


**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
инклюзивного высшего образования  
«Московский государственный гуманитарно-экономический университет»**

Факультет социологии и журналистики  
Кафедра журналистики и редакционно-издательских технологий

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по организации  
образовательной деятельности  
 Ковалева М.А.  
«18» 06. 2020 г

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
ИСТОРИЯ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ЖУРНАЛИСТИКИ**

образовательная программа направления подготовки  
**42.03.02 Журналистика**

**Б1.О.19** Обязательная часть

Профиль подготовки  
**Интернет-журналистика**

Квалификация (степень) выпускника  
Бакалавр

Форма обучения очно-заочная

Курс 1 семестр 1,2

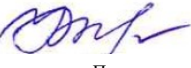
Москва  
2020

Рабочая программа составлена на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 524 от 08 июня 2017 г. Зарегистрировано в Минюсте России 29 июня 2017 года № 47219.


**Составитель рабочей программы:** МГГЭУ, доцент кафедры журналистики и редакционно-издательских технологий Лебедева С.Э.

  
\_\_\_\_\_ Подпись \_\_\_\_\_ ФИО Лебедева С.Э. «17» 06. 2020 г  
Дата

**Рецензент:** МГГЭУ, доцент кафедры журналистики и редакционно-издательских технологий Вакку Г.В.


  
\_\_\_\_\_ Подпись \_\_\_\_\_ ФИО Вакку Г.В. «17» 06. 2020 г  
Дата

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры журналистики и редакционно-издательских технологий (протокол №11 от «17» 06. 2020 г)

И.о. зав. кафедрой   
\_\_\_\_\_ Подпись \_\_\_\_\_ Федоров А.О. «17» 06. 2020 г  
Дата

СОГЛАСОВАНО

Начальник

Учебного отдела   
«17» 06. 2020 г. \_\_\_\_\_ Дмитриева И.Г. \_\_\_\_\_  
дата подпись ФИО

СОГЛАСОВАНО

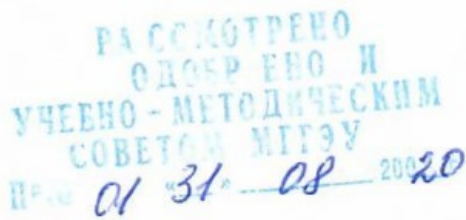
Декан  
факультета

«17» 06. 2020 г.   
дата \_\_\_\_\_ Царькова Л.В. \_\_\_\_\_  
подпись ФИО

СОГЛАСОВАНО

Заведующий библиотекой

«17» 06. 2020 г \_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_  
Ахтырская В.А.



## **1. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ**

- 1.1. Цель и задачи изучения учебной дисциплины (модуля)
- 1.2. Требования к результатам освоения дисциплины
- 1.3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы направления подготовки

## **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

- 2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы в соответствии с формами обучения
- 2.2. Содержание дисциплины по темам (разделам)
- 2.3. Разделы дисциплин и виды занятий
- 2.4. Планы теоретических (лекционных) занятий
- 2.5. Планы практических (семинарских) занятий
- 2.6. Планы лабораторных работ
- 2.7. Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине (модулю)

## **3. ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ЛИЦ С ОВЗ (ПОДА)**

## **4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

## **5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

- 5.1. Перечень основной литературы
- 5.2. Перечень дополнительной литературы
- 5.3. Программное обеспечение
- 5.4. Электронные ресурсы

## **6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

## **7. ОЦЕНКА КОМПЕТЕНЦИЙ ПО ИЗУЧАЕМОЙ ДИСЦИПЛИНЕ**

## **8. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**

## **9. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

### **Приложение 1**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению учебной дисциплины (модуля)

### **Приложение 2**

Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся по учебной дисциплине (модулю)

## 1. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

### 1.1. Цель и задачи изучения учебной дисциплины (модуля)

**Целью** учебной дисциплины «История отечественной журналистики» является основной частью фундаментального университетского образования, профессионально-исторической подготовки журналистов.

Задачи дисциплины - показать значение отечественной журналистики в культурном наследии прошлого, ее роль в идейно-политической и литературной борьбе разных эпох, достижения в системе национального просвещения и в социально-политической, культурной жизни страны; познакомить студентов с деятельностью и литературным мастерством выдающихся русских публицистов, раскрывая закономерности развития отечественной печати, освещая направление и содержание важнейших периодических изданий XVIII – XX веков, историю развития газетно-журнальной периодики, информационных агентств, радиовещания, телевидения как единой системы национальных СМИ.

Целями освоения дисциплины История отечественной журналистики. Часть I (первый семестр) являются дать обстоятельную характеристику основных этапов возникновения, становления и развития отечественной журналистики, жанровую и типологическую характеристики журналистских произведений XVII – первой половины XIX веков, помочь овладеть навыками исторического мышления. В рамках курса предусмотрены изложение и ретроспективный анализ основных проблем развития отечественной журналистики, практик публицистической мысли, формирование представления о соотношении объективных и субъективных предпосылок в журналистском творчестве. Это дает возможность лучшей ориентации бакалавров в тенденциях развития современной журналистике, в генезисе общественных и социокультурных процессов и овладения практическими методами познания исторической действительности. Часть II (второй семестр) посвящена изучению и осмыслению опыта советской и современной отечественной журналистики как одно из необходимых условий подготовки квалифицированных журналистских кадров. В настоящей программы предусмотрено обстоятельное изучение истории печати, радиовещания, телевидения, информационных агентств, издательской деятельности с февраля 1917 г. до настоящего времени. Особое внимание уделяется проблемам: функционирование средств массовой информации в условиях буржуазно-демократического государства (март – октябрь 1917г.), в советский период (ноябрь 1917 — начало 1990-х гг.), в постсоветские годы. В каждом разделе программы рассматриваются: система СМИ, основная проблематика, формы массовой работы, творчество ведущих публицистов. Неизменное внимание уделяется позитивному и негативному в опыте советской журналистики. Программа охватывает и историю журналистики русского зарубежья.

### 1.2. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс освоения учебной дисциплины направлен на формирование у обучающихся следующих компетенций: УК-1; УК-5; ОПК-2.

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

ОПК-2. Способен учитывать тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах, и(или) коммуникационных продуктах.

Код компетенции	Содержание компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), характеризующие этапы формирования компетенций
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	<p>Знать: функциональные особенности журналистики, принципы журналистской деятельности, основные концепции свободы слова, принципы обеспечения информационной безопасности;</p> <p>Уметь: ориентироваться в историческом и современном контексте развития журналистики, действовать в процессе сбора, обработки и воспроизводства массовой информации;</p> <p>Владеть: навыками функционального анализа СМИ; анализа и интерпретации художественного текста, способностью рассматривать вопрос об информативности и информационной насыщенности литературно-художественного текста</p>
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально- историческом, этическом и философском контекстах.	<p>Знать: этапы и общие закономерности развития отечественной журналистики, основные жанры журналистики;</p> <p>Уметь: использовать опыт крупнейших писателей для освоения профессии журналиста как «человековедческой» – «философии» человеческих характеров, ментальностей, взаимоотношений;</p> <p>Владеть: навыками журналистского мастерства в пределах основных жанров журналистики и их крупнейших представителей; связями российской журналистики с философскими, научными, религиозными идеями и определение ее места в пространстве мировой культуры</p>
ОПК-2	Способен учитывать тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах, и(или) коммуникационных продуктах	<p>Знать: принципы, функции, роль и место журналистики в обществе,</p> <p>Уметь: составлять исторический анализ становления и развития системы советских и постсоветских СМИ на фоне и в соотношении с основными этапами развития общества и государства; демонстрация своеобразия каждого из исторических этапов журналистики, развития и дальнейшей судьбы журналистских явлений в системе социальных институтов;</p> <p>Владеть: навыки осмысления опыта жур-</p>

		наистики прошлого в профессиональном саморазвитии; анализировать опыт отечественной журналистики, ориентироваться на ее лучшие образцы, применять полученные знания в своей журналистской работе
--	--	--

### 1.3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы направления подготовки

Учебная дисциплина Б1.О.19 «История отечественной журналистики» относится к базовой части, формируемой участниками образовательных отношений. Дисциплина «История отечественной журналистики» является первой в системе общепрофессиональных дисциплин, для ее изучения базовыми являются общеобразовательные дисциплины: «История России», «История отечественной литературы». Полученные знания, умения и навыки в процессе освоения дисциплины «История отечественной журналистики» обучающиеся смогут использовать при изучении таких дисциплин: «Гражданская проблематика журналистики», «Работа журналиста в сфере социальной журналистики»

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы в соответствии с формами обучения

Объем дисциплины «Библиография» составляет 4 зачетных единиц / 144 часов:

Вид учебной работы	Всего, часов		Очно-заочная форма		Заочная форма	
			Курс, часов		Курс, часов	
	Очно-заочная форма	Заочная форма	1	2	1	2
<b>Аудиторная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий), всего в том числе:</b>	<b>64</b>		<b>32</b>	<b>32</b>		
Лекции			8	8		
Практические занятия			24	24		
Лабораторные занятия						
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>152</b>		<b>76</b>	<b>76</b>		
Промежуточная аттестация (подготовка и сдача), всего:						
Контрольная работа						
Курсовая работа						
Зачет						
<b>Экзамен</b>	<b>72</b>		<b>36</b>	<b>36</b>		
<b>Итого: Общая трудоемкость учебной дисциплины (в часах, зачетных единицах)</b>	<b>288 (8 зе)</b>		<b>144 (4 зе)</b>	<b>144 (4 зе)</b>		

## 2.2. Содержание дисциплины по темам (разделам)

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Содержание раздела (тематика занятий)	Формируемые компетенции (индекс)
	1. РАЗДЕЛ Возникновение и развитие русской периодической печати в XVIII веке		
1	Тема 1.1. Возникновение русской журналистики	Общая характеристика русского государства на рубеже XVII и XVIII вв. Характер Петровских реформ. Возникновение периодической печати, вызванное политическим и культурным ростом страны. Рукописная газета XVII в. «Куранты», или «Столбцы». Источники информации, ее ведомственно-дипломатический характер. Первая русская печатная газета «Ведомости» (1702–1727). Характер «Ведомостей» как государственного органа печати, отличие их от первых западноевропейских газет. Роль «Ведомостей» в развитии русской культуры. Зарождение в «Ведомостях» газетных жанров. Роль «Ведомостей» в развитии русского литературного языка. Первые журналисты-профессионалы	УК-5
2	Тема 1.2. Журналистика 1730 – начала 1760-х гг.	Организация при Академии наук газеты «Санкт-Петербургские ведомости» (1727). М.В. Ломоносов – редактор иностранных известий «Ведомостей» (1748–1751). «Ведомости» как исторический источник. «Месячные исторические, генеалогические и географические примечания к ведомостям» (1728–1742) как прообраз научно-популярного и литературного журнала в России. Создание по инициативе М.В. Ломоносова журнала Академии наук «Ежемесячные сочинения к пользе и увеселению служащие» (1755–1764). Открытие Московского университета и типографии при нем, организация университетской газеты «Московские ведомости» (1756). Возникновение частных, преимущественно литературных журналов. «Трудолюбивая пчела» А.П. Сумарокова (1759). Журналы, выходящие при Московском университете под руководством М.М. Хераскова; «Полезное увеселение» (1760–1762.), «Свободные часы» (1763) и др.	УК-5
3	Тема 1.3. Журналистика конца 1760 – 1780-х гг.	Общественно-политическое состояние России во второй половине XVIII в. Крестьянская война под руководством Пугачева (1773–1775). Журналы Екатерины II. Охранительное направление в журналистике («Всякая всячина») и оппозиционное («Трутень», «Живописец») (1769–1774). Спор о характере сатиры и его значение в исто-	УК-5 ОПК-2



		<p>рии русской литературы и журналистики. Журналы Н.И. Новикова «Трутень», «Живописец» и их особенности. Просветительская деятельность Н.И. Новикова в 80-е гг. Журнал «Утренний свет» (1777–1780). Переход к Новикову «Московских ведомостей» (1779–1789). «Московское ежемесячное издание» (1781), «Прибавление к Московским ведомостям» (1782–1784), «Экономический магазин» (1780–1789). Специализированные издания Новикова. Значение литературно-издательской деятельности Новикова для развития русской журналистики. Новый подъем русской общественной мысли в начале 1780-х гг. в связи с усилением протеста против самодержавного произвола и международными событиями (американская революция). Борьба правительства с ростом оппозиционных настроений. «Собеседник любителей русского слова» (1783–1784). Сатирическая публицистика Д.И. Фонвизина в «Собеседнике»</p>	
4	Тема 1.4. Журналистика 1790-х гг	<p>А. Н. Радищев – мыслитель-революционер, писатель и публицист. Журнал И.Г. Рахманинова «Утренние часы» (1788). Журнал «Беседующий гражданин» (1789) и роль в нем Радищева. Традиции русской прогрессивной сатирической журналистики в журнале И.А. Крылова «Почта духов» (1789). Журнал «Зритель» (1792). Журнал «Санкт-Петербургский Меркурий» (1793). Роль и значение журналов Крылова в истории русской общественной мысли и журналистики. Язык и стиль Крылова-журналиста. «Московский журнал» (1791–1792) Н.М. Карамзина. «Санкт-Петербургский журнал» (1798) как орган русского философского и социально-политического радикализма. Усиление административного гнета в области печати. Формирование цензурных учреждений. Итоги развития русской журналистики в XVIII в.</p>	УК-1 ОПК-2
2. РАЗДЕЛ Формирование журналистики в России XIX веке			
5	Тема 2.1. Отечественная журналистика первой трети XIX века	<p>Оживление русской журналистики в связи с общественным подъемом первых лет XIX в. Журнал «Вестник Европы» (1802 – 1830), журнал при Н.М. Карамзине и после. Вольное общество любителей словесности, наук и художеств и его издания: «Свиток муз», «Периодическое издание», «Журнал российской словесности». Влияние Радищева. Цензурный устав 1804. Указ об «обуздании печати» (1811). Отечественная война 1812 г. Подъем национального самосознания. Изменения в системе печат-</p>	УК-5

		<p>ти. Журнал С.Н. Глинки «Русский Вестник» (с 1808), журнал Н.И. Греча «Сын Отечества» в 1812–1815 гг., газета «Русский инвалид» (с 1813). Журналистика времени декабристского движения. Журналы «Соревнователь просвещения и благотворения», «Сын отечества», «Невский зритель», «Полярная звезда», «Мнемозина». Публицистика декабристов. Русская журналистика конца 20-х и в 30-е гг. XIX в. Создание III отделения для борьбы с вольнодумством и революционным движением. Цензурный устав 1826 г. Организация официозной печати. «Северная пчела» Ф.В. Булгарина. «Московский телеграф» Н.А. Полевого (1825–1834) как прогрессивный просветительский журнал. А.С. Пушкин в журналах 1820-х гг. «Литературная газета» (1830–1831) и «Современник». «Телескоп» и «Молва» Н.И. Надеждина (1831–1836). Публицистика Белинского. «Библиотека для чтения» (1834–1854) под редакцией О.И. Сенковского</p>	
6	<p>Тема 2.2. Отечественная журналистика второй трети XIX века</p>	<p>Особенности основных идейных течений 40-х гг. Социальный смысл «славянофильства» и «западничества». Отражение в журналистике демократической и либеральной тенденций. Попытки укрепления промонархической печати («Маяк», «Москвитянин»). Цензурные репрессии против «Отечественных записок». Издание Н.А. Некрасовым «Физиологии Петербурга» и «Петербургского сборника». Переход «Современника» к Н. Некрасову и И. Панаеву. «Западническая» и «славянофильская» журналистика второй половины 40-х гг. («Отечественные записки» и «Москвитянин»). Цензурно-политический террор конца 40-х – начала 50-х гг. и русская журналистика. «Библиотека для чтения» под редакцией А. В. Дружинина. Вольная русская пресса за границей. «Полярная звезда» и «Колокол». Появление новых журналов («Русская беседа» А. Кошелева, «Русский вестник» М. Каткова, «Время» братьев Достоевских, «Экономический указатель», «Русское слово», «Искра» и др.). Рост отраслевой журналистики. Развитие газетного дела в России</p>	<p>УК-1 ОПК-2</p>
7	<p>Тема 2.3. Политическая журналистика 1860–1870-х годов</p>	<p>Демократическая журналистика в России конца 60-х и начала 70-х гг. «Отечественные записки» под руководством М.Е. Салтыкова-Щедрина. «Дело» (1866–1888), идейное направление журнала. Газета «Неделя» (1866–1901) в конце 60-х – начале 70-х гг. Бесцензурная печать революционного народничества. Русская революцион-</p>	<p>УК-5</p>

		<p>ная печать за рубежом. Журнал «Народное дело» – орган Русской секции I Интернационала. Газета и журнал П. Лаврова «Вперед». Издание П. Ткачева «Набат». Бакунинские издания: «Работник» и другие. Нелегальная народническая журналистика в России: «Начало», «Земля и воля», «Народная воля», «Черный передел». Нелегальные издания для народа («Зерно», «Рабочая газета»). «Рабочая заря» – орган «Северного союза русских рабочих». Буржуазная журналистика. Развитие либерально-буржуазной журналистики в пореформенной России. «Вестник Европы» (с 1866 г.), его умеренная оппозиционность. «Русская мысль» (с 1880 г.) как либеральный орган. «Северный вестник» (1885–1898). Издания либеральной оппозиции за рубежом («Современность», «Общее дело», «Самоуправление» и др.)</p>	
8	Тема 2.4. Развитие газетного дела в 1870-1890 годы.	<p>Юридическое положение печати. Газеты либерального направления: «Санкт-Петербургские ведомости» В. Корша в 70-е гг., «Голос» А. Краевского (1863–1884 гг.), «Сын Отечества» (с 1862 г.) и другие. Газета «Русские ведомости» (с 1863 г.). Консервативные газеты: «Московские ведомости» М. Каткова, «Гражданин» кн. В. Мещерского. Ф.М. Достоевский в газете. Фельетоны, «Дневник писателя». «Новое время» (с 1868 г.). Массовые городские газеты («Петербургская газета», «Московский листок» и др.). Церковные издания. Деятельность информационных агентств. Оформление газет. Реклама в газете. Группа Д. Благоева и ее газета «Рабочий» (1885 г.). Провинциальная пресса. Общественное и правовое положение провинциального корреспондента. Участие А.П. Чехова в периодической печати 80-х гг.</p>	УК-5
3. РАЗДЕЛ Российская журналистика начала XX века (до 1917 года)			
10	Тема 3.1. Российская журналистика в начале XX века (до февральской революции 1917 года)	<p>Усиленное развитие капитализма в России. Повышение роли газет, их количественный рост, появление новых типов газетной периодики, дальнейшее развитие массовых газет. Качественные газеты. Информационные газеты. Бульварная пресса («Россия», «Курьер», Русское слово», «Газета-Копейка» и др.). Эволюция «толстого» журнала в начале XX в. («Вестник Европы», «Русское богатство», «Русская мысль», «Мир божий», «Современный мир», «Журнал для всех»). «Тонкие» еженедельные иллюстрированные журналы, тип журналов для семейного чтения («Нива», «Родина»). Научно-популярные издания («Вокруг света», «Природа и люди» и др.), журналы для самообразо-</p>	УК-5

		<p>вания («Вестник знания» и др.). Появление нового типа журнала – журнала-манифеста модернистских течений («Мир искусства», «Новый путь», «Весы», «Золотое руно», «Аполлон»). Связь с капиталом. Театральная периодика («Театр и искусство», «Маски»), сатирические журналы (издания 1905–1907 гг., «Сатирикон» и др.). Основные политические направления в журналистике до 1905 г.: консервативное («Московские ведомости», «Новое время»), либеральное («Вестник Европы», «Русские ведомости», «Русская мысль» и др.), социалистическое («Искра», «Революционная Россия», «Русское богатство»). Правительственная печать. Либерально-оппозиционные и революционные издания за рубежом («Освобождение», «Искра»). Революция 1905–1907 гг. Манифест 17 октября. Возникновение политических партий в России и формирование легальной партийной прессы. Появление нового типа легальной газеты – ЦО партии («Новая жизнь», «Правда», «Речь», «Утро России», «Страна», «Русское знамя» и др.). Преимущественное влияние кадетской партии в прессе 1906–1912 гг. Беспартийные газеты и журналы. Активное участие в прессе крупных философов и общественных деятелей: П. Струве, Н. Бердяева, С. Булгакова, В. Розанова, Г. Плеханова, В. Ленина и др. Русские писатели в газетах и журналах: Л. Толстой, В. Короленко, М. Горький, Л. Андреев, Д. Мережковский, З. Гиппиус, В. Брюсов, А. Блок и др. Издатели, редакторы, журналисты: С. Проппер, И. Сытин, А. Суворин, П. Сойкин, В. Миролубов, А. Кугель, А. Богданович, Н. Анненский, К. Арсеньев, А. Амфитеатров, В. Дорошевич и др. Основные темы, освещаемые прессой. Ленский расстрел и обострение внимания к рабочей теме. Развитие провинциальной прессы после революции 1905 г. Русская печать в эмиграции. Печать и Первая мировая война</p>	
11	<p>Тема 3.2. Журналистика России в условиях буржуазно-демократического государства (февраль – октябрь 1917 г.)</p>	<p>Система прессы в феврале 1917 г., закрытие монархических газет, новое понимание свободы печати. Октябрьская революция и судьбы русской журналистики. Многопартийная отечественная журналистика после февральской революции. Закон о печати Временного правительства. Буржуазная и социалистическая пресса в условиях свободы печати. Журналистика до и после июльских событий 1917 г. Роль большевистских изданий в победе</p>	<p>УК-1 ОПК-2</p>

		Октябрьской революции. Публицистика В.И. Ленина, Г.В. Плеханова, Ю.О. Мартова, В.М. Чернова, М. Горького в 1917 г.	
4. РАЗДЕЛ Отечественная журналистика XX века: от советской эпохи до современности			
12	Тема 4.1. Журналистика первого десятилетия Советской власти	Декреты о печати, о революционном трибунале печати. Закрытие буржуазных, эсеровских, меньшевистских и других оппозиционных изданий. Печать периода гражданской войны. Красноармейская периодика. Печать белых армий. РОСТА и его издания: стенные газеты, многотиражки агитпоездов и агитпароходов. «Окна РОСТА». Публицистика в годы войны А. Серафимовича, Л. Рейснер, Д. Фурманова; выступления Д. Бедного и В. Маяковского. Кризис печати в годы НЭПа, его преодоление, дальнейшая дифференциация прессы. Журнальная периодика. Сатирические издания. Начало массового радиовещания. Создание Телеграфного агентства Советского Союза (ТАСС). Книгоиздательская деятельность. Пропаганда средствами массовой информации новой экономической политики. Рабселькоровское движение. Формы массовой работы. Журналистика русского зарубежья. Ведущие отечественные публицисты: И. Бунин, М. Зощенко, Л. Сосновский, Н. Тэффи и др. Партийные публицисты: В.И. Ленин, Ю.О. Мартов, П.Б. Струве, Л.Б. Троцкий, В.М. Чернов.	УК-1 УК-5 ОПК-2
13	Тема 4.2. Журналистика 1920-1930-х годов	Журналистика в условиях тоталитарного режима, личной власти Сталина. Процесс дальнейшей дифференциации печати. Развитие радиогазет и местного радиовещания. Первые телевизионные центры. Журналистика и первые пятилетки. Негативная роль печати в усилении репрессий сталинского режима. Вопросы внешней политики в условиях начавшейся Второй мировой войны. Новые формы и методы массовой работы. Очерки, фельетоны, репортажи в печати и на радио. Публицистика русского зарубежья.	УК-1 УК-5 ОПК-2
14	Тема 4.3. Особенности функционирования журналистики в годы первых пятилеток	Журналистика в условиях формирования тоталитарного режима и культа личности. Характеристика основных типов изданий. Развитие массового радиовещания во второй половине 20-х-30-е годы. Создание и развитие районной печати. Освещение индустриализации и коллективизации в прессе. Печать и соревнование: формы и методы массовой работы редакций. Пропаганда в прессе генеральной линии партии и освещение	УК-1 УК-5 ОПК-2

		<p>политических процессов 30-х годов. Лозунг критики и самокритики в печати. Листки ЦКК-РКИ «Под контроль масс». Проблемы внешней политики в печати и на радио во второй половине 30-х годов. Проблематика публицистических произведений М. Горького советского периода. М. Горький как редактор. Редакторская и публицистическая деятельность М. Кольцова.</p> <p>Особенности публицистики М. Булгакова и А. Платонова советского периода.</p> <p>Индустриальный очерк 30-х годов (В. Горбатов, Б. Галин, Б. Агапов, Ф. Гладков. Ф. Панферев, В. Ильенков, М. Шагинян и др.). Тема советской деревни в творчестве В. Ставского, А. Колосова, И. Рябова, Н. Погодина и др. Публицисты-сатирики И. Ильф, Е. Петров, М. Зощенко. А. Зорич, К. Радек, Л. Сосновский, И. Заславский и др. Стихотворная публицистика В. Маяковского и Д. Бедного. Возвращенная публицистика русской эмиграции.</p>	
15	Тема 4.4. Журналистика в годы Великой Отечественной войны	<p>Перестройка средств массовой информации в соответствии с требованиями военного времени. Возрастание роли оперативной информации: создание Советского информационного бюро. Деятельность на фронте в качестве военных корреспондентов советских писателей. Отражение в печати и радиопередачах основных этапов войны. Гитлеровские и власовские газеты и немецкое радиовещание на временно оккупированной территории. Русская патриотическая зарубежная пресса.</p> <p>Писательская публицистика военного периода.</p>	УК-1 ОПК-2
16	Тема 4.5. Средства массовой информации послевоенного периода	<p>Восстановление довоенного объема республиканских, краевых и областных газет. Возобновление молодежных изданий. Перестройка районной печати. Дальнейшая идеологизация журналистики: создание партийных журналов «Агитатор», «Партийная жизнь», «В помощь политическому самообразованию», «Вопросы истории КПСС». Основная нацеленность центральных и местных издательств на выпуск книг классиков марксизма-ленинизма, произведений деятелей партии. Усиление борьбы с инакомыслием: постановления о журналах «Звезда», «Ленинград», «Знамя» и другие решения по вопросам культуры. Роль СМИ в восстановлении и дальнейшем развитии народного хозяйства.</p> <p>Проблемы международной жизни в условиях напряженного противостояния держав,</p>	УК-1 ОПК-2

		обладающих атомным и водородным оружием. Ведущие послевоенные очеркисты и фельетонисты.	
17	Тема 4.6. Средства массовой информации второй половины 1950-х – первой половины 1980-х годов	XX съезд КПСС, разоблачение культа личности Сталина, начало демократизации советского общества в условиях сохранения авторитарной власти, однопартийности и моноидеологии. Советская журналистика как единый информационно-пропагандистский комплекс КПСС. Центральное и местное радио и телевидение. Создание общественно-информационного агентства «Новости». Создание Союза журналистов СССР. Основная проблематика СМИ, их роль в предотвращении термоядерной войны. Усиление волонтаристских тенденций в управлении экономикой. Негативная роль СМИ в безмерном восхвалении успехов развитого социализма в отрыве от реальной действительности. Новые формы массовой работы. Газетно-журнальная, теле- и радиопублицистика. Журналистика русского зарубежья: издания «Грани», «Посев», «Континент», «Новое русское слово».	УК-1 ОПК-2
18	Тема 4.7. Средства массовой информации постсоветского пространства	Журналистика периода социально-политического реформирования общества. Система газетно-журнальной периодики: господствующее положение изданий КПСС. Пресса неформальных организаций. Начало формирования многопартийной журналистики. Создание Российской телерадиокомпании. Первая независимая от Гостелерадио радиостанция «Эхо Москвы». Возникновение Российского телевидения. Информационные агентства ТАСС, ИАН, (ИТАР), Интерфакс, Постфактум и др. Роль СМИ в новом освещении отечественной истории. Формы массовой работы: дискуссионные клубы, «горячие линии», «прямой эфир», «телемосты» и др. Публицистика: книги «Иного не дано», «Если по совести?», «Зависит от нас. Публицистика в зеркале прессы». Система отечественных СМИ после отмены цензуры и дезинтеграции СССР. Правительственные органы печати. Оппозиционные газеты. Журнальная периодика. Общественно-политические, научно-образовательные, профессиональные, женские, детские и другие журналы. «Возвращение» эмигрантской периодики в информационное пространство постсоветской России.	УК-1 ОПК-2

### 2.3. Разделы дисциплин и виды занятий

#### Очно-заочная форма обучения

№ п/п	Наименование темы дисциплины	Лекционные занятия	Практические занятия	Самостоятельная работа	Всего часов	Формы текущего контроля успеваемости
<b>1 семестр</b>						
1.	<b>Раздел 1.</b> Возникновение и развитие русской периодической печати в XVIII веке	4	12	36	52	Опрос
2.	<b>Раздел 2.</b> Формирование журналистики в России XIX века	4	12	40	56	Опрос Доклады
	<b>экзамен</b>				36	
	<b>Итого за 1 семестр:</b>	8	24	76	144	
<b>2 семестр</b>						
3.	<b>Раздел 3.</b> Российская журналистика начала XX века (до 1917 года)	4	12	36	52	Опрос Доклады.
4.	<b>Раздел 4.</b> Отечественная журналистика XX века: от советской эпохи до современности	4	12	40	56	Опрос Доклады
	<b>экзамен</b>				36	
	<b>Итого за 2 семестр:</b>	8	24	76	144	
	<b>Итого за курс:</b>	<b>16</b>	<b>48</b>	<b>152</b>	<b>288</b>	

### 2.4. Планы теоретических (лекционных) занятий

#### Очно-заочная форма обучения

№	Наименование тем лекций	Кол-во часов в семестре	
		1	2
	семестры	1	2
	<b>РАЗДЕЛ 1. Возникновение и развитие русской периодической печати в XVIII веке</b>	<b>4</b>	
1.	Возникновение русской журналистики	1	
2.	Журналистика 1730 – начала 1760-х гг.	1	
3.	Журналистика конца 1760 – 1780-х гг.	1	



4.	Журналистика 1790-х гг.	1	
<b>РАЗДЕЛ 2. Формирование журналистики в России XIX веке</b>			<b>4</b>
1.	Отечественная журналистика первой трети XIX века		1
2.	Отечественная журналистика второй трети XIX века		1
3.	Политическая журналистика 1860–1870-х годов		1
4.	Развитие газетного дела в 1870-1890 годы		1
<b>РАЗДЕЛ 3. Российская журналистика начала XX века (до 1917 года)</b>			<b>4</b>
1	Российская журналистика в начале XX века (до февральской революции 1917 года)		2
2	Журналистика России в условиях буржуазно-демократического государства (февраль – октябрь 1917 г.)		2
<b>РАЗДЕЛ 4. Отечественная журналистика XX века: от советской эпохи до современности</b>			<b>4</b>
1.	Журналистика первого десятилетия Советской власти		0,5
2.	Журналистика 1920-1930-х годов		0,5
3.	Особенности функционирования журналистики в годы первых пятилеток		0,5
4.	Журналистика в годы Великой Отечественной войны		0,5
5.	Средства массовой информации послевоенного периода		1
6.	Средства массовой информации второй половины 1950-х – первой половины 1980 х годов		0,5
7.	Средства массовой информации постсоветского пространства		0,5

## 2.5. Планы практических (семинарских) занятий

### Очно-заочная форма обучения

№	Наименование тем лекций	Кол-во часов в семестре	
		1	2
1,2 семестры		1	2
<b>РАЗДЕЛ 1. Возникновение и развитие русской периодической печати в XVIII веке</b>		<b>12</b>	
1.	О требованиях к журналисту М. Ломоносова. Работа с первоисточниками	2	
2.	Сатирические журналы. Противоречия между «Всякая всячина» и «Трутнем»	2	
3.	Прогрессивная сатира Крылова, Фонвизина. Работа с первоисточниками	2	
4.	А.Н. Радищев – мыслитель-революционер, писатель и публицист. Работа с первоисточниками	2	
5.	Анализ публицистических текстов Новикова, Фонвизина, Крылова, Радищева, Пнина (знакомство с текстом произведения, выписка ключевых моментов; выяснение времени и места публикации; выяснение основной повестки дня на момент выхода публикации; выяснение, с кем из публицистов иных течений вел полемику автор в это время; выяснение реакции на публикацию)	4	
<b>РАЗДЕЛ 2. . Формирование журналистики в России XIX веке</b>		<b>12</b>	
1.	Карамзин – первый профессиональный журналист. Вклад в развитие журналистики. Путевые заметки как	2	

	жанр		
2.	Публицистика А.С. Пушкина. Полемика с Гоголем, Чаадаевым. Работа с первоисточниками.	2	
3.	Литературная критика В.Г. Белинского. Принципы журналиста. Работа с первоисточниками	2	
4.	Просветительская деятельность Д.И. Писарева. Работа с первоисточниками	2	
5.	Анализ публицистических текстов Герцена, Достоевского, Пушкина, Чаадаева Писарева, Чернышевского, Короленко, Дорошевича (знакомство с текстом произведения, выписка ключевых моментов; выяснение времени и места публикации; выяснение основной повестки дня на момент выхода публикации; выяснение, с кем из публицистов иных течений вёл полемику автор в это время; выяснение реакции на публикацию)	4	
<b>РАЗДЕЛ 3. Российская журналистика начала XX века (до 1917 года)</b>			<b>12</b>
6.	Российская журналистика в начале XX века (до февральской революции 1917 года). Работа с первоисточниками		4
7.	Журналистика России в условиях буржуазно-демократического государства (февраль – октябрь 1917 г.) Работа с первоисточниками		4
8.	Анализ публицистических текстов Плеханова, Ленина, Мартова, Горького, Розанова, Струве, Чернова, Троцкого (знакомство с текстом произведения, выписка ключевых моментов; выяснение времени и места публикации; выяснение основной повестки дня на момент выхода публикации; выяснение, с кем из публицистов иных течений вёл полемику автор в это время; выяснение реакции на публикацию)		4
<b>РАЗДЕЛ 4. Отечественная журналистика XX века: от советской эпохи до современности</b>			<b>12</b>
9.	Журналистика первого десятилетия Советской власти. Работа с первоисточниками		1
10.	Журналистика 1920–1930-х годов. Работа с первоисточниками		1
11.	Особенности функционирования журналистики в годы первых пятилеток. Работа с первоисточниками		1
12.	Журналистика в годы Великой Отечественной войны. Информационные войны. Работа с первоисточниками		1
13.	Средства массовой информации послевоенного периода. Работа с первоисточниками		2
14.	Средства массовой информации второй половины 1950-х – первой половины 1980-х годов. Работа с первоисточниками		2
15.	Средства массовой информации постсоветского пространства. Работа с первоисточниками		2
16.	Анализ публицистических текстов Ленина, Маяковского, Серафимовича, Бедного, Тэффи, Зощенко, Сосновского, Симонова, Твардовского. Аграновского (знакомство с текстом произведения, выписка ключевых		2

	моментов; выяснение времени и места публикации; выяснение основной повестки дня на момент выхода публикации; выяснение, с кем из публицистов иных течений вёл полемику автор в это время; выяснение реакции на публикацию)		
--	--	--	--

2.6. Планы лабораторных работ  
Лабораторные работы отсутствуют

2.7. Планы самостоятельной работы обучающегося по дисциплине (модулю)

Очно-заочная форма обучения

№	Название разделов и тем	Виды самостоятельной работы	Трудоемкость	Формируемые компетенции	Формы контроля
	<b>РАЗДЕЛ 1 Возникновение и развитие русской периодической печати в XVIII веке</b>		<b>36</b>		
1	Тема 1.1. Возникновение русской журналистики	Подготовка к лекции	9	УК-5	Текущий опрос
2	Тема 1.2. Журналистика 1730 – начала 1760-х гг.	Подготовка к практическому занятию	9	УК-5	Текущий опрос Беседа
3	Тема 1.3. Журналистика конца 1760 – 1780-х гг.	Подготовка к практическому занятию	9	УК-5 ОПК-2	Текущий опрос Беседа
4	Тема 1.4. Журналистика 1790-х гг.	Подготовка к практическому занятию	9	УК-1 ОПК-2	Текущий опрос Письменная работа
	<b>РАЗДЕЛ 2. Формирование журналистики в России XIX веке</b>		<b>40</b>		
5.	Тема 2.1. Отечественная журналистика первой трети XIX века	Подготовка к практическому занятию	10	УК-5	Текущий опрос Беседа
6	Тема 2.2. Отечественная журналистика второй трети XIX века	Подготовка к практическому занятию	10	УК-1 ОПК-2	Текущий опрос Беседа
7	Тема 2.3. Политическая журналистика 1860–1870-х годов	Подготовка к практическому занятию	10	УК-5	Текущий опрос Беседа
8	Тема 2.4. Развитие газетного дела в 1870-1890 годы	Подготовка к практическому занятию	10	УК-5	Текущий опрос Письменная работа
	<b>РАЗДЕЛ 3. Российская журналистика начала XX века (до 1917 года)</b>		<b>36</b>		
9	Тема 3.1. Российская жур-	Подготовка к	18	УК-5	Текущий

	налистика в начале XX века (до февральской революции 1917 года)	практическому занятию			опрос Беседа
10	Тема 3.2. Журналистика России в условиях буржуазно-демократического государства (февраль – октябрь 1917 г.)	Подготовка к практическому занятию	18	УК-1 ОПК-2	Текущий опрос Письменная работа
	<b>РАЗДЕЛ 4. Отечественная журналистика XX века: от советской эпохи до современности</b>		<b>40</b>		
11	Тема 4.1. Журналистика первого десятилетия Советской власти	Подготовка к практическому занятию	5	УК-1 УК-5 ОПК-2	Текущий опрос Беседа
12	Тема 4.2. Журналистика 1920-1930-х годов	Подготовка к практическому занятию	5	УК-1 УК-5 ОПК-2	Текущий опрос Беседа
13	Тема 4.3. Особенности функционирования журналистики в годы первых пятилеток	Подготовка к практическому занятию	6	УК-1 УК-5 ОПК-2	Текущий опрос Беседа
14	Тема 4.4. Журналистика в годы Великой Отечественной войны	Подготовка к практическому занятию	6	УК-1 ОПК-2	Текущий опрос Беседа
15	Тема 4.5. Средства массовой информации послевоенного периода	Подготовка к практическому занятию	6	УК-1 ОПК-2	Текущий опрос Беседа
16	Тема 4.6. Средства массовой информации второй половины 1950-х – первой половины 1980-х годов	Подготовка к практическому занятию	6	УК-1 ОПК-2	Текущий опрос Беседа
17	Тема 4.7. Средства массовой информации постсоветского пространства	Подготовка к практическому занятию	6	УК-1 ОПК-2	Текущий опрос Письменная работа
	Итого		152		

### **3. ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ЛИЦ С ОВЗ (ПОДА)**

Как показывает практика МГГЭУ, для студентов с нарушением ОДС необходима в той или иной степени индивидуализация обучения. Особенности заболевания студента переносят центр тяжести в организации самостоятельной работы на индивидуальную работу студента с преподавателем в прямом контакте для дополнительных разъяснений и консультаций. Постоянное консультативное сопровождение учебного процесса преподавателями является составной частью технологии обучения студентов-инвалидов.

Основная цель современного образования студентов с нарушением опорно-двигательной системы - интеграция инвалидов в общество. Для этого необходимо развитие тех возможностей и способностей личности обучаемого, которые нужны и ей и обществу. Поэтому образование инвалидов должно также обеспечивать возможность эффективного самообразования.

У многих студентов с ОВЗ появляется ощущение неуверенности в себе, иллюзия, связанная с робостью и ленью. Поэтому необходимо построить учебный процесс таким образом, чтобы изучаемые предметы представлялись в высшей степени необходимыми и достижимыми, но требующими серьезного труда и упорства. В учебном процессе преподаватель должен обратить особое внимание на стимулирование активности и самостоятельности студентов, должен развивать у них положительную мотивацию в преодолении трудностей.

На индивидуально ориентированных дополнительных занятиях студент-инвалид учится преодолевать психологические барьеры в общении с различными людьми, совершенствовать качество своей личности: устранять те из них, которые препятствуют эффективному исполнению профессиональных функций, например, замкнутость, несдержанность, стеснительность и т.п.

Один из главных подходов в организации высшего образования студентов с ОВЗ заключается в интенсивной, а затем постепенно убывающей помощи студентам в освоении методов обучения и самообучения.

Известно, что студенты сталкиваются с большими затруднениями при самостоятельном отборе содержательного материала, подлежащего усвоению. У студентов-инвалидов степень самостоятельности еще более ослаблена. Поэтому для них необходима помощь психологического и логико-методологического характера. Необходимы также знания о самой учебной деятельности, в том числе обобщенные знания о содержании изучаемых предметов в их взаимодействии, а также пути достижения поставленных мировоззренческих, культурных и профессиональных целей.

### **4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Самостоятельная работа наряду с аудиторной представляет собой одну из форм учебного процесса и является существенной его частью.

Под самостоятельной учебной работой понимается любая организованная на выполнение поставленной дидактической цели педагогическая деятельность в специально отведенное для этого время: поиск знаний, их осмысление, закрепление, формирование и развитие умений и навыков, обобщение и систематизация знаний.

Процесс самостоятельной работы студента при его обучении в вузе должен быть управляемым, то есть планируемым и контролируемым, что и определяет ведущую роль преподавателя при организации самостоятельной работы студентов по учебной дисциплине. Роль преподавателя в организации внеаудиторной самостоятельной работы заключается в планировании, организации, консультировании, обучении студентов методам познания учебного материала.

В вузе существуют различные виды самостоятельной работы: подготовка к лекциям, семинарам, лабораторным работам, зачетам, экзаменам; выполнение рефератов, заданий, курсовых работ и проектов, подготовка доклада к конференции, подготовка тезисов к публикации, участие в НИРС, подготовка наглядных пособий, выполнение выпускной квалификационной работы.

Механизм планирования и осуществления самостоятельной работы студентов должен заключаться в использовании методов обучения, учитывающих состояние здоровья студентов, возможности медицинской и психологической поддержки.

Можно выделить следующие основные принципы построения самостоятельной работы студентов-инвалидов:

- принцип систематичности и последовательности, требующий логичности построения самостоятельной работы при изучении учебных дисциплин, усиливается возвращением к учебному материалу на дополнительном уровне;

- принцип адаптации к предмету, т.е. доступность и наглядность его изложения на дополнительных занятиях в рамках самостоятельной работы, дозирование информационной ёмкости изложения;

- принцип дифференциации материала, конкретизированный объективными и индивидуальными особенностями студентов-инвалидов;

- принцип преемственности с различными видами образования и самообразования, сочетания формального и неформального образования;

- принцип оптимального использования информационных технологий, ориентированный на дозированное применение компьютерной техники.

- принцип использования учебно-материальной базы вуза на дополнительных занятиях (лаборатории, кабинеты, стенды и т.п.).

При самостоятельной работе в рамках учебного процесса есть и определенная специфика в методах объяснения учебного материала. Прежде всего, невзирая на затраты времени, преподаватель добивается, чтобы студент понял и усвоил материал, который он изложил на основном занятии. При этом преподаватель обязан обеспечить логическую связь изложенного дополнительного материала с основным. Основное требование к преподавателям - это полнота материала и четкость изложения. В данном случае необходимо учитывать то обстоятельство, что количество сложной для восприятия учебной информации должно занижаться в зависимости от степени сложности.

Для студентов-инвалидов с заболеванием ОДС необходимо использовать при самостоятельной работе под руководством преподавателя средства зрительной наглядности: модели, макеты, плакаты, таблицы, схемы, графики, различные ТСО и носители информации к ним. Таким образом, применение для целей индивидуального обучения в рамках самостоятельной работы разнообразных технических средств и наглядной информации - одна из наиболее характерных черт развития методики обучения лиц ОВЗ.

Самостоятельная работа предназначена не только для овладения каждой дисциплиной, но и для формирования навыков самостоятельной работы вообще - в

учебной, научной, профессиональной деятельности; для приобретения способности принимать на себя ответственность, самостоятельно решать проблему, находить конструктивные решения, выход из кризисной ситуации и т.д.

## 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 5.1 Перечень основной литературы

1. Жилякова, Н. В. История отечественной журналистики конца XIX – начала XX веков + хрестоматия в ЭБС : учебное пособие для академического бакалавриата / Н. В. Жилякова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 236 с. — (Бакалавр. Академический курс. Модуль). — ISBN 978-5-534-08756-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/436545>
2. Ахмадулин, Е. В. История отечественной журналистики XX века : учебник для академического бакалавриата / Е. В. Ахмадулин, Р. П. Овсепян. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 382 с. — (Бакалавр. Академический курс. Модуль). — ISBN 978-5-534-06535-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/432013>

### 5.2 Перечень дополнительной литературы

1. Стровский, Д.Л. Отечественная журналистика новейшего периода: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Журналистика» / Д.Л. Стровский. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 359 с. — (Серия «Медиаобразование»). - ISBN 978-5-238-02115-7. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1028745> . – Режим доступа: по подписке.

### 5.3. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины для организации самостоятельной работы студентов

Электронно-библиотечная система «Znanium.com» - <http://znanium.com>

Электронная библиотека «Юрайт»: <https://biblio-online.ru>

## 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

№п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий	Перечень оборудования и технических средств обучения
1	306 ауд.	Мультимедийный проектор, компьютерный класс, выход в интернет, интерактивная доска
2	Лекционная аудитория	Мультимедийный проектор



## 7. ОЦЕНКА КОМПЕТЕНЦИЙ ПО ИЗУЧАЕМОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

№	Критерии оценки			
	«неудовлетворительно»	«удовлетворительно»	«хорошо»	«отлично»
<b>ЗНАТЬ</b>				
1	<p>Студент не способен самостоятельно выделять главные положения в изученном материале дисциплины. Не знаком с первоисточниками – публицистической мастеров отечественной журналистики.</p> <p>Не знает большей части соответствующей темы изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.</p>	<p>Студент усвоил основное содержание материала дисциплины, но имеет пробелы в усвоении материала. Имеет несистематизированные знания об основных положениях данной темы: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки</p>	<p>Студент способен самостоятельно выделять главные положения в изученном материале.</p> <p>Знает основные темы курса, дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «отлично», но допускает 1–2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1–2 недочета в последовательности изложения материала</p>	<p>Студент знает и понимает общественную миссию журналистики, смысл свободы и социальной ответственности журналистики и журналиста.</p> <p>Знает основные темы курса</p> <p>Показывает глубокое знание и понимание закономерностей и специфики развития отечественной журналистики, значение ее опыта для практики современных российских СМИ и работы журналиста</p>
<b>УМЕТЬ</b>				
2	<p>Студент не умеет выявить закономерности и специфику развития отечественной журналистики в конкретный исторический период</p>	<p>Студент испытывает затруднения в обосновании своих суждений</p> <p>Студент непоследовательно описывает закономерности развития отечественной журналистики</p>	<p>Студент умеет самостоятельно применять знания на практике</p> <p>Студент умеет использовать свои знания для анализа опыта профессионального мастерства журналистов прошлого, но может допустить неточности в его описании</p>	<p>Студент умеет анализировать и использовать профессиональный опыт лучших отечественных журналистов в целях совершенствования профессионального мастерства; осуществлять профессиональную деятельность с учетом специфики средств массовой информации на основе сложившихся исторических традиций в отечественной журналистике</p>

**ВЛАДЕТЬ**

<b>3</b>	Студент не владеет навыками в познании закономерностей и специфики развития журналистики журналист	Студент владеет основными навыками в познании закономерностей и специфики развития журналистики журналист	Студент владеет знаниями всего изученного материала. Владеет навыками использовать опыт лучших отечественных журналистов с учетом специфики СМИ и сложившихся традиций, допускает незначительные ошибки	Студент владеет концептуально-понятийным аппаратом, научным языком и терминологией в области теории и истории отечественной журналистики; профессиональным опытом лучших отечественных журналистов в целях совершенствования профессионального мастерства
	Компетенция или ее часть не сформирована	Компетенция или ее часть сформирована на базовом уровне	Компетенция или ее часть сформирована на среднем уровне	Компетенция или ее часть сформирована на высоком уровне

## 8. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Интерактивные образовательные технологии, используемые в аудиторных занятиях и самостоятельной работе обучающихся

Семестр	Вид занятия (Л, ПР, ЛР)	Используемые интерактивные образовательные технологии	Количество часов
3	Л	Проблемная лекция	14
	ПР	Практическое занятие в форме презентации, семинар-развернутая беседа	20
	ЛР		
	Сам. работа		
Итого:			34

## **9. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

### **9.1. Организация входного, текущего и промежуточного контроля обучения**

Входное тестирование – не предусмотрено

Текущий контроль – контрольные задания, опросы, проверка домашнего задания, тестирование.

Промежуточная аттестация – экзамен

### **9.2. Тематика рефератов, проектов, творческих заданий, эссе и т.п.**

### **9.3. Курсовая работа**

### **9.4. Вопросы к зачету**

### **9.5. Вопросы к экзамену**

1. Возникновение русской периодической печати. Русская рукописная газета «Вестовые письма», или «Куранты». Социально-экономические предпосылки появления периодики в стране.

2. Реформы Петра I. Первая русская печатная газета «Ведомости».

3. Русская журналистика второй половины XVIII века. Газеты «Санкт-Петербургские ведомости» и «Московские ведомости».

4. Первые русские журналы «Месячные исторические, генеалогические и географические примечания в Ведомостях» и «Ежемесячные сочинения, к пользе и увеселению служащие».

5. Значение и роль М.В. Ломоносова в развитии русской журналистики. Ломоносов и научная журналистика. «Рассуждения об обязанностях журналистов».

6. Возникновение частных периодических изданий. Ежемесячный журнал А.П. Сумарокова «Трудолюбивая пчела» (1759).

7. Политика Екатерины II в области печати и сатирическая журналистика 1769-1774 годов. Сатирические журналы «Всякая всячина», «И то и се», «Ни то ни се», «Полезное с приятным», «Поденьшина», «Смесь», «Адская почта», «Парнасский щепетильник», «Пустомеля», «Трудолюбивый муравей» и другие.

8. Спор о характере сатиры в сатирической журналистике 1769-1774 годов. Постановка крестьянского вопроса.

9. Издательская деятельность Н.И. Новикова. Журналы «Трутень», «Пустомеля», «Живописец», «Кошелек», масонские издания.

10. Журналистика последней четверти XVIII века. Общая характеристика литературных журналов, научно-академических изданий, политико-информативных официальных и частных изданий.

11. Журнал «Собеседник любителей российского слова» и участие в нем Екатерины II. Сатирическая публицистика Д.И. Фонвизина в журнале.

12. Публицистика А.Н. Радищева: общая характеристика, проблемно-тематическое направление.

13. Частные журналы прогрессивного направления: «Друг честных людей, или Стародум» Фонвизина, журналы Кречетова «Не все и не ничево» и «Российский патриот».

14. Журналы И.А. Крылова и его сотрудников: «Почта духов», «Зритель», «Санкт-Петербургский Меркурий».

15. Издания Н.М. Карамзина. «Московский журнал» как новый тип издания. Журналы русского сентиментализма.
16. Журналистика 1800-1810 годов. Специфика. Характеристика основных изданий.
17. Журналы, связанные с Вольным обществом любителей словесности, наук и художеств: «Свиток муз», «Периодическое издание», «Журнал российской словесности» – общая характеристика.
18. Отечественная война 1812 года и русская журналистика («Русский вестник» С.Н. Глинки, «Сын Отечества» Н.И. Греча, «Русский инвалид»).
19. Декабристское движение и печать. Общества декабристов. Нелегальная публицистика декабристов, сотрудничество в журналах «Соревнователь просвещения и благотворения», «Невский зритель».
20. Альманахи декабристов «Полярная звезда» (1823-1825), «Мнемозина» (1824-1825), «Русская старина» (1825). Критическая деятельность А.А. Бестужева.
21. Русская журналистика во второй половине 1820-х годов и в 1830-е годы. Зарождение «торгового направления» в журналистике.
22. Журнал «Библиотека для чтения» О. Сенковского: первый русский многотиражный журнал. Причины популярности. Оценка журнала В.Г. Белинским.
23. Н.А. Полевой и его «Московский телеграф» (1825-1834). Специфика, направление, особенности.
24. Издания Н.И. Надеждина «Телескоп» и «Молва» – особенности изданий. Возникновение русской философской критики и эстетики. «Философическое письмо» П.Я. Чаадаева.
25. Журнал «Московский наблюдатель» (1835-1837). Общая характеристика, направление, специфика издания.
26. Журналистская деятельность А.С. Пушкина. «Литературная газета», организация журнала «Современник».
27. Пушкин о журналистике и языке. Публицистика А.С. Пушкина: основные жанры и литературные приемы.
28. Журнал «Отечественные записки» А.А. Краевского. Краевский – редактор.
29. Журналистика и критика 1840-х годов. Общая характеристика, правительственная политика в отношении прессы в период «мрачного семилетия».
30. Издания «журнального триумvirата» 1840-х годов.
31. «Отечественные записки» и «Современник» в 1840-е годы.
32. Славянофильская журналистика в 1840-х годах и журнал «Москвитянин» (1841-1857).
33. В.Г. Белинский как литературный критик и публицист. «Журналистский кодекс» Белинского.
34. Основные идеологические направления второй половины XIX века: западники, славянофилы, революционные демократы, сторонники официальной народности. Характеристика, личности, издания.
35. 1860-е годы: общая характеристика периода. Общественное и литературное движение 1860-х годов. Положение прессы.
36. Журнал «Современник» 1860-х годов. Содержание и направление журнала, сотрудники.
37. Н.Г. Чернышевский – публицист «Современника».
38. Литературно-критическая деятельность Н.А. Добролюбова.
39. Н.А. Некрасов – журналист, издатель и редактор.
40. Вольная печать А.И. Герцена и Н.П. Огарева («Полярная звезда» и «Колокол»).
41. Журнал «Русское слово» (1859-1862). Г.Е. Благовестов-редактор.
42. Мастерство Д.И. Писарева – критика и публициста.

43. Журналы «Библиотека для чтения» и «Отечественные записки» в 1860-е годы.
44. Сатирическая журналистика 1860-х годов: общая характеристика.
45. Журнал «Искра» (1859-1873).
46. Периодика славянофилов (1860-е годы).
47. Журналы «Время» (1861-1863) и «Эпоха» (1864-1865) М.М. и Ф.М. Достоевских. Моножурнал Ф.М. Достоевского «Дневник писателя».
48. Издания М.Н. Каткова: «Русский вестник» и «Московские ведомости».
49. Общественное движение 1870-1880-х годов. Основные направления в журналистике, публицистике, критике. Типологическая характеристика журнальной периодики.
50. «Отечественные записки» (1868-1884) Н.А. Некрасова и М.Е. Салтыкова-Щедрина.
51. М.Е. Салтыков-Щедрин как редактор и публицист.
52. Журнал «Дело» (1866-1888) и традиции «Русского слова» в журнале. Публицисты «Дела».
53. Журнал «Вестник Европы» (1866-1918) как центр «профессорской культуры».
54. Журнал «Русская мысль» (1880-1918): история издания, круг сотрудников.
55. Журнал «Русское богатство» (1876-1918). В.Г. Короленко – публицист.
56. Журнал «Северный вестник» (1885-1899) как предшественник изданий «серебряного века» русской литературы.
57. Газеты 1870-1890-х годов. Общая характеристика. Типология.
58. А.П. Чехов-публицист. Сотрудничество Чехова в периодической печати. «Остров Сахалин».
59. Сатирическая журналистика 1870-90-х годов.
60. Издательские дома Сытина и Суворина. Общая характеристика изданий, направление и характер медиабизнеса.
61. Идеино-политическая борьба по проблемам свободы печати накануне и после Октября 1917 г. Основные концепции развития журналистики в Советской России.
62. «Несвоевременные мысли» М. Горького: основная проблематика публицистических выступлений писателя.
63. Борьба большевиков с буржуазной и демократической прессой в 1917-1920 гг. Декреты Советской власти о печати.
64. Развитие и дифференциация журналистики Советской России в годы Гражданской войны (система, тематика, формы и методы работы).
65. Особенности функционирования журналистики белого движения в годы Гражданской войны.
66. НЭП и кризис печати: причины кризиса, его сущность, пути преодоления.
67. Развитие системы журналистики и дифференциация изданий в 1921-1925 гг.
68. Особенности тематики и проблематики журналистики периода НЭПа. Пресса и «сменовеховские» концепции, дискуссия о свободе печати.
69. Основные этапы развития русской эмигрантской прессы.
70. Развитие структуры средств массовой информации в СССР в конце 1920-х – 1930-е гг. Развитие системы отечественной журналистики в годы первых пятилеток.
71. Вопросы коллективизации и индустриализации в журналистике 20-30-х гг. Политические репрессии в отражении прессы.
72. Формы и методы работы редакций в годы первых пятилеток. Печать и социалистическое соревнование.
73. Отечественная публицистика 1930-х гг.: основная тематика и жанровое своеобразие. Ведущие советские публицисты 20-30-х гг. (по выбору)

74. Печать первой волны русской эмиграции в 1930-е гг.: основные имена и издания.
75. Телеграфное агентство Советского Союза: история в 1920–1930-е гг.
76. Развитие радиовещания в Советской России 1920–1930-х гг.
77. Отечественные СМИ накануне и в годы Великой Отечественной войны.
78. Роль прессы и радиовещания в освещении основных этапов Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.
79. Перестройка журналистики в связи с началом Великой Отечественной войны. Создание Совинформбюро. Новые типы изданий.
80. Развитие системы военной прессы (печать фронтов, армий, дивизий и т.д.) в 1941-1945 гг.
81. Особенности публицистики периода Великой Отечественной войны (по выбору).
82. Советская журналистика послевоенного десятилетия (1946-1956 гг.): развитие системы, особенности проблематики, форм и методов работы.
83. Роль XX съезда КПСС в развитии отечественной журналистики. Изменения в тематике и проблематике СМИ.
84. Развитие отечественных СМИ в эпоху политической и культурной «оттепели» (вторая половина 1950-х – первая половина 1960-х гг.).
85. Место газеты «Известия» среди печатных СМИ в годы «оттепели».
86. Значение журнала «Новый мир» среди журнальной периодики в годы оттепели.
87. Основная проблематика публицистических выступлений на страницах отечественной печати в эпоху «оттепели». Ведущие публицисты 50-60-х гг.
88. Советский «самиздат» и «тамиздат»: основные этапы развития, ведущие типы изданий.
89. Система СМИ периода «застоя» (вторая половина 1960-х – первая половина 1980-х гг.): качественные и количественные изменения.
90. «Застойные» явления в жизни общества и журналистика 70-80-х гг.: содержание, формы и методы работы.
91. Основная проблематика публицистических выступлений на страницах отечественной печати в эпоху «застоя».
92. Советское радио и телевидение в 1950–1980-е гг.
93. Отечественная журналистика в эпоху «перестройки» (вторая половина 1980-х – начало 1990-х гг.): изменения в системе, особенности форм и методов работы, формирование многопартийной печати.
94. Новое в тематике и проблематике в журналистике 1985-1991 гг. Ведущие публицисты периода перестройки (по выбору).
95. Отечественное телевидение во второй половине 1980-х – начале 1990-х гг.: особенности, методы и формы работы, новые программы.
96. Система российской журналистики последнего десятилетия XX в.: основные этапы и тенденции развития.
97. Тематика и проблематика, особенности развития жанров в отечественной журналистике конца XX – начала XXI вв.
98. Новые формы и методы работы в отечественной журналистике последнего десятилетия XX в.
99. Журналистика Российской Федерации на современном этапе: система современных печатных СМИ.
100. Основная проблематика публицистических выступлений в современных СМИ.
101. Современное телевидение: структура, информационная политика, основные информационные программы.

102. Современное радио: структура, информационная политика, основные информационные программы.

103. Электронные СМИ: система, особенности, типология, тенденции развития.

104. Информационные агентства СССР – РФ: вторая половина XX века – XXI век. Типология, особенности, тенденции развития.

#### 9.6. Контроль освоения компетенций

<b>Вид контроля</b>	<b>Контролируемые темы (разделы)</b>	<b>Компетенции, компоненты которых контролируются</b>
<i>Устный опрос</i>	<i>Разделы: 1,2,3,4</i>	<i>УК-1, УК-5, ОПК-2</i>
<i>Письменный опрос</i>	<i>Разделы: 1,2, 3, 4</i>	<i>УК-1, УК-5, ОПК-2</i>
<i>Экзамен</i>	<i>Разделы: 1, 2, 3, 4</i>	<i>УК-1, УК-5, ОПК-2</i>