м .. нута и вы уже за гор .. дом. Тихо шепч .. т .. ся березы над могилами кла .. бища да ветер в .. лнует хлеба на нивах и звенит унылою бе .. конечною пес .. ней в провол .. ках пр .. дорожного т .. леграфа.* (В. Г. Короленко)

2.4. Спишите, вставляя пропущенные буквы. Предложите собственное толкование лексического значения слов. Составьте предложения с 5 словами, запишите их. *Восп .. татель, добр .. желательность, кр .. снеть, напильник, позавч .. ра, пр .. вовой, прыгнуть, сотрудничество, удл .. нитель, экскурсант*

2.5. Ознакомьтесь с высказываниями о слове. Какие качества слова в них характеризуются?

1. Если ты хочешь употреблять слова, то каждую минуту за своими словами разумей действительность. (Павл.) 2. Слово - выражение мысли, и потому слово должно соответствовать тому, что оно выражает. (Л. Т.) 3. Нет таких звуков, красок, образов и мыслей - сложных и простых, - для которых не нашлось бы в нашем языке точного выражения. (Пауст.)

2.6. Спишите, вставляя пропущенные буквы. Подчеркните слова, *от*носящиеся к миру существующих в сознании человека понятий. *Агр .. ном, аккуратность, б .. лизна, в .. лшебник, в .. лшебство, мол .. дёжь, мол .. дость, н .. дежда, неж .. нка, нежность, сливки, т .. рпение.*

2.7. Прочитайте. Распределите слова по группам в соответствии с тем, что они называют: а) людей, б) животных, в) предметы материального мира, г) явления, д) действия, е) признаки, ж) числа. *Бравый, брат, бюрократизм, двести, добрый, знакомиться, краб, кремль, кризис, небоскреб, одиннадцать, олень, паук, преподаватель, прозрачный, ракетка, раскрашивать, снегопад, три, устать, юморист.*

Задание 2. Выполнить тренировочные задания.

2.1.Укажите, с какими словами чаще всего употребляются приводимые ниже фразеологизмы.

Образец. *Как зеницу ока — беречь, лелеять, хранить, оберегать.*

Как свои пять пальцев; как рыба в воде; как снег на голову; как рак на мели; как кур во щи; как сельдей в бочке.

2.2.К фразеологическим оборотам, помещенным в левой колонке, подберите близкие по значению (т. е. синонимичные) обороты из тех, которые расположены справа.

изо всех сил (бежать)	*ни зги не видно*
ввести в заблуждение	*и след простыл*
тьма кромешная	*дать задний ход*
держать ухо востро	*сбить с толку*
поминай как звали	*глядеть в оба*
пойти на попятную	*во весь дух (лететь)*

2.3.К фразеологическим оборотам, расположенным в левой колонке, подберите антонимичные обороты из расположенных в правой колонке.

связать по рукам	*с камнем за пазухой*
от корки до корки	*болтать без умолку (прочитать)*
с открытой душой	*с пятое на десятое*
как в рот воды набрать	*во весь опор (бежать)*
нога за ногу (идти)	*развязать руки*

2.4.Определите значения выделенных фразеологических оборотов.

1. Корабль вошел в линию, где стояли вдоль набережной бок о бок корабли всех стран света (Л. Т.). 2. Бывало, Иван Ерофеич строит воздушные замки: вот и так-то буду жить и этак-то (Н. О.). 3. На Матвея с обеих сторон улицы глядели занавешенные окна домов, похожих друг на друга как две капли воды (Кор.). 4. Сазан... вдруг рванулся изо всех сил, выскользнул, плюхнулся в воду, блеснул хвостом — и был таков (Сераф.). 5. Спать было негде. Всю ночь мы просидели у камней и клевали носами до самого рассвета (Арс.). 6. Сам Дубенко вспыхивал внезапно как порох, и часто по пустякам. Крайнев же долго сдерживался, кипел и потом взрывался, но быстро брал себя в руки (В. Попов). 7 Напоследок они обошли еще раз всю больницу. Она была отремонтирована, паровое отопление действовало. Но с инструментами дело обстояло из рук вон плохо (Герм.). 8. После отъезда Ивана Семеновича на строительстве все пошло вверх дном (Ант.). 9. Вчера она принесла толстую тетрадь, от корки до корки исписанную стихами (Ант.). 10. Через двое суток Лазо уже был во Владивостоке, где скоро началась самая яркая и значительная полоса в его, до последней капли крови отданной народу, героической жизни (Сед.).

2.5.К приводимым глаголам подберите слова, с которым они образуют фразеологические обороты. Объясните значения этих оборотов.

Брать, биться, бросать.

2.6.Перепишите, подчеркните ошибочное слово (выражение), назовите вид ошибки, исправьте. См. Фразеологический словарь русского языка.

1. *Хотя он был не из робкого десятка, но тут не мог не испугаться. 2. Мы пытаемся сдвинуть решение вопроса с мертвой точки зрения. 3. Наших передовиков наградили почетными грамотами, а Петренко и Михайлов получили по шапке. 4. Чем дальше в лес, тем больше щепки летят. 5. Дети заморили червячков и развеселились. 6. Это просто ни в какие рамки не вяжется. 7. Министра никто не связывал никакими рамками. 8. Он,*

подчиняясь зову генов, пытался обнять официантку в забегаловке. 9. У него на коже пробежали мурашки. 10. Я же вижу всех вас как через свои пять пальцев. 11. Я думаю, что президенту кто-то подкладывает очень серьёзную медвежью услугу. 12. Он был скован за руки и за ноги. 13. Однако все карты испортил дождь. 14. Этот вопрос всегда был местом раздора для компартии. 15. Все ее ругали на чем свет стоял. 16. Было так тесно, что негде было упасть яблоку раздора. 17. Это дело гроша выеденного не стоит. 18. Его поймали на честном слове. 19. Люди убедились в том, что он не пускает слов на ветер. 20. Нельзя всех мерить под одну гребенку.

Задания 1-3 выполняются парами или индивидуально.

Задание 1. Изучить теоретический материал «Морфологические нормы. Основные виды ошибок в формообразовании, написание и употребление частей речи», составляя кластеры.

Задание 2. Выполнить тренировочные задания.

2.1.Исправьте ошибки

1. Расчетному центру требуются бухгалтера, операторы, экономисты. 2. Я вымыла волосы новой шампунью. 3. Главная бухгалтер пришла на работу. 4. Это не дом, а настоящее домище. 5. Наконец я смогла купить пять метров красивой тюли. 6. На столе лежало несколько килограмм апельсин. 7. Я купила целую упаковку макаронов. 8. Послышались звуки гусель. 9. Поправь тапочек! 10. Водить автобусы по горным дорогам могут только опытные шофера. 11. Шимпанзе кормил детеныша. 12. В четверг моё день рожденья. 13. Туристов привлекает солнечное Дели.

2.2. Составьте с данными словами словосочетания, в которых чётко был бы обозначен их род (число), по образцам, указанным ниже (для справок используйте Словарь сокращений русского языка, Словарь иностранных слов, Атлас мира):

2.2.1 «существительное» + «глагол в прошедшем времени» (*ТАСС объявил*):

МИД, ВГИК, ООН, ТЭЦ, СПИД, ЮНЕСКО, МАГАТЭ, ТюмГУ, УВД, ЦРУ, ВТО, ПТУ, СМИ, МВФ, ГРУ, ФСБ, АСУ, ЧИФ, вуз;

2.2.2 «прилагательное» + «существительное» (*новое резюме*):

Атташе, бандероль, бра, галифе, жалюзи, жюри, импрессарио, какаду, капри, кофе, крупье, мозоль, пари, пони, ревю, реноме, рояль, табель, такси, толь, тюль, фиаско, эмбарго, Алатау, Афины, Баку, Капри, Ориноко, Сочи, Сухуми, Фивы.

2.3.Образуйте форму родительного падежа множественного числа. Для справок используйте Словарь трудностей русского языка. Если есть варианты, укажите.

Шаровары, панты, грабли, заморозки, плечи, ремесла, пригоршни, кочерги, помидоры, ботинки, туркмены, минёры, амперы, вафли, будни, баржи, домны, ватты, захолустья, томаты, армяне, басни, побережья, носки, чулки, заморозки, кеды.

2.4.Спишите, используя правильную форму собственных имен.

1. Состоялась встреча депутата Ирины (Хакамада) с избирателями. 2. Снимается новый фильм с Дмитрием (Харатьян), Сергеем (Никоненко) и Сергеем (Гармаш). 3. На балу присутствовали муж и жена (Буш), супруги (Кент). 4. Реклама снималась с участием Анны (Поляк). 5. Я видел фильм с Джульеттой (Мазина) в главной роли. 6. Только на лекции по литературе мы узнали, что Томас и Генрих (Манн) – братья. 7. Мы отправились в гости к Юрию (Шевчук) и Наталье (Шевчук). 8. Площадь получила имя (Джавахарлал Неру). 9. В Москве были показаны фильмы Александра (Митта). 10. В детстве я охотно читал (Жюль Верн). 11. Театр поставил новую пьесу (Жан-Поль Сартр). 12. Это письмо было написано американской девочкой (Саманта Смит). 13. Декларация была подписана (Роберт Смит). 14. Заседание состоялось на кафедре у профессора (Гордейчук). 15. Эти книги прислали для студентки (Гаврилюк). 16. На концерте прозвучали произведения композитора (Майборода). 17. Супруги (Клинтон) прибыли на отдых в Калифорнию. 18. Муж и жена (Робсон) совершили путешествие на яхте около западного побережья.

2.5. Исправьте ошибки.

1. Разработка нефтяных месторождений становится более интенсивнее. 2. Его поступок имел самые тяжелейшие последствия. 3. Указанный признак проявляет себя здесь более сильнее. 4. Показатели у первой бригады более выше, чем у второй. 5. Саша бойчее Толи. 6. Он был самый честнейший из нас. 7. Девушка была высокая, красива и весела. 8. Учитель был добр, но и требовательный ко всем ученикам. 9. Один брат шумный, другой – тих. 10. Главная бухгалтер начислила премию. 11. Самый крупнейший город в мире – Мехико. 12. Применение этой санкции будет

способствовать более скорейшему разрешению конфликта. 13. Всё это требует от участников совещания наиболее серьёзного подхода к делу.

2.6.Исправьте ошибки (при двузначности высказывания укажите два варианта).

1. Благодаря ней мы прослушали интересную лекцию. 2. Все ихние конспекты лежали на столе. 3. Мне очень нравится своя подруга. 4. Лицо у ней круглое. 5. Вокруг их было всегда много народу. 6. Мать попросила сына налить себе чаю. 7. Мать Оли, когда она заболела, стала очень нервной. 8. Он был ниже неё. 9. Одноклассник пригласил нас к нему в гости. 10. Обнаружив задымление, Сергей Павлович побежал звонить соседям, которые его не заметили. 11. Ребёнок старше 7 лет должен занимать отдельное место в целях его безопасности. 12. Самое ценное в корнях – кора, поэтому при резке и рубке подстилают мешковину, чтобы её не терять. 13. Автор заставляет думать о последствиях своих поступков. 14. Лучше, чем меня, ты не найдёшь. 15. Для детей беженцев привезли тысячу плюшевых мишек, но пока им нечего есть

2.7. Запишите словами числительные, исправьте ошибки.

1. Если к 289 прибавить 311, то получится ровно 600. 2. Прибыл океанский лайнер с 1485 пассажирами. 3. Школьная библиотека в этом году пополнилась 574 книгами. 4. Он уже распорядился полученными 500 рублями. 5. Нет 250 человек. 6. Депутат встретился с 2475 избирателями. 7. На столе 3 ножниц. 8. 5 столов. 5 девушек. 5 молодых людей. 9. Нас 3. 10. Она хозяйка 4 котят. 11. 7 ребят по лавкам сидят, ложками стучат. 12. Поезд будет в пути 1,5 суток. 13. Он пришел с 1000 в кармане. 14. Он пришел с 1000 рублей в кармане. 15. Около четырехста картин еще вчера были здесь. 16. Вся страна отметила восемьсотлетие со дня основания Москвы. 17. Его дом находился в полуторастах километрах от станции.

2.12.Исправьте ошибки.

1. Контрольная работа, выполняющаяся нами, не вызывает затруднений. 2. Легко найти студента, согласившегося бы писать реферат на эту тему. 3. В центре пьесы представитель нарождающего класса буржуазии. 4. Колыхающее пламя костра отражается в озере. 5. Картофель нового урожая, отправляющийся с юга области, поступает в отдаленные районы Крайнего Севера. 6. Пленники, пытающиеся убежать, были наказаны. 7. В отделе не было документов, засвидетельствовавших бы его участие в данном проекте. 8. Абитуриент, напишущий изложение без единой ошибки, получит высокую оценку. 9. Коровы, отправляющиеся на

убой, громко мычат. 10. Волею случая Иванов знакомится с директором завода и получает давно мечтаемую должность.

.

Задание 2. Выполнить тренировочные задания.

2.1.Раскройте скобки:

1. Согласно (расписание, распоряжение, приказ, решение, постановление, пожелание, указание).

2. Благодаря (выступление, успех, знание, предупреждение).

3. Вопреки (просьба, предположение, уговор, усилие).

2.3.Исправьте ошибки в управлении глаголов.

1. Студенты уделяют внимание на записи во время лекций. 2. Этот аргумент доказывает о том, что… 3. Докладчик оперировал с непроверенными данными. 4. Преподаватель указал о том, что в работе имеется ряд ошибок. 5. Мать сильно беспокоилась за сына. 6. Мы наблюдали за солнечным затмением. 7. Глава оппозиции подтвердил о своем несогласии с официальными сообщениями. 8. Газеты были адресованы к широким читательским кругам. 9. Читатель просит объяснить о роли каталога. 10. Декан не раз отмечал о том, что успеваемость стала лучше.

2.4.Исправьте ошибки в управлении глаголов.

1. Такого количества золотых вещей, как на русских женщинах, в Европе встретишь редко. 2. Следует уделять большее внимание на орфографию. 3. Мать тревожилась о ребенке. 4. Мужество десантников вселяло страх противнику. 5. Лучше намекнуть о волнующей вас теме в присутствии подозреваемого. 6. Для абитуриентов, желающих учиться в этом институте, надо будет сдавать английский язык. 7. Тихая лунная ночь благоприятствовала к задушевной беседе. 8. Банкиры понимают о необходимости помочь развивающимся предприятиям. 9. Природные условия благоприятствовали к раннему севу. 10. Мы как-то к этому свыклись. 11. Недавно отца повысили должностью: он стал заведовать всем пищеблоком.

2.5.Исправьте ошибки в управлении существительных.

1. Долгие годы он был заведующим столовой и буфета. 2. В работе раскрывается тема о методах изучения эффективности рекламы. 3. Уже

появилась рецензия о новом фильме. 4. Оплата за обучение производится в 101-ом кабинете. 5. Мировоззрение на жизнь у героев Н.В. Гоголя очень примитивно. 6. Он чувствовал свое преимущество над директором. 7. В отзыве на книгу кратко излагается ее содержание. 8. Мыслимо ли равнодушие родителей за судьбу своих детей? 9. Он всегда был хорошим капитаном своему кораблю.

2.6.Исправьте ошибки в управлении и употреблении предлогов:

1. Согласно приказа декана заведующая кафедры уехала в командировку. 2. Сразу по приезду Чичикова в уездный город, мы начинаем замечать странные действия с его стороны. 3. Посевы производились согласно указаний агронома. 4. Мой брат недавно вернулся с Тюмени. 5. В выходной день мы с товарищем были в опере. 6. Согласно полицейского протокола водитель был оштрафован. 7. На этот вечер смогли приехать престарелые люди со всех районов города. 8. Приехав с Москвы, он расположился у родственников в центре города. 9. Согласно расписания поезд произведет остановку на этой станции. 10. Эта страна, благодаря своей уникальности и разнообразия, привлекает туристов. 11. Брат еще не пришел со школы. 12. Многие участники конгресса приехали с самых отдаленных районов.

2.7.Вставьте пропущенные буквы.

1. Язык антиномичен. Ему присущи два взаимоисключающи… уклона, два противоположны… стремления. 2. Три соседни… здания были построены недавно. 3. Квартира делилась на две неравны… части. 4. Первы… два места поделили югославский гроссмейстер и чехословацкий мастер. 5. Шрам на его лице проходил между правым и левым глаз…. 6. Город был открыт для ветров с северной и восточной сторон… 7. Ряд экспедиций провели студенты истори-ческого и географического факультет… 8. Сатирик беспощадно высмеивает человеческ… жадность, жестокость, самодовальство, стяжательство. 9. Флаг несли загорел… юноша и девушка. 10) Доклад был выслушан с больш… вниманием и интересом. 11. Мехов… куртка и брюки придавали ему очень странный вид. 12. За проявленн… доблесть и героизм солдат был представлен к ордену.

Задание 2. Выполнить тренировочные задания.

2.1.Раскройте скобки.

1. Я любуюсь видом реки (Тура). 2. Таня жила у тети, в городе (Кирово). 3. Заключен договор между Россией и республикой (Словакия). 4. Корабль приплыл к мысу (Челюскин). 5. Над вулканом (Этна) виден дымок. 6. Он живет на острове (Новая Земля). 7. В выходной мы поедем кататься по (Москва-река). 8. Не доехав до села (Черные Камни), мы свернули на хутор (Дубровка). 9. Он уже давно мечтает о поездке в город (Одесса). 10. Мы встретились в порту (Одесса). 11. Придется идти пешком в деревню (Калинино). 12. В городе (Калинин) есть замечательный университет. 13. С республикой (Занзибар) было прервано сообщение. 14. Поезд прибывает к станции (Орел). 15. На станции (Каменка) поезд почему-то остановился. 16. Теплоход курсирует между порта-ми (Одесса) и (Александрия). 17. Трудно забыть то время, когда мы ловили рыбу на озере (Шуя). 18. Берега реки (Ока) от города (Серпухов) до городов (Таруса) и (Алексин) застраиваются. 19. Группа делегатов из республики (Ко-лумбия) разместилась в доме отдыха, расположенном у озера (Балатон).

2.2.Исправьте ошибки.

1. Представители всех стран СНГ съехались на совещание в Москву, а также Эстонии и Латвии. 2. Проработавшие всю жизнь учителя в школе, без сомнения, должны получать льготную пенсию. 3. Общественность широко готовится отметить юбилей известного писателя. 4. Довожу до Вашего сведения, что товарищу Геланенко В.А. выдан невод в количестве 1 шт. для отлова рыбы длиной 88 метров. 5. Клуб избирателей на консервном заводе и не прекращал своей работы. При нем действуют клубы любителей собаководства и женщин. 6. Комиссия ГАИ, будучи в нетрезвом состоянии, лишила водительских прав сроком до 5 лет и оштрафовала шоферов Чулкина В.Е. и Тутыкина С.А. 7. В к. XIX – н. XX веков многие книголюбы создавали библиотеки на собственные средства, которые у отдельных лиц насчитывали несколько томов (найдите 2 ошибки). 8. Они заставляют не оставаться равнодушными нас, живущих сегодня, к вопросам о месте культуры в мировом социально-историческом процессе. 9. Не опасна сама болезнь, а её последствия. 10. Главный герой романа не только убил старуху-процентщицу, но и её сестру.

2.3.Исправьте ошибки (устно).

1. За последние годы созданы ряд сортов картофеля специально для дачников. 2. В конгрессе принимали участие тридцать одна страна. 3. Фильм «Гибель эскадры» принесла автору огромный успех. 4. Пьеса «Волки и овцы» поставлены в Малом театре. 5. Нежное дерево акация превратилась в

символ моего родного города. 6. Её внешний вид и манера одеваться всегда была безупречной. 7. ЛДПР выступил с очередным заявлением. 8. Море глаз устремились на знаменитого актера. 9. Вся в грязи, «Жигули» остановились по требованию инспектора ГАИ. 10. Дети, в том числе Маша, пришла посмотреть щенка. 11. Бездна звёзд смотрели на меня в ночной тиши. 12. Соседская машина «Москвич» всю ночь не давал нам покоя испорченной сигнализацией.

2.4.Найдите ошибки, укажите их причины, исправьте предложения.

1. Их задача координировать и руководить всеми работами. 2. Студенты приняли участие и стали лауреатами конкурса бальных танцев. 3. Он мечтал о поездке в Москву, учиться, работать, быть полезным людям. 4. Необходимо осуществлять руководство и контроль за работой органов дознания. 5. Она надеялась и верила в эту встречу. 6. Картины молодого художника уже выставлялись в больших залах, различных клубах, открытых площадках. 7. В романе автор попытался показать и рассказать о тех событиях, очевидцем которых ему довелось быть. 8. Для выполнения этого заказа нам придется прибегнуть к помощи и сотрудничеству с другими предприятиями.

2.5. Найдите ошибки, исправьте их. Укажите причины ошибок.

1. Это был человек, который получил хорошее образование, прекрасно разбирающийся в людях. 2. Из общего состава можно выделить лексику, бытующую в среде торговых работников и которая имеет место в языке рекламы. 3. Собор, построенный в средние века и который прославил город, надолго остался в памяти у туристов. 4. Следует четко определить задачи, поставленные автором в реферате и какие методы использовались для достижения этой цели. 5. Эта встреча, неожиданно вернувшая нас в прошлое и которая оказалась такой счастливой, запомнится мне на всю жизнь. 6. Грибоедов нанес решительный удар по обществу, ненавидевшему инакомыслие и которое отстаивало идеалы крепостничества. 7. В жизни я не видывал человека, питавшего большее пристрастие к прочувствованным тостам и который умел бы их мастерски произносить.

2.6.Исправьте ошибки в построение предложений, не заменяя деепричастные обороты другими конструкциями.

1. Он опасался, что, дав взятку, его все равно посадят. 2. Сойдя с поезда, его ждала машина. 3. Ему стало легко, узнав, что занятий сегодня не будет. 4. Наряжая ёлку, мне вспомнилось детство. 5. Рисуя пейзаж, у художника был задумчивый вид. 6. Переболев бронхитом, у него дрожали

руки. 7. Перечитав «Евгения Онегина», мне стало ясно, что это роман о современнике Пушкина. 8. Прочитав несколько раз стихотворение, мне запомнилось его содержание. 9. Едва проснувшись, перед ней тотчас возникло лицо матери. 10. Немного подумав, мне стала понятна невозможность решения этого вопроса.

Задание 2. Выполнить тестирование. Укажите, в каких предложениях допущены речевые или грамматические ошибки.

ВАРИАНТ 1

А.1.Главным объектом искусства всегда остается человек, его духовный мир, его идеи, стремления.

2.Раскольников спросил у Сони, чго может ли она простить его.

3.Лес тянется вдоль реки и очень живописный.

4.Катерина умоляла мужа взять ее с собой, но, однако, Тихон тем не менее не выполнил ее просьбу.

Б.1.Проработавшие всю жизнь учителя в школе, без сомнения, должны получать льготную пенсию.

2.Будучи в Афинах, Цицерона попросили произнести речь по-гречески.

3.Исполняя музыкальную пьесу, у солиста на скрипке лопнула струна.

4.Решая свои проблемы, не забывайте помогать другим.

В.1.Все, даже лучшая подруга, отвернулись от меня в трудную минуту'.

2.Море глаз устремились на знаменитого актера.

3.Артист был удостоен высокой наградой.

4.Она прошла мимо, не удостоив меня даже взглядом.

5.Старики снисходительны к шалостям детей.

Г.1.Сегодня праздник, но у меня самое будничное настроение.

2.Он быстро заполнил анкету, написал свою автобиографию и сдал все документы.

3.За торт можно оплатить в первой кассе.

3.Этот человек произвел на меня большое воздействие.

Д.1.Все вздрогнули от резкого звука, а он и глазом не моргнул.

2.Я встречался с профессором только два раза, поэтому мы с ним на короткой ноге.

3.Не без труда удалось нам решить эти трудные проблемы.

4.Между ними произошел далеко не приятный разговор.

ВАРИАНТ 2

А.1.Учитель несколько раз объяснил задание, но, однако, многие ученики тем не менее не поняли его содержания.

2.Раздался долгожданный звонок, и Саша спросил у Кати, что может ли он увидеть ее сегодня.

3.Тургенев был необыкновенно чутким к смыслу и красоте слова.

4.Представители всех стран СНГ съехались на совещание в Москву, а также Эстонии и Латвии.

Б.1.Владельцы участков вносят в казну города земельный налог, устанавливающий в соответствии с законодательством.

2.Офицер вернулся в избу и, позвав кучера, велел ему выезжать.

3.Однажды, выезжая со стадиона, нашу машину остановили.

4.В зале не раз вспыхивали долго не смолкающиеся аплодисменты.

В.1.Всю свою долгую жизнь его отец был глух к страданиям близких.

2.Необходимо отметить о том, что погодные условия не способствовали проведению работ.

3.Все студенчество охотно принимают участие в праздновании юбилея.

4.По прибытию поезда мы сразу же отправились в центр города.

5.Никто, даже лучшие друзья, не мог помочь мне выйти из кризиса.

Г.1.Недавний студент, он быстро вошел в роль учителя.

2.Благодаря пожару был уничтожен большой участок леса.

3.Все герои произведения имеют свои индивидуальные черты.

4.Писатель отобразил героя правдиво и эмоционально.

Д.1.Ему везет: что бы он ни натворил, все сходит с рук.

2.Прошло всего лишь несколько часов.

3.Всегда и во всем надо понимать меру.

4.Пологий берег реки зарос густыми зарослями.

Задание 3. Выполнить тренировочные задания.

3.1.Спишите по предложению, подчеркните ошибочные слова, формы, выражения. Назовите тип ошибки, объясните, в чем она состоит. Напишите исправленный вариант предложения.

а) Следует обратить внимание на факты безответственного отношения завхоза к делу ремонта здания.

б) Мне очень понравились эти экспонаты выставки.

в) Наряжая ёлку, мне вспомнилось детство.

г) На предприятии использовалось более прогрессивное оборудование.

д) Старому человеку много не надо, так, яблочко какое, конфетку к празднику, и они рады.

е) Здесь у писателя идет образ главного героя.

ж) Дети заморили червячков и развеселились.

з) На сцене появился юный вундеркинд.

и) Нельзя всех мерить под одну гребенку.

к) Надо помогать молодежи расти и проявить свои способности.

3.2.Спишите, расставив ударение (обозначьте букву ё), прокомментируйте нормативные варианты. *Драпри, картуш, кронверк, полихромия, кухонный, новорожденный, каталог, стиральная, эксперт, цемент, осужденный, оптовый, хаос, мышление, мусоропровод, жалюзи, плато.*

3.3. Распределите слова по произношению, поставьте ударение.*Андеграунд, каре, безе, акварель, неф, шинель, игрушечный, пустячный, конечно, партер, патент, компьютер, брюнет, сонет, паштет.*

3.4.Запишите данное числительное словами, просклоняйте.*1394.*

3.5. Подберите определения к словам. *Бра, бюро, депо, жюри, какаду, какао, метро, мозоль, меню, тюль, толь, такси, цунами, пари, лебедь, леди, рояль, шампунь, бандероль, атташе, крупье.*

Образец: *моя визави, черный кофе, маленький пони.*

3.6.Исправьте ошибки. *1. Расчетному центру требуются бухгалтера, операторы, экономисты. 2. Я вымыла волосы новой шампунью. 3. Главная бухгалтер пришла на работу. 4. Это не дом, а настоящее домище. 5. Наконец я смогла купить пять метров красивой тюли. 6. На столе лежало несколько килограмм апельсин. 7.Я купила целую упаковку макаронов. 8. Послышались звуки гусель. 9. Поправь тапочек! 10. Водить автобусы по горным дорогам могут только опытные шофера. 11. Шимпанзе кормил детеныша. 12. В четверг моё день рожденья. 13. Туристов привлекает солнечное Дели.*

Задание 2. Выполнить тренировочные задания.

2.1.Назовите ошибки в построении сложных предложений, исправьте их.

1. Подул сильный ветер, но тем не менее, однако, дождь не прекратился. 2. Человеку показалось то, что это сон. 3. Когда писатель пришел в редакцию, его принял главный редактор, когда они поговорили, писатель отправился в гостиницу. 4. Человечество стремится к тому, чтобы с войнами было бы покончено. 5. Из окна была видна группа людей, которые, думаю, что приехали на конференцию. 6. Меня поразило лицо женщины, которую, кажется, что я уже видел. 7. Пациенты приходят, а врачей нет, а врачи на забастовке, а забастовка-то получается против пациентов, но врачей тоже надо и понять. 8. Дом, который стоял на улице, которую он с трудом разыскал, был очень старым. 9. Мама сказала, что, если бы я пришел бы вовремя, все было бы иначе. 10. Мы проходили практику в одном из цехов завода, который недавно был реорганизован.

2.2.Назовите ошибки в построении сложных предложений, исправьте их.

1. Последнее, над чем я бился более часа, это над вопросом об устройстве машины. 2. Основное, на что следует обратить внимание, это на нарушение финансовой дисциплины. 3. Завтра состоится собрание, где будут подведены итоги проделанной работы. 4. Докладчик заострил внимание на вопросе, что нередко поднимается на подобных совещаниях. 5. Надо выяснить причины происшедшего и какие следует сделать выводы. 6. Андрей написал Наташе, что если хотите, то можете считать себя свободной. 7. Раскольникова постоянно мучает проблема, что «тварь ли я

дрожащая или право имею?» 8. Лермонтов пишет о своем поколении, что «ненавидим мы, и любим мы случайно». 9. Автор сказал, что я не согласен с мнением многих. 10. Он поблагодарил профессора и добавил, что непременно учту ваши пожелания. 11. А.С. Пушкин бросает вызов обществу, говоря, что «в свой жестокий век восславил я свободу».

2.3. (на все виды ошибок). Спишите, подчеркните ошибочные слова (выражения, конструкции); назовите тип ошибки, объясните, в чем она состоит (в одном предложении может быть несколько ошибок, в том числе орфографических и пунктуационных); исправьте ошибки.

1. Уважаемые клиенты! При оплате за телефон проверяйте соответствие вашего номера телефона с оттиском контрольно-кассовой машины. 2. Уважаемые подписчики! С 01 апреля 2004 года открыта подписка на любимые периодические издания на второе полугодие 2004 г. Мы рады видеть Вас в наших отделениях почтовой связи. Так же подписку можно оформить на дому, офисе, организации в удобное для Вас время. 3. После прочтения текста, принадлежащего перу Д.С. Лихачева, остается только сделать что-то доброе и оставить о себе добрую память. 4. Каждый человек может быть в роли архивариуса, например, покрасить свой забор или не разрушать и не портить скамейки, ограждения и так далее. 5. Автор пытается, чтобы в нас проснулась хоть какая-то капля человеческого. 6. Почему зрелища уходящей культуры никак не охраняются, не реставрируются и не оберегаются нами? 7. Автор подталкивает людей изменить свое мировоззрение к окружающему. 8. Ознакомившись с Вашим вчерашним объявлением, я готова оказать Вам всецело свои услуги на должность экономиста. 9. Направляю вам свою кандидатуру и прошу рассмотреть в менеджеры по рекламе указанной в объявлении. 10. Имею навыки на кассовом аппарате Samsung, печатаю на русской и латинской машинописи.

2.4. (на все виды ошибок). Спишите, подчеркните ошибочные слова (выражения, конструкции); назовите тип ошибки, объясните, в чем она состоит (в одном предложении может быть несколько ошибок, в том числе орфографических и пунктуационных); исправьте ошибки.

1. Часто для даже установления диагноза сельским жителям приходится ездить в Тюмень, а это затратно и по времени, и по деньгам, так что когда человек, наконец, попадает к врачам, лечить их приходится «от всего». 2. Но полученные рекомендации, сама встреча с врачами, думают «десантники» даст импульс. 3. Медицинский десант в семь сельских

районов области – наша попытка не только выразить нашу признательность к героям Великой Отечественной войны, но и наше желание помочь им, их детям, оставшимся верными своей малой родине. Страну кормят не только нефть и газ, но и сельские труженики.

Задание 2. Выполнить тренировочные задания.

2.1.Укажите у каждого слова (словосочетания) следующие характеристики: Оценка Экспрессивный стиль Функциональный стиль или принадлежность к жаргону, просторечию

плюгавый, шествовать, отец, папик, воин, вояка, солдат, врун, лжец, обманщик, мобильный телефон, мобильник, мобила, промокашка, промокательная бумага

Промокашка (кличка персонажа из к/ф «Место встречи изменить нельзя»)

2.2.Дайте полный анализ языковых средств, используемых в научном тексте (по уровням языка).

При исследовании семантической структуры лексических единиц языка наибольшего эффекта можно достигнуть, используя методику компонентного анализа, который является основным и важнейшим видом семасиологического синтеза, предполагающего выявление в значениях слов сем, из которых складывается их содержание. Выявление этих компонентов может быть осуществлено с помощью интуиции, подкрепляемой семантическими сопоставлениями слова с другими, близкими по значению словами, в ходе которых осмысляются семы, дифференцирующие их значения. Так, сема «денежная компенсация» может быть выявлена в глаголах «заработать» и «купить» при их сопоставлении с глаголами «получить», «приобрести»; сема «периодичность» в слове «журнал» − при его сопоставлении со словом «книга» и т. п.

Семасиологический подход предполагает изучение значения термина в направлении от плана выражения к плану содержания. Основная задача такого подхода – определить семантическую структуру термина, причем как однозначного, так и многозначного. Однако для успешного решения проблемы, связанной с описанием семантики термина, на наш взгляд, необходимо прежде всего развести термин «семантическая структура»: с одной стороны, по отношению к семантике однозначного термина, с другой – к семантике многозначного. В таком случае семантическая структура однозначного термина будет представлять собой совокупность сем, т. е. семную структуру термина; а семантическая структура многозначного термина – совокупность лексико-семантических вариантов, семем.

2.3.Отредактируйте научный текст, уберите лишние слова.

1. Три года тому назад состоялась первая конференция. 2. По-новому изложен весь вопрос об экскреции. 3. Кривые, изображенные на рисунке, показывают, что процесс протекает прерывисто. 4. Результаты, полученные в анализе, приведены в таблице. 5. Рассматривая кривые, отображающие сезонные колебания среднего веса птиц, можно видеть, что они имеют индивидуальный характер. 6. Отдельные орбиты как кислорода, так и рения могут входить во взаимные комбинации. 7. Наибольшее число докладов, именно 75, было посвящено биологической борьбе. 8. Как показали наблюдения, благодаря авиаопылению, удалось получить хорошие результаты. 9. Истинной ячейкой может быть моноклинная ячейка. 10. Все отмеченные выше недостатки объясняются лишь тем, что составители недооценивают словообразовательные возможности приставок.

2.4. Отредактируйте научный текст, исправьте построение предложений

1. *Одному из замечательных русских зоологов прошлого века принадлежит это открытие. 2. На рисунке показана зависимость коэффициента от радиуса иона. В этой зависимости обнаруживаются некоторые закономерности. 3. Распространены представители этого комплекса в прибрежных водах Северной Атлантики.*

2.5. Составьте словосочетания в официально-деловом стиле:

а) существительное + глагол

приказ, контроль, цена, задолженность, рекламация (претензия), платёж, счёт, оплата, порицание, договорённость, кредит, должностные оклады;
достигается, выносится, производится, предъявляется, устанавливается, опла-чивается, возлагается, погашается, издаётся, выставляется, выделяется;

б) существительное + прилагательное

доводы, цены, скидки, необходимость, сотрудничество, рентабельность, расчёты;
высокий, низкий, веский, настоятельный, взаимовыгодный, значительный, незначительный, плодотворный, предварительный, окончательный, успешный.

2.6. Подберите к канцелярской лексике и фразеологии нейтральные синонимы, которые употребляются вне рамок ОДС:

задолженность, именуемый, хищение, ходатайство; в истекшем году, наложить штраф, объявить благодарность, поставить в известность, принять административные меры.

3. Дайте полный анализ языковых средств, используемых в официально-деловом тексте (по уровням языка), определите подстиль ОДС.

Положение
об экспертном совете на соискание грантов Администрации города
в сфере отдыха, оздоровления и занятости детей, подростков и молодежи

1. Экспертный совет на соискание грантов Администрации города в сфере отдыха, оздоровления и занятости детей, подростков и молодёжи – это общественный совещательный, консультативный орган, созданный с целью экспертной оценки вариативных программ (проектов), представленных на соискание грантов Администрации города в сфере отдыха, оздоровления и занятости детей, подростков, молодёжи.

2. Основными задачами экспертного совета являются:

- экспертная оценка вариативных программ (проектов), представляемых в Департамент культуры, молодёжной политики и спорта на соискание грантов Администрации города;

- формирование предложений о целесообразности поддержки вариативных программ (проектов) и объемов финансовой поддержки.

3. Порядок принятия решений:

- заседания экспертного совета считаются правомочными, если на них присутствовало 2/3 состава совета;

- решение экспертного совета о присуждении гранта считается принятым, если за него проголосовало простое большинство участвующих в заседании членов совета. В случае, когда член совета является консультантом той или иной программы (проекта), он не участвует в голосовании по данной программе (проекту). При равном количестве голосов решающим является голос председателя экспертного совета.

1.7. Определите, в каком функциональном стиле написан текст. Дайте анализ языковых средств, используемых в тексте. Отметьте стилистические и синтаксические погрешности, отредактируйте текст.

Ещё одну загадку подкинул бодайбинский метеорит, о котором мы писали в октябре 2002 года («Что взорвалось над иркутской тайгой?»). Напомним, что осенью жители города Бодайбо видели яркую вспышку, а охотники слышали звук сильнейшего взрыва. Иркутские ученые отмели версии о НЛО, приземлившемся в тайге, и склоняются к выводу, что там взорвался огромный метеорит. Всё ещё остаётся неясным, почему неделю после взрыва жители Бодайбо видели странное фиолетовое свечение. А недавно страху нагнали местные охотники. Они сообщили иркутским учёным небывалую новость: лес опустел… Охотники неделю прочёсывали тайгу и не встретили, например, ни одной белки! Также тот участок тайги, который близок к месту падения метеорита, покинули волки.

Почему, учёные ответить не могут. Ни одна экспедиция пока не добралась до осколков упавшего объекта. Может, именно в них разгадка странного поведения животных?

2.9.Определите, в каком функциональном стиле написан отрывок данного текста, аргументируйте свой ответ.

Этот день сохранился во мне как воспоминание о ласковом запахе пыльных домотканых половиков с уютно-аляповатым старческим узором, ощущении тепла, которым были насквозь пропитаны недавно выбеленные стены и образе огромной, как грозный чёрный теплоход, вросшей в одну из белых стен, печи.

Мы пили ароматный, пахнущий деревней чай из тусклых стаканов, вприкуску с привезённым нами городским печеньем, и кровяными густыми водопадами стекало на полосатую клеёнку стола малиновое варенье. Стаканы празднично звенели о подстаканники, хитро блестела в углу свежесплетённая серебристая паутина, и как-то по-родному вплывал в комнату из холодных сеней дурман ношеных заиндевевших валенок и плетёных грибных корзин.

Мы идём в лес, застывший в хрустале зимний лес. Мне была выдана поеденная не одним поколением моли ушанка, валенки, принадлежавшие некогда умершему Пухову деду, и шуба меха чебурашки, принадлежавшая самому Пуху. Идём по скованной моросью тропинке, ведущей в Никуда, поскольку у самого леса она, переставая петлять, утыкается в сугробную мякоть. Дальше только на лыжах. Лыжи тоже Пуха, с одной палкой, в чешуе облезающей краски, как две плоские тощие рыбы.

Мороз жжёт голые руки, жалко выглядывающие из куцей, не по росту телогрейки. Подёрнутые зеркальной синевой ветви звенят над нашими головами, как театральная люстра. И тишина. (С.-М. Граник «Мой Пух»)

2.10. Напишите подробную автобиографию или биографию члена своей семьи от первого лица. Начните со слов: *«Я, Иванов Николай Иванович, родился...»* Не забудьте, что автобиография всегда пишется в официально-деловом стиле, по определенным правилам. Затем трансформируйте автобиографию в текст художественного или публицистического стиля. Чем,

на ваш взгляд, будет отличаться автобиография, написанная в официально-деловом стиле, от литературной?

2.3.Определите стиль речи, аргументируйте свой ответ. Какова тема и главная мысль данного текста? Найдите в тексте сравнения, метафоры и олицетворения, какова их роль в тексте?

Не так ли и ты, Русь, что бойкая необгонимая тройка несешься? Дымом дымится под тобою дорога, гремят мосты, все отстает и остается позади. Остановится пораженный божьим чудом созерцатель: не молния ли это, сброшенная с неба? Что значит это наводящее ужас движение? И что за неведомая сила заключена в сих неведомых светом конях? Эх, кони, кони, что за кони! Вихри ли сидят в ваших гривах? Чуткое ли ухо горит во вашей жилке? Заслышали с вышины знакомую песню, дружно и разом напрягли медные груди и, почти не тронув копытами земли, превратились они в вытянутые линии, летящие по воздуху, и мчится вся вдохновенная богом!.. Русь, куда же несешься ты? Дай ответ. Не дает ответа. Чудным звоном заливается колокольчик; гремит и становится ветром разорванный в куски воздух; летит мимо все, что ни есть на земле, и, косясь, посторанивaются и дают ей дорогу другие народы и государства.

(Н.В. Гоголь)

2.5.Запишите слова в две колонки. Для каждого из общеупотребительных слов (1-я колонка) найдите соответствующее по значению слово высокого, поэтического стиля (2-я колонка). В каждом слове высокого стиля найдите морфему, включая корень, или другие звуковые, морфологические особенности, придающие ему стилистическую окраску. Сделайте вывод о средствах, придающих слову оттенок торжественности, риторичности. (Устно.)

Бездыханный, безжизненный, бессердечие, братство, будущий, вечный покой (после смерти), вещий, влачился, во имя, восстань, в присутствии кого-либо, встань, выя, глагол (речь, слово), глаза, глас, голос, город, град (город), грядущий, губы, десница, для пользы кого-либо, чего-либо, достигать, единение всех людей, основанное на христианском понимании любви, милосердия, взаимопонимании; жестокосердие, исполнись, ланиты, лоб, мужи, мужья, мучить, на благо, наполнись, обет, обладающий даром предвидения, отчизна, очи, перед лицом чего-либо, кого-либо; под знаком, правая рука, произошло, ради, ради кого-либо, чего-либо; родина, свершилось, скитался, слово (речь), снедать, стяжать, судией, судьёй, сынов, сыновей, сыновья, сыны, торжественное обещание, умереть, упокоение, упокоиться, уста, учители, учителя, характеризуясь чем-либо, цветик, цветок, чело, шея, щёки.

2.6. Прочитайте текст. В чём вы видите отличие поэтического языка, или языка художественной литературы, от повседневного, обиходного языка? (Письменно.)

Язык художественной литературы *это:*

1) язык, на котором создаются художественные произведения (его лексикон, грамматика, фонетика);

2) поэтический язык — система правил, лежащих в основе художественных текстов, как прозаических, так и стихотворных, их создания и прочтения (интерпретации); эти правила всегда отличны от соответствующих правил обиходного языка, даже когда, как, например, в современном русском языке, лексикон, грамматика и фонетика обоих одни и те же; в этом смысле язык художественной литературы, выражая эстетическую функцию национального языка, является предметом поэтики... (Ю. С. Степанов.)

Темы для фронтальных опросов, вопросы для обсуждений, текущего контроля, рефератов, сообщений, эссе, сочинений

1. Современная русская языковая личность: воздействия и взаимодействия.
2. Ораторы современной России (на примере телеведущих, культурных и политических деятелей и т. д., по выбору студента).
3. Несловесные средства общения у людей.
4. Национальная культура в зеркале языка.
5. Русский язык в современном мире.
6. Общение животных с человеком.
7. Язык телодвижения. Мимика и жесты.
8. Я гений докладов (выступлений).
1. Языковая норма, ее роль в становлении и функционировании литературного языка.
2. Основные орфографические реформы в становлении и развитии русского языка.
3. Речевое взаимодействие. Основные единицы общения.
4. Аспекты культуры речи.
5. Функциональные стили современного русского языка.
6. Язык и стиль.
7. Взаимодействие функциональных стилей.
8. Языковой облик газеты / журнала (по выбору студента).
9. Новые явления в русском языке конец XX- начало XXI вв
10. Виды и причины языковых ошибок и коммуникативных неудач.
11. Особенности научного языка специальности (обучающихся) на фоне общих лингвистических черт научного стиля.
12. Культура речи и эффективность общения.
13. Социальное расслоение языка.
14. Язык телодвижения. Мимика и жесты.
15. Я гений докладов (выступлений).
16. Специфика использования элементов различных уровней в научной речи.
17. Технические средства в коммуникации.

5.2. МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

ТЕСТЫ

1. Владение нормами устного и письменного литературного языка, а также умение использовать выразительные языковые средства в разных условиях общения в соответствии с целями и содержанием речи называется _____

2. Культура речи включает в себя ___аспекта:

а) нормативный,
б) коммуникативный
в) этический
г) аккумулятивный

3. Впервые в языкознании в работе «Курс общей лингвистики» наиболее четко понятия «язык» и «речь» разграничил как две полярные формы существования многообразных и противоречивых «речевых явлений _____ (Фердинанд де Соссюр)

4. В каждом высказывании (тексте) как продукте речевой деятельности можно выделить_____ плана

а) собственно предметный план,
б) план смыслового содержания,
в) план его языкового оформления
г) эмоциональный план

5. К основным **видам речевой** деятельности относятся:

а) говорение (устное выражение мысли),
б) слушание (восприятие речи на слух и ее понимание),
в) письмо (графическое, письменное выражение мысли),
г) чтение (т.е. восприятие и понимание чужой записанной речи)

6. Культура речи как научная дисциплина развивалась преимущественно в пределах ортологического направления. в _____

7. Самостоятельной дисциплиной культура речи становится в _____

8. Язык, являющийся в данный момент разговорным языком какого-либо народа и в связи с этим не остающийся неподвижным, но подвергающийся изменениям — это _____

9. Язык данного народа, взятый в совокупности присущих ему черт, отличающих его от других языков, существующий в двух формах – устной и письменной, формирующийся на базе языка народности одновременно со становлением самой нации как социально-исторической этнической общности людей, отличающийся наличием нелитературной формы и обязательной литературной формой существования, нормированностью и стандартизацией, называется _____

10. Язык, выполняющий интеграционную функцию в рамках данного государства в политической, социальной, экономической и культурной сферах, выступающий в качестве символа данного государства называется _____

11. Некоторые наиболее распространенные языки, охватывающие международные сферы – дипломатию, мировую торговлю, туризм, глобальные системы коммуникаций, употребляемые между собой представителями разных народов за пределами территорий, населенных людьми, для которых они изначально родные, называют _____

12. Разновидность общенародного языка, употребляемая лицами, принадлежащими к одной корпоративной, профессиональной или социальной группе носит название _____

13. В лингвистической литературе последних лет нормы классифицируются по следующим основаниям:

а) по степени жёсткости их употребления;
б) по степени распространённости;
в) с учётом уровневого распределения норм в системе языка
г) по активности употребления

14. Основные свойства языковой нормы:

а) объективность
б) общеупотребимость, и общеобязательность
в) устойчивость
г) историческая изменчивость

15. Основными причинами изменения норм являются действия языковых законов:

а) закон экономии
б) закон аналогии
в) социальные факторы (внеязыковые)
г) закон желания общества

16. Упорядочение языковых норм и их закрепление в специальных изданиях, сознательная забота общества о сохранении языковых норм находит отражение в процессе _____

17.Под принятыми в общественно-языковой практике правилами использования речевых средств в определенный период развития литературного языка как совокупности установившихся в данном обществе и в данную эпоху языковых привычек общественного пользования языком понимают_____

18. В каком стиле широко используются изобразительно-выразительных средства языка, привлекаются лексические и синтаксические средства других стилей?

а) научный,
б) разговорный,
в) официально-деловой,
г) стиль художественной литературы,
д) публицистический

19.В каком стиле используются такие языковые средства: специальная лексика, научные термины?

а) научный,
б) разговорный,
в) официально-деловой,
г) стиль художественной литературы,
д) публицистический

20.У какого стиля используются такие языковые средства: общественно-политическая лексика, слова с подчёркнуто положительным или отрицательным значением, пословицы, поговорки, цитаты?

а) научный,
б) разговорный,
в) официально-деловой,
г) стиль художественной литературы,
д) публицистический

21. У какого стиля используются такие языковые средства: использование штампов, преобладание существительных над другими частями речи?

а) научный,

б) разговорный,

в) официально-деловой,

г) стиль художественной литературы,

д) публицистический

22. У какого стиля такая характеристика высказывания: призывность, страстность?

а) научный,

б) разговорный,

в) официально-деловой,

г) стиль художественной литературы,

д) публицистический

23. У какого стиля такая характеристика высказывания: строгость, точность, официальность?

а) научный,

б) разговорный,

в) официально-деловой,

г) стиль художественной литературы,

д) публицистический

24. У какого стиля такая характеристика высказывания: точность, логичность, доказательность?

а) научный,

б) разговорный,

в) официально-деловой,

г) стиль художественной литературы,

д) публицистический

25. У какого стиля такая характеристика высказывания: непринуждённость, эмоциональность?

а) научный,

б) разговорный,

в) официально-деловой,

г) стиль художественной литературы,

д) публицистический

26. У какого стиля такая характеристика высказывания: образность, выразительность?

а) научный,

б) разговорный,

в) ублицистический
г) официально-деловой,
д) стиль художественной литературы,

27.Выберите жанр, который не является жанром художественного стиля:
а) Стихотворение
б) рассказ
в) ода
г) монография

28. Выберите черты публицистического стиля речи:
а) логичность, объективность, обобщенность, смысловая точность;
б) эмоциональность, конкретность, простота речи;
в) оценочность, образность, эмоциональность, призывность;
г) образность, эмоциональность, конкретность;
д) смысловая точность.

29. Какова цель сообщения текстов официально-делового стиля?
а) создание картин и образов;
б) непосредственное повседневное общение;
в) убеждение, воздействие на слушателя;
г) точная передача информации;
д) передача научных сообщений.

30.Этот фрагмент текста «Смысл и ценность орфографии в её единстве. Чем идеальнее это единство, тем легче взаимопонимание. Эти общие соображения вполне подтверждаются исследованием процесса чтения. (Л.Щерба)» относится к:
а) официально-деловому стилю
б) публицистическому стилю
в) разговорному стилю
г) художественному стилю
д) научному стилю

31. Этот фрагмент текста
«Стихи не подвластны преградам,
Стихи не имеют границ.
Фиксирую в памяти взгляда
Метафоры этих страниц» относится к:

а) научному стилю
б) официально-деловому стилю
в) разговорному стилю

г) художественному стилю
д) публицистическому стилю

32. Определите стили, элементы которых могут использоваться в художественном тексте:
а) любого
б) публицистического
в) научного
г) официально-делового

33. Определите стиль речи:
«Зарождение этого стиля относится к XVI веку, в России оно связано с памфлетами Ивана Пересветова, перепиской царя Ивана IV с князем Курбским. Дальнейшее развитие он получил в XVIII веке в творчестве Н. И. Новикова, А. П. Сумарокова, Д. И. Фонвизина. Окончательно сформировался стиль в России в XIX веке, немалую роль в этом сыграли В. Г. Белинский, А. И. Герцен, Н. Г. Чернышевский, Н. А. Добролюбов в своих критических статьях»
а) публицистический
б) разговорный
в) официально-деловой
г) научный
д) художественный

34. Для какого стиля характерны эпитеты, сравнения, метафоры, гиперболы?
а) научного
б) художественного
в) публицистического
г) разговорного
д) официально-делового

35. Жанры, которые не относятся к художественному стилю:
а) ода
б) рассказ
в) роман
г) элегия
д) репортаж

36. Выберите неверное утверждение:
а) произведения художественного стиля могут создаваться в форме монолога
б) рассказ – это жанр художественного стиля
в) оба варианта верны
г) нет верного ответа

37. Данный пласт лексики используется во всех функциональных стилях:
а) общеупотребительная лексика
б) терминологическая лексика
в) разговорная лексика
г) специальная лексика

38. Возможна ли реформа русского языка?
а) возможна;
б) возможна, но не нужна;
в) реформа языка невозможна в принципе, но может быть реформа письма, реформа орфографии;
г) невозможна, потому что русский язык слишком сложный.

39. Выберите, входит ли разговорный стиль в пределы литературного языка?
а) входит, поскольку он отвечает литературной норме;
б) нет. Разговорный язык – это язык нелитературный;
в) разговорный стиль – это один из функциональных стилей литературного языка;
г) нет. Это – просторечие.

40. Стиль речи, который не относится к книжному стилю:
а) официально-деловой
б) разговорный
в) художественный

41. Фрагмент текста «Вчера в Алматы завершился семнадцатый Международный конгресс Ассоциации участников космических полетов. В течение нескольких дней работы космонавты и астронавты из многих стран мира обсуждали проблемы экологии нашей планеты» относится к:
а) публицистическому стилю
б) официально-деловому стилю
в) разговорному стилю
г) научному стилю
д) художественному стилю

42. Отметьте словосочетание, которое не соответствует словам художественной речи:
а) под сенью дружных муз
б) взять на баланс
в) в лазоревой воде
г) ласкать глазами

43. Определите тип речи, к которому относится отрывок:
«По ясному небу едва-едва неслись высокие и редкие облака, изжелта-белые, как запоздалый весенний снег, плоские и продолговатые, как опустившиеся

паруса. Их узорчатые края, пушистые и легкие, медленно изменялись и таяли».
а) повествование
б) рассуждение
в) описание

44. Выберите верное определение:
а) стилистка – это наука, изучающая словарный состав языка
б) стилистка – это наука, изучающая различные стили языка, а также нормы и способы их употребления в условиях языкового общения
в) стилистка – это наука о текстах произведений художественной литературы, устанавливающая подлинность того или иного текста

45. Отметьте верное определение:
а) публицистический стиль – это стиль художественных произведений, романов, повестей, рассказов, которые воздействуют на общественное мнение
б) публицистический стиль – это стиль научных статей, докладов, монографий, которые точно и полно объясняют закономерности развития природы и общества
в) публицистический стиль – это стиль общественно-политической литературы, периодической печати, ораторской речи. Он призван воздействовать на массы, призывать их к действию, сообщать информацию

46. Национальный язык существует в двух типах. Каких?
а) литературный язык, территориальные диалекты, профессиональная речь, жаргоны, городское просторечие;
б) литературный язык и простонародный;
в) разговорный и книжный;
г) устный и письменный.

47. Выберите вариант со словами художественной речи, в который попали слова из других пластов речи:
а) В лазоревой воде; под сенью дружных муз; перлы дождевые; сладкий трепет; лелеемая невскою водой
б) Стоит спокойно, величаво; взять на баланс; увянувшее поле; задумалась дорога; в каждом взоре пенится река
в) Венец рубинный и сапфирный; в дыму неукрощенных бурь; с жемчужным хохолком; чудное мгновенье; гений чистой красоты

48. К каким стилям речи относятся приведенный отрывок?
«Знаете ли вы украинскую ночь? О, вы не знаете украинской ночи! Всмотритесь в нее. С середины неба глядит месяц. Необъятный небесный свод раздался, раздвинулся еще необъятнее. Горит и дышит он. Земля вся в серебряном свете; и чудный воздух и прохлад но-душен, и полон неги, и

движет океан благоуханий. Божественная ночь!»
а) научному
б) художественному
в) официально-деловому
г) разговорному
д) публицистическому

49.Отметьте словосочетания с ошибкой в определении рода существительного.

А) чёрный рояль
В) яблочное повидло
Б) покрыть толью
Г) огромный мозоль

50.Отметьте слово с ударением на первом слоге.

А) ДО-ГО-ВОР
В) И-СКРА
Б) ГНА-ЛА
Г) ШО-ФЕР

51.Отметьте словосочетания с ошибкой в образовании формы Р.п. от существительных
мн. числа.

А) килограмм помидоров
В) несколько башкиров
Б) табор цыган
Г) герои басней

52.Отметьте неправильное сочетание слов.

А) принять меры
В) принять решение
Б) предпринять меры
Г) предпринять шаги

53.Отметьте предложения с ошибками в употреблении причастных и деепричастных
оборотов.

А) Пользуясь калькулятором, расчёт производится быстро и легко.
Б) Проснувшись от холода, я увидел, что уже семь часов.
В) В комнате был камин, в котором уже давно не разжигали огонь и служивший
жильцам полкой.
Г) Затем Сергеев назначается начальником автобазы, работая в этой должности
полтора года.

54. Укажите, в каких предложениях допущены речевые или грамматические ошибки.

А) Маяковский стоял у источников новой поэзии.

Б) На будущий день началось обсуждение текущих дел.

В) В этом зале музея представлены изделия народных умельцев.

Г) Николай выбрал самый кратчайший путь к дому.

55. Отметьте предложения с речевыми ошибками.

А) Писатель подробно описывает о жизни.

Б) Эта истина очевидна для всех.

В) Мыслимо ли равнодушие родителей за судьбу своих детей?

Г) В турнире принимали участие представители многих стран: Австрия, Венгрия, Россия, Италия, Франция и др.

Д) Все десять победителей конкурса были награждены специальными призами.

56. Отметьте предложения с речевыми ошибками.

А) Я согласился на это скрипя сердцем.

Б) Уровень обслуживания населения будет поднят на более высокий уровень.

В) Недостатком сочинения является неполное раскрытие темы.

Г) Я знаю родной город как свои пять пальцев.

57. Отметьте предложения с речевыми ошибками.

А) Наконец его давнее стремление стать лётчиком осуществилось

Б) Популярность этой певицы растёт с каждым днём.

В) Нам нужно взаимно помогать друг другу, взаимно поддерживать друг друга.

Г) Всем хорошо известны ранние романтичные произведения Горького.

58. Отметьте предложения с речевыми ошибками.

А) Незнакомая женщина сказала, что знает о готовящемся спектакле и хотела бы встретиться с исполнительницей главной роли.

Б) Лес тянется вдоль реки и очень живописный.

В) Определяя творческую задачу, молодой поэт восклицает, что « хочу воспеть свободу миру!..».

Г) Главным объектом искусства всегда остаётся человек, его духовный мир.

59. Укажите, в каких предложениях допущены речевые или грамматические ошибки.

А) Проснувшись от холода, я увидел, что было уже семь часов.

Б) В комнате был камин, в котором давно не зажигали огонь и служивший жильцам полкой.

В) Будучи проездом в провинциальном городе, известного профессора пригласили посетить местный университет.

Г) Наклонясь над рекой, у девушки упала в воду косынка.

60. Отметьте слово с ударением на втором слоге.

А) ЗВО-НИТ
В) КА-ТА-ЛОГ
Б) КУ-ХОН-НЫЙ
Г) АЛ-ФА-ВИТ

61. Отметьте словосочетания с ошибкой в определении рода существительного.

А) жареный картофель
В) чёрное кофе
Б) густой вуаль
Г) компетентное жюри

62. Отметьте словосочетания с ошибкой в образовании формы Р. п. от существительных мн. числа.

А) нашествие варваров
В) оружие осетинов
Б) пара резиновых сапогов
Г) отряд солдат

63. Отметьте неправильное сочетание слов.

А) надеть шляпу
В) одеть очки
Б) надеть на палку
Д) одеть ребёнка

64. Отметьте предложения с ошибками в употреблении причастных и деепричастных оборотов.

А) Создавая ценности, человек обновляет себя.

Б) Стоя у двери в гостиную, мне был ясно слышен весь их разговор.

В) Этот новый роман, опубликованный в журнале «Юность» и который рассказывает о событиях последних лет, очень понравился мне.

Г) Неожиданно пришедшая в голову свежая идея целый день не давала мне покоя.

65.Отметьте предложения с речевыми ошибками.

А) Комедия «Горе от ума» и сегодня сохранила свою актуальность.

Б) Море глаз устремились на знаменитого актёра.

В) Кротким характером девушка выдалась в отца.

Г) В первое время по приезду в Москву он чувствовал себя плохо.

Д) Банкиры понимают о необходимости помочь развивающимся предприятиям.

66.Отметьте предложения с речевыми ошибками.

А) Ваше предложение мне совсем не по душе.

Б) В заключение рассказчик рассказал нам очень смешную историю.

В) Наша поездка на Кавказ оставила неизгладимое впечатление.

Г) Эти стихи я очень хорошо выучил назубок.

67.Укажите, в каких предложениях допущены речевые или грамматические ошибки.

А) Вопреки усилий репетиторов, мальчик учился плохо.

Б) Дети, в том числе Маша, пришла посмотреть щенка.

В) Писатель подробно описывает о жизни.

Г) Затянувшаяся жара была гибельна для всего живого.

68.Отметьте предложения с речевыми ошибками.

А) Большинство летних месяцев я провёл на даче.

Б) Эта традиция возродилась вновь в нашей стране.

В) Аспирант предоставил реферат диссертации в срок.

Г) Дипломник своевременно представил руководителю свою работу.

69. Отметьте предложения с речевыми ошибками.

А) Диктор сообщил телезрителям, что вновь встретится с ними только через месяц,

так как уходит в отпуск.

Б) Татьяна говорит Онегину, что «я другому отдана; я буду век ему верна».

В) Светильник подвешен над диваном и очень красивый.

Г) Мы дети не только своего времени, но и своей страны.

70.Отметьте слово с ударением на третьем слоге.

А) ПРЕ-МИ-РО-ВАТЬ

В) ХО-ДА-ТАЙ-СТВО-ВАТЬ

Б) ИН-ДУСТ-РИ-Я

Г) ЗА-КУ-ПО-РИТЬ

71.Отметьте словосочетания с ошибкой в определении рода существительного.

А) моют шампунью

В) вкусный студень
Б) полученная бандероль
Г) новая тюль

72. Отметьте словосочетания с ошибкой в образовании формы Р. п. от существительных
мн. числа.
А) десять гектар
В) пара ботинок
Б) жилище якутов
Г) забрал из ясель

73. Отметьте неправильное сочетание слов.
А) проявить способности
В) проявить интерес
Б) проявить образцы труда
Г) проявить сознательность

74. Отметьте предложения с ошибками в употреблении причастных и деепричастных оборотов.
А) Не восстановив своего здоровья, не сможешь серьёзно заниматься спортом.
Б) На почте упаковывали посылки, отправляющиеся беженцам.
В) Приехав в Париж, его пригласили в посольство.
Г) Незнакомец опустился в кресло и протянул руки к огню, пылавшему в камине и
который притягивал его.

75. Отметьте предложения с речевыми ошибками.
А) Бездна звёзд смотрели на меня в ночной тиши.
Б) В своих заметках автор детально описывает о путешествии на Кавказ.
В) Думаю, что мой любимый писатель в некоторых своих произведениях недалёк к
истине.
Г) Витя – ужасный невежда в музыке.
Д) Девочка окунула мордочку голодного котёнка в молоко.

76. Отметьте предложения с речевыми ошибками.
А) Ему везёт: что бы он ни натворил, всё сходит с рук.
Б) Прошло всего лишь несколько часов.
В) Всегда и во всём надо понимать меру.
Г) Пологий берег реки зарос густыми зарослями.

77. Отметьте предложения с речевыми ошибками.
А) Этот человек произвёл на меня большое воздействие.
Б) Сегодня праздник, но у меня самое будничное настроение.
В) Он быстро заполнил анкету, написал свою автобиографию и сдал все доку-
менты.
Г) За торт можно оплатить в первой кассе.

78.Отметьте предложения с речевыми ошибками.

А) Сократ знал, что «я знаю, что я ничего не знаю».

Б) Главный герой романа не только убил старуху-процентщицу, но и её сестру.

В) Франция, в особенности Париж, давно привлекает русских художников.

Г) Паренёк поинтересовался у нас, как долго мы ещё будем заняты и сможем ли ему помочь.

79.Отметьте слово с ударением на втором слоге.

А) КВАР-ТАЛ

В) КРО-ВИ (АНАЛИЗ)

Б) САН-ТИ-МЕТР

Г) НА-ЧАЛ

80.Отметьте словосочетания с ошибкой в определении рода существительных.

А) отметить в табели

В) блестящее монисто

Б) чёрный кофе

Г) звучный контральто

81.Отметьте словосочетания с ошибкой в образовании формы Р. п. от существительных мн. числа.

А) купил мандаринов

В) не нашёл носок

В) досидел до сумерек

Г) две пары туфлей

82.Отметьте неправильную форму множественного числа.

А) доктора

В) инженера

Б) выговоры

Г) катера

83.Отметьте предложения с ошибками в употреблении причастных и деепричастных оборотов.

А) Наклонясь над рекой, у девушки упала в воду косынка.

Б) Будучи проездом в провинциальном городе, известного профессора пригласили посетить местный университет.

В) В комнате был камин, в котором давно не разжигали огонь и служивший жильцам полкой.

Г) Проснувшись от холода, я увидел, что было уже семь часов.

84.Отметьте предложения с речевыми ошибками.

А) Артист был удостоен высокой наградой.

Б) Она прошла мимо, не удостоив меня даже взглядом.

В) Все, даже лучшая подруга, отвернулись от меня в трудную минуту.

Г) Старики снисходительны до шалостей детей.

Д) Море глаз устремились на знаменитого актёра.

85.Отметьте предложения с речевыми ошибками.

А) Между ними произошёл далеко не приятный разговор.

Б) Все вздрогнули от резкого звука, а он и глазом не моргнул.

В) Не без труда удалось нам решить эти трудные проблемы.

Г) Я встречался с профессором только два раза, поэтому мы с ним на короткой ноге.

86.Отметьте предложения с речевыми ошибками.

А) Николай выбрал самый кратчайший путь к дому.

Б) В этом зале музея представлены изделия народных умельцев.

В) На будущий день началось обсуждение текущих дел.

Г) Маяковский стоял у источников новой поэзии.

87.Отметьте предложения с речевыми ошибками.

А) Светильник подвешен над диваном и очень красивый.

Б) Мы дети не только своего времени, но и своей страны.

В) Старик не ответил, что он будет делать с кладом.

Г) Студент спросил на экзамене, что может ли он взять дополнительное время на подготовку.

88.Отметьте слово с ударением на третьем слоге.

А) БА-ЛО-ВАТЬ

В) ДРЕ-МО-ТА

Б) КОМ-БАЙ-НЕР

Г) НА-МЕ-РЕ-НИЕ

89.Отметьте словосочетание с ошибкой в определении рода существительного.

А) серый кенгуру

В) полная гостей зала

Б) чёрная вуаль

Г) новенькая экю

90.Отметьте словосочетания с ошибкой в образовании формы Р. п. от существительных мн. числа.

А) партия кадетов

В) падал с плечей

Б) килограмм помидор

Г) несколько ремёсел

91.Отметьте неправильную форму мн. числа.

А) офицера

В) колокола

Б) корректоры

Г) штемпеля

92.Отметьте предложения с ошибками в употреблении причастных и деепричастных
оборотов.

А) Владельцы земельных участков вносят в казну города земельный налог,
устанавливающий в соответствии с законодательством.

Б) Офицер вернулся в избу и, позвав кучера, велел ему выезжать.

В) В зале не раз вспыхивали долго не смолкающиеся аплодисменты.

Г) Однажды, выезжая со стадиона, нашу машину остановили.

93.Отметьте предложения с речевыми ошибками.

А) Мой друг всегда полон новыми идеями.

Б) Лектор оперировал с точными фактами.

В) Эта женщина – прекрасный повар.

Г) В турнире принимали участие представители многих стран: Австрия, Венгрия,
Россия, Италия, Франция и др.

Д) В лаборатории накоплен достаточный опыт по использованию новых материалов.

94.Отметьте предложения с речевыми ошибками.

А) По вечерам отец часто рассказывал нам любопытные истории из своей жизни.

Б) В конце XV111 века страна была разделена на три неравные половины.

В) Я не ударил лицом в грязь и блестяще сдал экзамены.

Г) Однажды на рыбалке случился с ним такой случай.

95.Отметьте предложения с речевыми ошибками.

А) Наш завод производит телевизоры высокого качества.

Б) Ранние произведения поэта понятливы и доступны каждому.

В) Мы опоздали на поезд по независимым от нас причинам.

Г) Первая премьера этого балета состоялась в Риге.

96.Отметьте предложения с речевыми ошибками.

А) Раскольников спросил у Сони, что может ли она простить его.

Б) Катерина умоляла мужа взять её с собой, но, однако, Тихон тем не менее не
выполнил её просьбу.

В) Главным объектом искусства всегда остаётся человек, его духовный мир, его идеи,
стремления.

Г) Лес тянется вдоль реки и очень живописный.

97.Отметьте слово с ударением на втором слоге.

А) ДИС-ПАН-СЕР

Б) ЗА-ВИД-НО

Б) ОБ-ЛЕГ-ЧИТЬ

Г) КА-У-ЧУК

98.Отметьте словосочетание с ошибкой в определении рода существительного.

А) отметить в табели
В) на любимый мозоль
Б) свежий сулугуни
Г) красивый тюль

99. Отметьте словосочетания с ошибкой в образовании формы Р. п. от существительных мн. числа.

А) музыка туркмен
В) пора свадеб
Б) купить яблоков
Г) несколько полотенцев

100. Отметьте неправильную форму мн. числа.

А) кучеры
В) мастера
В) ордера
Г) цехи

101. Отметьте предложения с ошибками в употреблении причастных и деепричастных оборотов.

А) Приходилось работать в трудных условиях, не имея в течение многих недель ни одного свободного дня.

Б) Морские волны, энергично накатывавшиеся на берег и которые издавали волнующий шум, оказывали на нас магическое воздействие.

В) Всю ночь не давал мне спать гулко раздававшийся в ночной тишине заливистый лай собаки.

Г) Рисуя пейзаж, у художника был задумчивый вид.

102. Отметьте предложения с речевыми ошибками.

А) В конгрессе принимали участие тридцать одна страна.

Б) Министр финансов выступил о том, что курс рубля будет зафиксирован.

В) Журнал «Крестьянка» был очень популярен несколько лет назад.

Г) Чацкий полон высокими думами.

Д) Через час начнётся совещание по выработке плана спасательных работ.

103. Отметьте предложения с речевыми ошибками.

А) Я не ударился лицом в грязь и блестяще сдал экзамены.

Б) Мы долго спорили, но в конце концов нашли общий язык.

В) Недостатком диссертационного исследования является недостаточно глубокая разработка некоторых вопросов.

Г) Победители соревнования были награждены памятными подарками.

104. Отметьте предложения с речевыми ошибками.

А) Популярность этой певицы растёт с каждым днём.

Б) Свою автобиографию я уже рассказывал вам.

В) Директор сегодня подписал заявление о представлении мне отпуска.

Г) Ученики пристально слушали рассказ учителя.

105. Отметьте предложения с речевыми ошибками.

А) Учитель несколько раз объяснил задание, но, однако, многие ученики тем не менее не поняли его содержания.

Б) Тургенев был необыкновенно чутким к смыслу и красоте слова.

В) Представители всех стран СНГ съехались на совещание в Москву, а также Эстонии и Латвии.

Г) Раздался долгожданный звонок, и Саша спросил у Кати, что может ли он увидеть её сегодня.

106. Укажите, в каких предложениях допущены речевые или грамматические ошибки.

А) Бездна звезд смотрели на меня в ночной тиши.

Б) Думаю, что мой любимый писатель в некоторых своих произведениях недалек к истине.

В) Девочка окунула мордочку голодного котенка в молоко.

Г) В своих заметках автор детально описывает о путешествии на Кавказ.

Д) Витя - ужасный невежда в музыке.

107. Отметьте слово с ударением на втором слоге.

А) ЧЕР-ПАТЬ

В) ЩА-ВЕЛЬ

Б) СТА-ТУ-Я

Г) ОТ-НЯ-ЛИ

108. Отметьте словосочетание с ошибкой в определении рода существительного.

А) левый рельс

В) молодая чинара

Б) красивая эполета

Г) горячее кофе

109. Отметьте словосочетания с ошибкой в образовании формы Р. п. от существительных мн. числа.

А) две пары носков
В) несколько равных доль
Б) свыше ста гектаров
Г) обычаи туркменов

110. Отметьте неправильную форму мн. числа.

А) шофера
В) якоря
Б) секторы
Г) директоры

111. Отметьте предложения с ошибками в употреблении причастных и деепричастных оборотов.

А) Исполняя музыкальную пьесу, у солиста на скрипке лопнула струна.
Б) Решая свои проблемы, не забывайте помогать другим.
В) Будучи в Афинах, Цицерона попросили произнести речь по-гречески.
Г) Проработавшие всю жизнь учителя в школе, без сомнения, должны получать льготную пенсию.

112. Отметьте предложения с речевыми ошибками.

А) Необходимо отметить о том, что погодные условия не способствовали проведению работ.
Б) Никто, даже лучшие друзья, не мог помочь мне выйти из кризиса.
В) Всю свою долгую жизнь его отец был глух к страданиям близких.
Г) Всё студенчество охотно принимают участие в праздновании юбилея.
Д) По прибытию поезда мы сразу же отправились в центр города.

113. Отметьте предложения с речевыми ошибками.

А) Ваше предложение выеденного гроша не стоит.
Б) Использование минеральных удобрений приносит большую пользу растениям.
В) Поэзия для него была книгой за семью печатями.
Г) Проект этого комплекса разработан группой архитекторов.

114. Отметьте предложения с речевыми ошибками.

А) Этот архитектурный памятник поражает своими причудливыми габаритами.
Б) При первой же встрече он произвёл на нас хорошее впечатление.
В) Впереди лидирует гонщик под номером 5.
Г) Слово представили самому молодому участнику конкурса.

115. Отметьте предложения с речевыми ошибками.

А) В качестве материала для романа «Война и мир» Лев Толстой использовал
семейные архивы, мемуары, официальные документы и другие источники.

Б) Все газеты писали о крупном политическом скандале в правительстве, но,
однако, тем не менее находились люди, которые об это ничего не знали.

В) Николай спросил у княжны Марьи, что согласна ли она выйти за него замуж.

Г) Декорации к новому спектаклю были подготовлены молодым художником и
абсолютно авангардные.

116. Отметьте слово с ударением на третий слог.

А) ХО-ЗЯ-Е-ВА
В) ЭКС-ПЕРТ-НЫЙ
Б) У-КРА-И-НЕЦ
Г) ПРЕ-МИ-РО-ВАТЬ

117. Отметьте словосочетания с ошибкой в определении рода существительных.

А) дорогой шампунь
В) красная георгина
Б) зелёные Сочи
Г) густая тушь

118. Отметьте словосочетания с ошибкой в образовании формы Р. п. от существительных
мн. числа.

А) жить среди узбек
В) лампа в сто ватт
Б) пламя свеч
Г) три килограмма яблок

119. Отметьте сочетание слов с ошибкой в связи слов.

А) оставить впечатление
В) произвести впечатление
Б) радоваться успехам
Г) гордиться успехами

120. Отметьте предложения с ошибками в употреблении причастных и деепричастных оборотов.

А) Незнакомец опустился в кресло и протянул руки к огню, пылавшему в камине и
который притягивал его.

Б) После суда опальный писатель был отправлен в Сибирь, находясь там долгие
годы.

В) Прочитав пьесу, передо мной отчётливо возникли образы персонажей.

Г) Не восстановив своего здоровья, не сможешь серьёзно заниматься спортом.

121. Отметьте предложения с речевыми ошибками.

А) Комедия «Горе от ума» и сегодня сохранила свою актуальность.

Б) Банкиры понимают о необходимости помочь развивающимся предприятиям.

В) В первое время по приезду в Москву я чувствовал себя плохо.

Г) Кротким характером девушка выдалась в отца.

Д) Море глаз устремились на известного актёра.

122. Отметьте предложения с речевыми ошибками.

А) Берега реки быстро разрушаются водой.

Б) Товарищи оказали мне плохую медвежью услугу.

В) Проект гостиницы в центре города был спроектирован молодым архитектором.

Г) Как поступать, решай сам: у тебя своя голова на плечах.

123. Отметьте предложения с речевыми ошибками.

А) Все герои произведения имеют свои индивидуальные черты.

Б) Недавний студент, он быстро вошёл в роль учителя.

В) Писатель отобразил героя правдиво и эмоционально.

Г) Благодаря пожару был уничтожен большой участок леса.

124. Отметьте предложения с речевыми ошибками.

А) Светильник подвешен над диваном и очень красивый.

Б) Мы дети не только своего времени, но и своей страны.

В) Старик не ответил, что он будет делать с кладом.

Г) Студент спросил на экзамене, что может ли он взять дополнительное время на подготовку.

125. Отметьте слово с ударением на втором слоге.

А) РЖА-ВЕТЬ

В) МИ-ЗЕР-НЫЙ

Б) НА-НЯ-ЛИ

Г) ЗА-ГО-ВОР

126. Отметьте словосочетания с ошибкой в определении рода существительного.

А) маринованная иваси

В) левая рельса

Б) шёлковый кашне

Г) устный хинди

127. Отметьте словосочетания с ошибкой в образовании формы Р. п. от существительных мн. числа.

А) нашествие татар
В) новых простынь
Б) пять гектар леса
Г) урожай помидор

128. Отметьте неправильное сочетание слов.

А) показать в произведении
В) изобразить героя
Б) отобразить героя
Г) изобразить в произведении

129. Отметьте предложения с ошибками в употреблении причастных и деепричастных оборотов.

А) Шум от набегавших и удалявшихся волн был так силён, что не раз будил меня.

Б) Устав после занятий, мне не читалось.

В) Проработавшие всю жизнь учителя в школе, без сомнения, должны получать
льготную пенсию.

Г) Решая свои проблемы, не забывайте помогать другим.

130. Отметьте предложения с речевыми ошибками.

А) Журнал «Литературное наследие» опубликовал новые материалы о творчестве
Л. Н. Толстого.

Б) По отношению к Бэле Печорин ведёт себя со свойственным для него эгоизмом.

В) Молодые супруги посетовали на нехватку денег.

Г) В конгрессе принимали участие тридцать одна страна.

Д) В своих заметках автор детально описывает о путешествии на Кавказ.

131. Отметьте предложения с речевыми ошибками.

А) Я согласился на это скрипя сердцем.

Б) Недостатком сочинения является неполное раскрытие темы.

В) Уровень обслуживания населения будет поднят на более высокий уровень.

Г) Я знаю родной город как свои пять пальцев.

132. Отметьте предложения с речевыми ошибками.

А) Эта традиция возродилась вновь в нашей стране.
Б) Нас перевели работать в отсталую бригаду.
В) Большинство летних месяцев я провёл на даче.
Г) Нас перевели работать в отстающую бригаду.

133. Отметьте предложения с речевыми ошибками.

А) М. Ю. Лермонтов пишет о своём поколении, что «и ненавидим мы, и любим
мы случайно».

Б) Тургенев был необыкновенно чутким к смыслу и красоте слова.

В) Думается, что в семье Раевских опальный поэт встретил дружеское располо-
жение и ощутил тепло домашнего очага.

Г) Представители всех стран СНГ съехались на совещание в Москву, а также
Эстонии и Латвии

134. Отметьте слово с ударением на первом слоге.

А) А-НА-ТОМ
В) ФЕ-НО-МЕН
Б) КРА-СИ-ВЕ-Е
Г) МЕЛЬ-КОМ

135. Отметьте словосочетание с ошибкой в определении рода существительного.

А) модный туфель
В) больная мозоль
Б) клетчатое кашне
Г) покрыть толью

136. Отметьте словосочетание с ошибкой в образовании формы Р. п. от существительных мн. числа.

А) китель без погон
В) отряд солдат
Б) обычаи монгол
Г) много блюдцев

137. Отметьте неправильное сочетание слов.

А) заплатить за проезд
В) согласно расписания
Б) приговаривать к казни
Г) оплатить за проезд

138. Отметьте предложения с ошибками в употреблении причастных и деепричастных
оборотов.

А) Исполняя музыкальную пьесу, у солиста на скрипке лопнула струна.

Б) Решая свои проблемы, не забывайте помогать другим.

В) Будучи в Афинах, Цицерона попросили произнести речь по-гречески.

Г) Переходя через рельсы, стрелочника оглушил неожиданный свисток паровоза.

139. Отметьте предложения с речевыми ошибками.

А) В конгрессе принимали участие тридцать одна страна.

Б) Министр финансов выступил о том, что курс рубля будет зафиксирован.

В) Журнал «Крестьянка» был очень популярен несколько лет назад.

Г) Чацкий наполнен высокими думами.

Д) Через час начинается совещание по выработке плана спасательных работ.

140. Отметьте предложения с речевыми ошибками.

А) Ваше предложение мне совсем не по душе.

Б) В заключение рассказчик рассказал нам очень смешную историю.

В) Наша поездка на Кавказ оставила неизгладимое впечатление.

Г) Эти стихи я выучил назубок.

141. Отметьте предложения с речевыми ошибками.

А) Ещё один ряд предложений возникли у главного инженера.

Б) Эта традиция возродилась вновь в нашей стране.

В) Аспирант предоставил реферат диссертации в срок.

Г) Дипломник своевременно представил руководителю свою работу.

142. Отметьте предложения с речевыми ошибками.

А) Декорации к новому спектаклю были подготовлены молодым художником и абсолютно авангардные.

Б) В качестве материала для романа «Война и мир» Л. Н. Толстой использовал семейные архивы, мемуары, официальные документы и другие источники.

В) Преподаватель спросил студента, какие проблемы были у вас во время работы над дипломом.

Г) Опоздавший признался, что он проспал.

143. Самостоятельной дисциплиной культура речи становится (отметьте):

1) в 70-е гг. XX в.
2) в 20-е гг. XIX в.
3) в 50-ых гг. XX в.
4) в 80-е гг. XIX в.

144. Дописать определение.

Раздел языкознания, изучающий речевую жизнь общества в определенную эпоху и устанавливающий на научной основе правила пользования языком как основным средством общения людей, орудием формирования и выражения мыслей называется _____

145. Традиционно выделяют следующие уровни языка (отметьте):

1) фонемный
2) морфемный
3) фразеологический
4) лексический
5) морфологический
6) синтаксический

146. В соответствии с компонентами акта коммуникации Р. Якобсон выделил следующие функции языка (отметьте):

1) экспрессивная функция
2) конативная (апеллятивная) функция

3) референтивная функция
4) информативная функция
5) поэтическая функция
6) фатическая функция
7) метаязыковая функция

1) Культура речи включает в себя следующие аспекты (отметьте):нормативный
2) коммуникативный
3) этический
4) парадигматический

147. Дописать понятия, исходя из их определений

_____ – это система знаков любой физической природы, выполняющая познавательную и коммуникативную функции в процессе человеческой деятельности, код.

_____ – это индивидуальное психофизическое явление, активное использование кода языка в соответствии с мыслью говорящего.

148. В каждом высказывании как продукте речевой деятельности можно выделить ____ плана (отметьте):

1) собственно предметный план
2) план смыслового содержания
3) план его языкового оформления
4) план его синтаксического оформления.

149. Обычный человеческий язык относится к языку

1) искусственному
2) народному
3) естественному
4) знаковому

151) Знаковые системы, созданные людьми для применения в ограниченных областях, где необходимы и достаточны точность, строгость, однозначность, сжатость и простота выражения относятся к языку_____

1) народному
2) естественному
3) знаковому

150. К искусственным языкам относят (отметьте):

1) специализированные
2) универсальные
3) узуальные
4) неспециализированные

151. Дописать, исходя из определения

К _____ языкам относятся формализованные системы символов в различных областях науки (в математике, физике, химии, логике, лингвистике и др.), а также быстро развивающийся компьютерный язык, все полнее моделирующий естественный.

152. В зависимости от содержания высказывания по функционально смысловым особенностям в русском языке выделяют следующие типы речи (отметьте):

1) обобщение
2) описание
3) повествование
4) рассуждение

153. К основным видам речевой деятельности относятся (отметьте):

1) говорение
2) слушание
3) письмо
4) чтение

154. Дописать, исходя из определения

Сменяющие друг друга процессы говорения, слушания, понимания, обобщения, вспоминания, в которых осуществляется переход от системы языка к речевым текстам – это_____ _____.

Вопросы к зачёту (экзамену)

Вариант 1

1. Русский язык и культура речи как наука. Язык и речь.
2. Национальный язык и литературный язык, их признаки и составляющие.
3. Правильность, чистота, точность и логичность речи.
4. Выразительность, образность доступность, действенность и уместность речи.
5. Понятие нормы. Вариативность норм. Функции норм.
6. Орфоэпическая норма русского языка. Стили произношения.
7. Акцентологическая норма.
8. Ударение, особенности русского ударения.
9. Лексическая норма русского языка.
10. Лексическая сочетаемость. Виды речевых ошибок.
11. Тавтология и плеоназм.
12. Фразеологическая норма. Виды речевых ошибок.
13. Морфологическая норма (существительные, местоимения, числительные).
14. Морфологическая норма (прилагательные, глаголы).
15. Синтаксические нормы (порядок слов и частей высказывания, согласование в современном русском языке)
16. Синтаксические нормы (управление в современном русском языке, употребление деепричастных оборотов).
17. Понятие стилистической окраски. Стилистическая норма.
18. Стили русского языка (общая характеристика).
19. Научный стиль. Его особенности.
20. Жанры научного стиля.
21. Официально-деловой стиль. Его особенности.
22. Публицистический стиль. Его особенности.
23. Разговорная речь.

24. Язык художественной литературы.
25. Общие принципы коммуникации. Речевое общение. Основные единицы общения.
26.. Речевой этикет. Основные тактики общения.
27. Служебные документы: типология, языковое оформление.
28. Деловые письма. Классификация.

Вариант 2

1. Дайте определение понятия «культура речи». Назовите основные критерии культуры речи.
2. Дайте определение понятия «язык».
3. Можно ли говорить, что культура речи и риторика практически одинаковые научные дисциплины? Обоснуйте свой ответ.
4. Какую речь вы бы назвали правильной и культурной?
5. Назовите и охарактеризуйте основные формы существования языка.
6. Что такое языковая норма? Каковы ее основные признаки? Перечислите типы языковых норм. Какие признаки отличают языковую норму от языкового варианта?
7. Какие факторы влияют на изменение языковой нормы? Проиллюстрируйте динамику языковой нормы на собственном примере.
8. Что такое функциональные стили? Чем обусловлено их наличие?
9. Назовите основные функциональные стили и сравните их доминанты.
10. Что такое речь? В каких значениях употребляется слово «речь»?
11. Сравните понятия «речь» и «язык».
12. Назовите и охарактеризуйте основные единицы речевой коммуникации.
13. Какие коммуникативные качества определяют уровень речи?
14. Что позволяет судить об эффективности общения?
15. Назовите основания классификаций разновидностей речи.
16. Что такое литературная речь?
17. Литературный язык и язык художественной литературы.

18. Какие особенности имеет устная разновидность речи? Чем различаются неподготовленная и подготовленная форма устной речи? Какими закономерностями регламентируется устная речь?
19. Дайте определение письменной разновидности литературного языка, назовите ее основные функции и свойства.
20. Дайте определение каждого стиля (научного, официально-делового и публицистического). Охарактеризуйте основные функции каждого.
21. Охарактеризуйте лексические, морфологические, синтаксические особенности научного, официально-делового и научного стилей.
22. В какой сфере коммуникации функционирует официально-деловой стиль? Чем объясняется его жанровое разнообразие?
23. Что такое документ? Назовите основные реквизиты документа.
24. Какие виды документов принято выделять?
25. Что такое стандартизация и унификация документов? Назовите приемы унификации служебных документов. Жанры публицистики.
26. Что является основой ораторской речи? Какие качества оратора формируют общую речевую культуру?
27. Назовите этапы работы при подготовке к выступлению.
28. Какие требование предъявляются к выбору темы, определению цели ораторской речи, поиску и подбору материалов для выступления?
29. Какие методы изложения материала может использовать оратор?
30. Что такое аргументация? Какова ее логическая структура? Назовите виды аргументов, применяемых в риторике.
31. Объясните разницу между речевым стандартом и штампом.
32. Назовите изобразительно-выразительные средства и приведите свои примеры.
33. Назовите основные орфоэпические нормы в области гласных, согласных, иноязычных слов.
34. В чем заключаются особенности русского ударения и акцентологических норм?

35. Какое содержание вкладывается в понятие «правильность словоупотребления»?
36. Какие варианты окончаний и суффиксов вызывают затруднения при употреблении существительных, прилагательных, числительных, глаголов?
37. Как определяется род у заимствованных слов в русском языке? Какие наблюдаются тенденции в этой области?
38. Как согласуются в роде существительные со значением профессии, звания, должности и т. д., а также существительные общего рода? Зависит ли это от стиля речи?
39. Назовите основные группы склоняемых и несклоняемых топонимов (географических названий). Какие критерии лежат в принципе склоняемости / несклоняемости топонимов?
40. Назовите группы склоняемых и несклоняемых фамилий. Какая наблюдается тенденция в склонении иноязычных фамилий?
41. Имя прилагательное и нормы его употребления.
42. Склонение количественных числительных. Особенности употребления собирательных числительных с существительными.
43. Глагол и нормы его употребления.
44. Синтаксические нормы.
45. В чем заключается сущность этического аспекта культуры речи?

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	Содержание изменения	Измененные пункты	Решение Учебно-методического совета