

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Богдалова Елена Вячеславовна

Должность: Проректор по образовательной деятельности

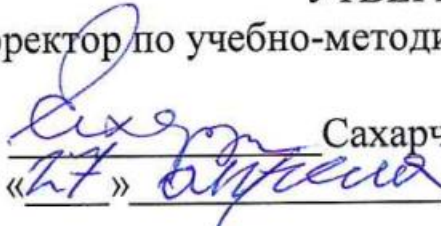
Дата подписания: 16.09.2025 10:25:28

Уникальный программный ключ:

ec85dd5a839619d40ea76b2d25dbaa8ba9c82091a

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ  
ИНКЛЮЗИВНОГО ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО ЭКОНОМИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ»**

КАФЕДРА Журналистики и редакционно-издательских технологий

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по учебно-методической  
работе  
  
Сахарчук Е.С.  
«17» сентября 2022 г.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

**ЖУРНАЛИСТСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ И КУЛЬТУРА УЧЕБНОГО  
ТРУДА**

наименование дисциплины

**42.03.02 Журналистика**

шифр и наименование направления подготовки

**Интернет-журналистика**

направленность (профиль)

Москва 2022

Разработчик доцент кафедры Журналистики и редакционно-издательских технологий  
МГГЭУ

  
Подпись

Вакку Г.В.  
Ф.И.О.

20.04.

Дата

2022 г.

Фонд оценочных средств рассмотрен и одобрен на заседании кафедры

(протокол № 8 от « 21 » апреля 2022 г.)

на заседании Учебно-методического совета МГГЭУ

(протокол № 1 от « 27 » апреля 2022 г.)

Согласовано:

Представитель работодателя  
или объединения работодателей

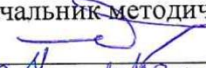
  
/ А.И.Турбин  
советник по внешним связям НИИ Транснефть  
« 27 » апреля 2022 г.

СОГЛАСОВАНО:

Начальник учебно-методического управления

  
И.Г. Дмитриева  
« 27 » апреля 2022 г.

Начальник методического отдела

  
Д.Е. Гапеев  
« 27 » апреля 2022 г.

Заведующий библиотекой

  
В.А. Ахтырская  
« 27 » апреля 2022 г.

Декан факультета

  
С.Н. Лещинская  
« 27 » апреля 2022 г.

## Содержание

1. Паспорт фонда оценочных средств.....
2. Перечень оценочных средств.....
3. Описание показателей и критериев оценивания компетенций.....
4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения, характеризующих этапы формирования компетенций.....
5. Материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.....

## 1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине «ЖУРНАЛИСТСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ И КУЛЬТУРА УЧЕБНОГО ТРУДА».

Оценочные средства составляются в соответствии с рабочей программой дисциплины и представляют собой совокупность контрольно-измерительных материалов ( типовые задачи (задания), контрольные работы, тесты и др.), предназначенных для измерения уровня достижения обучающимися установленных результатов обучения.

Оценочные средства используются при проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

Таблица 1 - Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения дисциплины

| Код компетенции | Содержание компетенции                                                                                                                                                     | Индикаторы достижения компетенции                                                                                |
|-----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ОПК-3.          | Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов | ОПК-3.1. Демонстрирует кругозор в сфере отечественного и мирового культурного процесса                           |
|                 |                                                                                                                                                                            | ОПК-3.2. Применяет средства художественной выразительности в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах |

Конечными результатами освоения дисциплины являются сформированные когнитивные дескрипторы «знать», «уметь», «владеть», расписанные по отдельным компетенциям. Формирование дескрипторов происходит в течение всего семестра по этапам в рамках контактной работы, включающей различные виды занятий и самостоятельной работы, с применением различных форм и методов обучения.

## 2. ПЕРЕЧЕНЬ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ<sup>1</sup>

Таблица 2

| № | Наименование оценочного средства                   | Характеристика оценочного средства                                                                                                                                                                                                                                                                      | Представление оценочного средства в ФОС                                                          |
|---|----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Деловая/ ролевая игра                              | Совместная деятельность группы обучающихся и преподавателя под управлением преподавателя с целью решения учебных и профессионально-ориентированных задач путем игрового моделирования реальной проблемной ситуации. Позволяет оценивать умение анализировать и решать типичные профессиональные задачи. | Тема (проблема), концепция, роли и ожидаемый результат по каждой игре                            |
| 2 | Кейс-задача                                        | Проблемное задание, в котором обучающемуся предлагают осмыслить реальную профессионально-ориентированную ситуацию, необходимую для решения данной проблемы.                                                                                                                                             | Задания для решения кейс-задачи                                                                  |
| 3 | Коллоквиум                                         | Средство контроля усвоения учебного материала темы, раздела или разделов дисциплины, организованное как учебное занятие в виде собеседования преподавателя с обучающимися.                                                                                                                              | Вопросы по темам/разделам дисциплины                                                             |
| 4 | Круглый стол (дискуссия, полемика, диспут, дебаты) | Оценочные средства, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения.                                                                                                                                      | Перечень дискуссионных тем для проведения круглого стола (дискуссии, полемики, диспута, дебатов) |
| 5 | Портфолио                                          | Целевая подборка работ студента, раскрывающая его индивидуальные образовательные достижения в одной или нескольких учебных дисциплинах.                                                                                                                                                                 | Структура портфолио                                                                              |

<sup>1</sup> Указываются оценочные средства, применяемые в ходе реализации рабочей программы данной дисциплины.

| № | Наименование оценочного средства       | Характеристика оценочного средства                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Представление оценочного средства в ФОС      |
|---|----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|
| 6 | Проект                                 | Конечный продукт, получаемый в результате планирования и выполнения комплекса учебных и исследовательских заданий. Позволяет оценить умения обучающихся самостоятельно конструировать свои знания в процессе решения практических задач и проблем, ориентироваться в информационном пространстве и уровень сформированности аналитических, исследовательских навыков, навыков практического и творческого мышления. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.                                                                                                                                                                                                                             | Темы групповых и/или индивидуальных проектов |
| 7 | Решение разноуровневых задач (заданий) | Различают задачи и задания:<br>а) репродуктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать знание фактического материала (базовые понятия, алгоритмы, факты) и умение правильно использовать специальные термины и понятия, узнавание объектов изучения в рамках определенного раздела дисциплины;<br>б) реконструктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения синтезировать, анализировать, обобщать фактический и теоретический материал с формулированием конкретных выводов, установлением причинно-следственных связей;<br>в) творческого уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения. | Комплект разноуровневых задач (заданий)      |
| 8 | Эссе                                   | Средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Темы эссе                                    |

|   |      |                                                                                                                                                                                                                                                                               |                  |
|---|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| 9 | Тест | Средство, позволяющее оценить уровень знаний обучающегося путем выбора им одного из нескольких вариантов ответов на поставленный вопрос. Возможно использование тестовых вопросов, предусматривающих ввод обучающимся короткого и однозначного ответа на поставленный вопрос. | Тестовые задания |
|---|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|

*Приведенный перечень оценочных средств при необходимости может быть дополнен.*

### **3. ОПИСАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ И КРИТЕРИЕВ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ**

Оценивание результатов обучения по дисциплине \_\_\_\_\_ осуществляется в соответствии с Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль (осуществление контроля всех видов аудиторной и внеаудиторной деятельности обучающегося с целью получения первичной информации о ходе усвоения отдельных элементов содержания дисциплины) и промежуточная аттестация (оценивается уровень и качество подготовки по дисциплине в целом).

Показатели и критерии оценивания компетенций, формируемых в процессе освоения данной дисциплины, описаны в табл. 3.  
Таблица 3.

| Код компет енции | Уровень освоения компетенции                                         | Индикаторы достижения компетенции                           | Вид учебных занятий <sup>2</sup> , работы, формы и методы обучения, способствующие формированию и развитию компетенций <sup>3</sup> | Контролируемые разделы и темы дисциплины <sup>4</sup> | Оценочные средства, используемые для оценки уровня сформированности компетенции <sup>5</sup> | Критерии оценивания результатов обучения                                   |
|------------------|----------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|
| УК-1             | Знает                                                                |                                                             |                                                                                                                                     |                                                       |                                                                                              |                                                                            |
|                  | Недостаточн ый уровень<br>Оценка «незачтено», «неудовлетво рительно» | УК-1.3-1. Основные категории и специфику их понимания в ... |                                                                                                                                     |                                                       |                                                                                              | Не знает, либо не имеет четкого представления, допускает грубые ошибки ... |
|                  | Базовый уровень<br>Оценка, «зачтено», «удовлетвори тельно»           | УК-1.3-1. Основные категории и специфику их понимания в ... |                                                                                                                                     |                                                       |                                                                                              | Знает основные категории, однако не ориентируется в их специфике...        |
|                  | Средний уровень<br>Оценка «зачтено», «хорошо»                        | УК-1.3-1. Основные категории и специфику их понимания в ... |                                                                                                                                     |                                                       |                                                                                              | Понимает специфику категорий...                                            |
|                  | Высокий уровень<br>Оценка «зачтено», «отлично»                       | УК-1.3-1. Основные категории и специфику их понимания в ... |                                                                                                                                     |                                                       |                                                                                              | Выделяет характерный авторский подход, соотносит специфику подходов...     |
|                  | Умеет                                                                |                                                             |                                                                                                                                     |                                                       |                                                                                              |                                                                            |
|                  | Недостаточн ый уровень<br>Оценка «незачтено», «неудовлетво рительно» |                                                             |                                                                                                                                     |                                                       |                                                                                              |                                                                            |
|                  | Базовый уровень                                                      |                                                             |                                                                                                                                     |                                                       |                                                                                              |                                                                            |

|  |                                                                                  |  |  |  |  |  |
|--|----------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|
|  | Оценка,<br>«зачтено»,<br>«удовлетвори<br>тельно»                                 |  |  |  |  |  |
|  | Средний<br>уровень<br>Оценка<br>«зачтено»,<br>«хорошо»                           |  |  |  |  |  |
|  | Высокий<br>уровень<br>Оценка<br>«зачтено»,<br>«отлично»                          |  |  |  |  |  |
|  | Владеет                                                                          |  |  |  |  |  |
|  | Недостаточн<br>ый уровень<br>Оценка<br>«незачтено»,<br>«неудовлетво<br>рительно» |  |  |  |  |  |
|  | Базовый<br>уровень<br>Оценка,<br>«зачтено»,                                      |  |  |  |  |  |

<sup>2</sup> Лекционные занятия, практические занятия, лабораторные занятия, самостоятельная работа...

<sup>3</sup> Необходимо указать активные и интерактивные методы обучения (например, интерактивная лекция, работа в малых группах, методы мозгового штурма и т.д.), способствующие развитию у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств.

<sup>4</sup> Наименование темы (раздела) берется из рабочей программы дисциплины.

<sup>5</sup> Оценочное средство должно выбираться с учетом запланированных результатов освоения дисциплины, например:

«Знать» – собеседование, коллоквиум, тест...

«Уметь», «Владеть» – индивидуальный или групповой проект, кейс-задача, деловая (ролевая)

игра, портфолио...

|  |                                                         |  |  |  |  |  |
|--|---------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|
|  | «удовлетвори<br>тельно»                                 |  |  |  |  |  |
|  | Средний<br>уровень<br>Оценка<br>«зачтено»,<br>«хорошо»  |  |  |  |  |  |
|  | Высокий<br>уровень<br>Оценка<br>«зачтено»,<br>«отлично» |  |  |  |  |  |

#### **4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения**

По видам заданий приводится описание того, каким образом необходимо выполнить данное задание, способы и механизмы его выполнения, выбор номера варианта и др. Примеры методических материалов, определяющих процедуру оценивания результатов обучения, характеризующих этапы формирования компетенций:

- Кейсовые технологии как средство формирования компетенций
- Методические указания по разработке оценочных средств
- Разработка и применение деловых игр
- Формирование портфолио обучающегося как современная оценочная

технология

- Иные методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения в ходе реализации рабочей программы дисциплины

## **Организация входного, текущего и промежуточного контроля обучения**

**Текущий контроль** проводится преподавателем на каждом занятии. Он представляет собой фронтальный опрос и проверку знаний студентов по ранее данному им материалу. Текущий контроль осуществляется по всем темам обучения дисциплине «Журналистское образование и культура учебного труда» в форме фронтального опроса.

**Промежуточный контроль** – по итогам изучения дисциплины студенты письменно или устно выполняют контрольные задания, проводятся контрольные срезы которые являются показателем их готовности к сдаче зачета или экзамена.

### **6.2. Тематика рефератов, проектов, творческих заданий, эссе и т.п.**

#### **Тематика рефератов**

1. Биоритмология, учение о ритмах и планирование работы.
2. Внимание и способы его тренировки.
3. Восприятие и понимание. Работа с понятиями и определениями.
4. Восточные методики психорегуляции: плюсы и минусы.
5. Вредные привычки, замедляющие умственные процессы: курение, алкоголь, наркомания.
6. Г. Селье о стрессе и дистрессе.
7. Гений и талант. Характеристики творческой личности.
8. Иметь или быть? Что ответит Э. Фромму?
9. Интернет в учебной работе.
10. Конспектирование: типы и виды.
11. Кто прав: А. Каргнеги или Э. Шостром?
12. Культура общения (в том числе профессионального).
13. Культура полемики.
14. Культура чтения и его методики.
15. Методика выполнения письменной работы.
16. Методика психотренинга (Э. Берн, А. Ассоджиоли, Дж. Рейнуотер и др.).
17. Методика работы над письменной работой.
18. Методики рациональной работы известных журналистов (по выбору студента).
19. Методики скорочтения.
20. Наблюдательность и ее тренировка.
21. Научная дискуссия.
22. Нотовские идеи в России в 20-е годы XX в. (А. К. Гастев, П. К. Керженцев и др.).
23. Полноценный отдых как условие эффективной работоспособности.
24. Проблемы креатизма у А. Маслоу.
25. Проблемы самовоспитания.
26. Проблемы самопознания и творчества (Н. Бердяев, И. Ильин).
27. Психология счастья (М. Аргайл).
28. Работа с информацией.
29. Развитие творческой личности.
30. Роль аутотренинга для умственной деятельности и снятия усталости.
31. Роль воображения, интуиции в умственной деятельности.
32. Селье о стрессе и дистрессе.
33. «Сила ума» в концепции Д. Скотт.
34. Скоростное конспектирование.
35. Смысловое чтение (методики дитекса И. Невוליной).

36. Стереотипы в труде.
37. Тренировка мышления по Н. Хиллу.
38. Условия для творческой работы.
39. Учебное и журналистское досье.
40. Цвет и творческая деятельность.
41. Язык жестов (Г Калеро, Дж. Ниренберг, А. Пиз).

**6.3. Курсовая работа – не предусмотрена**

**6.4. Вопросы к зачету – не предусмотрен**

### **6.5. Вопросы к экзамену**

#### **Вопросы к экзамену**

1. Первые школы журналистики.
2. Зарождение журналистского образования в России.
3. Профессиональная подготовка в 20-е годы XX в.
4. Идеологизация образования в 1930-е годы.
5. Университетская система подготовки журналистов.
6. НОТ. Рациональная организация труда.
7. Специфика умственной деятельности.
8. Планирование и учёт времени.
9. Условия труда, организация рабочего времени. Селье о стрессе и дистрессе.
10. «Сила ума» в концепции Д. Скотт.
11. Скоростное конспектирование.
12. Смысловое чтение (методики дитекса И. Невוליной).
13. Стереотипы в труде.
14. Типы и виды конспектирования.
15. Типы памяти. Рациональное запоминание.
16. Тренировка мышления по Н. Хиллу.
17. Правила культуры умственной деятельности. Методики скорочтения.
18. Наблюдательность и ее тренировка.
19. Научная дискуссия.
20. Нотовские идеи в России в 20-е годы XX в. (А. К. Гастев, П. К. Керженцев и др.).
21. Полноценный отдых как условие эффективной работоспособности.
22. Правила исследовательской работы.
23. Саморазвитие творческой личности.
24. Активизация умственных процессов.
25. Приёмы мнемотехники.
26. Развитие внимания и наблюдательности.
27. Культура чтения.
28. Формы учебной работы.
29. Правила конспектирования литературы.
30. Письменная работа, оформление библиографии.
31. Типы и виды конспектирования.
32. Типы памяти. Рациональное запоминание.
33. Этапы умственной деятельности.
34. Рациональные приёмы работы с книгой.
35. Виды памяти, её тренировка.
36. Влияние интереса, творческой доминанты на продуктивность умственной деятельности.
37. Внимание и наблюдательность, способы их тренировки.
38. Правила исследовательской работы.

- 39. Правила публичного выступления.
- 40. Правила рациональной организации умственного труда.
- 41. Презентация как элемент учебной работы.
- 42. Динамическое чтение.
- 43. Психологические типы К. Юнга.
- 44. Культура публичной речи.