

Е.В. Желудева

методические указания
для выполнения контрольных заданий



История
зарубежной журналистики

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Московский государственный
гуманитарно-экономический университет (МГГЭУ)

Е.В. Желудева

История зарубежной журналистики

Методические указания
для выполнения контрольных заданий

Москва
2016

ББК 76.01я73
УДК 070
Ж 50

Рецензенты:

Д.М. Мельцаев, канд. филол. наук, декан факультета книговедения и редактирования ФГБОУ ИВО «Московский государственный гуманитарно-экономический университет»;

И.А. Киреева, канд. пед. наук, доцент кафедры романо-германских языков ФГБОУ ИВО «Московский государственный гуманитарно-экономический университет».

Е.В. Желудева

Ж 50 История зарубежной журналистики: методические указания для выполнения контрольных заданий. – М.: МГГЭУ, 2016. – 182 с.

Данное учебно-методическое пособие предназначено для студентов второго курса направления «Журналистика» по дисциплине «История зарубежной журналистики» и ставит своей задачей научить будущих журналистов умению творчески использовать ответы на контрольно-тренировочные и дополнительные вопросы для составления конспектов и самостоятельно контролировать свои знания. Пособие подготовлено на базе трёх учебно-методических изданий: «Введение в мировую журналистику. От Античности до конца XVIII века». Учебно-методический комплект /Г.В. Прутцков; под ред. Я.Н. Засурского. – М.: Аспект Пресс, 2010. – 432 с.; «История зарубежной журналистики. 1800–1929». Учебно-методический комплект /Г.В. Прутцков; под ред. Я.Н. Засурского. – М.: Аспект Пресс, 2010. – 416 с.; «История зарубежной журналистики. 1929–2011». Учебно-методический комплект /Г.В. Прутцков; под ред. Я.Н. Засурского. – М.: Аспект Пресс, 2011. – 431 с.

ISBN 978-5-9799-0075-9

© Желудева Е.В., 2016
© МГГЭУ, 2016

Введение

Данное учебно-методическое пособие подготовлено на базе трёх учебно-методических комплектов: **«Введение в мировую журналистику. От Античности до конца XVIII века». Учебно-методический комплект (учебное пособие, хрестоматия) / Г.В. Пруцков; под ред. Я.Н. Засурского. – М.: Аспект Пресс, 2010. – 432 с.; «История зарубежной журналистики. 1800 – 1929»: Учебно-методический комплект / Г.В. Пруцков; Под ред. Я.Н. Засурского. – М.: Аспект Пресс, 2010. – 416 с.; «История зарубежной журналистики. 1929 – 2011». Учебно-методический комплект / Г.В. Пруцков; под ред. Я.Н. Засурского. – М.: Аспект Пресс, 2011. – 431 с.** Оно может быть использовано в качестве дополнительной литературы для студентов второго курса направления «Журналистика» по дисциплине «История зарубежной журналистики».

Главная его цель – научить будущих журналистов творческому подходу при составлении конспектов на основании изученных тем, представленных в структуре курса дисциплины «История зарубежной журналистики». Кроме того, пособие способствует развитию умений логически выстраивать свои сообщения и самостоятельно контролировать свои знания.

Для более наглядного объяснения вышеизложенного в Приложении подробно рассмотрен алгоритм разработки конспекта.

Раздел 1. Введение в мировую журналистику: от античности до конца XVIII века

Тема 1. Протожурналистика. Зарождение и развитие риторики в Древней Греции. Особенности протожурналистики в Древнем Риме

Контрольно-тренировочные вопросы по теме «Зарождение и развитие риторики в Древней Греции»

- 1. Ораторское искусство – это**
 - А) искусство публичного выступления с целью убеждения
 - Б) искусство публичного выступления за плату
 - В) искусство ведения споров и дискуссий с оппонентами

- 2. В основе публичного выступления лежит**
 - А) диалог
 - Б) ораторская речь
 - В) диспут

- 3. Назовите 4 вида красноречия (согласно Большой Советской Энциклопедии).**

- 4. Дайте определение понятию «риторика».**

- 5. Имя богини искусства убеждения и красноречия**
 - А) Пейто
 - Б) Гея
 - В) Тефида
 - Г) Елена

- 6. Отец-основатель афинской демократии и суда присяжных**
 - А) архонт Солон
 - Б) ритор Аристотель
 - В) философ Платон

- 7. Кто такой логограф? (Дайте определение)**

- 8. Структура ораторской речи**

- 9. Дополнительная задача логографа**
- А) обучение клиента организаторским и театральным приёмам
 - Б) обучение клиента финансовым операциям для оплаты составленной речи
 - В) оба варианта ответа являются верными
- 10. Три вида речи по Аристотелю**
- А) совещательные, судебные, эпидиктические
 - Б) традиционные, торжественные, политические
 - В) просветительские, совещательные, торжественные
- 11. Название труда Аристотеля, посвящённого ораторскому мастерству**
- А) «Риторика»
 - Б) «Оратория»
 - В) «Гимн риторике»
 - Д) «Панегирик»
- 12. Наказания, которые могли применяться к проигравшему в суде:**
- А) остракизм
 - Б) смертная казнь
 - В) штраф
 - Г) конфискация имущества
 - Д) полное или частичное лишение гражданских прав
- 13. Заранее продуманные и построенные по определённой схеме речи стали появляться в Афинах**
- А) в начале V века до Р.Х.
 - Б) в конце V века до Р.Х.
 - В) в V веке от Р.Х.
- 14. Софисты – это**
- А) учителя и преподаватели красноречия
 - Б) учителя и преподаватели точных наук
 - В) учителя и преподаватели иностранных языков

15. Имена представителей искусства риторики:

- А) Корак
- Б) Лисий
- В) Ипувер
- Г) Геродот
- Д) Горгий

16. Создателем теории красноречия является

- А) Горгий
- Б) Антифонт
- В) Лисий
- Г) Исей
- Д) Исократ
- Е) Демосфен
- Ж) Эсхин

17. Соотнесите авторов и названия их трудов:

- | | |
|-------------|---|
| А) Лисий | 1. «Против Ктесифонта о венке» |
| Б) Исократ | 2. «Филиппики» |
| В) Демосфен | 3. «Панегрик» |
| Г) Эсхин | 4. «Оправдательная речь по делу об убийстве Эратосфена» |

18. Посмертная слава этого ритора пережила века. Он вошёл в историю как первый по силе и последний по времени оратор независимых Афин

- А) Эсхин
- Б) Лисий
- В) Демосфен
- Г) Исократ

19. Соотнесите имена ораторов и их судьбы:

- | | |
|-------------|--|
| А) Демосфен | 1. Умер в глубокой старости в уважении и почёте. |
| Б) Эсхин | 2. Был приговорён к смертной казни. |
| В) Антифонт | 3. Покончил с собой, приняв яд. |
| Г) Горгий | 4. Уехал в изгнание на остров Родос, где жил до конца своих дней и преподавал ораторское искусство в собственной риторической школе. |

20. Что такое «левкомы»?
21. Пункты, по которым Эсхин обвинил Демосфена в своей речи «Против Ктесифонта о венке»
- А) Демосфен руководил постройкой городских стен и не сдал финансовый отчёт, а поэтому часть средств мог вполне похитить.
 - Б) Указ о награждении Демосфена был объявлен в театре перед началом выступления, а не в народном собрании.
 - В) Государственная измена.
22. Это имя того, кому принадлежит авторство в создании известных риторических фигур
- А) Горгий
 - Б) Лисий
 - В) Антифонт
 - Г) Демосфен
 - Д) Исей
 - Е) Исократ
 - Ж) Эсхин
23. Словесными риторическими фигурами, пережившими века, стали
- А) равночленность
 - Б) эпилог
 - В) антитеза
 - Г) созвучие окончаний
 - Д) аргументы
24. Слово «симпозиум» в переводе с древнегреческого языка означает
- А) «собрание»
 - Б) «золотой век»
 - В) «дружеская пирушка, пиршество»
25. Выберите ряд, в котором все названные произведения принадлежат оратору Горгию
- А) «Олимпийская речь», «Похвала Елене», «Защита Паламеда»
 - Б) «Жалобы товарищам по поводу злословия», «Речь о любви», «Оправдательная речь по делу об убийстве Эратосфена»
 - В) «Панегрик», «Арепагитик», «Панафинейская речь»

26. Этот ритор установил многие речевые приёмы составления речи, среди которых принцип недопущения зияния

- А) Лисий
- Б) Исократ
- В) Демосфен
- Г) Эсхин

27. К чьей творческой биографии (1– Исократ, 2 – Антифон, 3 – Демосфен, 4 –Лисий) следует отнести следующие факты?

- А) В приёмах построения речей он был противоположностью Горгию. От него до наших дней дошло 15 судебных речей по делам, связанным с убийствами.
- Б) Он заложил основы жанра судебной речи. От него до наших дней дошло 34 речи, из них лишь 23 сохранились полностью.
- В) По своим взглядам он всю жизнь оставался сторонником олигархического правления и последовательным врагом демократии. Он сильно пострадал от власти Тридцати тиранов, которые стремились ограничить распространение риторики.
- Г) Даже став общепризнанным оратором, он, в отличие от многих коллег, никогда не выступал без подготовки, тщательно готовился к каждой речи, сочиняя заранее даже варианты ответов на возможные реплики оппонентов и экспромты на случай непредвиденных ситуаций во время дискуссий.

28. Завершите определения горгиевых фигур

- А) Противопоставление частей фразы друг другу, которое придаёт ясность и завершённость мысли автора, – это ...
- Б) Создание в предложении внутренней симметрии, синтаксической гармонии, когда все фразы в предложении аналогичны по форме и разделяются на симметричные по объёму части, – это ...
- В) Рифма, которая часто встречается в равночленном предложении, – это ...

29. Эти имена (1 – Горгий, 2 – Лисий, 3 – Исократ) связаны со следующими новаторскими идеями в эволюции риторики как искусства:

- А) Создавая речь, он нагромождал большое количество словесных риторических фигур. Таким образом, поэтический стиль соединялся с прозаическим.
- Б) Он был зачинателем и мастером письменного красноречия. Свои речи он размножал и распространял среди заинтересованных лиц не только в Афинах, но и за пределами города.
- В) Сознательно избегал вычурности, изменял классическую композицию речи.

30. Его можно назвать первым античным публицистом

- А) Исократ
- Б) Лисий
- В) Исей
- Г) Демосфен

***Контрольно-тренировочные вопросы по теме
«Особенности протожурналистики в Древнем Риме»***

1. Укажите особенности римской риторики

- А) традиционное разделение речей, сделанное Аристотелем в «Риторике»
- Б) преобладание политического красноречия
- В) широкое распространение торжественных речей
- Г) составление торжественных речей не имело широкого распространения
- Д) яркость судебных речей, как у афинян

2. Создателем политического красноречия в Риме считается

- А) Гай Аврелий Котта
- Б) Марк Порций Катон Младший
- В) Марк Порций Катон Старший
- Г) Гай Лициний Кальв
- Д) Гай Азиний Поллион
- Е) Квинт Гортензий Гортал
- Ж) Марк Туллий Цицерон

- 3. Он является автором известных крылатых выражений «О времена! О нравы!», «Бумага не краснеет», «Пока гремит оружие, музы молчат»**
- А) Гай Аврелий Котта
 - Б) Марк Порций Катон Младший
 - В) Марк Порций Катон Старший
 - Г) Гай Лициний Кальв
 - Д) Гай Азиний Поллион
 - Е) Квинт Гортензий Гортал
 - Ж) Марк Туллий Цицерон
- 4. Соотнесите термин с его значением (1 – божба, 2 – инвектива, 3 – амплификация, 4 – патетические риторические вопросы)**
- А) преувеличение, раздувание фактов и событий
 - Б) идея не отделена от ее носителя
 - В) клятва различными богами
 - Г) эмоционально возвышенные, с элементами драматизма вопросы, не требующие ответа
- 5. К его творческой биографии (1 – Марк Фабий Квинтилиан, 2 – Марк Туллий Цицерон, 3 – Луций Анней Сенека, 4 – Гай Плиний Цицилий Секунд) следует отнести следующие факты**
- А) Он оставил самое обширное эпистолярное наследие после себя.
 - Б) Он создал «Образование оратора» – самый полный учебник риторики, дошедший до нас из античных времен.
 - В) Его творчество считается вершиной ораторского искусства всего римского красноречия, а придуманные им крылатые выражения продолжают жить и поныне.
 - Г) Он считал, что его речи способны изменить и общество, и императора (сначала Калигулу, затем Клавдия), но это убеждение стоило оратору ссылки на остров Корсика.
- 6. Этот оратор превратил красноречие в искусство и прославился фразой «Карфаген должен быть разрушен!»**
- А) Гай Аврелий Котта
 - Б) Марк Порций Катон Младший
 - В) Марк Порций Катон Старший

- Г) Гай Лициний Кальв
- Д) Гай Азиний Поллион
- Е) Квинт Гортензий Гортал
- Ж) Марк Туллий Цицерон

7. Именно за эти речи Марк Туллий Цицерон был убит с особой жестокостью

- А) четыре речи «Против Катилины»
- Б) «Филиппики против Марка Антония»
- В) «К друзьям»
- Г) «Речь в защиту Секста Росция из Америи»

8. В Римской империи скорость доставки корреспонденции от окраин до столицы составляла обычно

- А) не больше шести месяцев
- Б) не больше трех месяцев
- В) не больше трех недель
- Г) не больше одной недели
- Д) не больше трех дней

9. Среди высказываний найдите неверные утверждения:

- А) почта в Риме носила элитарный характер
- Б) почта существовала в основном для нужд государства
- В) частные лица могли пользоваться почтой по мере необходимости
- Г) почта в Риме была общедоступной
- Д) частные лица могли пользоваться почтой только в исключительных случаях
- Е) почта входила в частные коммерческие структуры

10. Среди высказываний найдите верные утверждения:

- А) На всех дорогах Римской империи на равных расстояниях друг от друга были построены почтовые станции.
- Б) Почтовых станций в Римской империи не существовало.
- В) Доставку почты на небольшие расстояния осуществляли гонцы.
- Г) Доставку почты на небольшое расстояние осуществляли государственные курьеры.
- Д) Доставку почты в дальние города осуществляли гонцы.
- Е) Доставку почты в дальние города осуществляли государственные курьеры.

11. В 59 году до Р. Х. по указанию Цезаря на глиняных дощечках стали выходить *Acta diurna senatus et populi*, что в переводе означает:
- А) «Ежегодные протоколы сената и римского народа»
 - Б) «Ежемесячные протоколы сената и римского народа»
 - В) «Еженедельные протоколы сената и римского народа»
 - Г) «Ежедневные протоколы сената и римского народа»
12. Люди, которые собирали материалы для *Acta diurna*, предшественники современных журналистов, назывались
- А) риторам
 - Б) софистам
 - В) диурналистами
13. В 15 году от Р. Х. этот император, недовольный критикой в свой адрес, запретил *Acta senatus*:
- А) Цезарь
 - Б) Калигула
 - В) Клавдий
 - Г) Октавиан Август
 - Д) Марк Антоний
 - Е) Тиберий
14. Падение Рима произошло
- А) в 476 году
 - Б) в 481 году
 - В) в 456 году
 - Д) в 431 году
15. Овидий сообщал о римской богине Фаме (или Молве):
- А) богиня жила «посредине всего, между морем, сушей и небом»
 - Б) богиня все видела и всех судила
 - В) богиня была слепа и всех карала
 - Г) богиня жила на краю мира
 - Д) богиня все видела и разглашала в равной степени как правду, так и ложь
 - Е) богиня всегда лгала

16. Этого известного римского оратора вызывали 44 раза в суд по различным обвинениям, но он неизменно покидал заседание суда оправданным

- А) Гай Аврелий Котта
- Б) Марк Порций Катон Младший
- В) Марк Туллий Цицерон
- Г) Гай Лициний Кальв
- Д) Гай Азиний Поллион
- Е) Квинт Гортензий Гортал
- Ж) Марк Порций Катон Старший

17. Укажите неверные утверждения

- А) Рим уничтожил Элладу и ее культуру
- Б) Рим покорил Элладу, но впитал ее культуры
- В) Римская империя представляла собой самостоятельные друг от друга города-полисы
- Г) Римская империя имела один центр власти
- Д) Римская культура не имела связи с греческой

18. Политическое красноречие в Риме начало распространяться

- А) когда Афины еще не существовали
- Б) одновременно с расцветом Афин
- В) когда Афины были уничтожены
- Г) когда в Афинах политическое красноречие уже пришло в упадок

19. С каким из представленных ниже утверждений нельзя согласиться относительно личности Марка Порция Катона Старшего

- А) являлся непримиримым врагом Карфагена
- Б) составил первое в Риме руководство по риторике
- В) был создателем римского политического красноречия
- Г) происходил из привилегированного сословия всадников

20. Он происходил из плебейского рода и в отрочестве занимался сельским хозяйством в своем имении в Тоскане, затем сражался против Ганнибала, а в тридцать лет получил первую государственную должность:

- А) Гай Аврелий Котта
- Б) Марк Порций Катон Младший
- В) Марк Туллий Цицерон
- Г) Гай Лициний Кальв
- Д) Гай Азиний Поллион
- Е) Квинт Гортензий Гортал
- Ж) Марк Порций Катон Старший

Основная литература

1. *Прутков Г.В.* Введение в мировую журналистику. От Античности до конца XVIII века. Учебно-методический комплект (учебное пособие, хрестоматия) / Г.В. Прутков; под ред. Я.Н. Засурского. – М.: Аспект Пресс, 2010. – 432 с.

Дополнительная литература

1. *Берлин П.* Очерки современной журналистики // История печати. – М., 2001. Т. 2.
2. *Буасье Г.* Газета Древнего Рима // История печати. – М., 2008. Т. 3.
3. *Бюхер К.* Происхождение газеты // История печати. – М., 2008. Т. 3.
4. *Владимиров Л.И.* Всеобщая история книги. Древний мир. Средневековье. Возрождение. XVII век. – М., 1988.
5. *Кацпржак Е.П.* История книги. – М., 1964.
6. *Козаржевский А.Ч.* Античное ораторское искусство. – М., 1980.
7. *Кондратов А.М.* Письмена мёртвые и живые. – СПб., 2007.
8. *Корнилова Е.Н.* Риторика – искусство убеждать. Своеобразие публицистики античной эпохи. – М., 2002.
9. *Куле К.* СМИ в Древней Греции: Сочинения, речи, разыскания, путешествия... – М., 2004.
10. *Лоукотка Ч.* Развитие письма. – М., 1950.
11. *Плутарх.* Избранные жизнеописания: в 2 т. – М., 1987.
12. *Радциг С.И.* История древнегреческой литературы. М., 1982.
13. *Саламон Л.* Всеобщая история прессы // История печати. – М., 2008. Т. 3.

14. *Тронский И.М.* История античной литературы. – Л., 1957.
15. *Утченко С.Л.* Цицерон и его время. – М., 1986.
16. *Учёнова В.В.* У истоков публицистики. – М., 1989.
17. *Шедлинг М.* Очерки по истории мировой почты //История печати. М., 2008. Т. 3.
18. *Шницер Я.Б.* Иллюстрированная всеобщая история письмен. – СПб., 1903. (Репринтное издание).

Первоисточники

1. *Аристотель.* Риторика. Поэтика. – М., 2000.
2. *Демосфен.* Речи: в 3 т. – М., 1994 – 1996.
3. *Лисий.* Речи. – М., 1994.
4. Ораторы Греции. – М., 1985.
5. *Плиний.* Письма и панегирик Траяну. – М.: Академия наук СССР, 1950.
6. *Плутарх.* Избранные жизнеописания: в 2 т. М., 1987.
7. *Цицерон М.Т.* Письма. – М.; Л.: Академия наук СССР, 1949.
8. *Цицерон М.Т.* Три трактата об ораторском искусстве. – М., 1994.
9. *Цицерон М.Т.* Речи: в 2 т. – М., 1983.

Тема 2. Зарождение и развитие христианской риторики.

Ораторское искусство Нового Завета.

Развитие христианской риторики в эпоху раннего Средневековья. Развитие журналистики в эпоху Средневековья и Возрождения (V–XVI вв.)

Контрольно-тренировочные вопросы по теме «Зарождение и развитие христианской риторики. Ораторское искусство Нового Завета»

1. Укажите верные утверждения

- А) На становление христианской проповеди повлияло ораторское искусство Древней Греции и Рима, а также ветхозаветное, древнееврейское.
- Б) Христианская проповедь – уникальное самостоятельное явление, не имеющее связи с древнегреческим, древнеримским, древнееврейским ораторским искусством.
- В) Главным первоисточником новозаветного ораторского искусства служат канонические Евангелия.
- Г) Языческие ораторские школы были в первую очередь религиозными.
- Д) Ветхозаветное красноречие являлось светским.

2. Согласно Библии, первым ветхозаветным пророком был

- А) Исайя
- Б) Иеремия
- В) Иоанн Креститель
- Д) Моисей

3. Укажите верные утверждения

- А) Ветхозаветные пророки учили, что главное – соблюдение религиозных обрядов.
- Б) Ветхозаветные пророки призывали к милосердию.
- В) Ветхозаветные пророки требовали смены власти.
- Г) Ветхозаветные пророки предсказывали приход в мир Мессии.
- Д) Ветхозаветные пророки часто принимали мученическую смерть.

- 4. Опираясь на вторую книгу Ветхого Завета, найдите ошибочное утверждение о жизни Моисея**
- А) Под предводительством Моисея евреи вышли из египетского плена.
 - Б) Странствия Моисея по пустыне длились сорок лет, пока не была достигнута «земля обетованная» – Израиль.
 - В) На горе Арарат Моисей получил от Бога десять заповедей и другие установления, которые, спустившись с горы, возвестил народу.
 - Г) Моисей стал посредником между Богом и людьми.
- 5. Согласно Библии, первым новозаветным пророком был**
- А) Исайя
 - Б) Иеремия
 - В) Иоанн Креститель
 - Д) Моисей
- 6. Опираясь на события, изложенные в четырех Евангелиях, укажите верные факты о жизни Иоанна Крестителя**
- А) родился в семье землепашца
 - Б) никогда не жил в пустыне
 - В) вел аскетический образ жизни
 - Г) был заключен в тюрьму, а затем казнен по приказу царя Ирода
- 7. Опираясь на события, изложенные в четырех Евангелиях, выберите верные утверждения**
- А) Иоанн утверждал, что спасения можно достичь только через принадлежность к роду Авраама.
 - Б) Иоанн утверждал, что спасения можно достичь не через принадлежность к роду Авраама, но исключительно через покаяние и добрые дела.
 - В) Главная цель Иоанна-оратора – подготовить людей к Страшному суду.
 - Г) Главная цель Иоанна-оратора – подготовить людей к приходу Христа и восприятию Его проповеди.

8. Автор Нагорной проповеди

- А) Моисей
- Б) Иоанн Креститель
- В) Исайя
- Г) Иеремия
- Д) апостол Петр
- Е) Иисус Христос

9. Укажите верные утверждения, относящиеся к Нагорной проповеди:

- А) проповедь была сказана только ученикам
- Б) проповедь была сказана перед учениками и большим количеством народа
- В) в проповеди было много мелких и бесплодных предписаний
- Г) в проповеди была выдвинута идеальная модель поведения нового человека

10. Чью проповедь можно считать условной точкой отсчета эры христианской проповеди?

- А) Архидиакона Стефана
- Б) Иисуса Христа
- В) Иоанна Крестителя
- Г) Апостола Павла
- Д) Апостола Петра

11. Этот проповедник оставил после себя тринадцать миссионерских и пастырских посланий, включенных в Новый Завет

- А) Архидиакон Стефан
- Б) Иисус Христос
- В) Иоанн Креститель
- Г) Апостол Павел
- Д) Апостол Петр

12. Отметьте риторические приемы, которые, согласно письменным источникам, использовал апостол Петр в своих проповедях:

- А) гиперболизация
- Б) притчи

- В) экспромт
- Г) отсутствие риторических фигур
- Д) строгое логическое построение речи
- Е) краткость и лаконичность речи
- Ж) множество риторических фигур

13. Отметьте, какие риторические приемы, согласно письменным источникам, использовал апостол Павел в своих проповедях

- А) гиперболизация
- Б) притчи
- В) экспромт
- Г) отсутствие риторических фигур
- Д) использование философских приемов
- Е) краткость и лаконичность речи
- Ж) множество риторических фигур

14. Отметьте, какие риторические приемы, согласно письменным источникам, использовал Иисус Христос в своих проповедях

- А) гиперболизация
- Б) притчи
- В) экспромт
- Г) отсутствие риторических фигур
- Д) использование философских приемов
- Е) краткость и лаконичность речи
- Ж) множество риторических фигур

15. Укажите верные факты биографии апостола Павла, согласно письменным источникам

- А) родился в семье бедного фарисея и не имел никакого образования
- Б) ему было видение Христа
- В) использовал принцип «быть для всех всем»
- Г) был в Эфесе, где проповедовал среди чернокнижников и колдунов

- 16. Он произнес речь перед царем Агриппой, благодаря которой почти убедил царя принять христианство**
- А) Архидиакон Стефан
 - Б) Иисус Христос
 - В) Иоанн Креститель
 - Г) Апостол Павел
 - Д) Апостол Петр
- 17. Письменная форма христианской риторики**
- А) проповедь
 - Б) деяния
 - В) послания
 - Г) обращения
- 18. Устная форма христианской риторики**
- А) проповедь
 - Б) деяния
 - В) послания
 - Г) обращения
- 19. Этот проповедник принял мученическую смерть на кресте**
- А) Архидиакон Стефан
 - Б) Иисус Христос
 - В) Иоанн Креститель
 - Г) Апостол Павел
- 20. Тринадцать посланий апостола Павла, включенные в Новый Завет, делятся на**
- А) миссионерские
 - Б) пастырские
 - В) послания, написанные «из уз»
 - Г) послания, написанные в путешествиях
 - Д) послания имели хронологическое деление по годам

**Контрольно-тренировочные вопросы по теме
«Развитие христианской риторики в эпоху
раннего Средневековья»**

- 1. Падение Римской империи произошло**
 - А) в 325 году
 - Б) в 476 году
 - В) в 576 году
 - Д) в 657 году

- 2. При этом римском императоре христианство стало государственной религией**
 - А) Марк Антоний
 - Б) Калигула
 - В) Константин
 - Г) Октавиан Август

- 3. Сопоставьте вид проповеди с ее содержанием (1 – омилия (гомилия), 2 – слово, 3 – катехизическое поучение, 4 – публицистическая проповедь)**
 - А) отвечает на злободневные вопросы современности
 - Б) изъяснительная беседа, которая ставит своей задачей объяснение Священного Писания
 - В) излагает уроки веры, нравочужения и богослужения
 - Г) произносится по случаю церковного праздника или дня памяти какого-либо святого

- 4. Отличительной особенностью христианской риторики Средневековья являлось**
 - А) использование только устного красноречия
 - Б) использование только письменного красноречия
 - В) сочетание устного и письменного красноречия
 - Г) отсутствие практики красноречия

- 5. Отличительной особенностью раннего Средневековья являлось**
 - А) письменное слово преобладало над устным
 - Б) устное слово преобладало над письменным
 - В) в равной степени было развито устное и письменное слово
 - Г) отсутствие практики красноречия

6. Центры христианской риторики первых веков

- А) Александрия
- Б) Рим
- В) Афины
- Г) Фивы
- Д) Византия

7. Почта в эпоху Средневековья

- А) сохранилась со времен Римской империи
- Б) прекратила свое существование вместе с распадом Римской империи
- В) существовала как частное коммерческое предприятие
- Г) перешла в подчинение церкви

8. Доставкой почтовых корреспонденций в эпоху Средневековья занимались

- А) нанятые частные гонцы
- Б) путешественники
- В) торговцы
- Г) монахи
- Д) рыцари
- Е) почтовые курьеры
- Ж) государственная почтовая служба

9. Выберите верное утверждение

- А) монастыри не имели регулярного почтового сообщения с резиденцией римских пап
- Б) все монастыри имели регулярное почтовое сообщение с резиденцией римских пап
- В) многие монастыри имели регулярное почтовое сообщение с резиденцией римских пап
- Г) в эпоху Средневековья не существовало почтового сообщения

10. К чьей творческой биографии (1 – Кирилл и Мефодий, 2 – Либаний, 3 – Иероним Стридонский, 4 – Григорий Богослов) следует отнести следующие факты:

- А) организовал кружок для благочестивых женщин по изучению Библии
- Б) первый из византийских писателей и публицистов опубликовал собрание собственных писем

- В) был последним великим ритором языческой античности, самым известным среди современников софистом и мастером красноречия, современники его называли малым Демосфеном
- Г) перевел Библию с греческого и еврейского на латинский язык
- Д) перевели с греческого языка основные богослужебные книги и на основе греко-византийского письма создали славянскую азбуку

11. Этот оратор, умирая, произнес фразу о том, что своим преемником хотел бы видеть Иоанна Златоуста, «если бы его не похитили христиане»

- А) Василий Великий
- Б) Григорий Богослов
- В) Аврелий Августин
- Г) Иероним Стридонский
- Д) Амвросий Медиоланский
- Е) Либаний

12. Укажите верные факты биографии Иоанна Златоуста

- А) в двадцать лет стал адвокатом, но вскоре решил посвятить себя Богу и принял монашество
- Б) стал архиепископом в Антиохии
- В) в проповедях обличал коррупцию в столице
- Г) современники называли его малым Демосфеном
- Д) его проповеди носят нравственно-практический характер, а их цель – исправить грешника и утвердить его в добродетели

13. Современники еще при жизни прозвали его трубой, оглашающей вселенную, его слово сравнивали с громом, а жизнь с молнией:

- А) Василий Великий
- Б) Григорий Богослов
- В) Аврелий Августин
- Г) Иероним Стридонский
- Д) Амвросий Медиоланский
- Е) Иоанн Златоуст

- 14. Аргументы этого христианского оратора заставили убрать из римского сената золотую статую богини Победы**
- А) Василий Великий
 - Б) Григорий Богослов
 - В) Аврелий Августин
 - Г) Иероним Стридонский
 - Д) Амвросий Медиоланский
 - Е) Иоанн Златоуст
- 15. Этот будущий проповедник принял христианство, а через некоторое время и священнический сан под влиянием речей Амвросия Медиоланского**
- А) Василий Великий
 - Б) Григорий Богослов
 - В) Аврелий Августин
 - Г) Иероним Стридонский
 - Д) Либаний
 - Е) Иоанн Златоуст
- 16. Выберите верные утверждения:**
- А) Начиная с IX века, в христианских странах были нередки случаи сожжения людей.
 - Б) Начиная с IX века, в христианских странах были нередки случаи сожжения книг.
 - В) Цензура в раннем Средневековье законодательно еще не была оформлена.
 - Г) Цензура в раннем Средневековье законодательно была оформлена.
- 17. Выберите неверное утверждение:**
- А) проповеди Иоанна Златоуста очень просты
 - Б) проповеди Иоанна Златоуста живы и убедительны
 - В) проповеди Иоанна Златоуста заранее готовились
 - Г) проповеди Иоанна Златоуста произносились экспромтом
- 18. Автором какой из этих надгробных речей является Амвросий Медиоланский?**
- А) «На смерть Валентиниана»
 - Б) «На смерть Феодосия»

- В) «Надгробная речь Юлиану»
- Г) все перечисленные выше

19. Выберите верные утверждения:

- А) буллы – послания римских пап
- Б) буллы относятся к устной риторике
- В) буллы относятся к письменной риторике
- Г) буллы – послания проповедников

20. Самое известное из его слов и творений – «Слово огласительное на Святую Пасху», которое вот уже семнадцать веков читается в каждой церкви с амвона во время пасхальной утрени

- А) Василий Великий
- Б) Григорий Богослов
- В) Аврелий Августин
- Г) Иероним Стридонский
- Д) Либаний
- Е) Иоанн Златоуст

***Контрольно-тренировочные вопросы по теме
«Развитие журналистики в эпоху Средневековья
и Возрождения (V – XVI вв.)»***

1. В Средние века очагами грамотности, культуры и информации в Европе были

- А) крупные города
- Б) порты
- В) монастыри
- Г) рыцарские замки
- Д) трактиры
- Е) городские площади
- Ж) ярмарки

2. Так на латыни называли неграмотных людей в эпоху Средневековья:

- А) homo erectus
- Б) homo sapiens
- В) homo habilis
- Г) homo idioticus

3. Монастырские мастерские по переписке рукописей и книг назывались

- А) ателье
- Б) швальни
- В) переписочные
- Г) скриптории

4. В этой стране зародилось книгопечатание, но не вышло за её границы:

- А) Китай
- Б) Индия
- В) Египет
- Г) Греция
- Д) Франция
- Е) Германия

5. Выберите верные утверждения:

- А) изобретателем книгопечатания является Иоганн Гутенберг
- Б) изобретателем бумаги является Цай Лунь
- В) первый печатный станок изобрел Би Шен
- Г) рукописные книги создавались на пергаменте

6. Первая печатная книга:

- А) Коран
- Б) Библия
- В) Евангелие от Луки
- Г) Евангелие от Матфея

7. Индульгенция – это

- А) документ, удостоверяющий личность, аналог современного паспорта
- Б) удостоверение на право владения земельным участком
- В) удостоверение о полном или частичном прощении грехов, которое выдавали католические священники за определенную плату
- Г) поощрительный документ, который выдавал католический священник за заслуги перед церковью
- Д) удостоверение, гарантирующее его обладателю неприкосновенность от светской власти

8. После появления печатных станков в Европе труды этих античных авторов выпускались в первую очередь
- А) Платона
 - Б) Овидия
 - В) Цицерона
 - Г) Аристотеля
 - Д) Калигулы
9. В период правления этого царя в Россию пришло книгопечатание
- А) Борис Годунов
 - Б) Петр Первый
 - В) Иван Грозный
 - Г) Иван Калита
10. Первая книга, выпущенная русским первопечатником Иваном Федоровым
- А) «Библия»
 - Б) «Апостол»
 - В) «Евангелие от Луки»
 - Г) «Евангелие от Матфея»
11. Виды цензуры, появившиеся и оформившиеся в эпоху Средневековья после распространения грамотности и книгопечатания:
- А) светская
 - Б) церковная
 - В) издательская
 - Г) университетская
 - Д) предварительная
 - Е) последующая, или карающая
 - Ж) ни один из ответов не является верным
12. Инквизиция – это
- А) государственное судебное учреждение, преследовавшее врагов монархической власти
 - Б) независимое от государства учреждение католической церкви, занимающееся выпуском индульгенций и иной печатной продукции

- В) государственное учреждение, занимавшееся исполнением наказаний по приговору суда
- Г) независимое от государства судебное учреждение, созданное в католической церкви для борьбы с инакомыслием

13. Власть инквизиции распространялась

- А) только на католиков
- Б) на всех христиан
- В) на католических священнослужителей
- Г) на государственных чиновников

14. Инквизиция абсолютно безоговорочно признавала только эти книги

- А) все труды Аристотеля
- Б) любое издание Библии
- В) Библию, изданную только на греческом или латинском языках
- Г) все труды Цицерона
- Д) все труды Платона

15. В 1515 году Пятый Латеранский собор законодательно учредил этот вид цензуры

- А) светскую
- Б) церковную
- В) издательскую
- Г) университетскую
- Д) предварительную
- Е) последующую, или карающую
- Ж) ни один из ответов не является верным

16. Реформация – это

- А) общественное движение в поддержку католической церкви
- Б) общественное движение в поддержку монархов
- В) общественное движение против монархии
- Г) общественное движение против католической власти

17. Реформация началась

- А) в Германии
- Б) в Испании
- В) в Италии
- Г) во Франции
- Д) в Голландии

18. К имени этой творческой личности (1 – Мартин Лютер, 2 – Томас Мюнцер, 3 – Ульрих фон Гуттен, 4 – Децидериус Эразм Роттердамский) следует отнести следующие факты

- А) автор сатирического памфлета «Похвала глупости», сыгравший большую роль в подготовке Реформации, но не принявший ее
- Б) священник и публицист, поддержавший крестьянское освободительное движение, подвергнутый критике Мартина Лютера
- В) публицист, стоявший у истоков эпохи Реформации, автор памфлета «Письма темных людей»
- Г) основатель и виднейший деятель Реформации

19. Непосредственными предшественниками современной газеты были

- А) памфлеты
- Б) летучие листки
- В) информационные бюллетени
- Г) буллы

20. Выберите верные утверждения

- А) профессия сборщика информации появилась с наступлением эпохи Возрождения
- Б) сборщик информации – государственная должность
- В) профессия сборщика информации появилась в торговых городах
- Г) сборщики информации собирали новости только в своих городах

21. Издателем первой ежедневной газеты в Германии был

- А) Якоб Фуггер
- Б) Тимотеус Ритцше
- В) Йохан Каролус
- Г) Конрад Лаутенбах
- Д) Михаэль фон Айтцинг

22. Выберите неверное утверждение:

- А) В Россию прообраз регулярной газеты пришел при царе Борисе Годунове.
- Б) Первая рукописная газета в России называлась «Ведомости».
- В) Первая рукописная газета в России составлялась дьяками – чиновниками Посольского приказа.
- Г) Содержание газеты было доступно любому умеющему читать человеку.
- Д) Первая газета в России не имела периодичности.

23. Государственная почта впервые появилась

- А) в Германии
- Б) в Испании
- В) в Италии
- Г) во Франции
- Д) в Голландии

24. Основатель регулярной межгосударственной почтовой службы Франц фон Таксис в 1505 году создал первую почтовую линию

- А) между Страсбургом и Кельном
- Б) между Веной и Кельном
- В) между Берлином и Брюсселем
- Г) между Веной и Франкфуртом
- Д) между Веной и Брюсселем

Основная литература

1. *Прутцков Г.В.* Введение в мировую журналистику. От Античности до конца XVIII века. Учебно-методический комплект (учебное пособие, хрестоматия) /Г.В. Прутцков; под ред. Я.Н. Засурского. – М.: Аспект Пресс, 2010. – 432 с.

Дополнительная литература

1. *Аверинцев С.С.* Политика ранневизантийской литературы. – М., 2002.
2. *Ауни Д.* Новый завет и его литературное окружение. – СПб., 2000.
3. *Берлин П.* Очерки современной журналистики //История печати. – М., 2001. Т. 2.

4. *Бюхер К.* Происхождение газеты //История печати. – М., 2008. Т. 3.
5. *Вороненкова Г.Ф.* Путь длиною в пять столетий: От рукописного листка до информационного общества. Национальное своеобразие средств массовой информации Германии. – М., 1999.
6. Иисус Христос в документах истории. – СПб., 1999.
7. *Иннокентий Херсонский*, святитель. Жизнь святого апостола Павла. – М., 2000.
8. *Кассиан (Безобразов)*, епископ. Христос и первое христианское поколение. – М., 2001.
9. *Корнилова Е.Н.* Риторика – искусство убеждать. Свообразие публицистики античной эпохи. – М., 2002.
10. *Львов-Рогачевский В.* Печать и цензура //Периодическая печать на Западе. – М., 2001. Т. 2.
11. *Мильтон Д.О.* О свободе печати. Речь к английскому парламенту (Ареопагитика) //История печати. – М., 2001.
12. *Новомбергский Н.* Освобождение печати во Франции, Германии, Англии и России //История печати. – М., 2001.
13. *Саламон Л.* Всеобщая история прессы //История печати. – М., 2008. Т. 3.
14. *Синило Г.В.* Древнееврейская литература //Древние литературы Ближнего Востока и мир Танаха (Ветхого Завета). – М., 2008.
15. *Ситников В.П.* Издательское дело. Основы. История. Взаимосвязь техники и технологии. – М., 2002.
16. *Чистяков Г.*, священник. Размышления с Евангелием в руках. – М., 1999.
17. *Шедлинг М.* Очерки по истории мировой почты //История печати. – М., 2008. Т. 3.
18. Первоисточники
19. Библия – Любое издание.
20. *Гуттен фон Ульрих.* Диалоги, публицистика, письма. – М., 1959.
21. *Лютер М.* Время молчания прошло. Избр. Произв. – Харьков, 1994.
22. Ораторы Греции. – М., 1985.
23. Памятники средневековой латинской литературы IV–VII веков /под ред. С.С. Аверинцева и М.Л. Гаспарова. – М., 1998.
24. Святой Иоанн Златоуст. Письма к Олимпиаде. – М., 1997.

Тема 3. Становление журналистики во Франции

*Контрольно-тренировочные вопросы по теме
«Становление журналистики во Франции»*

1. Выберите верные утверждения

- А) зарождение французской журналистики связано с возникновением хроник
- Б) хроники составлялись в крупных городах
- В) хроники составлялись светскими историками
- Г) самым известным хронистом был монах аббатства Сен-Дени Жан де Венет

2. Выберите верные факты биографии Жана Фруассара

- А) являлся светским историком
- Б) был монахом аббатства Сен-Дени
- В) был автором четырех книг «Хроники», в которых описывал исторические события 1325–1400 годов
- Г) составил на латинском языке хронику событий Столетней войны между Англией и Францией, относящихся к 1340–1368 годам

3. В конце XVI века этот историк и богослов начал писать и регулярно выпускать «Хронологии» – рассказы о важнейших текущих событиях в стране и за рубежом

- А) Жан Ришар
- Б) отец Жозеф
- В) Теофраст Ренодо
- Г) Пьер Виктор Пальма де Кайе

4. Основатель и издатель первого французского периодического издания *Mercur francais* («Меркюр франсэ» – «Французский вестник»)

- А) Жан Ришар
- Б) отец Жозеф
- В) Теофраст Ренодо
- Г) Пьер Виктор Пальма де Кайе

5. **Первое французское периодическое издание *Mercurie francais* («Меркюр франсэ» – «Французский вестник») выходило**
- А) ежегодно
 - Б) ежемесячно
 - В) еженедельно
 - Г) ежедневно
6. **Этот редактор первого французского периодического издания *Mercurie francais* («Меркюр франсэ» – «Французский вестник») при поддержке кардинала Ришелье изменил форму и содержание журнала, превратив его в первое государственное периодическое издание, подобного которому не было тогда ни в одной стране**
- А) Жан Ришар
 - Б) отец Жозеф
 - В) Теофраст Ренодо
 - Г) Пьер Виктор Пальма де Кайе
7. **Первым главным редактором *La Gazette* («Ля Газетт») был**
- А) Жан Ришар
 - Б) отец Жозеф
 - В) Теофраст Ренодо
 - Г) Пьер Виктор Пальма де Кайе
8. **Выберите верные утверждения:**
- А) *La Gazette* («Ля Газетт») была первая печатная газета в Европе
 - Б) *La Gazette* («Ля Газетт») – первое в истории политическое периодическое издание, орган государственной власти
 - В) *La Gazette* («Ля Газетт») стала выходить в Париже при дворе короля Людовика XIII
 - Г) *La Gazette* («Ля Газетт») издавалась ежемесячно
9. **Этот человек самых разносторонних интересов в 1629 году открыл в Париже «Бюро адресов и встреч»:**
- А) Жан Ришар
 - Б) отец Жозеф
 - В) Теофраст Ренодо
 - Г) Пьер Виктор Пальма де Кайе

- 10. Для авторитарной концепции печати характерно**
- А) отсутствие цензуры
 - Б) система лицензирования
 - В) правдивая информация
 - Г) вертикальная структура прессы
 - Д) отсутствие официальных новостей
- 11. Главным редактором в авторитарном государстве должен был быть**
- А) человек, лояльный к режиму, специально подобранный на эту должность
 - Б) любой желающий с соответствующим образованием
 - В) только иностранец с опытом работы в изданиях
 - Г) только специально назначенный чиновник
- 12. Патент на выпуск новой газеты во Франции во второй половине XVI–XVII веках выдавался**
- А) исключительно кардиналом
 - Б) местной властью
 - В) исключительно королем
 - Г) министерством
- 13. Почта во Франции XVII–XVIII веках**
- А) была государственной
 - Б) была частной
 - В) не существовала
 - Г) стала больше обслуживать частных лиц
- 14. Выберите верные утверждения:**
- А) почта во Франции XVII–XVIII веках никогда не нарушала тайну переписки
 - Б) почта во Франции XVII–XVIII веках нарушала тайну переписки под предлогом «государственной необходимости»
 - В) должность главного начальника почты во Франции XVII–XVIII была одной из самых важных и ответственных
 - Г) должность главного начальника почты во Франции XVII–XVIII была одной из самых малозначительных

15. Инициатором создания этого издания был французский министр финансов Жан-Батист Кольбер, основатель Академии наук
- А) Mercure Galant («Меркюр Галан» – «Галантный вестник»)
 - Б) Le Journal des Scavans («Журнал де саван» – «Журнал ученых»)
 - В) Journal de Paris («Журналь де Пари» – «Парижская газета»)
 - Г) Mercure de France («Меркюр де Франс» – «Французский вестник»)
16. Основателем первой ежедневной французской газеты Journal de Paris («Журналь де Пари» – «Парижская газета») был
- А) Жан-Батист Кольбер
 - Б) Дени де Салло
 - В) Жан Донно де Визе
 - Г) Антуан Алексис Каде-де-Во
17. Именно в этом издании впервые была опубликована сказка Шарля Перро «Спящая красавица»
- А) Mercure Galant («Меркюр Галан» – «Галантный вестник»)
 - Б) Le Journal des Scavans («Журнал де саван» – «Журнал ученых»)
 - В) Journal de Paris («Журналь де Пари» – «Парижская газета»)
 - Г) Mercure de France («Меркюр де Франс» – «Французский вестник»)
18. Выберите характерные признаки Mercure Galant («Меркюр Галан» – «Галантный вестник»)
- А) научный стиль публикаций
 - Б) публикация как библиографических обзоров, так и художественных произведений
 - В) его переводили на латинский язык
 - Г) развлекательная направленность
 - Д) легкий и непринужденный стиль
19. Эта высокопоставленная персона Франции писала статьи в «La Gazette» («Ля Газетт»)
- А) кардинал Ришелье
 - Б) кардинал Мазарини
 - В) король Людовик XIII
 - Г) никто из перечисленных личностей не писал статьи в La Gazette («Ля Газетт»)

20. Авторитарная концепция печати во Франции зародилась

- А) во Франции была свободная печать
- Б) с XII века
- В) с середины XVII века
- Г) с середины XVIII века

Основная литература

1. *Прутцков Г.В.* Введение в мировую журналистику. От Античности до конца XVIII века. Учебно-методический комплект (учебное пособие, хрестоматия) / Г.В. Прутцков; под ред. Я.Н. Засурского. – М.: Аспект Пресс, 2010. – 432 с.

Дополнительная литература

1. *Новомбергский Н.* Освобождение печати во Франции, Германии, Англии и России //История печати. – М., 2001.
2. *Попов Ю.В.* Теофраст Рендо – основатель французской журналистики //Вестник МГУ. Серия «Журналистика». 1978. № 4.
3. *Саламон Л.* Всеобщая история прессы //История печати. – М., 2008. Т. 3.
4. *Сиберт Фред С., Шрам Уилбур, Петерсон Теодор.* Четыре теории прессы /под ред. Я.Н. Засурского. - М., 1998.
5. *Смирнов Е.* Периодическая печать во Франции /История печати. – М., 2001. Т. 2.
6. *Соломонов Ю.Ю.* Региональная пресса Франции. История и секреты успеха ежедневных газет. – М., 2003.
7. *Учёнова В.В., Старых Н.В.* История рекламы. 2-е изд. – СПб., 2002.
8. *Шедлинг М.* Очерки по истории мировой почты //История печати. – М., 2008.

**Тема 4. Английская журналистика XVII века.
Английская журналистика и публицистика XVIII века**

*Контрольно-тренировочные вопросы по теме
«Английская журналистика XVII века»*

- 1. Этот первый английский первопечатник не только издал книги, но и принес уникальную на тот момент культуру книгоиздания**
 - А) Питер Ван де Кеере
 - Б) Уильям Кэжстон
 - В) Натаниэль Бэттер
 - Г) Николас Берн
 - Д) Оливер Уильямс

- 2. Приказом этой монаршей особы была учреждена Звездная палата (Star Chamber) в Англии в 1487 году**
 - А) Елизавета I
 - Б) Ричард III
 - В) Генрих VII
 - Г) Генрих VIII

- 3. Выберите верные утверждения**
 - А) Звездная палата (Star Chamber) изначально было высшим административно-судебным учреждением для судов над дворянами после войны Алой и Белой Роз.
 - Б) С первых дней существования Звездная палата (Star Chamber) стала заниматься политическими преследованиями противников короля.
 - В) Со временем Звездная палата (Star Chamber) полностью стала цензурным учреждением, целью которого была борьба с крамолой и королевскими врагами.
 - Г) Звездная палата (Star Chamber) никогда не издавала законы о цензуре, а лишь следила за их исполнением.

4. **Во время правления этой монаршей особы в 1586 году был принят закон о печати, согласно которому в стране закрывались все провинциальные типографии, а общее число типографий не должно было превышать двадцати**
- А) Елизавета I
 - Б) Ричард III
 - В) Генрих VII
 - Г) Генрих VIII
5. **После закона 1586 года о печати**
- А) на книгоиздание выдавался королевский патент
 - Б) епископ Кентерберийский выдавал патент на книгоиздание
 - В) возник институт цензоров
 - Г) сформировалась авторитарная модель печати
6. **Информацию для новостных листков (news) собирали, как правило**
- А) у чиновников
 - Б) у монахов
 - В) у ремесленников
 - Г) у моряков
7. **Издателем первой регулярной газеты на английском языке Corrant of Italy, Germany, etc («Новости Италии, Германии и т.д.) был**
- А) Питер Ван де Кеере
 - Б) Уильям Кэкстон
 - В) Натаниэль Бэттер
 - Г) Николас Берн
 - Д) Оливер Уильямс
8. **Первой регулярной английской газетой стала**
- А) Mercurius Elenticus («Милосердный вестник»)
 - Б) Mercurius Aulicus («Дворцовый вестник»)
 - В) A currant of General News («Важные текущие новости»)
 - Г) Weekly News («Еженедельные новости»)

9. Выберите верные утверждения, касающиеся английской журналистики XVII века в годы революции и гражданской войны

- А) расцвет политической журналистики в Англии произошел благодаря революции
- Б) действие цензуры было приостановлено
- В) Звездная палата была упразднена
- Г) революция и гражданская война никоим образом не повлияли на английскую журналистику

10. К их творческой биографии (1 – Мэрчмонт Нидхэм, 2 – Джон Мильтон, 3 – Джон Лильберн, 4 – Джерард Уинстенли) следует отнести следующие факты

- А) был социалистом-утопистом, идеологом диггеров – самого левого движения, выразившего интересы городской и деревенской бедноты
- Б) один из самых известных памфлетистов эпохи революции, был идеологом и руководителем левеллеров
- В) этот писатель, поэт и публицист во время революции поддерживал индипендентов, был против цензуры, но работал цензором печати
- Г) этот известный журналист, часто менявший свои политические взгляды, со своим компаньоном Оливером Уильямсом открыл рекламно-информационное бюро

11. Его имя начертано на памятнике – стеле борцам за счастье человечества в Александровском саду, у самых стен Московского Кремля:

- А) Мэрчмонт Нидхэм
- Б) Джон Мильтон
- В) Джон Лильберн
- Г) Джерард Уинстенли

12. Укажите верные утверждения:

- А) Английская журналистика эпохи Реставрации получила полную свободу слова.
- Б) Английская журналистика эпохи Реставрации вновь подавлялась цензурой.
- В) Количество типографий в эпоху Реставрации уменьшилось.
- Г) Количество типографий в эпоху Реставрации увеличилось.

- 13. Согласно подписанному королем в 1662 году Акту о печати, давать разрешение на книгоиздание могли только**
- А) государственный секретарь
 - Б) монарх
 - В) архиепископ Кентерберийский
 - Г) епископ Лондонский
 - Д) вице-канцлеры Оксфордского и Кембриджского университетов
 - Е) все вышеназванные
- 14. В результате Славной революции в 1688 году в Англии**
- А) власть перешла парламенту, а монархия была упразднена
 - Б) монархия стала абсолютной, а парламент был упразднен
 - В) король стал символом страны и арбитром в различных спорах, а реальная власть перешла в руки у парламента и премьер-министра
 - Г) власть перешла к нескольким социалистическим партиям
- 15. Парламент принял Билль о правах**
- А) 13 февраля 1688 года
 - Б) 13 февраля 1689 года
 - В) 13 февраля 1692 года
 - Г) 13 февраля 1694 года
- 16. В основу Билля о правах легли многие идеи этого автора «Ареопагитики»**
- А) Мэрчмонт Нидхэм
 - Б) Джон Мильтон
 - В) Джон Лильберн
 - Г) Джерард Уинстенли
- 17. Выберите верные особенности английской концепции свободы печати:**
- А) впервые появляется термин «свобода слова»
 - Б) решающий фактор – политический, а не экономический
 - В) контроль со стороны государства и церкви
 - Г) экономическая свобода, то есть газету могут издавать все, у кого есть идеи и деньги

18. Этими налогами английский парламент после Славной революции пытался сдерживать рост и влияние прессы

- А) новостной налог
- Б) почтовый налог
- В) штемпельный налог
- Г) налог на бумагу
- Д) налог на типографские станки

19. Выберите верные утверждения

- А) Первые сведения о доставке корреспонденции из Англии в Шотландию относятся к XV веку.
- Б) Более или менее регулярное почтовое сообщение началось в Англии в XVI веке.
- В) Республиканское правительство Кромвеля активно использовало почту в государственных целях.
- Г) Подлинное развитие почты началось в Англии только в XVIII веке.

20. Во время правления этой монаршей особы была учреждена должность почтмейстера

- А) Елизавета I
- Б) Ричард III
- В) Генрих VII
- Г) Генрих VIII

*Контрольно-тренировочные вопросы по теме
«Английская журналистика и публицистика XVIII века»*

1. Сущность штемпельного налога состояла в том, что

- А) налогом облагалась каждая единица издательской продукции (каждая газета, каждый журнал и т. д.)
- Б) налогом облагалась каждая типография
- В) налогом облагался каждый типографский станок издательства
- Г) на каждую страницу газеты ставился штемпель, и сумма налога зависела от количества страниц издания

2. Выберите верные утверждения

- А) После введения штемпельного налога количество изданий резко уменьшилось.
- Б) После введения штемпельного налога количество изданий увеличилось, вопреки ожиданиям правительства.
- В) После введения штемпельного налога газеты значительно увеличили формат, уменьшив количество страниц и, как следствие, размер налога.
- Г) В газетах не изменился формат страниц, но сократилось их количество.

3. С начала XVIII века в Англии

- А) стали различать газеты и журналы, то есть постепенно сложилась типология прессы
- Б) типология прессы не только не сложилась, но и снизилось количество газет
- В) наступил расцвет еженедельных журналов
- Г) наступил расцвет ежедневных газет и журналов

4. Первый в мире ежедневный журнал назывался

- А) True Patriot («Истинный патриот»)
- Б) The Englishman («Англичанин»)
- В) The Spectator («Зритель»)
- Г) The Tatler («Болтун»)

5. Этот журналист и публицист боролся за права ирландского народа и своим памфлетом «Письма суконщика» даже смог заставить английское правительство пойти на серьезные экономические уступки в Ирландии

- А) Даниель Дефо
- Б) Джонатан Свифт
- В) Ричард Стил
- Г) Джозеф Аддисон
- Д) Генри Филдинг

6. За его едкую политическую сатиру, звучащую в написанных им комедиях, этого драматурга отлучили от театра, а в 1737 году приняли даже специальный закон о театральной цензуре
- А) Даниель Дефо
 - Б) Джонатан Свифт
 - В) Ричард Стил
 - Г) Джозеф Аддисон
 - Д) Генри Филдинг
7. Эти два публициста долгое время совместно издавали такие журналы, как *The Spectator* («Зритель»), *The Tatler* («Болтун»), *The Guardian* («Опекун»)
- А) Даниель Дефо
 - Б) Джонатан Свифт
 - В) Ричард Стил
 - Г) Джозеф Аддисон
 - Д) Генри Филдинг
8. Этот писатель и публицист стал зачинателем жанра репортажа, первый применил на практике один из основных журналистских принципов, сложившихся к тому времени: «Собака не пожирает собаку, газета не критикует другую газету»
- А) Даниель Дефо
 - Б) Джонатан Свифт
 - В) Ричард Стил
 - Г) Джозеф Аддисон
 - Д) Генри Филдинг
9. Выберите верные утверждения:
- А) Практически весь XVIII век прошел под знаком борьбы за реальное воплощение в жизнь английской концепции свободы печати.
 - Б) В 1701 году парламент допустил в свои стены журналистов явочным порядком.
 - В) Допуск журналистов в парламент привел к снижению популярности журналов.
 - Г) Депутат и философ Эдмунд Берк назвал присутствующую в парламенте прессу четвертым сословием, или четвертой властью.

10. Британская пресса в XVIII веке стала делиться

- А) на лондонские, национальные, провинциальные газеты
- Б) на ежедневные и воскресные газеты
- В) на утреннюю и вечернюю прессу
- Г) на национальные и провинциальные газеты
- Д) на дневную и вечернюю прессу

11. Выберите верные утверждения:

- А) на протяжении всего XVIII века типология британской прессы так и не сложилась
- Б) к концу XVIII века сложилась типология британской прессы
- В) к концу XVIII века газета так и не стала привычной частью жизни образованных людей Англии
- Г) английская журналистика к концу XVIII века стала образцом для всей континентальной европейской прессы и вышла по всем основным показателям на первое место в мире

12. Особенности газеты Times («Времена») являлись

- А) выраженная политическая направленность в интересах одной партии
- Б) стремление оставаться независимой газетой
- В) наличие критики и правительства, и партии
- Г) впервые владелец газеты передал прямое руководство газетой главному редактору, работавшему по найму

13. Выберите верные утверждения

- А) В начале XVIII века в Англии не существовало почты.
- Б) В начале XVIII века в Англии появились почтовые кареты.
- В) К концу XVIII века в Англии появились кареты, где почтовые грузы размещались как внутри, так и снаружи экипажа, в них не было места для пассажиров.
- Г) к концу XVIII века в Англии появились кареты, где почтовые грузы размещались как внутри, так и снаружи экипажа, в них было предусмотрено 6–10 мест для пассажиров

14. Первое регулярное почтовое сообщение было

- А) между Лондоном и Эдинбургом
- Б) между Лондоном и Дублином
- В) между Лондоном и Йоркширом

- Г) между Дублином и Эдинбургом
- Д) между Дублином и Йоркширом

15. Владельцем и создателем газеты Times («Времена») был

- А) Эдвард Кейв
- Б) Самюэль Джонсон
- В) Эдмунд Берк
- Г) Джон Уолтер I
- Д) Элизабет Маллет

16. Под псевдонимом Сильванус Урбан скрывался

- А) Эдвард Кейв
- Б) Самюэль Джонсон
- В) Эдмунд Берк
- Г) Джон Уолтер I
- Д) Элизабет Маллет

17. Этот публицист, будучи избранным в парламент, стал издавать журнал The Englishman («Англичанин»)

- А) Даниель Дефо
- Б) Джонатан Свифт
- В) Ричард Стил
- Г) Джозеф Аддисон
- Д) Генри Филдинг

18. Этот писатель в памфлете «Скромное предложение» издевательски посоветовал продавать обреченных на голод ирландских детей из бедных семей на мясо, а из их кожи делать перчатки

- А) Даниель Дефо
- Б) Джонатан Свифт
- В) Ричард Стил
- Г) Джозеф Аддисон
- Д) Генри Филдинг

19. Первая ежедневная газета The Daily Courant («Дэйли курант» - «Ежедневные вести») начала выходить под редакцией

- А) Эдварда Кейва
- Б) Самюэля Джонсона

- В) Эдмунда Берка
- Г) Джона Уолтера I
- Д) Элизабет Маллет

20. Этот журналист готовил отчеты о парламентских заседаниях, которые публиковал Эдвард Кейв под рубрикой «Дебаты в сенате волшебной Лилипутии»

- А) Самюэль Джонсон
- Б) Эдмунд Берк
- В) Джон Уолтер I
- Г) Элизабет Маллет

Основная литература

1. *Прутцков Г.В.* Введение в мировую журналистику. От Античности до конца XVIII века. Учебно-методический комплект/ Г.В. Прутцков; под ред. Я.Н. Засурского. – М.: Аспект Пресс, 2010. – 432 с.

Дополнительная литература

1. *Барг М.А.* Великая английская революция в портретах её деятелей. – М., 1991.
2. *Беглов С.И.* Четвёртая власть: Британская модель. – М., 2002.
3. *Лазурский В.Ф.* Сатирико-нравоучительные журналы Стиля и Аддисона (Из истории английской журналистики XVIII века) //История печати. – М., 2008. Т. 3.
4. *Львов-Рогачевский В.* Печать и цензура //Периодическая печать на Западе. – М., 2001. Т. 2.
5. *Матвеев В.А.* Империя Флит-стрит (современная пресса Англии). – М., 1961.
6. *Муравьёв В.* Джонатан Свифт. – М., 1968.
7. *Новомбергский Н.* Освобождение печати во Франции, Германии, Англии и России //История печати. – М., 2001.
8. *Павлова Т.А.* Милтон. – М., 1997.
9. *Павлова Т.А.* Уинстэнли. – М., 1987.
10. *Пименова Э.* Очерк развития английской журналистики. // История печати. – М., 2001.
11. *Саламон Л.* Всеобщая история прессы //История печати. – М., 2008. Т. 3.

12. *Самарин Р.М.* Творчество Джона Мильтона. – М., 1964.
13. *Сиберт Фред С., Шрам Уилбур, Петерсон Теодор.* Четыре теории прессы /под ред. Я.Н. Засурского. – М., 1998.
14. *Трубицына И.В.* Зарождение и развитие английских периодических изданий в XVII веке. – М., 1999.
15. *Трубицына И.В.* Pamфлетная публицистика английской буржуазной революции XVII века //Вестник МГУ. Серия «Журналистика». 1978. № 4.
16. *Урнов М.* Дефо. – М., 1990.
17. *Учёнова В.В., Старых Н.В.* История рекламы. 2-е изд. – СПб., 2002.
18. *Шедлинг М.* Очерки по истории мировой почты //История печати. М., 2008.

Первоисточники

1. *Лильберн Д.* Pamфлеты. – М., 1937.
2. *Мильтон Д.О.* О свободе печати: Речь к английскому парламенту (Ареопагитика) //История печати. – М., 2001.
3. *Уинстенли Дж.* Избранные памфлеты. – М.; Л., 1950.
4. Англия в памфлете //Английская публицистическая проза начала XVIII века. – М., 1987.
5. *Дефо. Д.* Избранное. – М., 1971.
6. *Свифт Дж.* Pamфлеты. – М., 1955.

**Тема 5. Американская журналистика
и публицистика XVIII века**

*Контрольно-тренировочные вопросы по теме
«Американская журналистика и публицистика XVIII века»*

1. Книгопечатание появилось в Америке

- А) в 1600 году
- Б) в 1638 году
- В) в 1678 году
- Г) в 1698 году
- Д) в 1700 году

2. Первая книга, напечатанная в Америке, – это

- А) «Библия»
- Б) «Евангелие от Луки»
- В) «Псалтырь»
- Г) «Апостол»
- Д) «Евангелие от Иоанна»

3. Особенности американской журналистики в XVIII веке

- А) наличие религиозной цензуры
- Б) журналистика имела преимущественно местный характер
- В) имела подражательный характер
- Г) практически не оказывала никакого влияния на мировую журналистику

4. Выберите из предложенного списка общие черты американских газет середины XVIII века

- А) публикация местных новостей преобладала над перепечаткой статей английских периодических изданий
- Б) характерно наличие эклектизма (смешение стилей) в газетах
- В) небольшое количество страниц в периодических изданиях
- Г) отсутствовало предварительное лицензирование колониальными властями

5. Укажите, какие особенности, ставшие новым словом для всей американской печати и журналисти-

ки ввел Бенджамин Франклин в издаваемую им *The Pennsylvania Gazette* («Пенсильванскую газету»),

- А) умение сочетать подачу аналитических и развлекательных публикаций
- Б) научный язык и стиль изложения
- В) грамотное расположение материалов
- Г) сатирические заметки

6. Выберите верные факты биографии Томаса Пейна:

- А) в одном из своих памфлетов предлагал отменить рабство, а освобожденных негров обеспечить землей и достойной работой
- Б) впервые предложил название будущего независимого государства – Соединенные Штаты Америки
- В) разработал и внедрил изобретение железного моста в Америке
- Г) резко критиковал институт церкви и призывал искать мудрости не в церкви, а у природы

7. Этот человек является автором Декларации независимости США

- А) Джордж Вашингтон
- Б) Джон Адамс
- В) Томас Джефферсон
- Г) Бенджамин Франклин

8. Выберите верные утверждения

- А) в основе концепции американской свободы печати легла Первая поправка к Конституции США 1787 года
- Б) идея принятия поправок принадлежала Джеймсу Мэдисону
- В) идея принятия поправок принадлежала Томасу Джефферсону
- Г) написал поправки Джеймс Мэдисон
- Д) написал поправки Томас Джефферсон

9. Укажите особенности американской концепции свободы печати

- А) печать неотделима и зависима от государства
- Б) государство может иметь свою прессу
- В) впервые законодательно утверждается свобода печати
- Г) концепция рассчитана на индивидуальную свободу

- 10. Выберите верные утверждения, относящиеся к развитию американской почты в XVIII веке**
- А) До войны за независимость почта в американских колониях состояла в подчинении генерального почтамта в Лондоне.
 - Б) Первая почтовая контора была учреждена в Вашингтоне.
 - В) Почтовое сообщение между Англией и Америкой осуществлялось через Атлантический океан парусными судами.
 - Г) В каждом из тринадцати штатов существовала должность почтмейстера.
- 11. Знаменитый афоризм «Время – деньги» принадлежит**
- А) Джорджу Вашингтону
 - Б) Джону Адамсу
 - В) Томасу Джефферсону
 - Г) Бенджамину Франклину
- 12. Томас Пейн обвинил этого политика в предательстве старого соратника и считал национального героя Америки бездарным полководцем, лицемером, трусом и покровителем коррупции:**
- А) Джордж Вашингтон
 - Б) Джон Адамс
 - В) Томас Джефферсон
 - Г) Бенджамин Франклин
- 13. Этот политик выступал за отмену рабства, но сам был плантатором-рабовладельцем, хозяином около двухсот чернокожих рабов (из которых он предоставил свободу только двоим)**
- А) Джордж Вашингтон
 - Б) Джон Адамс
 - В) Томас Джефферсон
 - Г) Бенджамин Франклин
- 14. Этот политик с 1753 по 1774 год занимал должность главного почтмейстера Новой Англии, а до этого в течение шестнадцати лет был почтмейстером Пенсильвании**
- А) Джордж Вашингтон

- Б) Джон Адамс
- В) Томас Джефферсон
- Г) Бенджамин Франклин

15. Высказывание «Мой собственный ум – моя церковь» принадлежит

- А) Томасу Пейну
- Б) Джорджу Вашингтону
- В) Джону Адамсу
- Г) Томасу Джефферсону
- Д) Бенджамину Франклину

16. В 1731 году он создал первую в Америке публичную библиотеку, в 1743 году – Американское философское общество, в 1751 году – Филадельфийскую академию, на базе которой в том же году открылся Пенсильванский университет

- А) Томас Пейн
- Б) Джордж Вашингтон
- В) Джон Адамс
- Г) Томас Джефферсон
- Д) Бенджамин Франклин

17. Этот публицист подписывал псевдонимом «Здравый смысл» памфлеты под общим названием «Американский кризис»

- А) Томас Пейн
- Б) Джордж Вашингтон
- В) Джон Адамс
- Г) Томас Джефферсон
- Д) Бенджамин Франклин

18. Выберите верные утверждения о сборнике «Федералист»

- Б) статьи «Федералиста» стали комментариями к американской конституции
- В) идея выпуска «Федералиста» принадлежит Александру Гамильтону
- Г) идея выпуска «Федералиста» принадлежит Джеймсу Мэдисону

Д) идея выпуска «Федералиста» принадлежит Джону Джею

19. В «Федералисте» содержится

- А) 5 статей
- Б) 19 статей
- В) 29 статей
- Г) 51 статья
- Д) 71 статья

20. Это произведение Томаса Пейна настолько возмутило американских читателей, что его как богоотступника запретили хоронить на церковном кладбище

- А) «Права человека»
- Б) «Американский кризис»
- В) «Век разума»
- Г) «Здравый смысл»

Основная литература

1. *Прутцков Г.В.* Введение в мировую журналистику. От Античности до конца XVIII века. Учебно-методический комплект /Г.В. Прутцков; под ред. Я.Н. Засурского. – М.: Аспект Пресс, 2010. – 432 с.

Дополнительная литература

1. *Гиленсон Б.А.* История литературы США. М., – 2003.
2. *Живейнов Н.И.* Капиталистическая пресса США. – М., 1956.
3. *Иванян Э.А.* От Джорджа Вашингтона до Джорджа Буша. Белый дом и пресса. – М., 1993.
4. История литературы США. Т. 1. /под ред. проф. Я.Н. Засурского. – М., 1997.
5. *Привалова Е.А.* История американской журналистики XVII–XVIII веков. – М., 2009.
6. *Саламон Л.* Всеобщая история прессы //История печати. – М., 2008. Т. 3.
7. Сборник документов по истории нового времени стран Европы и Америки (1640–1870 гг.). – М., 1990.
8. *Учёнова В.В., Старых Н.В.* История рекламы. 2-е изд. – СПб., 2002.

9. *Шедлинг М.* Очерки по истории мировой почты //История печати. – М., 2008.

Первоисточники

1. *Пейн Т.* Избр. соч. – М., 1959.
2. Федералист. Политическое эссе А. Гамильтона, Д. Мэдисона, Дж. Джея. – М., 1993.
3. *Франклин В.* Автобиография. Pamфлеты. М., 1987.

Тема 6. Печать и публицисты великой французской революции (1789 – 1794)

*Контрольно-тренировочные вопросы по теме
«Печать и публицисты великой французской революции
(1789 – 1794)»*

- 1. Каковы причины медленного роста периодической печати во Франции XVIII века?**
 - А) дороговизна печатных станков и бумаги
 - Б) малограмотность населения
 - В) жесткая цензура государства
 - Г) жестокое наказание, вплоть до смертной казни, для людей, пишущих статьи, направленные против официальной власти

- 2. Правительственной официальной газетой в XVIII веке оставалась**
 - А) «Газета Франции»
 - Б) «Газета Парижа»
 - Г) «Газета Генеральных штатов»
 - Д) «Народная трибуна»

- 3. С 1 января 1777 года в Париже стала издаваться первая в истории страны ежедневная газета**
 - А) «Газета Франции»
 - Б) «Газета Парижа»
 - Г) «Газета Генеральных штатов»
 - Д) «Народная трибуна»

- 4. Автором Декларации прав человека и гражданина является**
 - А) Франсуа-Мари Аруа Вольтер
 - Б) Шарль Луи де Монтескье
 - В) Жан-Жак Руссо
 - Г) Дени Дидро
 - Д) Оноре Мирабо

- 5. Выберите верные особенности французской концепции свободы печати**
- А) большая, в сравнении с английской и тем более американской концепцией, роль государства в журналистике
 - Б) журналистика управляется государством
 - В) впервые появляется выражение «права человека»
 - Г) французскую концепцию печати часто называют европейской концепцией
- 6. Этому человеку принадлежат слова: «Сильные мира сего кажутся нам великими только потому, что мы стоим на коленях. Так поднимемся!»**
- А) Жан Рене Эбер
 - Б) Элизе Лустало
 - В) Камиль Бенуа Демулен
 - Г) Жан Поль Марат
 - Д) Франсуа-Ноэл (Гракх) Бабеф
- 7. Этот французский революционер утверждал, что в своей публицистике необходимо опускаться до уровня самого невзыскательного читателя и говорить на его языке:**
- А) Жан Рене Эбер
 - Б) Элизе Лустало
 - В) Камиль Бенуа Демулен
 - Г) Жан Поль Марат
 - Д) Франсуа-Ноэл (Гракх) Бабеф
- 8. Ему принадлежат слова: «Сегодня во Франции журналист сам себе и консул, и диктатор»**
- А) Жан Рене Эбер
 - Б) Элизе Лустало
 - В) Камиль Бенуа Демулен
 - Г) Жан Поль Марат
 - Д) Франсуа-Ноэл (Гракх) Бабе
- 9. Этот журналист превратил выражение «друг народа» из названия газеты в свой псевдоним:**
- А) Жан Рене Эбер

- Б) Элизе Лустало
- В) Камиль Бенуа Демулен
- Г) Жан Поль Марат
- Д) Франсуа-Ноэл (Гракх) Бабеф

10. Этот публицист эпохи Директории организовал тайную организацию «Во имя равенства», с помощью которой собирался совершить переворот, установить очередную революционную диктатуру и основать коммунистическое общество

- А) Жан Рене Эбер
- Б) Элизе Лустало
- В) Камиль Бенуа Демулен
- Г) Жан Поль Марат
- Д) Франсуа-Ноэл (Гракх) Бабеф

11. Вольтер и Дидро, прочитав этот трактат, назвали его философским курьезом, а его автора – чудачком и арлекином. Эти слова адресованы

- А) Жану Рене Эберу
- Б) Элизе Лустало
- В) Камиллю Бенуа Демулену
- Г) Жану Полю Марату
- Д) Франсуа-Ноэлю (Гракху) Бабефу

12. Этот публицист 1 сентября 1790 года стал выпускать газету «Папаша Дюшен», названную по имени фольклорного персонажа – торговца и любителя выяснять отношения

- А) Жан Рене Эбер
- Б) Элизе Лустало
- В) Камиль Бенуа Демулен
- Г) Жан Поль Марат
- Д) Франсуа-Ноэл (Гракх) Бабеф
- Е) Максимилиан Робеспьер

- 13. Господство кровавой революционной диктатуры закончилось 27 июля 1794 года, когда был арестован и казнен ее глава**
- А) Жан Рене Эбер
 - Б) Элизе Лустало
 - В) Камиль Бенуа Демулен
 - Г) Жан Поль Марат
 - Д) Франсуа-Ноэл (Гракх) Бабеф
 - Е) Максимилиан Робеспьер
- 14. Этот публицист революции говорил: «Я понимаю поллатыни, но говорю с читателями на их языке»**
- А) Жан Рене Эбер
 - Б) Элизе Лустало
 - В) Камиль Бенуа Демулен
 - Г) Жан Поль Марат
 - Д) Франсуа-Ноэл (Гракх) Бабеф
 - Е) Максимилиан Робеспьер
- 15. Наиболее известные работы этого автора: «Цепи рабства», «Дар Отечеству», «Основа уголовного законодательства»**
- А) Жан Рене Эбер
 - Б) Элизе Лустало
 - В) Камиль Бенуа Демулен
 - Г) Жан Поль Марат
 - Д) Франсуа-Ноэл (Гракх) Бабеф
 - Е) Максимилиан Робеспьер
- 16. Этот публицист для пропаганды своих идей издавал две газеты – «Народная трибуна» и «Просветитель»**
- А) Жан Рене Эбер
 - Б) Элизе Лустало
 - В) Камиль Бенуа Демулен
 - Г) Жан Поль Марат
 - Д) Франсуа-Ноэл (Гракх) Бабеф
 - Е) Максимилиан Робеспьер

17. Выберите верные утверждения

- А) После поражения революции в годы правления Директории свобода печати была закреплена в конституции 1795 года, но, как и прежде, осталась пустой декларацией.
- Б) После поражения революции в годы правления Директории свобода печати была закреплена в конституции 1795 года, имевшей реальную силу
- В) Наполеон Бонапарт окончательно упразднил свободу печати во Франции
- Г) Наполеон Бонапарт окончательно утвердил свободу печати во Франции

18. Современники назвали журнал «Парижские революции», выпускаемый этим публицистом, энциклопедией французской революции

- А) Жан Рене Эбер
- Б) Элизе Лустало
- В) Камиль Бенуа Демулен
- Г) Жан Поль Марат
- Д) Франсуа-Ноэл (Гракх) Бабеф
- Е) Максимилиан Робеспьер

19. Этот журналист был объявлен Конвентом «мучеником свободы»:

- А) Жан Рене Эбер
- Б) Элизе Лустало
- В) Камиль Бенуа Демулен
- Г) Жан Поль Марат
- Д) Франсуа-Ноэл (Гракх) Бабеф
- Е) Максимилиан Робеспьер

20. Выберите верные утверждения по поводу развития почты во Франции в XVIII веке

- А) Проект городской почты столицы Франции был создан по образцу почтовой службы Лондона.
- Б) События Французской революции привели к расцвету почтовой системы страны.
- В) Правительство Директории установило десятизонные тарифы на пересылку почтовой корреспонденции

- Г) Правительство Директории издало указ, запрещающий посылать письма любыми способами, кроме государственной почты.

Основная литература

1. *Пруткиков Г.В.* Введение в мировую журналистику. От Античности до конца XVIII века. Учебно-методический комплект /Г.В. Пруткиков; под ред. Я.Н. Засурского. – М.: Аспект Пресс, 2010. – 432 с.

Дополнительная литература

1. *Бабеф Г.* Соч.: в 2 т. – М., 1976.
2. Исторический лексикон. XVIII век. – М., 1996.
3. *Новомбергский Н.* Освобождение печати во Франции, Германии, Англии и России //История печати. – М., 2001.
4. *Попов Ю.В.* Публицисты Великой Французской революции. – М., 1989.
5. *Робеспьер М.* Избр. произв.: в 3 т. – М., 1965.
6. *Саламон Л.* Всеобщая история прессы //История печати. М., 2001.
7. *Смирнов Е.* Периодическая печать во Франции //История печати. – М., 2001. Т. 2.
8. *Тарле Е.В.* Печать во Франции при Наполеоне I //История печати. – М., 2001. Т. 2.
9. *Шедлинг М.* Очерки по истории мировой почты //История печати. – М., 2008.

Первоисточники

1. *Марат Ж.– П.* Избр. произв.: в 3 т. – М., 1956.

Раздел 2. История зарубежной журналистики: 1800–1929 гг.

**Тема 7. Совершенствование техники и технологии
издательского дела в XIX веке.**

**Французская пресса в эпоху Наполеона I.
Экономическая революция во французской прессе**

*Контрольно-тренировочные вопросы по теме «Совершенствование
техники и технологии издательского дела в XIX веке.*

Французская пресса в эпоху Наполеона I.

Экономическая революция во французской прессе»

- 1. Соотнесите автора и его изобретение (1 – Роберт Фултон; 2 – Джон Стефенсон; 3 – Павел Львович Шиллинг; 4 – Сэмюэл Финли Бриз Морзе)**
 - А) первый в мире электромагнитный телеграф
 - Б) первый в мире пароход
 - В) телеграфный код, используемый и сегодня
 - Г) первый в мире паровоз
- 2. Соотнесите автора и его изобретение (1 – Карл Берд, 2 – Александр Грэхем Белл, 3 – Александр Степанович Попов, 4 – братья Луи Жан и Огюст Луи Мари Николя Люмьеры)**
 - А) кинематограф
 - Б) радио
 - В) телефон
 - Г) первый русский пироскаф (так в начале XIX века называли пароход)
- 3. Выберите верные утверждения, касающиеся журналистских изменений в XIX веке:**
 - А) появилась массовая пресса
 - Б) появление коммерческой печати
 - В) журналистика начала носить персональный характер
 - Г) появление принципа усеченной (или перевернутой) пирамиды

4. Наполеоновскими декретами от 8 февраля и 17 сентября 1811 года закрывались все газеты, кроме четырех, из которых только одна получила право публиковать политические новости:

- А) «Всеобщий инструктор (наставник)»
- Б) «Газета империи»
- В) «Газета Парижа»
- Г) «Газета Франции»

5. Выберите верные утверждения:

- А) Наполеон утвердил свободу печати во Франции.
- Б) Наполеон использовал прессу как орудие власти.
- В) Наполеоновская журналистика практически впервые в истории мировой прессы стала элементом пропаганды.
- Г) Во время войны с Россией Наполеон издавал бюллетени, обращенные к русской армии и к населению.
- Д) Наполеон использовал политику дезинформации противника через подконтрольную прессу.

6. Результатами Июльской революции 1830 года во Франции стали

- А) уничтожение монархической власти
- Б) либерализация законодательства о прессе
- В) предоставление прессе ряд льгот и привилегий
- Г) создание президентской республики

7. Выберите верные утверждения об информационном агентстве «Гавас»:

- А) Основателем агентства является Шарль Луи Гавас.
- Б) Агентство «Гавас» образовалось на базе агентства «Ашетт».
- В) Изначально основной деятельностью агентства «Гавас» был перевод с иностранных языков новостей, публикуемых в других европейских газетах и журналах.
- Г) В первые годы и десятилетия «Гавас» использовал голубиную почту.

8. Соотнесите газеты с их отличительными чертами (1 – «Вор», 2 – «Мода», 3 – «Национальный гвардеец», 4 – «Пресса»):

- А) эта газета через месяц имела тираж до двадцати тысяч экземпляров, что явилось абсолютным рекордом
- Б) газета была адресована элите французской нации, но не просуществовала и двух лет
- В) в этой газете впервые начали публиковаться романы с продолжением, а сама газета была рассчитана на широкую публику
- Г) первая газета-дайджест, имеющая необычное название для изданий того времени

9. По проекту этого изобретателя в 1808 году в Петербурге был построен Зеленый (Полицейский) мост

- А) Гульельмо Маркони
- Б) Луи Жак Дагер
- В) Жозеф Нисефор Ньепс
- Г) Роберт Фултон

10. Этот ученый после шести лет работы смог при помощи серебряной соли получить негатив:

- А) Гульельмо Маркони
- Б) Луи Жак Дагер
- В) Жозеф Нисефор Ньепс
- Г) Роберт Фултон

11. Этот ученый является автором дагеротипии – принципа получения изображения с помощью паров ртути, которые при подогревании проявляли снимок:

- А) Гульельмо Маркони
- Б) Луи Жак Дагер
- В) Жозеф Нисефор Ньепс
- Г) Роберт Фултон

12. Этот радиотехник и предприниматель наладил регулярную передачу радиосигнала из Европы в Америку через Атлантический океан, а в 1923 году стал членом фашистской партии
- А) Гульельмо Маркони
 - Б) Луи Жак Дагер
 - В) Жозеф Нисефор Ньепс
 - Г) Роберт Фултон
13. Выберите отличительные черты коммерческой печати:
- А) стирание политических границ
 - Б) стирание партийных границ
 - В) увеличение числа читателей
 - Г) увеличение цены газеты
14. Для дифференцированного журнализма характерно
- А) совмещение нескольких должностей одним человеком
 - Б) создание нескольких отделов в изданиях
 - В) современная структура газеты
 - Г) появление журналистских специализаций
15. Выберите верные утверждения
- А) Принцип перевернутой пирамиды возник после передачи информации по телеграфу.
 - Б) На основании принципа перевернутой пирамиды строится западный принцип журналистики.
 - В) Принцип перевернутой пирамиды – единственный на современном этапе, используемый в современной журналистике
 - Г) Принцип перевернутой пирамиды нацелен на читателя, которому некогда вчитываться в статью газеты.
16. Выберите верные утверждения, касающиеся биографии Наполеона Бонапарта
- А) окончил Королевскую кадетскую школу в Париже в звании младшего лейтенанта артиллерии
 - Б) совершил государственный переворот в 1799 году и стал первым консулом Франции

- В) провозгласил себя императором на острове Святой Елены в 1814 году
- Г) в 1815 году проиграл сражение под Ватерлоо и был сослан на остров Эльба
- 17. Согласно Консульскому указу о газетах, принятому 17 января 1800 года**
- А) открывались дополнительные газеты
- Б) отменялась предварительная цензура
- В) министру полиции Жозефу Фуше запрещалось следить за прессой
- Г) ни одно из указанных выше утверждений неверно
- 18. Его Наполеон назначил ответственным за выпуск и содержание газеты «Всеобщий инструктор (наставник)»**
- А) Жозеф Фуше
- Б) Шарль Жозеф Панкук
- В) Уто Бернар Маре
- Г) Жозеф Фьева
- Д) Эмиль де Жирарден
- 19. Основателем главной французской газеты «Всеобщий инструктор (наставник)» был**
- А) Жозеф Фуше
- Б) Шарль Жозеф Панкук
- В) Уто Бернар Маре
- Г) Жозеф Фьева
- Д) Эмиль де Жирарден
- 20. Этот публицист характеризовал свою политическую деятельность словами: «Мы в оппозиции, но не из оппозиции»**
- А) Жозеф Фуше
- Б) Шарль Жозеф Панкук
- В) Уто Бернар Маре
- Г) Жозеф Фьева
- Д) Эмиль де Жирарден

Основная литература

1. *Прутцков Г.В.* История зарубежной журналистики. 1800–1929. Учебно-методический комплект /Г.В. Прутцков; под ред. Я.Н. Засурского. – М.: Аспект Пресс, 2010. – 416 с.

Дополнительная литература

1. *Андрунас Е.Ч.* Информационная элита: Корпорации и рынок новостей. – М., 1991.
2. *Аникеев В.Е.* История французской прессы (1830–1945). Т. 23.– М., 1999.
3. *Бальзак Оноре де.* Газетные очерки //Собр. соч.: в 24 т. – М., 1960.
4. *Беглов С.И.* Четвертая власть. Британская модель. – М., 2002.
5. *Берлин П.* Очерки современной журналистики //История печати. – М., 2001. Т. 2.
6. *Волковский Н.Л.* История информационных войн. – СПб., 2003. Т. 1.
7. *Вороненкова Г.Ф.* Путь длиною в пять столетий: От рукописного листка до информационного бюллетеня. – М., 1999.
8. *Новомбергский Н.* Освобождение печати во Франции, Германии, Англии и России //История печати. М., 2001. Т. 1.
9. *Панкина О.Г.* Зарубежная коммунистическая и рабочая журналистика. – М., 1989.
10. *Попов Ю.В.* Печать Франции эпохи Консульства и Империи // Вестник МГУ. 1982. № 1 – 2. Серия «Журналистика».
11. *Саламон Л.* Всеобщая история прессы //История печати. – М., 2001. Т. 2.
12. *Саламон Л.* Всеобщая история прессы //История печати. – М., 2001.
13. *Ситников В.П.* Техника и технология СМИ. Печать, телевидение, радиовещание. – М., 2004.
14. *Ситников В.П.* Издательское дело. Основы. История. Взаимосвязь техники и технологии. – М., 2002.
15. *Смирнов Е.* Периодическая печать во Франции //История печати. – М., 2001. Т. 2.
16. *Тарле Е.В.* Печать во Франции при Наполеоне I //История печати. – М., Т. 2.

17. *Трыков В.П.* Зарубежная журналистика XIX века. – М., 2004.
18. *Ученова В.В.* У истоков публицистики. – М., 1989.
19. *Шедлинг М.* Очерки по истории мировой почты //История печати. – М., 2008. Т. 3.

Тема 8. Французская пресса между двумя республиками (1848–1871). «Золотой век» французской прессы

*Контрольно-тренировочные вопросы по теме
«Французская пресса между двумя республиками (1848–1871).
«Золотой век» французской прессы»*

- 1. Этот журналист прославился в 1840 году изданием газеты для женщин, первый номер которой он от первой до последней полосы надушил духами**
А) Лео Леспес
Б) Моиз Полидор Мийо
В) Огюст Нефтцер
Г) Шарль Эдмон
Д) Жан Ипполит де Вильмессан
- 2. Этот журналист не только издавал газеты «Судебное заседание», «Молодежная газета», «Семейная газета», но и создал свой собственный банк, а также строил железную дорогу из Парижа в Версаль**
А) Лео Леспес
Б) Моиз Полидор Мийо
В) Огюст Нефтцер
Г) Шарль Эдмон
Д) Жан Ипполит де Вильмессан
- 3. Этот журналист работал под псевдонимом Тимоте Тримм и едва ли не первый в истории журналистики писал заметки в газету в публичных местах (как правило, в кафе, на виду у многочисленных зевак)**
А) Лео Леспес
Б) Моиз Полидор Мийо
В) Огюст Нефтцер
Г) Шарль Эдмон
Д) Жан Ипполит де Вильмессан
- 4. Эта газета продавалась в четыре раза дешевле по сравнению с другими, отличалась расширенным объемом, четким делением на отделы и большим количеством**

иллюстраций (в том числе и фотографий), на ее страницах публиковались романы-детективы, отчеты о громких судебных процессах

- А) «Фигаро»
- Б) «Время»
- В) «Судебное заседание»
- Г) «Маленькая газета»

5. Название этой газеты взято из пьесы Пьера Огюстена Бомарше

- А) «Фигаро»
- Б) «Время»
- В) «Судебное заседание»
- Г) «Маленькая газета»

6. Выберите верные утверждения о французской журналистике в период Крымской войны

- А) официальная французская пресса была благосклонно настроена к России
- Б) французская пресса часто занималась дезинформацией
- В) французская пресса публиковала достоверную информацию
- Г) официальная французская пресса была нейтральна по отношению к России
- Д) официальная французская пресса была враждебно настроена к России

7. Выберите верные утверждения, касающиеся печати Парижской Коммуны

- А) отсутствие профессиональных редакторов
- Б) большую часть газет составляли письма читателей
- В) коммунары запретили оппозиционные газеты
- Г) лейтмотивом большинства рабочих газет было недовольство мягкостью Коммуны к своим врагам

8. Укажите, какие утверждения, касающиеся Закона о свободе печати 1881 года, являются верными

- А) закон отменял наказание журналистам за публикацию заведомо ложных новостей
- Б) закон разрешал оскорбления президента

- В) закон отменял цензуру, предварительное разрешение, гербовый сбор
- Г) закон отменял наказания за преступления мнений

9. Выберите верные утверждения

- А) После принятия Закона о свободе печати 1881 года число выпускаемых газет резко увеличилось.
- Б) После принятия Закона о свободе печати 1881 года число выпускаемых газет снизилось.
- В) Газеты делали упор на правдивость информации, а не на ее сенсационность.
- Г) Газеты делали упор на сенсационность информации, а не на ее правдивость.

10. Эти газеты принадлежали к «большой четверке» ведущих парижских газет

- А) «Крест»
- Б) «Утро»
- В) «Газета»
- Г) «Эхо Парижа»
- Д) «Человечество»
- Е) «Маленький парижанин»
- Ж) «Маленькая газета»
- З) «Заря»

11. Эта газета вышла в свет под руководством Луи Андре, а настоящую популярность газета завоевала, когда ее возглавил Жан Дюпюи

- А) «Крест»
- Б) «Утро»
- В) «Газета»
- Г) «Эхо Парижа»
- Д) «Человечество»
- Е) «Маленький парижанин»
- Ж) «Маленькая газета»

12. Эта газета стала популярна благодаря романам с продолжением таких авторов, как Жюль Верн, Ги де Мопассан, Анатоль Франс, а также многочисленным кон-

курсам и викторинам, победители которых получали большие денежные призы

- А) «Крест»
- Б) «Утро»
- В) «Газета»
- Г) «Эхо Парижа»
- Д) «Человечество»
- Е) «Маленький парижанин»
- Ж) «Маленькая газета»

13. Эта газета была основана Фернаном Артюром Пьером Ксо, активно использовавшим рекламу в продвижении своих газет на рынке и применявшим достижения американских массовых периодических изданий

- А) «Крест»
- Б) «Утро»
- В) «Газета»
- Г) «Эхо Парижа»
- Д) «Человечество»
- Е) «Маленький парижанин»
- Ж) «Маленькая газета»

14. Эта газета была основана Альфредом Эдвардсом в 1884 году и оснащена по последнему слову техники, в ней даже работал собственный телеграф:

- А) «Крест»
- Б) «Утро»
- В) «Газета»
- Г) «Эхо Парижа»
- Д) «Человечество»
- Е) «Маленький парижанин»
- Ж) «Маленькая газета»

15. Эта газета получила свою небывалую популярность благодаря сознательному отказу владельца издания от выражения своих политических симпатий и антипатий и стремлению предоставить полосы газеты представителям разных политических течений

- А) «Крест»

- Б) «Утро»
- В) «Газета»
- Г) «Эхо Парижа»
- Д) «Человечество»
- Е) «Маленький парижанин»
- Ж) «Маленькая газета»
- З) «Заря»

16. Эта газета выступала с позицией интернационализма и пацифизма, была основана Жаном Жоресом, обладала финансовой независимостью, издается и сегодня:

- А) «Крест»
- Б) «Утро»
- В) «Газета»
- Г) «Эхо Парижа»
- Д) «Человечество»
- Е) «Маленький парижанин»
- Ж) «Маленькая газета»
- З) «Заря»

17. Эта газета, основанная в 1880 году, до сих пор выражает политику Римско-католической церкви по различным вопросам внутренней и внешней политики, но издание никогда не было чисто религиозным

- А) «Крест»
- Б) «Утро»
- В) «Газета»
- Г) «Эхо Парижа»
- Д) «Человечество»
- Е) «Маленький парижанин»
- Ж) «Маленькая газета»
- З) «Заря»

18. Эти типы газет окончательно сложились в 1890-е годы

- А) политические партийные
- Б) политические надпартийные
- В) политические беспартийные
- Г) коммерческие
- Д) финансово независимые

19. Эта газета единственная опубликовала письмо Эмиля Золя «Я обвиняю» в защиту Альфреда Дрейфуса:
- А) «Крест»
 - Б) «Утро»
 - В) «Газета»
 - Г) «Эхо Парижа»
 - Д) «Человечество»
 - Е) «Маленький парижанин»
 - Ж) «Маленькая газета»
 - З) «Заря»
20. Выберите верные утверждения, касающиеся исключительно политической французской прессы на рубеже XIX–XX веков
- А) частная жизнь политиков стала доступной благодаря газетам
 - Б) политика осталась уделом элиты
 - В) к началу XX века во Франции выходили периодические издания практически всех политических партий и течений
 - Г) правительство стремилось влиять на французов посредством прессы

Основная литература

1. Прутцков Г.В. История зарубежной журналистики. 1800–1929. Учебно-методический комплект /Г.В. Прутцков; под ред. Я.Н. Засурского. – М.: Аспект Пресс, 2010. – 416 с.

Дополнительная литература

1. Аникеев В.Е. История французской прессы (1830–1945). – М., 1999.
2. Волковский Н.Л. История информационных войн. – СПб., 2003. Т. 1.
3. Ленин В.И. Памяти Коммуны // Полн. собр. соч. Изд. 5. Т. 20. – М.: Политиздат, 1973. С. 217–222.
4. Мопассан Ги де. Газетные статьи и очерки. Полн. собр. соч.: в 12 т. Т. 11. – М., 1958.

5. *Новомбергский Н.* Освобождение печати во Франции, Германии, Англии и России //История печати. – М., 2001. Т. 1.
6. *Панкина О.Г.* Зарубежная коммунистическая и рабочая журналистика. – М., 1989.
7. *Саламон Л.* Всеобщая история прессы //История печати. – М., 2001.
8. *Смирнов Е.* Периодическая печать во Франции: Периодическая печать на Западе //История печати. М., 2001. Т. 2.
8. *Трыков В.П.* Зарубежная журналистика XIX века. – М., 2004.

Первоисточники

1. *Золя Э.* Истина шествует. Собр. соч.: в 26 т. Т 26. – М., 1967.

Тема 9. Журналистика Германии XIX века

*Контрольно-тренировочные вопросы по теме
«Журналистика Германии XIX века»*

1. Главная особенность развития германской журналистики

- А) единая общегерманская пресса
- Б) отсутствие цензуры на всей территории страны
- В) жесткая цензура на всей территории страны
- Г) региональный характер германской журналистики

2. Этот человек получил прозвище «Железный канцлер»

- А) Карл Маркс
- Б) Фридрих Энгельс
- В) Бернгард Вольф
- Г) Отто фон Бисмарк
- Д) Лео фон Каприви
- Е) граф Ботто фон Эйленбург

3. Выберите верные утверждения:

- А) Процесс концентрации печати в Германии начал набирать силу после ухода из политики Бисмарка.
- Б) К началу XX века германская пресса стала исключительно разнообразной.
- В) К началу XX века продолжала действовать жесткая цензура.
- Г) После 1890 года все газеты социалистической направленности были закрыты.

4. Информационное телеграфное бюро Вольфа

- А) в 1865 году стало называться «Континентальная телеграфная компания»
- Б) разорилось в результате больших расходов на телеграф
- В) занималось продажей биржевых новостей редакциям других периодических изданий
- Г) было основано на базе газеты «Национальная звезда»

5. Он обратил на себя внимание общественности после написанной им статьи «Заметки о новейшей прусской цензурной инструкции»
- А) Карл Маркс
 - Б) Фридрих Энгельс
 - В) Бернгард Вольф
 - Г) Отто фон Бисмарк
 - Д) Лео фон Каприви
 - Е) граф Ботто фон Эйленбург
6. Его имя всегда неотъемлемо связывается с именем **Карла Маркса**
- А) Лео фон Каприви
 - Б) Фридрих Энгельс
 - В) Бернгард Вольф
 - Г) Отто фон Бисмарк
 - Д) граф Ботто фон Эйленбург
7. Сам король **Фридрих-Вильгельм IV** называл его заядлым реакционером и не торопился предоставить ему какой бы то ни было государственный пост
- А) Карл Маркс
 - Б) Фридрих Энгельс
 - В) Бернгард Вольф
 - Г) Отто фон Бисмарк
 - Д) Лео фон Каприви
 - Е) граф Ботто фон Эйленбург
8. Его отношение к прессе и презрение к журналистам недвусмысленно выражено в его знаменитой фразе **«Печать – это не общественное мнение»**
- А) Карл Маркс
 - Б) Фридрих Энгельс
 - В) Бернгард Вольф
 - Г) Отто фон Бисмарк
 - Д) Лео фон Каприви
 - Е) граф Ботто фон Эйленбург

- 9. Первая общегерманская газета, которая была официальным органом правительства и трибуной для самого рейхсканцлера**
- А) «Вперед»
 - Б) «Северогерманская всеобщая газета»
 - В) «Социал-демократ»
 - Г) «Гамбургские новости»
 - Д) «Будущее»
 - Е) «Новая прусская газета»
- 10. В эту консервативную и антиреволюционную газету Бисмарк под псевдонимом писал статьи в 1848 г.**
- А) «Вперед»
 - Б) «Северогерманская всеобщая газета»
 - В) «Социал-демократ»
 - Г) «Гамбургские новости»
 - Д) «Будущее»
 - Е) «Новая прусская газета»
- 11. Укажите издания социал-демократической направленности**
- А) «Вперед»
 - Б) «Северогерманская всеобщая газета»
 - В) «Социал-демократ»
 - Г) «Гамбургские новости»
 - Д) «Будущее»
 - Е) «Новая прусская газета»
- 12. В эти газеты Бисмарк после своей отставки писал полемические статьи с критикой новых порядков**
- А) «Вперед»
 - Б) «Северогерманская всеобщая газета»
 - В) «Социал-демократ»
 - Г) «Гамбургские новости»
 - Д) «Будущее»
 - Е) «Новая прусская газета»

13. Выберите верные утверждения о цензурной инструкции 1841 года

- А) инструкция упразднила цензуру
- Б) предписывала цензорам соблюдение цензурного эдикта 1819 г.
- В) инструкция носила двусмысленный характер
- Г) инструкция не влияла на строгость цензуры

14. Под псевдонимом «Житель Рейнской провинции» скрывался

- А) Карл Маркс
- Б) Фридрих Энгельс
- В) Бернгард Вольф
- Г) Отто фон Бисмарк
- Д) Лео фон Каприви
- Е) граф Ботто фон Эйленбург

15. В Кельне Маркс и Энгельс приступили к изданию этой газеты, которая стала прообразом коммунистической прессы

- А) «Вперед»
- Б) «Северогерманская всеобщая газета»
- В) «Социал-демократ»
- Г) «Гамбургские новости»
- Д) «Будущее»
- Е) «Новая Рейнская газета»

16. Укажите общие черты политики Бисмарка и Наполеона Бонапарта в области печати

- А) оба политика отменили цензуру
- Б) оба политика использовали журналистику как средство манипуляции общественным мнением
- В) оба политика судились с несколькими периодическими изданиями
- Г) оба политика одинаково относились к журналистике и журналистам

17. Многопрофильное издание «Берлинский ежедневный листок основал»

- А) Август Шерл
- Б) Леопольд Ульштайн

- В) Рудольф Моссе
- Г) Бернгард Вольф

18. Основателем одного из первых германских газетно-журнальных концернов и издателем таких газет, как «Берлинская газета», «Берлинская утренняя почта» является

- А) Август Шерл
- Б) Леопольд Ульштайн
- В) Рудольф Моссе
- Г) Бернгард Вольф

19. Этот человек в 1899 году основал иллюстрированный еженедельник «Неделя», а в 1900 году – газету «День»

- А) Август Шерл
- Б) Леопольд Ульштайн
- В) Рудольф Моссе
- Г) Бернгард Вольф

20. Укажите первых газетных магнатов в Германии:

- А) Август Шерл
- Б) Леопольд Ульштайн
- В) Рудольф Моссе
- Г) Бернгард Вольф

Основная литература

1. *Прутцков Г.В.* История зарубежной журналистики. 1800–1929. Учебно-методический комплект /Г.В. Прутцков; под ред. Я.Н. Засурского. – М.: Аспект Пресс, 2010. – 416 с.

Дополнительная литература

1. *Бисмарк О.* Мысли и воспоминания: в 3 т. (Любое издание.)
2. *Вороненкова Г.Ф.* История и культура германоязычных стран Европы. – М., 2008. Ч. 1.
3. *Вороненкова Г.Ф.* Путь длиною в пять столетий: От рукописного листка до информационного общества (Национальное своеобразие средств массовой информации Германии). – М., 1999.

4. *Вороненкова Г.Ф., Чесанов А.А.* Периодическая печать Германии. – СПб., 2001.
5. *Гроссман Г.* Периодическая печать в Германии //История печати. – М., 2002. Т. 2.
6. *Маркс К., Энгельс Ф.* Манифест Коммунистической партии. (Любое издание.)
7. *Новомбергский Н.* Освобождение печати во Франции, Германии, Англии и России //История печати. – М., 2001.
8. *Панкина О.Г.* Зарубежная коммунистическая и рабочая журналистика. – М., 1989.
9. *Саламон Л.* Всеобщая история прессы //История печати. – М., 2001.
10. *Трыков В.П.* Зарубежная журналистика XIX века. – М., 2004.

Первоисточники

1. *Маркс К.* Заметки о новейшей прусской цензурной инструкции //К. Маркс и Ф. Энгельс. Собр. соч. в 39 т. Изд. 2-е. М.: Политиздат, 1955–1974. Т. 1.
2. *Маркс К.* Дебаты шестого рейнского ландтага (статья 1) // К. Маркс и Ф. Энгельс. Собр. соч. в 39 т. Изд. 2-е. М.: Политиздат, 1955–1974. Т. 1.
3. *Энгельс Ф.* Карл Маркс и «Новая Рейнская газета» //К. Маркс и Ф. Энгельс. Собр. соч. в 39 т. Изд. 2-е. М.: Политиздат, 1955–1974. Т. 21.

Тема 10. Развитие английской журналистики в XIX веке

*Контрольно-тренировочные вопросы по теме
«Развитие английской журналистики в XIX веке»*

1. Выберите верные утверждения, касающиеся требований чартистов

- А) чартисты требовали введения всеобщего избирательного права для мужчин
- Б) чартисты требовали введения всеобщего избирательного права для женщин
- В) чартисты требовали сокращения рабочего дня
- Г) чартисты требовали роспуска парламента
- Д) чартисты требовали ежегодного переизбрания парламента

2. Главная газета чартистского движения

- А) «Стандарт»
- Б) «Народная газета»
- В) «Труженик»
- Г) «Северная звезда»

3. Этот публицист видел исторические корни чартизма в Новом завете и считал Иисуса Христа первым чартистом:

- А) Фергюс Эдвард О'Коннор
- Б) Эрнст Чарльз Джонс
- В) Уильям Рассел
- Г) Джордж Ньюнес
- Д) Артур Пирсон

4. Основателем главной газеты чартизма являлся один из лидеров чартизма, оратор и публицист:

- А) Фергюс Эдвард О'Коннор
- Б) Эрнст Чарльз Джонс
- В) Уильям Рассел
- Г) Джордж Ньюнес
- Д) Артур Пирсон

5. Выберите верные утверждения, относящиеся к биографии Поля Джулиуса Рейтера

- А) в городе Аахен он открыл информационное агентство
- Б) для работы агентства он специально построил телеграфные линии до Берлина и Парижа
- В) голубиная почта его информационным агентством не использовалась
- Г) основал компанию «Подводный телеграф», дата основания которой считается датой основания информационного агентства «Рейтер»

6. Выберите верные утверждения об английской печати в годы Крымской войны

- А) Ведущие английские газеты были на протяжении всей войны лояльны России.
- Б) Ведущие английские газеты были на лояльны России до тех пор, пока русский флот под командованием адмирала П.С. Нахимова не разгромил турецкий флот в Синопском сражении 1853 года.
- В) Впервые ход войны освещался специальными военными корреспондентами, которых командировали в Крым редакции ведущих английских газет.
- Г) Крымская война – первый в мире военный конфликт, запечатленный фотографами

7. Об этом военном журналисте командующий английскими войсками под Севастополем во время Крымской войны фельдмаршал лорд Раглан писал: «Я задаю вопрос: мог ли платный агент русского императора лучше служить своему хозяину, чем это делает корреспондент газеты The Times, имеющей самый большой тираж в Европе?»

- А) Фергюс Эдвард О'Коннор
- Б) Эрнст Чарльз Джонс
- В) Уильям Рассел
- Г) Джордж Ньюнес
- Д) Артур Пирсон

- 8. Этот предприниматель стал выпускать первый в Англии дайджест местной и зарубежной прессы**
- А) Фергюс Эдвард О'Коннор
 - Б) Эрнст Чарльз Джонс
 - В) Уильям Рассел
 - Г) Джордж Ньюнес
 - Д) Артур Пирсон
- 9. Выберите верные утверждения о прессе братьев Хармсворсов**
- А) организовали концерн, который впервые в мире включал в себя весь процесс производства и распространения газеты
 - Б) создали дешевую массовую прессу
 - В) первыми разделили рынки читателей по вкусам, доходам, профессиям, полу и т. д.
 - Г) выпустили первую успешную женскую газету
- 10. В 1890 году этот будущий газетный магнат основал свой журнал, который впервые в Британии был назван по имени владельца**
- А) Фергюс Эдвард О'Коннор
 - Б) Эрнст Чарльз Джонс
 - В) Уильям Рассел
 - Г) Джордж Ньюнес
 - Д) Артур Пирсон
- 11. Это издание одно из первых начало публиковать спортивные новости**
- А) «Ежедневный экспресс»
 - Б) «Еженедельник Пирсона»
 - В) «Ежедневное зеркало»
 - Г) «Лакомые куски»
 - Д) «Прибрежная полоса»
 - Е) «Ежедневная почта»

12. Специально для этого журнала писатель Артур Конан Дойл писал в 1900–1902 годах детективные истории про сыщика Шерлока Холмса, которые составили потом повесть «Собака Баскервилей»
- А) «Ежедневный экспресс»
 - Б) «Еженедельник Пирсона»
 - В) «Ежедневное зеркало»
 - Г) «Лакомые куски»
 - Д) «Прибрежная полоса»
 - Е) «Ежедневная почта»
13. От названия этого издания в английский язык прочно вошло выражение the penny press («пенни пресс» – «копеечная пресса»)
- А) «Ежедневный экспресс»
 - Б) «Еженедельник Пирсона»
 - В) «Ежедневное зеркало»
 - Г) «Лакомые куски»
 - Д) «Прибрежная полоса»
 - Е) «Ежедневная почта»
14. 4 мая 1896 года была основана эта ежедневная утренняя массовая газета, которая продавалась в два раза дешевле, чем стоили самые дешевые столичные газеты
- А) «Ежедневный экспресс»
 - Б) «Еженедельник Пирсона»
 - В) «Ежедневное зеркало»
 - Г) «Лакомые куски»
 - Д) «Прибрежная полоса»
 - Е) «Ежедневная почта»
15. Эта газета планировалась как зеркало женской жизни, в которую женщины-журналистки станут писать обо всем на свете
- А) «Ежедневный экспресс»
 - Б) «Еженедельник Пирсона»
 - В) «Ежедневное зеркало»
 - Г) «Лакомые куски»
 - Д) «Прибрежная полоса»
 - Е) «Ежедневная почта»

- 16. На это издание было подано в суд по обвинению в пропаганде запрещенных законом азартных игр, комиссия парламента поддержала обвинение, после этого тираж издания упал на 950 тысяч экземпляров:**
- А) «Ежедневный экспресс»
 - Б) «Еженедельник Пирсона»
 - В) «Ежедневное зеркало»
 - Г) «Лакомые куски»
 - Д) «Прибрежная полоса»
 - Е) «Ежедневная почта»
- 17. Эта массовая газета, основанная в 1900 году, по сей день является одной из ведущих массовых британских газет**
- А) «Ежедневный экспресс»
 - Б) «Еженедельник Пирсона»
 - В) «Ежедневное зеркало»
 - Г) «Лакомые куски»
 - Д) «Прибрежная полоса»
 - Е) «Ежедневная почта»
- 18. Владельцем этих изданий был газетный магнат Артур Пирсон**
- А) «Ежедневный экспресс»
 - Б) «Еженедельник Пирсона»
 - В) «Ежедневное зеркало»
 - Г) «Лакомые куски»
 - Д) «Прибрежная полоса»
 - Е) «Ежедневная почта»
- 19. Владельцами этих изданий были братья Хармсворсы**
- А) «Ежедневный экспресс»
 - Б) «Еженедельник Пирсона»
 - В) «Ежедневное зеркало»
 - Г) «Лакомые куски»
 - Д) «Прибрежная полоса»
 - Е) «Ежедневная почта»
- 20. Владельцем этих изданий был Джордж Ньюнес:**
- А) «Ежедневный экспресс»
 - Б) «Еженедельник Пирсона»

- В) «Ежедневное зеркало»
- Г) «Лакомые куски»
- Д) «Прибрежная полоса»
- Е) «Ежедневная почта»

Основная литература

1. *Прутцков Г.В.* История зарубежной журналистики. 1800–1929. Учебно-методический комплект /Г.В. Прутцков; под ред. Я.Н. Засурского. – М.: Аспект Пресс, 2010. – 416 с.

Дополнительная литература

1. *Беглов С.И.* Четвертая власть: Британская модель. – М., 2002.
2. *Волковский Н.Л.* История информационных войн: в 2 т. Т. 1. – СПб., 2003..
3. *Диккенс Ч.* Журнальные статьи //Собр. соч.: в 30 т. Т. 28. – М., 1963.
4. *Матвеев В.А.* Империя Флит-стрит. – М., 1961.
5. *Новомбергский Н.* Освобождение печати во Франции, Германии, Англии и России //История печати. – М., 2001.
6. *Саламон Л.* Всеобщая история прессы //История печати. – М., 2001.
7. *Сатурич Д.* Очерк периодической печати в Англии //История печати. – М., 2001. Т. 2.
8. *Трыков В.П.* Зарубежная журналистика XIX века. – М., 2004.

Тема 11. Журналистика США в XIX веке

*Контрольно-тренировочные вопросы по теме
«Журналистика США в XIX веке»*

1. **Основные особенности американской прессы в США в XIX веке**
 - А) местный характер прессы
 - Б) преобладание вечерней прессы над утренней
 - В) хорошо развитые общенациональные периодические издания
 - Г) отсутствие официальной партийной прессы

2. **Первая массовая американская газета выходила с 24 июля 1830 года в Бостоне и называлась**
 - А) «Нью-Йоркские времена»
 - Б) «Нью-Йоркская трибуна»
 - В) «Циферблат»
 - Г) «Нью-Йорк геральд»
 - Д) «Нью-Йоркское солнце»
 - Е) «Ежедневная вечерняя копия»

3. **Девиз этой газеты, выпущенной в 1833 году, – «Оно светит для всех»**
 - А) «Нью-Йоркские времена»
 - Б) «Нью-Йоркская трибуна»
 - В) «Циферблат»
 - Г) «Нью-Йорк геральд»
 - Д) «Нью-Йоркское солнце»
 - Е) «Ежедневная вечерняя копия»

4. **В 1836 году эта газета провела первое в истории журналистское расследование**
 - А) «Нью-Йоркские времена»
 - Б) «Нью-Йоркская трибуна»
 - В) «Циферблат»
 - Г) «Нью-Йорк геральд»
 - Д) «Нью-Йоркское солнце»
 - Е) «Ежедневная вечерняя копия»

5. В 1855 году в штате этой газеты была первая в истории женщина – специальный корреспондент в Конгрессе США, феминистка и аболиционистка Джейн Грей Суисшелм
- А) «Нью-Йоркские времена»
 - Б) «Нью-Йоркская трибуна»
 - В) «Циферблат»
 - Г) «Нью-Йорк геральд»
 - Д) «Нью-Йоркское солнце»
 - Е) «Ежедневная вечерняя копия»
6. С 1896 года эта газета стала выходить под девизом «Все новости, достойные печати»
- А) «Нью-Йоркские времена»
 - Б) «Нью-Йоркская трибуна»
 - В) «Циферблат»
 - Г) «Нью-Йорк геральд»
 - Д) «Нью-Йоркское солнце»
 - Е) «Ежедневная вечерняя копия»
7. Маргарет Фуллер – одна из первых женщин-журналисток – редактировала в 1840-1844 годах в Бостоне это издание:
- А) «Нью-Йоркские времена»
 - Б) «Нью-Йоркская трибуна»
 - В) «Циферблат»
 - Г) «Нью-Йорк геральд»
 - Д) «Нью-Йоркское солнце»
 - Е) «Ежедневная вечерняя копия»
8. Выберите верные утверждения о прессе в Гражданскую войну (1861–1865)
- А) конгресс в Вашингтоне принял решение о временном ограничении свободы слова на период войны
 - Б) была введена цензура на военные новости
 - В) закрыты несколько правительственных газет
 - Г) многие журналисты шли воевать

- 9. В этой газете – впервые в истории американской журналистики – была введена редакционная полоса**
- А) «Нью-Йоркские времена»
 - Б) «Нью-Йоркская трибуна»
 - В) «Циферблат»
 - Г) «Мир Нью-Йорка»
 - Д) «Нью-Йоркское солнце»
 - Е) «Ежедневная вечерняя копия»
- 10. Именем этого человека названа одна из самых престижных премий в области журналистики:**
- А) Линдон Уолтер
 - Б) Бенджамин Генри Дей
 - В) Джеймс Гордон Беннет
 - Г) Гораций (Хорас) Грили
 - Д) Джозеф Пулитцер
- 11. Этот конгрессмен от демократической партии США, организовавший сбор средств для установления в Нью-Йорке Статуи Свободы, начинал работать в редакции городской газеты, а впоследствии стал газетным магнатом**
- А) Линдон Уолтер
 - Б) Бенджамин Генри Дей
 - В) Джеймс Гордон Беннет
 - Г) Гораций (Хорас) Грили
 - Д) Джозеф Пулитцер
- 12. Журналистка Нелли Блай, работавшая в этой газете, совершила 3 кругосветных путешествия за меньшее время, чем герой романа Жюль Верна «Вокруг света за 80 дней»**
- А) «Нью-Йоркские времена»
 - Б) «Нью-Йоркская трибуна»
 - В) «Циферблат»
 - Г) «Мир Нью-Йорка»
 - Д) «Нью-Йоркское солнце»
 - Е) «Ежедневная вечерняя копия»

13. По мнению этого владельца газеты «**Нью-Йоркская трибуна**», классическая литература – удел прошлого, ее должна заменить честная и правдивая журналистика
- А) Линдон Уолтер
 - Б) Бенджамин Генри Дей
 - В) Джеймс Гордон Беннет
 - Г) Гораций (Хорас) Грили
 - Д) Джозеф Пулитцер
14. Этот основатель одной из известных американских газет писал: «Газета может вознести больше душ в рай и спасти от ада, чем все церкви Нью-Йорка»
- А) Линдон Уолтер
 - Б) Бенджамин Генри Дей
 - В) Джеймс Гордон Беннет
 - Г) Гораций (Хорас) Грили
 - Д) Джозеф Пулитцер
15. Этот основатель одной из известных американских газет был известен своими социалистическими взглядами, он создал жанр газетной передовицы и писал на ее страницах обличительные статьи против пороков общества
- А) Линдон Уолтер
 - Б) Бенджамин Генри Дей
 - В) Джеймс Гордон Беннет
 - Г) Гораций (Хорас) Грили
 - Д) Джозеф Пулитцер
16. Этот основатель газеты «**Нью-Йорк геральд**» считается также основателем жанра интервью
- А) Линдон Уолтер
 - Б) Бенджамин Генри Дей
 - В) Джеймс Гордон Беннет
 - Г) Гораций (Хорас) Грили
 - Д) Джозеф Пулитцер

17. **Сестра этого главного редактора первой массовой американской газеты была первой в США женщиной – редактором газеты**
- А) Линдон Уолтер
 - Б) Бенджамин Генри Дей
 - В) Джеймс Гордон Беннет
 - Г) Гораций (Хорас) Грили
 - Д) Джозеф Пулитцер
18. **Этот американский типографшик основал в 1842 году еженедельник, который был первым иллюстрированным периодическим изданием в США**
- А) Линдон Уолтер
 - Б) Бенджамин Генри Дей
 - В) Джеймс Гордон Беннет
 - Г) Гораций (Хорас) Грили
 - Д) Джозеф Пулитцер
19. **Особенностями газеты «Нью-Йоркское солнце» были**
- А) элитарный характер издания
 - Б) газета впервые в истории американской журналистики распространялась в розницу
 - В) редактор газеты зачастую сочинял новости, устраивал различные мистификации
 - Г) большую часть городских новостей составляли полицейские сводки
20. **Основателем регулярной массовой прессы в США считается**
- А) Линдон Уолтер
 - Б) Бенджамин Генри Дей
 - В) Джеймс Гордон Беннет
 - Г) Гораций (Хорас) Грили
 - Д) Джозеф Пулитцер

Основная литература

1. *Прутцков Г.В.* История зарубежной журналистики. 1800–1929. Учебно-методический комплект /Г.В. Прутцков; под ред. Я.Н. Засурского. – М.: Аспект Пресс, 2010. – 416 с.

Дополнительная литература

1. *Андрунас Е. Ч.* Информационная элита: Корпорации и рынок новостей. М., 1991.
2. *Балдицын П. В.* Творчество Марка Твена и национальный характер американской литературы. М., 2004.
3. *Гурвич И.* Американская печать: Периодическая печать на Западе // История печати. М., 2001. Т. 2.
4. *Денисова Т. Н.* Литература и публицистика аболиционизма // История литературы США / Под ред. проф. Я. Н. Засурского. М., 2000. Т. 3.
5. *Живейнов Н. И.* Капиталистическая пресса США. М., 1956.
6. *Зверев А. М.* Маргарет Фуллер // История литературы США. Т. 2. /под ред. проф. Я.Н. Засурского. – М., 1999..
7. *Малаковский А.К.* Очерки истории журналистики США второй половины XIX века. – М., 1997.
8. *Марк Твен.* Сатирические рассказы о журналистике. Очерки. Публицистика //Собр. соч.: в 12 т. Т. 10, 11. – М., 1961.
9. *Саламон Л.* Всеобщая история прессы //История печати. – М., 2001.
10. *Тлостанова М.В.* Разгребатели грязи //История литературы США. Т. 5. /под ред. проф. Я.Н. Засурского. – М., 2009..
11. *Трыков В.П.* Зарубежная журналистика XIX века. – М., 2004.
12. *Якименко Н.Л.* Ораторы и проповедники //История литературы США /под ред. проф. Я. Н. Засурского. Т. 2. – М., 1999.

Первоисточники

1. *Нелли Блай* (Элизабет Кокрен). Вокруг света за 72 дня // История зарубежной журналистики 1800–1945. Хрестоматия. – М., 2007.
2. *Стеффенс Дж.Л.* Висконсин: Возвращение представителя правительства //История зарубежной журналистики 1800–1945. Хрестоматия. – М., 2007.

Тема 12. Особенности развития журналистики стран Запада в 1914–1929 годах

Контрольно-тренировочные вопросы по теме «Особенности развития журналистики стран Запада в 1914–1929 годах»

1. Первая мировая война: временные рамки

- А) 1914–1918 гг.
- Б) 1913–1918 гг.
- В) 1913–1921 гг.
- Г) 1912–1920 гг.

2. В мировую войну было вовлечено

- А) 10 государств
- Б) 15 государств
- В) 38 государств
- Г) 12 государств

3. Выберите верные утверждения

- А) Россия, Франция, Великобритания воевали против Германии, Австро-Венгрии.
- Б) Позднее в войну втянулись и другие страны (например, Турция, Япония, затем, в 1915 году, Италия, в 1917 – США).
- В) За четыре года войны на фронте оказались 29 миллионов солдат и офицеров.
- Г) Доставка газет и журналов на передовую была по-прежнему своевременной.

4. Укажите неверные утверждения

- А) Первая мировая война привела к появлению практически во всех сохранившихся крупных периодических изданиях должностей военных корреспондентов.
- Б) В число военных корреспондентов впервые в истории войн входили также художники, фотожурналисты и кинооператоры.
- В) Журналисты, собиравшие информацию о положении на фронте, могли работать только в одном периодическом издании.
- Г) В войсках появились фронтовые и армейские газеты, которые бойцы читали в перерывах между боями
- Д) В воевавших странах не было предварительной цензуры на военную информацию.

5. Соотнесите страну и государственные учреждения, отвечавшие в ней за пропаганду

- | | |
|-------------------|--|
| 1. Германия | А) Бюро печати |
| 2. Великобритания | Б) Военное пропагандистское бюро |
| 3. Франция | В) Комитет общественной информации |
| 4. США | Г) Отдел по изучению зарубежной прессы |

6. Укажите верные факты

- А) На информационном пространстве Германии не осталось монополистов.
- Б) Военный министр Горацій Герберт Китченер и первый лорд адмиралтейства Уинстон Черчилль предложили создать для контроля над информацией Пресс-бюро, которое стало подчиняться министерству внутренних дел.
- В) Во Франции в ведение Межминистерской комиссии по делам печати входили следующие вопросы: распределение бумаги между периодическими изданиями, контроль цен на печатную продукцию.
- Г) Комитет общественной информации (Committee on Public Information – CPI, Си-пи ай) выпускал информационные бюллетени о ходе войны, посылал военную информацию в 16 тысяч газет и журналов, подготовил за короткий срок 75 тысяч пропагандистов.

7. Соотнесите имя и факты деятельности и биографии:

1. Уинстон Черчилль
 2. Альфред Хармсворс
 3. Джордж Крилл
 4. Уильям Максвелл Бивербрук
- А) В молодости он занимался военной журналистикой: в конце XIX – начале XX века работал военным корреспондентом и посылал в газеты «Дэйли грэфик» («Ежедневная графика»), «Дэйли телеграф» («Ежедневный телеграф»), «Монинг пост» («Утренняя почта») заметки с Кубы, из Индии, Судана, Южной Африки, где шли войны с участием англичан.
- Б) Этот известный американский журналист, бывший «разгребатель грязи» руководил государственным органом регулирования пропаганды США.

- В) Этот владелец газетного концерна «Бивербрук ньюспейперс Лимитед», издатель газеты The Daily Express, возглавил британское министерство пропаганды.
- Г) Этот газетный магнат возглавил один из отделов британского министерства пропаганды – отдел «Пропаганда во вражеских странах». И эффективность его работы признавали даже непосредственные адресаты пропаганды – немцы и австрийцы.

8. Соотнесите издания Коминтерна и страны их появления

- | | |
|-------------|--|
| 1. Германия | А) «Дейли уоркер» («Ежедневный рабочий») |
| 2. Франция | Б) «Роте Фане» («Красное знамя») |
| 3. Италия | В) «Юманите» («Человечество») |
| 4. США | Г) «Унита» («Единство») |

9. Заполните пробелы (1, 2, 3, 4): «В начале марта 19__ года в Москве был создан III Коммунистический Интернационал (Коминтерн), который объединил коммунистические и рабочие партии всего мира. Исполнительный комитет Коминтерна издавал с 19__ по 19__ год ежемесячный журнал _____».

10. Этот журналист НЕ был в Советской России и НЕ создал очерков, репортажей и книг о Советском государстве

- | | |
|-------------------|---------------------|
| А) Герберт Уэллс | Е) Лион Фейхтвангер |
| Б) Теодор Драйзер | Ж) Уильям Сароян |
| В) Бернارد Шоу | З) Джон Рид |
| Г) Ромен Роллан | И) Эгон Эрвин Киш |
| Д) Анри Барбюс | К) Джордж Оруэлл |

11. Соотнесите имя журналиста и факты его творчества и биографии

1. Джон Рид
 2. Герберт Уэллс
 3. Эгон Эрвин Киш
 4. Бернارد Шоу
- А) С 21 по 31 июля 1931 года этот писатель посетил СССР, где 29 июля у него состоялась личная встреча с Иосифом Сталиным. Помимо столицы, он побывал в глубинке –

коммуне им. Ленина (Ирской коммуны) Тамбовской области, считавшейся образцовой.

- Б) Этот иностранный журналист в конце августа 1917 года с женой, журналисткой Луизой Брайан, приехал в Петроград в качестве специального корреспондента журнала «Masses». Он стал свидетелем большевистского переворота: присутствовал при захвате вооруженными солдатами Зимнего дворца в ночь с 25 на 26 октября 1917 года, был на II Всероссийском съезде Советов, слушал выступления Ленина и других деятелей революции. В первые месяцы советской власти участвовал в работе Бюро революционной пропаганды при наркомате иностранных дел.
- В) Этот всемирно известный английский писатель прибыл в Советскую Россию осенью 1920 года. Он не был коммунистом, но с интересом и сочувствием относился к русской революции. В Москве, в Кремле, он имел долгую беседу с Лениным, которого назвал впоследствии «кремлевским мечтателем».
- Г) В 1923 году в Берлине этот публицист издал антологию «Классический журнализм», где изложил свое видение журналистики. В основе его концепции репортажа – точные факты и творческая фантазия. Совместить эти две противоположные составляющие репортажа можно, но только с помощью метода логической фантазии.

12. Соотнесите фамилии журналистов и писателей с названиями их произведений

1. Эгон Эрвин Киш
 2. Герберт Уэллс
 3. Джон Рид
 4. Ромен Роллан
- А) статьи «На смерть Ленина» (1924), «Письмо в “Либертэр” о репрессиях в России» (1927), «Ответ К. Бальмонту и И. Бунину» (1928)
- Б) публицистическая книга «Россия во мгле»
- В) книги очерков «Неистовый репортер», «Гонка во времени», «Неистовый репортер в России. Цари. Попы. Большевики», «Путешествия по преступлениям», «Рискованные предприятия по всему свету».

Г) документальная публицистическая книга «Десять дней, которые потрясли мир»

13. После перевода этой книги на русский язык руководитель Советского государства В.И. Ленин в предисловии к ней с восторгом писал: «Эту книгу я желал бы видеть распространенной в миллионах экземпляров и переведенной на все языки»

А) «Неистовый репортер в России. Цари. Попы. Большевики»

Б) «Россия во мгле»

В) «Десять дней, которые потрясли мир»

Г) «Гонка во времени»

14. Этот журналист осенью 1919 года снова приехал в Советскую Россию, работал в Коминтерне и собирал материалы для новой книги о русской революции, но умер от тифа, не дожив нескольких дней до тридцати трех лет. Его похоронили в Москве на Красной площади.

А) Джордж Оруэлл

Б) Эгон Эрвин Киш

В) Джон Рид

Г) Карл Либкнехт

15. Этому писателю и публицисту, посетившему Советскую Россию, принадлежат слова: «Среди этой необъятной разрухи руководство взяло на себя правительство, выдвинутое чрезвычайными обстоятельствами и опирающееся на дисциплинированную партию... Ценой многочисленных расстрелов оно подавило бандитизм, установило некоторый порядок и безопасность в измученных городах и ввело жесткую систему распределения продуктов. Я сразу же должен сказать, что это – единственное правительство, возможное в России в настоящее время».

А) Джон Рид

Б) Лион Фейхтвангер

В) Теодор Драйзер

Г) Герберт Уэллс

Д) Ромен Роллан

Е) Анри Барбюс

16. Заполните пробелы следующего тезиса (1, 2, 3): «К концу 1910-х годов журналистика перестала быть только прессой, потому что у печати появился мощный конкурент – радио. В ноябре __ года экспериментальная радиостанция в американском городе _____, штат Пенсильвания, провела первую радиопередачу, посвящённую итогам президентских выборов, победу на которых одержал _____. Так было положено начало регулярному радиовещанию в США.
17. Первые практические исследования журналистики появились
- А) в связи с исследованиями психологов
 - Б) в связи с изучением науки евгеники
 - В) в связи с открытиями генетиков
 - Г) из-за необходимости повысить эффективность рекламы
18. В середине 1920-х годов в США создавалась система исследований общественного мнения — public relations (паблик рилейшнз), и начало этому положили книги американских исследователей
- А) Уолтера Липмана
 - Б) Эдварда Луиса Бернайса
 - В) Ганса Селье
 - Г) Пауля Феликса Лазарфельда
19. Заполните пробелы следующего тезиса (1, 2, 3): «В 1919 году в США появился новый тип массовой прессы – __: издание форматом __ и фотографией на всю первую полосу. Это была газета _____.
20. Заполните пробелы следующего тезиса (1, 2, 3): «В 1920-е годы возникли две школы радиовещания: _____ (частное радио) и _____ (общественно-правовое радио). В Советском Союзе (а впоследствии и в нацистской Германии) существовало __ радиовещание.

Основная литература

1. *Прутцков Г.В.* История зарубежной журналистики. 1800–1929. Учебно-методический комплект /Г.В. Прутцков; под ред. Я.Н. Засурского. – М.: Аспект Пресс, 2010. – 416 с.

Дополнительная литература

1. *Андрунас Е.Ч.* Информационная элита: Корпорации и рынок новостей. – М., 1991.
2. *Аникиев В. Е.* История французской прессы (1830—1945). М., 1999.
3. *Беглов С.И.* Четвертая власть. Британская модель. – М., 2002.
4. *Беглов С.И.* Внешнеполитическая пропаганда: Очерк теории и практики. – М., 1980.
5. *Волковский Н.Л.* История информационных войн. Т. 2. – СПб., 2003.
6. *Вороненкова Г.Ф.* Путь длиною в пять столетий: От рукописного листка до информационного бюллетеня. – М., 1999.
7. *Вороненкова Г.Ф. , Чесанов А.А.* Периодическая печать Германии. – СПб., 2001.
8. *Вороненкова Г.Ф.* История и культура германоязычных стран Европы. – М., 2008. Ч. 1.
9. *Драйзер Т.* Статьи и выступления //Собр. соч.: в 12 т. Т. 12. – М., 1955.
10. *Евсеева Л.П.* Печать Коминтерна. – М., 1974.
11. *Живейнов Н.И.* Капиталистическая пресса США. – М., 1956.
12. *Иванян Э.А.* От Джорджа Вашингтона до Джорджа Буша: Белый дом и пресса. – М., 1991.
13. *Колесник С.Г.* Возникновение и становление американского телевидения (экспериментальное телевидение в 20–30-х годах) //Вестник МГУ. 1975. № 6. Серия «Журналистика».
14. *Любимов Б.И.* Общественное вещание: Британская модель. – М., 2006.
15. *Любимов Б.И.* Семьдесят лет британского вещания: Краткая история радиовещания и телевидения Великобритании. – М., 1995.
16. *Привалова Е.А.* «Русский эксперимент»: Комитет общественной информации и внешняя политика США (1917–1920 гг.). – М., 2006.

17. *Привалова Е.А.* В союзе с белогвардейской прессой: Американское бюро печати в Советской России (1917–1920 гг.). – М., 1990.
18. *Ситников В.П.* Техника и технология СМИ: Печать, телевидение, радиовещание. – М., 2004.

Первоисточники

1. *Кии Эгон Эрвин.* Репортажи. – М., 1964.
2. *Кии Эгон Эрвин .* Приключения на шести континентах. – М., 1985.
3. *Рид Джон.* Десять дней, которые потрясли мир. (Любое издание).
4. *Уэллс Герберт.* Россия во мгле. (Любое издание).

Раздел 3. История зарубежной журналистики: 1929-2011 гг.

Тема 13. Западная журналистика в 1929–1939 годах

*Контрольно-тренировочные вопросы по теме
«Западная журналистика в 1929–1939 годах»*

1. **Этот крупнейший в мировой истории системный экономический кризис, распространившийся не только на территорию США, но и на весь западный мир, разразился**
 - А) 29 октября 1929 года
 - Б) 30 сентября 1930 года
 - В) 8 ноября 1931 года
 - Г) 5 декабря 1928 года

2. **и получил название**
 - А) «чёрный четверг»
 - Б) «чёрный вторник»
 - В) «чёрная среда»
 - Г) «чёрная суббота»

3. **Кризис продлился несколько лет**
 - А) 1928–1931гг.
 - Б) 1929–1933 гг.
 - В) 1931–1934 гг.
 - Г) 1928–1930 гг.

4. **и получил название**
 - А) Большая депрессия
 - Б) Великая депрессия
 - В) Большое падение
 - Г) Великий упадок

5. **Сталинский СССР был**
 - А) открытым государством
 - Б) закрытым государством
 - В) участвовал в мировой хозяйственной системе
 - Г) не участвовал в мировой хозяйственной системе

6. **Западные журналисты, даже постоянно работавшие в СССР, передавали в свои газеты и журналы новости о Советском Союзе**
- А) только из официальных источников
 - Б) из собственных информационных источников
 - В) из источников других зарубежных агентств
7. **Эти газеты, нисколько не симпатизировавшие СССР, искренне восхищались его успехами**
- А) итальянская «Il Popolo»
 - Б) немецкая «Volkischer Dtjbachter»
 - В) британская «Financial Times»
 - Г) американский журнал «Nation»
8. **Он был единственным западным журналистом, работавшим в СССР и имевшим допуск в Кремль и возможность интервьюировать Сталина и его соратников**
- А) Уолтер Дюранти
 - Б) Анри Барбюс
 - В) Джон Рид
 - Г) Бернард Шоу
9. **Эти писатели и публицисты приезжали в СССР, чтобы лично убедиться в успехах строительства социализма и рассказать об этом читателям в своих странах (выберите верный ряд, учитывая не только факт посещения, но и принадлежность указанных персоналий к журналистскому или писательскому цеху)**
- А) Теодор Драйзер, Бернард Шоу, Анри Барбюс, Ромен Роллан, Лион Фейхтвангер, Андре Жид, Бертран Рассел, Эмиль Людвиг, Эрнест Резерфорд
 - Б) Теодор Драйзер, Бернард Шоу, Анри Барбюс, Ромен Роллан, Лион Фейхтвангер, Андре Жид, Бертран Рассел, Грэм Грин, Луи Арагон
 - В) Бернард Шоу, Анри Барбюс, Ромен Роллан, Лион Фейхтвангер, Мартин Андерсен-Нексе, Бертран Рассел, Джордж Оруэлл, Эмиль Людвиг, Рабиндранат Тагор
 - Г) Теодор Драйзер, Бернард Шоу, Анри Барбюс, Ромен Роллан, Лион Фейхтвангер, Андре Жид, Эмиль Людвиг, Луи Арагон

- 10. Этот писатель подверг резкой критике отсутствие свободы слова и тотальный контроль над человеком в СССР**
- А) Лион Фейхтвангер
 - Б) Анри Барбюс
 - В) Андре Жид
 - Г) Бернард Шоу
- 11. Слово «фашизм»**
- А) итальянского происхождения
 - Б) немецкого происхождения
 - В) французского происхождения
 - Г) греческого происхождения
- 12. и обозначает в буквальном переводе**
- А) объединение, связка, пучок
 - Б) народ, человечество
 - В) борьба, усилие
 - Г) месть, расплата, мщение
- 13. Основоположник итальянского фашизма**
- А) Виктор Эммануил III
 - Б) Бенито Муссолини
 - В) Джованни Джолитти
 - Г) Антонио Саландра
- 14. Этот политик профессионально владел журналистскими навыками:**
- А) Адольф Гитлер
 - Б) Бенито Муссолини
 - В) Уинстон Черчилль
 - Г) Франклин Рузвельт
- 15. Эта страна стала первым государством, где фашизм принял массовый характер:**
- А) Германия
 - Б) Австрия
 - В) Болгария
 - Г) Италия

16. Главным партийным органом Национальной фашистской партии Италии являлась

- А) газета «Народ»
- Б) газета «Вперёд!»
- В) газета «Народ Италии»

17. Укажите неверное утверждение, связанное с деятельностью Б. Муссолини

- А) До первой мировой войны Муссолини редактировал социалистические газеты
- Б) 10 июля 1924 года он принял постановление, ограничивавшее свободу прессы
- В) Разочаровавшись в доктрине социализма, Муссолини основал 23 марта 1919 года фашистскую партию «Итальянский союз борьбы».
- Г) Символом «Итальянского союза борьбы» стало изображение кинжала, оплетённого чёрной розой

18. С 10 июля 1924 года этот документ позволял заниматься журналистикой в фашистской Италии

- А) сертификат от Национальной фашистской партии
- Б) личное разрешение Муссолини
- В) вексель об уплате разрешения на работу журналистом
- Г) все выше перечисленные документы

19. Нацизм зародился

- А) в Баварии
- Б) в Бремене
- В) в Нижней Саксонии
- Г) в Гамбурге

20. Фашизм – это

- А) национал-социализм
- Б) крайне правая политическая идеология, сочетающая в себе элементы фашизма, расизма и антисемитизма
- В) идеология, перенесшая классово-интернациональную ленинскую концепцию диктатуры пролетариата на германскую национальную почву
- Г) совокупность всех перечисленных определений

21. Официальным органом Национал-социалистической германской рабочей партии стала

- А) газета «Народный наблюдатель»
- Б) газета «Атака»
- В) еженедельник «Штурмовик»
- Г) «Лейпцигская газета»

22. Укажите неверные утверждения

- А) У истоков нацизма стояла Германская рабочая партия, образованная в Мюнхене 5 января 1919 года.
- Б) Гитлер считал, что социализм – это древняя арийская, германская традиция, которую необходимо вернуть обществу.
- В) Германский нацизм тождествен итальянскому фашизму.
- Г) Нацистская газета «Народный наблюдатель» была основана ещё в 1887 году и до августа 1918 года имела другое название.

23. Соотнесите личность и относящиеся к ней факты деятельности и биографии

- А) Бенито Муссолини
- Б) Альфред Розенберг
- В) Адольф Гитлер
- Г) Йозеф Геббельс

1. Родом из России, в 1918 году с отличием окончил Московское высшее техническое училище и уехал в Германию, где сблизился с нацистами.
2. Был первым политиком, совершившим шумное предвыборное турне на самолёте над просторами своей страны.
3. Этот выпускник Гейдельбергского университета и доктор философии, занимая должность редактора газеты «Народный наблюдатель», для привлечения внимания потенциальных читателей придумал оригинальный трюк с использованием игры слов.
4. Слово «дуче» вошло в полное название его титула главы правительства.

24. Успех нацистской прессы на рубеже 1920-1930-х годов объясняется

- А) глубоким экономическим кризисом, в котором оказалась Германия

- Б) тем, что нацистские пропагандисты обвиняли в неудачах страны евреев
- В) нацисты апеллировали к тому, что все проблемы исходят от коммунистов
- Г) антифашистские силы Германии были разобщены

25. Рейхстаг – это

- А) информационное агентство Германии
- Б) высший представительный и законодательный орган Германии
- В) департамент финансов Германии

26. С начала 1930-х годов американское информационное агентство «Ассошиэйтед пресс» открыло свои зарубежные бюро, первые из них появились в 1931 году

- А) в Лондоне
- Б) в Москве
- В) в Мадриде
- Г) в Берлине

27. За репортажи из нацистской Германии он был удостоен в 1939 году Пулитцеровской премии

- А) Луис Лохнер
- Б) Уолтер Дюранти
- В) Эрнест Хэмингуэй
- Г) Генри Робинсон Люс

28. Соотнесите названия газет, журналов и стран, где они издавались

- | | |
|---|-------------------|
| А) новостной журнал «Время» | 1. Франция |
| Б) еженедельный деловой журнал «Форчун» | 2. США |
| В) газета «Времена» | 3. Германия |
| Г) газета «Человечество» | 4. Великобритания |

29. В 1936 году этот американский издатель и редактор основал иллюстрированный новостной еженедельник, который издавался форматом А4 и вскоре стал лидером в фотожурналистике

- А) Луис Лохнер
- Б) Уолтер Дюранти
- В) Томас Мартин
- Г) Генри Робинсон Люс

30. и носил название

- А) «Новости недели»
- Б) «Жизнь»
- В) «Судьба»
- Г) «Этим вечером»

31. Соотнесите имя главного редактора и название его издания

- | | |
|---------------------|-----------------------|
| А) «Человечество» | 1. Генри Робинсон Люс |
| Б) «Время» | 2. Поль-Вайян Кутюрье |
| В) «Судьба» | 3. Томас Мартин |
| Г) «Новости недели» | |

32. Соотнесите личность и относящиеся к ней факты деятельности

- А) В начале Второй мировой войны он оказался первым иностранным журналистом, сопровождавшим германские войска во время захвата ими Польши в сентябре 1939 года, а также Нидерландов, Бельгии, Франции – в 1940 году.
- Б) По его словам, выпускать иллюстрированный журнал надо так, как ставить шоу на Бродвее, – легко, красочно и непринуждённо.
- В) Его новостной еженедельник, вышедший впервые 17 февраля 1937 года, стал вторым после новостного журнала «Время», где в своё время этот главный редактор занимал должность международного редактора.
- Г) Главный редактор этой газеты разработал новые методы общения с читателями: он ввёл жанр анкеты. А затем в 1935 году на основе анализа ответов читателей и журналистских комментариев к ним составил публицистическую книгу «Несчастье быть молодым».

1. Томас Мартин
2. Генри Робинсон Люс
3. Луис Лохнер
4. Поль-Вайян Кутюрье

33. Соотнесите страну и количество человек на один радиоприёмник

- | | |
|-------------------|---------|
| А) США | 1) 4, 2 |
| Б) Великобритания | 2) 17,2 |
| В) Франция | 3) 7,9 |
| Г) Германия | 4) 5,0 |
| Д) СССР | 5) 5,3 |

34. Соотнесите страну и годы, когда стали осуществляться регулярные телепередачи

- | | |
|-------------------|---------|
| А) Великобритания | 1. 1935 |
| Б) США | 2. 1939 |
| В) Франция | 3. 1936 |
| Г) Германия | |

35. Укажите названия газет, не имеющих отношения к изданиям Испании периода Гражданской войны (1936–1939)

- А) «Рабочий мир»
- Б) «Алфавит»
- В) «Новости недели»
- Г) «Ввысь»

36. Выберите из списка имена журналистов и писателей, побывавших на Гражданской войне в Испании

- А) Артур Кестлер
- Б) Джордж Оруэлл
- В) Эрнест Хемингуэй
- Г) Герберт Уэллс

37. Соотнесите имена писателей и журналистов и названия произведений, ставших итогом их посещения Испании во время Гражданской войны

- | | |
|---------------------|----------------------------------|
| А) Джордж Оруэлл | 1. пьеса «Пятая колонна» |
| Б) Эрнест Хемингуэй | 2. роман «По ком звонит колокол» |

- В) Сент-Экзюпери 3. эссе «Вспоминая войну в Испании»
4. очерк «Среди ночи голоса врагов
перекликаются из окопов»

Дополнительные вопросы по теме:

1. Почему возросла популярность коммунистической прессы?
2. Чем рисковали западные журналисты, передавая в свои газеты и журналы новости о СССР не из официальных источников?
3. Почему западная пресса в целом оправдывала процессы 1936–1938 гг. и обвинительные приговоры «врагам народа»?
4. Какую организацию возглавлял англичанин Уолтер Дюранти (1884–1957), и какой награды был удостоен от правительства своей страны за серию очерков 1931 года о первой советской пятилетке?
5. Какое беспрецедентное событие связано с именем Уолтера Дюранти в мире журналистики спустя 36 лет со дня его смерти?
6. Какое изображение стало символом фашистской партии «Итальянский союз борьба»?
7. Как называлась нацистская газета «Народный наблюдатель» до августа 1918 года?
8. В чём заключался трюк редактора газеты «Атака» Йозефа Геббельса для привлечения внимания потенциальных читателей?
9. Под каким девизом проходило предвыборное турне Гитлера на самолёте?
10. Какие события во Франции дали толчок для политизации журналистики?
11. Как возник замысел цикла радиообращений президента Рузвельта к простым американцам, получивший широкую известность как «Беседы у камина»?
12. Какой курьёзный факт, имевший место 30 октября 1938 года, говорит о безграничном доверии американцев к радиовещанию?

Основная литература

1. *Прутцков Г.В.* История зарубежной журналистики. 1929–2011: Учебно-методический комплект /Г.В. Прутцков; под ред. Я.Н. Засурского. – М.: Аспект Пресс, 2010. – 416 с.

Дополнительная литература

1. *Андрунас Е. Ч.* Информационная элита: Корпорации и рынок новостей. – М., 1991.
2. *Аникеев В. Е.* История французской прессы (1830—1945). – М., 1999. Беглов С. И. Четвертая власть: Британская модель. – М., 2002.
3. *Волковский Н. Л.* История информационных войн. Т. 2. СПб., 2003.
4. *Вороненкова Г. Ф.* Путь длиною в пять столетий: От рукописного листка до информационного общества (Национальное своеобразие средств массовой информации Германии). – М., 1999.
5. *Джордж Оруэлл.* 1984. Скотный двор. (Любое издание.)
6. *Драйзер Т.* Статьи и выступления //Собр. соч.: в 12 т. Т. 12. – М., 1955.
7. *Евсеева Л. П.* Печать Коминтерна. – М., 1974.
8. *Живеинов Н. И.* Капиталистическая пресса США. – М., 1956.
9. *Кестлер А.* Слепящая тьма. – М., 1988.
10. *Колесник С. Г.* Возникновение и становление американского телевидения (экспериментальное телевидение в 20–30-х годах) //Вестник Моск. ун-та. Серия «Журналистика». 1975. № 6.
11. *Любимов Б. И.* Общественное вещание: Британская модель. – М., 2006.
12. *Урина Н. В.* Журналистика и политика: Итальянский опыт взаимодействия. – М., 2010.
13. *Шарончикова Л. В.* Радиовещание и телевидение Франции. – М., 2011.

Первоисточники

1. *Оруэлл Дж.* Памяти Каталонии. (Любое издание.)
2. *Рузвельт Ф.* Беседы у камина. – М., 2003.
3. *Хемингуэй Э.* Рассказы и очерки разных лет//Собр. соч.: в 7 т. – М., 2010. Т. 7.

Тема 14. Нацистская журналистика и пропаганда (1933–1945)

*Контрольно-тренировочные вопросы по теме
«Нацистская журналистика и пропаганда (1933–1945)»*

1. Эпоха правления нацистов началась

- А) в 1933 году
- Б) в 1930 году
- В) в 1929 году
- Г) в 1934 году

2. и продолжалась

- А) 5 лет
- Б) 8 лет
- В) 12 лет
- Г) 10 лет

3. Завершите мысль

- А) Первым рейхом называлась ...
- Б) Второй рейх –
- В) Третий рейх –

4. Главная газета Третьего рейха

- А) «Народный наблюдатель»
- Б) «Берлинский ежедневный листок»
- В) «Атака»
- Г) «Мюнхенский наблюдатель»

5. Закон «О защите немецкого народа» был принят

- А) 1 февраля 1933 года
- Б) 1 февраля 1932 года
- В) 1 марта 1930 года
- Г) 1 марта 1929 года

6. Эта коммунистическая газета, издававшаяся с 1918 года, была запрещена Гитлером через несколько дней после поджога здания рейхстага:

- А) «Берлинский ежедневный листок»
- Б) «Красное знамя»

- В) «Газета Фосса»
- Г) «Атака»

7. Выберите неверные утверждения

- А) Нацистский закон от 14 июля 1933 года запретил все партии в Германии, кроме НСДАП
- Б) Нацистский закон от 14 июля 1933 года запретил всю ненацистскую партийную прессу
- В) Нацистский закон от 14 июля 1933 года запретил расовую чистку в прессе
- Г) Нацистский закон от 14 июля 1933 года разрешал публичные выступления

8. Руководителем министерства народного просвещения и пропаганды в годы Третьего рейха стал

- А) Рудольф Гесс
- Б) Герман Геринг
- В) Мартин Борман
- Г) Йозеф Геббельс

9. Выберите утверждения, не соответствующие истине

- А) Основными принципами работы министерства народного просвещения и пропаганды в годы Третьего рейха стали неспешная и очень тщательная обработка данных.
- Б) Основным принципом работы министерства народного просвещения и пропаганды в годы Третьего рейха стала всеохватываемость населения.
- В) Основным принципом работы министерства народного просвещения и пропаганды в годы Третьего рейха стал научный подход ко всем выступлениям и теориям Гитлера.
- Г) Основными принципами работы министерства народного просвещения и пропаганды в годы Третьего рейха стали простота, размах и концентрация.

10. Основными темами пропаганды нацистской идеологии были

- А) расизм
- Б) антисемитизм
- В) культ фюрера
- Г) здоровый образ жизни

11. Печатный орган министерства народного просвещения и пропаганды в годы Третьего рейха

- А) газета «Атака»
- Б) газета «Народный наблюдатель»
- В) газета «Штурмовик»
- Г) газета «Берлинский ежедневный листок»

12. Укажите неверные утверждения

- А) В министерстве народного просвещения и пропаганды в годы Третьего рейха были собраны лучшие пропагандистские кадры нацистской Германии.
- Б) Первоначально в составе министерства народного просвещения и пропаганды находилось 5 отделов: пропаганды, прессы, радиовещания, кино, театра.
- В) Печатным органом министерства стала газета «Народный наблюдатель».
- Г) В 1942 году в министерстве народного просвещения и пропаганды работали 1902 сотрудника.

13. Этот человек возглавил Институт газетоведения при Берлинском университете имени Фридриха Вильгельма

- А) Йозеф Геббельс
- Б) Адольф Гитлер
- В) Ганс Лахман-Моссе
- Г) Эмиль Доффат

14. Законы публицистики и пропаганды, по теории нацистской журналистики, включали в себя следующие черты

- А) умственное упрощение
- Б) самостоятельный анализ событий
- В) ограничение материала
- Г) вдалбливающее повторение
- Д) субъективность
- Е) оптимизм
- Ж) максимум информации
- З) эмоциональное нагнетание

15. По типологическим источникам информации пропаганда делилась на

- А) белую
- Б) коричневую
- В) серую
- Г) голубую
- Д) чёрную

16. Выберите три рекомендации Йозефа Геббельса, адресованные нацистским журналистам:

- А) Врите наглее. Чем чудовищнее ложь, тем быстрее в неё поверят.
- Б) Всегда указывайте источники, откуда берёте информацию.
- В) Тысячекратно повторенная ложь становится правдой. Скажите человеку, что он свинья, и на тысячу первый раз он встанет на четвереньки и захрюкает.
- Г) Чтобы самая чудовищная ложь выглядела правдоподобной, на три четверти этой чудовищной лжи добавьте одну четверть правды.

17. Этого политика американский журнал «Time» назвал «человеком 1938 года»

- А) Уинстон Черчилль
- Б) Франклин Делано Рузвельт
- В) Адольф Гитлер
- Г) Иосиф Сталин

18. Выберите высказывания, НЕ принадлежащие руководителю министерства народного просвещения и пропаганды Йозефу Геббельсу

- А) Он говорил, что его министерство работает лишь с теми, кто поддерживает нацистский режим; с несогласными работает гестапо.
- Б) «То, чем пресса была в девятнадцатом веке, радиовещание станет в двадцатом».
- В) Пропаганда «вечно должна адресоваться только массе».
- Г) «Смерть решает все проблемы. Нет человека, и нет проблемы».
- Д) «Слово фюрера – в каждое учреждение, в каждый дом!»

- 19. Для централизации радиовещания и контроля над всеми радиостанциями Германии 3 июля 1933 года были созданы**
- А) Управление по делам радиовещания
 - Б) Палата радиовещания
 - В) Центр радиовещания
 - Г) Департамент радиовещания
- 20. Особенностью «народных» немецких радиоприёмников массового производства являлось то, что**
- А) они работали только на средних волнах
 - Б) могли принимать только передачи государственных радиостанций
 - В) были самыми дорогими в мире
 - Г) все утверждения верные
- 21. Пропагандистское радиовещание на зарубежные страны**
- А) шло исключительно на коротких волнах
 - Б) создало к 1940 году 240 программ на 31 иностранном языке
 - В) шло исключительно на длинных волнах
 - Г) в 1933 году составляло 45 минут в сутки
- 22. Враги рейха дали название «народному приёмнику»**
- А) «голос Германии»
 - Б) «лицо нации»
 - В) «морда Геббельса»
 - Г) «физиономия Гитлера»
- 23. В 1930-е годы эта страна занимала первое место по развитию телевидения**
- А) США
 - Б) Великобритания
 - В) Япония
 - Г) Германия
- 24. Соотнесите даты и факты**
- А) 1934 год
 - Б) 1935 год
 - В) 1936 год
 - Г) 1937 год

1. В берлинских телетеатрах прошла трансляция по кабельной сети открытия IX съезда НСДАП в Нюрнберге.
 2. Началось пятидневное телевещание.
 3. Началось ежедневное телевещание.
 4. Велись пробные телепередачи.
- 25. Первый телетеатр, открывшийся в Бостоне (США), был рассчитан**
- А) на 200 мест
 - Б) на 300 мест
 - В) на 100 мест
 - Г) на 50 мест
- 26. Геббельс считал, что для большего пропагандистского эффекта от передач количество телезрителей**
- А) не должно превышать 5 человек
 - Б) должно быть максимально большим
 - В) не должно быть большим
 - Г) должно строго равняться тридцати
- 27. Беспрецедентный успех телетеатры имели**
- А) в 1936 году
 - Б) в 1937 году
 - В) в 1935 году
 - Г) в 1933 году
- 28. и это было связано**
- А) с выступлением Геббельса, посвящённого открытию нового телетеатра
 - Б) с посещением телетеатра Германом Герингом
 - В) с печатанием специальных афиш
 - Г) с прохождением в Берлине XI Олимпийских игр
- 29. Вторая мировая война началась**
- А) 1 сентября 1939 года
 - Б) 2 сентября 1940 года
 - В) 22 июня 1941 года
 - Г) 15 октября 1939 года

30. Исключите неверные утверждения

- А) Готовясь к войне, нацисты создали при генеральном штабе германской армии управление по пропаганде среди войск и населения противника.
- Б) В состав рот пропаганды входили только военные журналисты.
- В) Фотографы, кинооператоры, художники, специалисты по радиоустановкам, типографские работники не входили в состав рот пропаганды.
- Г) Личный состав этих подразделений должен был, как правило, владеть языком противника.

31. Отметьте верные утверждения

- А) С началом войны Геббельс начал два раза в день проводить пресс-конференции для журналистов, которые, по сути, являлись инструктажами: представителям прессы раздавали заранее распечатанные циркуляры и секретные инструкции, сообщавшие, о чем и как нужно писать в завтрашний номер.
- Б) Нацисты насаждали свои пропагандистские газеты на оккупированных территориях европейских стран, и в частности Советского Союза.
- В) Всего на оккупированных территориях нацисты издавали более трехсот газет – как на русском языке, так и на языках народов СССР.
- Г) Геббельс говорил на встречах с журналистами, что в Германии нет предварительной цензуры прессы.

32. Заполните пробелы:

- А) Становление Третьего рейха и агрессивная политика нацистов привели к мощному развитию (1) _____ публицистики во многих странах мира.
- Б) 27 февраля (2) ____ года нацисты устроили провокацию: подожгли рейхстаг и обвинили в этом коммунистов. Был арестован, в частности, один из руководителей Коммунистической партии Болгарии (3) _____ (1882–1949). Нацисты решили устроить над ним показательный суд и приговорить его к смертной казни.
- В) Но нацисты просчитались: этот коммунист хорошо владел немецким языком и был прекрасным оратором. Он пре-

вратил суд в обвинительный процесс против нацистов, а себя – из обвиняемого в обвинителя, потребовав явки в суд и допросов Йозефа (4) _____, Германа (5) _____ и других высших чиновников нацистской Германии.

- Г) На глазах у аккредитованных на Лейпцигском процессе журналистов этот человек задавал им нелестные вопросы. За время процесса его (6) ___ раз лишали слова, (7) ___ раз выводили из здания суда. Нацисты вынуждены были прекратить радиотрансляцию процесса.

33. Заполните пробелы

- А) Другим символом борьбы против фашизма, но уже в более позднее время, стал чешский публицист и критик (1) _____ (1903–1943).
- Б) Много лет он работал одним из редакторов основанной в 1920 году чешской коммунистической газеты (2) _____ и журнала (3) _____. В 1930, 1934–1936 годах он много ездил по Советскому Союзу. Результатом этих командировок стала публицистическая книга (4) _____ (1932), а также многочисленные очерки.
- В) Когда нацисты оккупировали Чехословакию, он стал одним из ведущих деятелей (5) _____. Его газета начала выходить в подполье. 24 апреля 1942 года нацисты арестовали его и посадили в пражскую тюрьму Панкрац, через год перевели в берлинскую тюрьму, где и казнили.
- Г) В тюрьме, ожидая казни, он делал регулярные записи и находил возможность передавать их на свободу. После войны его жена Густа, выйдя из концлагеря, составила из этих пронумерованных записок публицистическую книгу (6) « _____ », впервые изданную в Праге в 1946 году и ставшую одним из самых сильных антифашистских произведений.
- Д) Эта книга была переведена на (7) _____ языков. Крылатыми словами этого произведения стала последняя фраза, написанная 9 июня 1943 года: «Люди, я любил вас! Будьте бдительны!»
- Е) Первое издание на русском языке вышло в 1947 году под названием (8) « _____ ».

Ж) В (9) ___ году Международная федерация журналистов приняла решение отмечать ежегодно в день казни этого выдающегося публициста, (10) _____, Международный день солидарности журналистов.

Дополнительные вопросы:

1. Какую концепцию провозгласили нацисты, придя к власти?
2. Когда был принят Закон о редакторах, и каковы его основные положения?
3. Дайте характеристику «умственного упрощения» нацистской пропаганды.
4. Охарактеризуйте понятие «вдалбливающего повторения».
5. В чём суть «ограничения материала»?
6. Что такое «субъективность» подачи материала?
7. Объясните роль «эмоционального нагнетания».
8. Что такое «белая» пропаганда?
9. Что такое «серая» пропаганда?
10. Что такое «чёрная» пропаганда?
11. Каким был девиз кампании массового распространения радиоприёмников, и кто его автор?
12. Какой приём использовали нацистские радиорежиссёры для создания непринуждённой атмосферы в студии и роста доверия радиослушателей к тому, что говорили зрители?
13. Каким был первый телетеатр в Берлине? Организация его работы.
14. Дайте краткую характеристику успехов нацистского телевидения в связи с проведением XI летних Олимпийских игр.
15. Дайте характеристику одному из оккупационных издательских «шедевров» на территории Белоруссии.
16. В чём заключалась главная идея «чёрных» радиостанций, вещавших на Советский Союз?
17. Какие приёмы, позаимствованные у нацистских радиорежиссёров, использовало советское радиовещание в своей пропагандистской борьбе?
18. Каким планам Геббельса, возникшим в 1941 году в отношении телевидения, не удалось осуществиться?
19. Какие привилегии предоставлял нацистский кинематограф родственникам воюющих солдат?

20. Дайте характеристику речи Геббельса о тотальной войне, произнесённой 18 февраля 1943 года в берлинском Дворце спорта.

Основная литература

1. *Прутцков Г.В.* История зарубежной журналистики. 1929–2011. Учебно-методический комплект /Г.В. Прутцков; под ред. Я.Н. Засурского. – М.: Аспект Пресс, 2010. – 416 с.

Дополнительная литература

1. *Волковский Н.Л.* История информационных войн. СПб., 2003. Ч. 2. *Вороненкова Г. Ф.* Путь длиною в пять столетий: От рукописного листка до информационного бюллетеня. – М., 1999.
2. *Вороненкова Г.Ф., Чесанов А.А.* Периодическая печать Германии. – СПб., 2001.
3. *Мельников Д., Черная А.Л.* Преступник номер один: Нацистский режим и его фюрер. – М., 1991.
4. *Огороков А.* Особый фронт: Немецкая пропаганда на Восточном фронте в годы Второй мировой войны. – М., 2007.
5. *Орлов Ю.Я.* Крах немецко-фашистской пропаганды в период войны против СССР. – М., 1985.
6. *Ржевская Е.М.* Геббельс. Портрет на фоне дневника. – М., 2004.
7. *Штыркина О.* Нацисты на пути к власти и «у руля». Воздействие на массовое сознание как основной принцип пропаганды //СМИ Германии, Австрии, Швейцарии, Лихтенштейна. Сб. ст. молодых ученых-германистов /под ред. Я.Н. Засурского и Г.Ф. Вороненковой. – М., 2008.

Первоисточники

1. *Димитров Георгий.* Лейпцигский процесс. Речи, письма и документы. – М., 1961.
2. *Фучик Юлиус.* Репортаж с петлей на шее. (Любое издание.)

**Тема 15. Средства массовой информации США
в 1945–1989 годах**

Контрольно-тренировочные вопросы по теме «Средства массовой информации США в 1945–1989 годах»

- 1. В своем послевоенном развитии журналистика прошла три этапа**
 - А) с 1917 по 1928 год
 - Б) с 1938 по 1945 год
 - В) с 1945 по 1948 год
 - Г) с 1948 по 1975 год
 - Д) с 1948 по 1989 год
 - Е) с 1989 года по настоящее время
- 2. Этот политик в августе 1945 года, был инициатором атомных бомбардировок мирных городов Хиросимы и Нагасаки, а в 1953 году ему была присуждена Нобелевская премия мира**
 - А) Джордж Маршал
 - Б) Гарри Трумэн
 - В) Джозеф Маккарти
 - Г) Ричард Никсон
 - Д) Джон Кеннеди
- 3. Этот сенатор начал так называемую «охоту на ведьм», т.е. поиск секретных агентов Кремля и тайных сторонников коммунистов**
 - А) Джордж Маршал
 - Б) Гарри Трумэн
 - В) Джозеф Маккарти
 - Г) Ричард Никсон
 - Д) Джон Кеннеди
- 4. Этот владелец медийной корпорации знал про ложь организатора «охоты на ведьм», но предпочел не разоблачить сенатора, а поддержать антикоммунистическую истерию**
 - А) Эдвард Марроу
 - Б) Уильям Рэндольф Херст-младший

- В) Говард Смит
- Г) Дэвид Халберстэм
- Д) Петер Арнетт
- Е) Эдди Адамс

5. Деятельность этого журналиста и телепередача «Смотри сейчас» способствовали падению маккартизма в Америке

- А) Эдвард Марроу
- Б) Уильям Рэндольф Херст-младший
- В) Говард Смит
- Г) Дэвид Халберстэм
- Д) Петер Арнетт
- Е) Эдди Адамс

6. Этот журналист вел репортажи из кабины американского бомбардировщика, совершавшего авианалеты на Берлин, стал первым западным журналистом, сделавшим репортаж из освобожденного нацистского концлагеря Бухенвальд

- А) Эдвард Марроу
- Б) Уильям Рэндольф Херст-младший
- В) Говард Смит
- Г) Дэвид Халберстэм
- Д) Петер Арнетт
- Е) Эдди Адамс

7. «Оттепели» в журналистике способствовали

- А) XX съезд КПСС, где был провозглашен курс на мирное сосуществование СССР с капиталистическими странами
- Б) падение маккартизма
- В) поездка Никиты Сергеевича Хрущева в США
- Г) Берлинский кризис 1961 года

8. Этот тележурналист и политический комментатор проводил первые в истории США и мирового телевидения теледебаты между кандидатами в президенты

- А) Эдвард Марроу
- Б) Уильям Рэндольф Херст-младший

- В) Говард Смит
- Г) Дэвид Халберстэм
- Д) Петер Арнетт
- Е) Эдди Адамс

9. Этот журналист – автор фотографии «Казнь во Вьетнаме», которая сыграла значительную роль в изменении отношения американцев к войне

- А) Эдвард Марроу
- Б) Уильям Рэндольф Херст-младший
- В) Говард Смит
- Г) Дэвид Халберстэм
- Д) Петер Арнетт
- Е) Эдди Адамс

10. Эти журналисты освещали войну во Вьетнаме, и каждый из них является обладателем Пулитцеровской премии

- А) Эдвард Марроу
- Б) Уильям Рэндольф Херст-младший
- В) Говард Смит
- Г) Дэвид Халберстэм
- Д) Петер Арнетт
- Е) Эдди Адамс

11. Укажите верные факты биографии Мартина Лютера Кинга

- А) поддерживал войну во Вьетнаме
- Б) боролся против расовой дискриминации
- В) его самая знаменитая речь – «У меня есть мечта» (I Have a Dream)
- Г) его последняя речь была «Я на вершине» в поддержку бунтовавших рабочих

12. Новая журналистика – это

- А) альтернативные СМИ, которые не отражают позицию ни государственных структур, ни частных корпораций
- Б) направление, адресованное массовой аудитории
- В) термин, выдвинутый Томом Вульфом в 1973 году
- Г) направление, адресованное элитарной аудитории

- 13. Этот журналист стал основоположником гонзо-журналистики**
- А) Билл Кардозо
 - Б) Хантер Томпсон
 - В) Норман Мейлер
 - Г) Трумэн Капоте
- 14. Этот журналист придумал в 1970 году термин гонзо-журналистика:**
- А) Билл Кардозо
 - Б) Хантер Томпсон
 - В) Норман Мейлер
 - Г) Трумэн Капоте
- 15. Эти журналисты самостоятельно расследовали Уотергейтское дело и преуспели**
- А) Норман Мейлер
 - Б) Трумэн Капоте
 - В) Боб Вудворд
 - Г) Карл Бернстин
- 16. Правление этого президента запомнилось его поездкой в СССР, высадкой американцев на Луну и Уотергейтским делом**
- А) Линдон Джонсон
 - Б) Дуайт Эйзенхауэр
 - В) Гарри Трумэн
 - Г) Ричард Никсон
 - Д) Рональд Рейган
- 17. Этот президент США призвал бойкотировать игры XXII Олимпиады 1980 года в Москве**
- А) Ричард Никсон
 - Б) Рональд Рейган
 - В) Джимми Картер
 - Г) Джеральд Форд
- 18. Этот американский президент выдвинул лозунг «Советский Союз – империя зла»**
- А) Ричард Никсон

- Б) Рональд Рейган
- В) Джимми Картер
- Г) Джеральд Форд

19. 11 августа 1984 года шутка этого американского президента могла привести к началу третьей мировой войны

- А) Ричард Никсон
- Б) Рональд Рейган
- В) Джимми Картер
- Г) Джеральд Форд

20. Укажите важные изменения в мире, и в частности в журналистике, произошедшие в 1980-х годах

- А) падение Берлинской стены
- Б) появление медиаконгломерата Gannett Company (Ганнет кампани)
- В) создание сети Интернет
- Г) развитие кабельного и спутникового телевидения

Основная литература

1. *Прутцков Г.В.* История зарубежной журналистики. 1929–2011: Учебно-методический комплект /Г.В. Прутцков; под ред. Я.Н. Засурского. – М.: Аспект Пресс, 2010. – 416 с.

Дополнительная литература

1. *Андрунас Е.Ч.* Информационная элита: Корпорации и рынок новостей. – М., 1991.
2. *Живейнов Н.И.* Капиталистическая пресса США. – М., 1956.
3. *Иванян Э.А.* Белый дом и пресса: От Джорджа Вашингтона до Джорджа Буша. М., 1991.
4. *Колесник С.* . Маккартизм и телевидение США //Вестник Моск. ун-та. Серия «Журналистика». 1976. № 4.
5. *Раскин А.В.* Освещение президентских предвыборных кампаний телевидением США. Формы и методы: Диссертация на соискание ученой степени кандидата исторических наук. – М., 1997.

Первоисточники

1. *Вулф Том*. Новая журналистика и Антология новой журналистики /под ред. Т. Вулфа и Э. У. Джонсона. – М., 2008.
2. *Кинг М. Л.* Есть у меня мечта... //Избр. труды и выступления. – М., 1970.
3. *Черчилль Уинстон*. Мускулы мира. – М., 2002.

Тема 16. Средства массовой информации Великобритании в 1945–1989 годах

*Контрольно-тренировочные вопросы по теме
«Средства массовой информации Великобритании
в 1945–1989 годах»*

1. **Уберите из представленного списка пункт, не относящийся к характеристике классической вертикальной модели журналистики Великобритании, которая сложилась ещё в конце XVIII века**
 - А) появились и получили широкое распространение провинциальные газеты, сообщавшие лишь о локальных событиях и публиковавшие местную рекламу
 - Б) пресса разделилась на ежедневную и воскресную
 - В) пресса разделилась на утреннюю и вечернюю
 - Г) газеты разделились на качественные и массовые

2. **Выберите только неверные утверждения**
 - А) Общенациональная печать к 1945 году сконцентрировалась в руках немногих медиамагнатов.
 - Б) В июле 1945 года к власти пришли лейбористы во главе с премьер-министром Клементом Эттли.
 - В) Лейбористское правительство активно повело борьбу с застоем монополий в прессе.
 - Г) Лейбористы взяли курс на внедрение в сферу издания и распространения периодической печати принципов самоуправления.
 - Д) По инициативе парламента в 1947 году была создана Королевская комиссия по печати.
 - Е) Королевская комиссия работала 2 года и пришла к выводу, что сложившаяся система монополизации журналистики страны отражается отрицательным образом на состоянии прессы и её качестве.

3. **Эти медиамагнаты сконцентрировали в своих руках всю общенациональную печать**
 - А) братья Хармсворсы
 - Б) Сесиль Хармсворс

- В) Джон Астор и Дэвид Астор
- Г) лорд Кемсли
- Д) премьер-министр Клемент Эттли
- Е) лорд Саутвуд

4. Удалите неверные утверждения

- А) Королевская комиссия по печати порекомендовала создать Генеральный совет по делам прессы.
- Б) Генеральный совет по делам прессы не являлся общественным органом.
- В) Генеральный совет по делам прессы был сформирован в 1953 году, в его составе находилось 27 человек – большинство владельцев и редакторов общенациональных и крупных провинциальных газет.
- Г) Королевская комиссия по печати и Генеральный совет по делам прессы оказали серьёзное влияние на ситуацию, связанную с засильем монополий в прессе.

5. Выберите верные утверждения

- А) Газета «Таймс» была основана в 1785 году.
- Б) Газета «Таймс» являлась главным периодическим изданием страны.
- В) Газета «Таймс» – символ Великобритании.
- Г) К началу 60-х годов газета «Таймс» имела самую большую прибыль.
- Д) В 1966 году владелец «Таймс» Якоб Астор продал её канадскому газетному магнату Рою Томсону.

6. Исключите неверные утверждения, связанные с трансформацией газеты «Таймс»:

- А) 3 мая 1966 года «Таймс» впервые вышла с новостной первой полосой.
- Б) В газете появилась рубрикация.
- В) В «Таймс» появились колонки мнений.
- Г) Журналистские материалы, до того бывшие анонимными, стали подписывать фамилиями авторов.
- Д) Владелец газеты намеревался перевести весь процесс издания газеты (редактирование, набор, печатание) на компьютерную технологию.

- Е) Английское высшее общество благосклонно отнеслось к реформам в «Таймс».

7. Выберите верные утверждения, связанные с судьбой «Таймс» и её владельцев

- А) В августе 1976 года Рой Томсон подарил «Таймс» своему сыну Кеннету Томсону.
- Б) Кеннет Томсон попытался осуществить планы отца, связанные с компьютерной модернизацией газеты.
- В) Томсон-младший закрыл газету 1 декабря 1978 года.
- Г) «Таймс» не выходила 5 лет.
- Д) Томсон-младший продал газеты «Таймс» и «Санди таймс» Руперту Мэрдоку.

8. Эти обстоятельства и личные активные действия помогли Руперту Мэрдоку переместить свои издания в Уоппинг и перевести их на компьютерный набор

- А) В мае 1979 года в результате парламентских выборов премьер-министром Великобритании стала лидер консервативной партии Маргарет Тэтчер.
- Б) 24 января 1976 года советский военный журналист Юрий Гаврилов опубликовал в газете «Красная звезда» статью под названием «Железная дама страшает».
- В) Тэтчер способствовала принятию жесткого антипрофсоюзного законодательства, которое упростило процесс увольнения бастующих рабочих.
- Г) Мэрдок объявил, что строящийся комплекс в окрестностях Лондона, в местечке Уоппинг, предназначен для новой газеты «The London Post», которую он якобы собирается издавать.
- Д) Массовые газеты Мэрдока активно поддержали Тэтчер в ее борьбе за кресло премьер-министра.

9. Выберите верные утверждения

- А) До конца 1980-х годов британская пресса четко делилась на два типа: качественные (элитарные) и массовые (бульварные) газеты.
- Б) Внутри качественной и массовой существует градация на группы А и Б.

- В) Внутри массовой прессы существует градация на группы А, Б, В.
- Г) Качественная пресса группы А включает в себя экономическую прессу.

10. Регулярное радиовещание ведется в Великобритании

- А) с 1922 года
- Б) с 1918 года
- В) с 1920 года
- Г) с 1923 года

11. В военное время радиовещательная компания Би-би-си вещала

- А) на 2-х иностранных языках
- Б) на 3-х иностранных языках
- В) на 10-ти иностранных языках
- Г) на 45-ти иностранных языках

12. Впервые телевизионная аудитория Великобритании превысила число радиослушателей

- А) 2 июня 1953 года, когда транслировалась коронация двадцатисемилетней королевы Елизаветы Второй
- Б) в 1953 году, когда вышла политическая передача «Панорама» о текущих вопросах внешней и внутренней политики
- В) 25 ноября 1953 года, когда сборная Англии по футболу впервые проиграла на стадионе «Уэмбли» команде Венгрии со счётом 6:3
- Г) 14 мая 1953 года, когда канцлер Западной Германии Аденауэр посетил Лондон

13. Выберите верные утверждения

- А) Общественно-правовое вещание, по принципу которого работает Би-би-си, означает, что управление корпорацией осуществляет общественный совет.
- Б) Би-би-си существует в основном на абонентскую плату, которая в обязательном порядке собирается с каждой семьей, имеющей телевизор и радиоприемник.
- В) Британский парламент предоставляет значительные средства на оплату Всемирной службы Би-би-си, которая вещает на 45 языках.

- Г) В эфире Би-би-си нет коммерческой рекламы: акт о вещании запрещает размещать оплаченную политическую рекламу.
- Д) Британское телевидение не находится под строгим контролем государства.

14. Найдите ЛОЖНЫЕ утверждения

- А) Согласно протоколу, коронация в Вестминстерском аббатстве должна была проходить с обязательным участием представителей телевидения.
- Б) В результате дискуссии коронационная комиссия решила учесть мнение общества и средств массовой информации. Коронацию Елизаветы Второй смотрели по телевизору 20 млн человек.
- В) Передача о коронации Елизаветы Второй велась на 43 иностранных языках и длилась шесть с половиной часов.
- Г) В трансляции участвовали 120 журналистов и сотрудников Би-би-си. Съёмки велись не только в Вестминстерском аббатстве (где стояли семь камер), но и по всему маршруту следования коронационной процессии. Для этого на пути длиной в пять миль (чуть более 8 км) была установлена 21 камера.

15. Выберите верные характеристики положения телевизионного вещания в Британии

- А) В 1954 году британский парламент принял Акт о вещании, разрешающий выдавать лицензии на коммерческое телевизионное вещание, альтернативное Би-би-си.
- Б) В 1955 году был зарегистрирован независимый канал /ТУ (Ай-Ти-Ви – Независимое телевидение).
- В) Помимо Би-би-си, в Великобритании работают еще двадцать три общенациональные коммерческие радиостанции, передающие современную и классическую музыку, спортивные программы, а также около двухсот местных независимых радиостанций.
- Г) Телевизионное вещание в Британии ведется Би-би-си и частными телекомпаниями.
- Д) Телевизионная служба Би-би-си выпускает в эфир передачи по двум каналам (Би-би-си-1 и Би-би-си-2), имеет

международный телеканал новостей, финансируемый из коммерческих источников.

16. Выберите НЕВЕРНЫЕ положения, характеризующие работу британского телевидения

- А) Британское телевидение находится под строгим контролем государства.
- Б) В Великобритании существуют законодательная защита качества программ, стандарты «вкуса и приличия» и разнообразия.
- В) Акт о вещании 1954 года обязывает руководство теле- и радиоканалов соблюдать определенный баланс между развлекательными, информационными и культурными программами.
- Г) Примерно одну четвертую часть эфирного времени занимают документальные программы, дискуссии, лекции, новости, обзоры и концертные программы.
- Д) В эфире Би-би-си нет коммерческой рекламы.
- Е) Государственные и коммерческие станции обязаны освещать события в стране и политической жизни беспристрастно.
- Ж) В дни предвыборных кампаний телеканалы освобождаются от обязанности давать в эфир определенное количество передач, созданных и представляемых партиями.

Дополнительные вопросы:

1. Какая ситуация сложилась во время второй мировой войны в британской журналистике и газетной индустрии, и как решались тогда возникающие проблемы?
2. Охарактеризуйте проблемы, вставшие перед Томсоном-младшим в связи с трансформацией газеты.
3. Каким оригинальным способом газета «Солнце» поддержала М. Тэтчер на выборах?
4. Какова история прозвища Маргарет Тэтчер «Железная леди»?
5. Почему в эфире Би-би-си нет коммерческой рекламы?

Основная литература

1. *Прутцков Г.В.* История зарубежной журналистики. 1929–2011. Учебно-методический комплект /Г.В. Прутцков; под ред. Я.Н. Засурского. – М.: Аспект Пресс, 2010. – 416 с.

Рекомендуемая литература

1. *Беглов С.И.* Империя меняет адрес. – М., 1997.
2. *Беглов С.И.* Четвертая власть: Британская модель. – М., 2002.
3. Журналистика в буржуазном обществе /под ред. Я. Н. Засурского. – М., 1976.
4. *Любимов Б.И.* 70 лет британского вещания. – М., 1996.
5. *Любимов Б.И.* Общественное вещание. Британская модель. – М., 2006.
6. *Матвеев В.А.* Империя Флит-стрит (Современная пресса Англии). – М., 1961.
7. На службе монополий /под ред. Я. Н. Засурского. – М., 1977.

Тема 17. Средства массовой информации Франции в 1944–1989 годах

Контрольно-тренировочные вопросы по теме «Средства массовой информации Франции в 1944–1989 годах»

- 1. Выберите верные утверждения, касающиеся французской журналистики в годы оккупации (1940–1944)**
 - А) региональная журналистика превратилась в общенациональную
 - Б) была введена жесткая цензура
 - В) активно развивалась нелегальная пресса
 - Г) полное подчинение легальной прессы властям
- 2. Эта газета – орган Французской коммунистической партии – издавалась подпольно в период оккупации (1940–1944)**
 - А) «Крест»
 - Б) «Фигаро»
 - В) «Народ»
 - Г) «Человечество»
- 3. Выберите верные утверждения, касающиеся французской журналистики в период Временного режима (1944–1946)**
 - А) Временное правительство возглавил Анри Филипп Петэн
 - Б) Для издания новых газет нужно было получить специальное разрешение в министерстве информации.
 - В) Был принят специальный ордонанс, регламентировавший деятельность прессы в новых политических условиях.
 - Г) Многие издания были закрыты по причине сотрудничества с нацистами или коллаборационистами.
- 4. Эта газета Движения Сопротивления, открытая после освобождения Парижа в 1944 году, считалась одной из самых популярных**
 - А) «Человечество»
 - Б) «Фигаро»
 - В) «Борьба»
 - Г) «Мир»

- 5. Эта газета вышла 18 декабря 1944 года на базе закрывшейся газеты «Время»**
- А) «Человечество»
 - Б) «Фигаро»
 - В) «Борьба»
 - Г) «Мир»
- 6. Первым главным редактором газеты «Борьба» был**
- А) Юбер Бев-Мари
 - Б) Альбер Камю
 - В) Жан-Поль Сартр
 - Г) Андре Мальро
 - Д) Раймон Арон
- 7. Этот публицист говорил о выпускаемой им газете: «Наши новости такие свежие, что не устаревают и на следующий день»**
- А) Юбер Бев-Мари
 - Б) Альбер Камю
 - В) Жан-Поль Сартр
 - Г) Андре Мальро
 - Д) Раймон Арон
- 8. Этот публицист основал газету «Мир» по личному распоряжению Шарля де Голля**
- А) Юбер Бев-Мари
 - Б) Альбер Камю
 - В) Жан-Поль Сартр
 - Г) Андре Мальро
 - Д) Раймон Арон
- 9. Выберите верные утверждения о цели создания газеты «Мир»**
- А) издание популярной развлекательной газеты для поднятия настроения нации после пережитой войны
 - Б) публикация официальных списков коллаборационистов и их порицание
 - В) создание качественного издания
 - Г) создание издания, близкого к правительству

- 10. Против этого корреспондента газеты «Человечество», побывавшего во всех горячих точках за годы колониальных войн и писавшего в поддержку народов бывших колоний, воевавших с Францией, было возбуждено в общей сложности 316 судебных дел**
- А) Анри Аллег
 - Б) Мадлен Риффо
 - В) Юбер Бев-Мари
 - Г) Раймон Арон
 - Д) Жан-Поль Сартр
- 11. Этот журналист возглавлял ведущую антиколониальную газету «Республиканский Алжир», является автором документальных повестей «Допрос под пыткой», «Бойцы в плену»**
- А) Анри Аллег
 - Б) Мадлен Риффо
 - В) Юбер Бев-Мари
 - Г) Раймон Арон
 - Д) Жан-Поль Сартр
- 12. Этот публицист являлся одним из духовных лидеров студенческой революции, а в 1973 году начал выпускать газету «Освобождение»**
- А) Анри Аллег
 - Б) Мадлен Риффо
 - В) Юбер Бев-Мари
 - Г) Раймон Арон
 - Д) Жан-Поль Сартр
- 13. Укажите особенности газеты «Освобождение»**
- А) элитарная направленность
 - Б) независимость и смелость взглядов
 - В) газета стала французской разновидностью новой журналистики
 - Г) первая молодежная газета во Франции

14. Эта медиагруппа была создана в 1919 году в Париже на базе книгоиздательской фирмы, основанной в 1826 году
- А) медиагруппа «Ашетт»
 - Б) медиагруппа Робера Эрсана
 - В) медиагруппа Амори
 - Г) медиагруппа Филипаки
15. Эта медиагруппа – монополист в области распространения периодической печати и книг, в том числе через обширную сеть киосков
- А) медиагруппа «Ашетт»
 - Б) медиагруппа Робера Эрсана
 - В) медиагруппа Амори
 - Г) медиагруппа Филипаки
16. Эта медиагруппа владеет контрольным пакетом акций еженедельника Paris Match, рядом юношеских и молодежных журналов
- А) медиагруппа «Ашетт»
 - Б) медиагруппа Робера Эрсана
 - В) медиагруппа Амори
 - Г) медиагруппа Филипаки
17. Эта медиагруппа владеет рядом провинциальных газет и молодежных журналов, а также газетами «Парижанин» и «Команда»
- А) медиагруппа «Ашетт»
 - Б) медиагруппа Робера Эрсана
 - В) медиагруппа Амори
 - Г) медиагруппа Филипаки
18. Эта медиагруппа владеет почти одной третью французских ежедневных газет
- А) медиагруппа «Ашетт»
 - Б) медиагруппа Робера Эрсана
 - В) медиагруппа Амори
 - Г) медиагруппа Филипаки

19. История французского радиовещания как средства массовой информации ведет отсчет

- А) от 1900 года
- Б) от 1917 года
- В) от 1922 года
- Г) от 1925 года
- Д) от 1930 года

20. Выберите верные утверждения

- А) Телевидение во Франции развивалось быстрее, чем в других странах.
- Б) Государственную монополию на телевидение и радиовещание упразднил Шарль де Голль.
- В) Государственную монополию на телевидение и радиовещание упразднил Франсуа Миттеран.
- Г) Первые экспериментальные телепередачи начались в Париже в 1932 году.

Основная литература

1. *Прутцков Г.В.* История зарубежной журналистики. 1929–2011. Учебно-методический комплект /Г.В. Прутцков; под ред. Я.Н. Засурского. – М.: Аспект Пресс, 2010. – 416 с.

Дополнительная литература

1. *Аникеев В.Е.* История французской прессы (1830–1945). – М., 1999.
2. *Вачнадзе Г.Н.* Печать V Республики (1958–1968). – М., 1969.
3. *Видясова Л.М.* Современная французская печать. – М., 1963.
4. *Захарова М.В.* Выживет ли французская национальная ежедневная газета? //Вестник Моск. ун-та. Серия «Журналистика». 2009. № 6.
5. *Золотуха Л.Н.* Периодическая печать Франции //Вестник Моск. ун-та. Серия «Журналистика». 1986. № 5.
6. *Константинова Т.П.* Коммунистическая печать Франции. 1944–1947. М., 1973.
7. *Сафонов И.И.* Радиовещание и телевидение Франции. 1921–1974 гг. – М., 1976.
8. *Соломонов Ю.Ю.* Региональная пресса Франции. История и секреты успеха ежедневных газет. – М., 2003.

9. *Шарончикова Л.В.* Радиовещание и телевидение Франции. – М., 2011.
10. *Шарончикова Л.В.* Буржуазные средства массовой информации Франции. – М., 1988.
11. *Шарончикова Л.В.* Пресса Франции в меняющемся мире (1944–2004 гг.). – М., 2006.
12. Шарончикова Л.В. Французская журналистика в 1944–1958 гг. – М., 2001.

Первоисточники

1. *Аллег Анри.* Допрос под пыткой. – М., 1958.
2. *Камю А.* Творчество и свобода. Статьи, эссе, записные книжки. М., 1990.
3. *Мориак Франсуа.* Не покоряться ночи. Художественная публицистика. – М., 1986.
4. *Риффо Мадлен.* От вашего специального корреспондента. – М., 1965.

Тема 18. Средства массовой информации Германии в 1945–1989 годах

*Контрольно-тренировочные вопросы по теме
«Средства массовой информации Германии в 1945–1989 годах»*

1. Выберите верные утверждения

- А) После падения Третьего рейха Германия была разделена СССР, США и Великобританией на три зоны оккупации.
- Б) После падения Третьего рейха в Германии были запрещены нацистские СМИ.
- В) После падения Третьего рейха оккупационные власти создали информационный вакуум.
- Г) Журналисты – участники Движения Сопротивления могли работать по специальности после прихода оккупационных властей.

2. Укажите верные утверждения

- А) Для разрешения на издание газеты необходимо было получить лицензию у военной администрации.
- Б) В западных секторах оккупации лицензии выдавались лишь политическим партиям и общественным организациям.
- В) В восточном, советском, секторе оккупации лицензии выдавались частным лицам.
- Г) Получившим лицензию изданиям запрещалось использовать любую символику Третьего рейха, даже готический шрифт, которым печатались нацистские газеты.

3. Выберите верные утверждения

- А) В послевоенной Германии было создано множество общенациональных газет.
- Б) В зонах оккупации были общие правила, регламентировавшие возрождение и развитие прессы.
- В) Пресса, как и до прихода нацистов, носила региональный и надрегиональный характер.
- Г) Пресса развивалась сначала в рамках оккупационных зон, а затем – федеральных земель.

4. Эта газета, ставшая одной из наиболее влиятельных и авторитетных, вышла 1 августа 1945 года во Франкфурте-на-Майне, входившем в американскую зону оккупации
- А) «Новая Германия»
 - Б) «Звезда»
 - В) «Зеркало»
 - Г) «Мир»
 - Д) «Южногерманская газета»
 - Е) «Франкфуртское обозрение»
5. 6 октября 1945 года в Мюнхене вышел первый номер этой газеты, которая со временем стала не только ведущей газетой Баварии, но и одним из самых авторитетных периодических изданий Германии
- А) «Новая Германия»
 - Б) «Звезда»
 - В) «Зеркало»
 - Г) «Мир»
 - Д) «Южногерманская газета»
 - Е) «Франкфуртское обозрение»
6. Этот информационно-политический еженедельник начал издаваться в британской зоне оккупации с января 1947 года, а лицензию на него получил издатель и редактор Рудольф Аугштайн
- А) «Новая Германия»
 - Б) «Звезда»
 - В) «Зеркало»
 - Г) «Мир»
 - Д) «Южногерманская газета»
 - Е) «Франкфуртское обозрение»
7. После публикации статьи «Условно обороноспособны» в этом издании, разразился грандиозный скандал, в результате которого министр обороны ФРГ Франц Йозеф Штраус вынужден был уйти в почетную отставку
- А) «Новая Германия»
 - Б) «Звезда»

- В) «Зеркало»
- Г) «Мир»
- Д) «Южногерманская газета»
- Е) «Франкфуртское обозрение»

8. Этот гамбургский еженедельник, издаваемый с 1948 года, связан с крупным медиаскандалом, вызванным публикацией фальшивых дневников Гитлера

- А) «Новая Германия»
- Б) «Звезда»
- В) «Зеркало»
- Г) «Мир»
- Д) «Южногерманская газета»
- Е) «Франкфуртское обозрение»

9. Эта газета, вышедшая в восточном секторе Берлина в 1946 году, была центральным органом Социалистической Единой партии Германии (СЕПГ) – просоветской партии, стоявшей у власти в Восточной Германии более сорока лет

- А) «Новая Германия»
- Б) «Звезда»
- В) «Зеркало»
- Г) «Мир»
- Д) «Южногерманская газета»
- Е) «Франкфуртское обозрение»

10. Укажите газеты, вышедшие в западном секторе Германии

- А) «Новая Германия»
- Б) «Звезда»
- В) «Зеркало»
- Г) «Мир»
- Д) «Южногерманская газета»
- Е) «Франкфуртское обозрение»

11. Выберите верные утверждения

- А) На месте западной зоны оккупации была провозглашена Германская Демократическая республика (ГДР).
- Б) В советской зоне оккупации образовалась Федеративная республика Германия (ФРГ).

- В) С первых дней своего существования между ГДР и ФРГ началось идеологическое противостояние.
- Г) В ФРГ долгое время была запрещена коммунистическая партия.

12. Выберите верные утверждения, касающиеся СМИ ФРГ

- А) в 1948–1949 годах была упразднена система лицензирования прессы
- Б) был принят закон, запрещавший открывать газету частным лицам
- В) конституция ФРГ, принятая в 1949 году, законодательно закрепила свободу слова
- Г) не было создано общенациональной германской прессы

13. Эта газета, которая начала выходить 1 ноября 1949 года во Франкфурте-на-Майне, отличалась от других изданий тем, что обязанности ее главного редактора выполняет коллегия из пяти издателей, чье мнение и определяет газетную политику

- А) «Послушай-ка!»
- Б) «Конкрет»
- В) «Картинка газета»
- Г) «Франкфуртская газета»

14. Эта газета, выпускаемая с 1952 года в Гамбурге, взяла за свою основу английскую бульварную прессу, а популярности добилась в основном благодаря скандальным и сенсационным публикациям, а также спортивным новостям

- А) «Послушай-ка!»
- Б) «Конкрет»
- В) «Картинка газета»
- Г) «Франкфуртская газета»

15. Главным редактором этого леворадикального молодежного журнала была Ульрика Мария Майнхоф, являвшаяся одной из поджигательниц франкфуртского универмага и руководительниц «Фракции Красной Армии»
- А) «Послушай-ка!»
 - Б) «Конкрет»
 - В) «Картинка газета»
 - Г) «Франкфуртская газета»
16. Основными особенностями развития западногерманской журналистики к середине 1950-х годов были
- А) полное отсутствие столичной общенациональной прессы
 - Б) преобладающее количество региональных периодических изданий с местными выпусками
 - В) отсутствие процесса концентрации печати
 - Г) хорошо развитая печать политических партий, пользующаяся большой популярностью
17. Этот медиамагнат последовательно выступал за объединение Германии, до конца своих дней не признавал ГДР и заставлял своих журналистов писать название этой страны в кавычках
- А) Генрих Бауэр
 - Б) Хуберт Бурда
 - В) Рейхард Мон
 - Г) Карл Бертельсман
 - Д) Аксель Цезарь Шпрингер
18. Выберите верные утверждения
- А) Частное телевидение в ФРГ появилось в 1985 году.
 - Б) Более 30 лет телевидение ФРГ носило исключительно общественно-правовой характер.
 - В) В 1955 году страны-победительницы предоставили ФРГ полный суверенитет, который распространился и на информационную политику.
 - Г) Радиотрансляция в ФРГ практически отсутствовала в связи с бомбежками союзных войск и боями.

19. Выберите верное утверждение, касающееся становления и развития системы СМИ ГДР

- А) СМИ создавалась по примеру авторитарной советской модели
 - Б) отсутствие цензуры
 - В) исключительно бюджетное финансирование
 - Г) система СМИ управлялась из единого центра – Центрального комитета правящей СЕПГ (Социалистической Единой партии Германии)
20. Главная газета ГДР все сорок лет ее существования
- А) «Молодой мир»
 - Б) «Трибуна»
 - В) «Труд»
 - Г) «Новая Германия»

Основная литература

1. *Прутцков Г.В.* История зарубежной журналистики. 1929–2011. Учебно-методический комплект /Г.В. Прутцков; под ред. Я.Н. Засурского. – М.: Аспект Пресс, 2010. – 416 с.

Рекомендуемая литература

1. *Вороненкова Г.Ф.* Печать ГДР. 1981–1984. – М., 1985.
2. *Вороненкова Г.Ф.* Путь длиною в пять столетий: От рукописного листка до информационного бюллетеня. – М., 1999.
3. *Вороненкова Г.Ф., Чесанов А.А.* Периодическая печать Германии. – СПб., 2001.
4. *Орлов Ю.Я.* Печать ФРГ. – М., 1970.
5. *Сумленный С.* Немецкая система. Из чего сделана Германия и как она работает. – М., 2010.

Тема 19. Новые тенденции в развитии средств массовой информации в 1989–2011 годах

*Контрольно-тренировочные вопросы по теме
«Новые тенденции в развитии средств массовой информации
в 1989–2011 годах»*

1. Выберите верные утверждения

- А) В 1990 году в СССР начался системный экономический кризис, который сопровождался кризисом коммунистической идеологии.
- Б) Советская журналистика в течение «холодной войны» утверждала, что уровень жизни в США гораздо выше, чем в СССР.
- В) Окончание «холодной войны» произошло с распадом СССР.
- Г) В 1991 году произошел распад СССР.

2. Понятию глобализации соответствует

- А) процесс разобщения
- Б) процесс интеграции
- В) процесс дифференциации
- Г) процесс унификации

3. Выберите верные утверждения:

- А) региональный сценарий глобализации получил название глокализация
- Б) глокализацией называется приспособление глобального продукта к условиям местного рынка
- В) глобализация привела к разобщению глобального и местного вещания
- Г) для газет глокализация проявляется в создании региональных полос или вкладок в общенациональных газетах
- Д) для телевидения глокализация проявляется в освещении региональных новостей телеканалами глобальных новостных сетей

4. Глобальные телеканалы можно условно разделить

- А) на развлекательные
- Б) на детские

- В) на научно-популярные
- Г) на информационные
- Д) на универсальные

5. Датой рождения Интернета считается

- А) 29 октября 1959
- Б) 29 октября 1969
- В) 29 октября 1979
- Г) 29 октября 1989

6. Выберите верные утверждения про историю создания и развития Интернета:

- А) первые опыты по созданию Интернета финансировались министерством обороны США
- Б) в 1973 году сеть получила название Интернет
- В) в 1983 году сеть стала международной
- Г) Альберта Гора часто называют отцом Интернета за выдвижение идеи информационной супермагистрали и раскочевыванию Интернета

7. По замыслу Альберта Гора, информационная магистраль

- А) должна предоставить всеобщий доступ к информационным услугам торговых предприятий, коммерческим базам данных, библиотечным каталогам и т. д.
- Б) предусматривает развитие концепции удаленного общения
- В) должна обеспечить внедрение информационного шпионажа в интересах правительства США
- Г) создает возможность для дистанционного обучения, участия в конференциях, совершать финансовые сделки, не прибегая к наличным деньгам

8. Современный этап развития цивилизации с главенствующей ролью информации, всесторонним воздействием информационно-коммуникационных технологий на общество в целом и человека в частности называют

- А) твиттер
- Б) блог
- В) глобальная деревня

- Г) электронное общество
- Д) информационное общество

9. Это понятие активно используется как иллюстрация безграничных возможностей Интернета как место, в котором ничего нельзя скрыть от окружающих:
- А) твиттер
 - Б) блог
 - В) глобальная деревня
 - Г) электронное общество
 - Д) информационное общество
10. Система, позволяющая пользователям отправлять короткие, не более 140 символов, текстовые заметки, созданная в 2006 году в США называется
- А) твиттер
 - Б) блог
 - В) глобальная деревня
 - Г) электронное общество
 - Д) информационное общество
 - Е) сетевое общество
11. Персональный веб-сайт, содержащий текст, изображение или мультимедиа называется
- А) твиттер
 - Б) блог
 - В) глобальная деревня
 - Г) электронное общество
 - Д) информационное общество
12. Общество, в котором значительная часть информационных взаимодействий производится с помощью информационных сетей называется
- А) глобальная деревня
 - Б) электронное общество
 - В) информационное общество
 - Г) сетевое общество

13. Этот канадский философ и литературный критик ввел понятия «электронное общество» и «глобальная деревня»:
- А) Мануэль Кастельс
 - Б) Даниел Белл
 - В) Чарльз Сейбл
 - Г) Фрэнк Уэбстер
 - Д) Маршалл Маклюэн
14. Оцифровка, перевод всех форм средств массовой информации (текстовой, графической, звуковой) в цифровой формат называется
- А) интерактивностью
 - Б) мультимедиатизацией
 - В) конвергенцией
 - Г) конвергенцией в СМИ
 - Д) дигитализацией
 - Е) конвергенцией в социологии
15. Этот термин означает процесс компромисса, соединения, сближения:
- А) интерактивность
 - Б) мультимедиатизация
 - В) конвергенция
 - Г) конвергенция в СМИ
 - Д) дигитализация
 - Е) конвергенция в социологии
16. Этот термин означает процесс интеграции, сближения различных технологий, их объединение в единую технологическую платформу:
- А) интерактивность
 - Б) мультимедиатизация
 - В) конвергенция
 - Г) конвергенция в СМИ
 - Д) дигитализация
 - Е) конвергенция в социологии

- 17. Это понятие означает предложение потребителю одного и того же информационного продукта через максимально возможное количество каналов (т. е. не только через СМИ, но и все средства современной индустрии) и на максимально возможном количестве носителей информации:**
- А) интерактивность
 - Б) мультимедиатизация
 - В) конвергенция
 - Г) конвергенция в СМИ
 - Д) дигитализация
 - Е) конвергенция в социологии
- 18. Под этим понятием понимается способность информационно-коммуникационной системы реагировать на действие ее пользователя:**
- А) интерактивность
 - Б) мультимедиатизация
 - В) конвергенция
 - Г) конвергенция в СМИ
 - Д) дигитализация
 - Е) конвергенция в социологии
- 19. Этот человек является одним из крупнейших теоретиков информационного общества, автором такого понятия как сетевое общество:**
- А) Мануэль Кастельс
 - Б) Даниел Белл
 - В) Чарльз Сейбл
 - Г) Фрэнк Уэбстер
 - Д) Маршалл Маклюэн
- 20. Этот британский социолог изложил основные концепции современного общества, в большей или меньшей степени базирующиеся на понятии информация, в своей книге «Теории информационного общества»:**
- А) Мануэль Кастельс
 - Б) Даниел Белл
 - В) Чарльз Сейбл

- Г) Фрэнк Уэбстер
- Д) Маршалл Маклюэн

Основная литература

1. *Прутцков Г.В.* История зарубежной журналистики. 1929–2011. Учебно-методический комплект /Г.В. Прутцков; под ред. Я.Н. Засурского. – М.: Аспект Пресс, 2010. – 416 с.

Рекомендуемая литература

1. *Вартанова Е.Л.* Медиаэкономика зарубежных стран. – М., 2003.
2. *Вартанова Е.Л.* Финская модель на рубеже столетий. Информационное общество и СМИ Финляндии в европейской перспективе. – М., 1999.
3. *Дэннис Э., Мэррил Д.* Беседы о масс-медиа. – М., 1997.
4. *Засурский Я.Н.* Информационное общество, Интернет и новые средства массовой информации //Информационное общество. 2001. № 2.
5. *Засурский Я.Н.* Испытание свободой. Российская журналистика: 1990–2007. – М., 2007.
6. *Землянова Л.М.* Зарубежная коммуникативистика в преддверии информационного общества: Толковый словарь терминов и концепций. – М., 1999.
7. *Землянова Л.М.* Сетевое общество, информационализм и виртуальная культура //Вестник Моск. ун-та. Серия «Журналистика». 1999. № 2.
8. *Землянова Л.М.* Современная американская коммуникативистика. – М., 1999.
9. *Иан Мэйс.* Работа над ошибками: Опыт омбудсмана газеты «Гардиан». – М., 2005.
10. К мобильному обществу. Утопии и реальность /под ред. Я.Н. Засурского. – М., 2009.
11. *Кастельс М.* Галактика Интернет: Размышления об Интернете, бизнесе и обществе. Екатеринбург, 2004.
12. *Кастельс М.* Информационная эпоха. Экономика, общество и культура. – М., 2000.
13. *Маклюэн Маршалл.* Галактика Гуттенберга. Становление человека печатающего //The Gutenberg Galaxy: The Making of Typographic Man. – М., 2005.

14. *Маклюэн Маршалл.* Понимание медиа. Внешние расширения человека //Understanding Media: The Extensions of Man. – М., 2007.
15. *Москвина Ж.О.* Мобильный Интернет. Новые коммуникативные возможности //Вестник Моск. ун-та. Серия «Журналистика». 2010. № 2.
16. *Орлова В.В.* Глобальные телесети новостей на информационном рынке. – М., 2003.
17. *Павликова М.М.* Сетевые технологии и журналистика. Эволюция финских СМИ. – М., 2001.
18. *Прайс М.* Телевидение, телекоммуникации и переходный период. Право, общество и национальная идентичность. – М., 2000.
19. Система средств массовой информации России /под ред. Я.Н. Засурского. – М., 2001.
20. *Уэбстер Фрэнк.* Теории информационного общества /под ред. Е.Л. Варгановой. – М., 2004.

Тема 20. Средства массовой информации стран Центральной и Восточной Европы в 1945–2011 годах

Контрольно-тренировочные вопросы по теме «Средства массовой информации стран Центральной и Восточной Европы в 1945–2011 годах»

- 1. Историю средств массовой информации стран Центральной и Восточной Европы условно можно разделить на три периода, выберите их из предложенных вариантов**
 - А) 1944/45–1948 года
 - Б) 1948–1953 года
 - В) 1948–1968 года
 - Г) 1948–1989 года
 - Д) с 1968 года по настоящее время
 - Е) с 1989 года по настоящее время
- 2. Укажите наиболее заметные события журналистики первого исторического периода средств массовой информации в странах Центральной и Восточной Европы**
 - А) период «народной демократии», происходило становление новой системы печати
 - Б) были запрещены фашистские и профашистские периодические издания
 - В) возобновили выход запрещенные в годы войны газеты и журналы
 - Г) во всех странах региона отменена многопартийность
 - Д) сформировалась и насаждалась коммунистическая печать
- 3. Укажите наиболее заметные события журналистики второго исторического периода средств массовой информации в странах Центральной и Восточной Европы**
 - А) появление «железного занавеса»
 - Б) ослабление цензуры
 - В) ликвидация оппозиционной и частной прессы
 - Г) установилась авторитарная, просоветская модель прессы

4. В этой стране 23 октября 1956 года произошло народное восстание с требованиями политических свобод и вывода советских войск
- А) Румыния
 - Б) Болгария
 - В) Польша
 - Г) Чехословакия
 - Д) Венгрия
5. В этой стране Александр Дубчек в 1968 году стал инициатором построения «социализма с человеческим лицом»
- А) Румыния
 - Б) Болгария
 - В) Польша
 - Г) Чехословакия
 - Д) Венгрия
6. В этой стране в 1980 году в ходе забастовок рабочих возникло многотысячное антикоммунистическое профсоюзное объединение «Солидарность», во главе которого встал электрик из Гданьска Лех Валенса
- А) Румыния
 - Б) Болгария
 - В) Польша
 - Г) Чехословакия
 - Д) Венгрия
7. Выберите верные утверждения, касающиеся Пражской весны
- А) была упразднена предварительная цензура
 - Б) провозглашена свобода слова и собраний
 - В) Чехословакия вышла из Варшавского договора
 - Г) Чехословакия разорвала отношения с Советским Союзом
 - Д) стали создаваться новые политические партии

8. Укажите наиболее заметные события журналистики третьего исторического периода средств массовой информации в странах Центральной и Восточной Европы

- А) начался новый период развития журналистики
- Б) формирование новой системы СМИ
- В) создание новых газет, телеканалов, радиостанций
- Г) закрытие газет – рупоров коммунистических и рабочих партий
- Д) создание частных и независимых периодических изданий

9. Рыночная экономика, пришедшая на смену прежней системе

- А) привела к падению цен на газетную бумагу, полиграфические услуги, распространение прессы
- Б) широкое распространение получила отсутствовавшая прежде массовая пресса
- В) существенным элементом экономики СМИ стала реклама
- Г) покупка многих СМИ иностранными медиакорпорациями

10. Соотнесите названия печатных органов компартий и их страны

- | | |
|------------------------|-----------------|
| А) «Народная трибуна» | 1. Болгария |
| Б) «Красное право» | 2. Румыния |
| В) «Свободный народ» | 3. Польша |
| Г) «Искра» | 4. Чехословакия |
| Д) «Рабочническо дело» | 5. Венгрия |

11. Завершите мысль

Пражская весна отличалась от венгерских событий 1956 года тем, что лидеры Чехословакии не отказывались от _____.

12. Заполните пробелы

Политика по оздоровлению польской экономики, которую проводила пришедшая к власти «Солидарность» во главе с Лехом Валенсой, получила название _____.

13. Эту политику активно пропагандировал известный польский журналист и общественный деятель

- А) Адам Михник
- Б) Лев Рывин

- В) Матеуш Пискорский
- Г) Павел Жеминьский

14. Организация «Солидарность» – это

- А) многотысячное антикоммунистическое профсоюзное объединение
- Б) политический кружок
- В) анархическая организация
- Г) военный клуб

15. Первая оппозиционная газета Польши

- А) «Газета Выборча»
- Б) «Речь Посполита»
- В) «Таблоид факт»
- Г) «Газета избирателей»

Дополнительные вопросы:

1. Какие исторические события связаны с наступлением «оттепели» в мировой политике? Как проявилось их влияние на мировое общественное мнение?
2. Где наиболее резко проявились антисталинские настроения и требования перемен и почему? Каков был итог этих событий?
3. Чему был посвящён разоблачительный материал Адама Михника в «Газете избирателей» за 27 декабря 2002 года, чем завершилось это журналистское расследование?
4. Что способствовало массовости политических протестов в Польше?
5. Какие перемены в печати наблюдались в этот период в Чехословакии?

Основная литература

1. *Прутцков Г.В.* История зарубежной журналистики. 1929–2011. Учебно-методический комплект /Г.В. Прутцков; под ред. Я.Н. Засурского. – М.: Аспект Пресс, 2010. – 416 с.

Дополнительная литература

1. *Евсеева Л.П.* СМИ Польской Республики. 1976–2001. – М. 2001. Ч. I.
2. *Засурский Я.Н.* Средства массовой информации стран Центральной и Юго-Восточной Европы в 1989 – начале 1990-х гг. //Засурский Я.Н. Испытание свободой. Российская журналистика: 1990–2007. – М., 2007.
3. *Крупнова М.П.* Венгерская журналистика на рубеже веков // Некоторые размышления молодых исследователей о венгерской журналистике и литературе XIX–XX вв. – М., 2010.
4. *Пронин П.И.* Печать Чехословацкой Социалистической Республики. – М., 1981.
5. *Сизоненко А.И.* Печать Румынской Народной Республики. – М., 1969.
6. Средства массовой информации стран Центральной и Юго-восточной Европы в 1989 – начале 1990-х годов //Вестник Моск. ун-та. Серия «Журналистика». 1991. № 2. С. 38–79.
7. *Стойков Любомир.* Состояние и тенденции развития печатных СМИ Болгарии //Научно-культурологический журнал Regla. 2009. № 2 (182). 1 февр.
8. *Стыкалин А.С.* Публицистика Венгерской революции 1956 года //Вестник Моск. ун-та. Серия «Журналистика». 1998. № 3; 1999. № 1.
9. *Шестиков Б.Н.* Печать Венгерской Народной Республики. – М., 1986.

**Тема 21. Журналистика стран Азии
на современном этапе**

*Контрольно-тренировочные вопросы по теме «Журналистика
стран Азии на современном этапе»*

- 1. Журналистика стран Азии на современном этапе**
 - А) однообразна и типична
 - Б) разнообразна, как и сам Азиатский континент
 - В) слаборазвита и испытывает трудности
 - Г) не уступает по основным показателям лучшим американским и европейским образцам

- 2. Среди азиатских стран ведущее место занимает**
 - А) журналистика Китайской Народной Республики
 - Б) журналистика Индии
 - В) журналистика Израиля
 - Г) журналистика Японии

- 3. Тираж этой газеты более 14 млн экземпляров – самый крупный не только в стране, но и во всем мире**
 - А) «Вечерняя молитва»
 - Б) «Последние известия»
 - В) «Страна»
 - Г) «Восходящее солнце»
 - Д) «Репортер»
 - Е) «Народная газета»

- 4. Это старейшая израильская газета, основанная еще в 1918 году**
 - А) «Вечерняя молитва»
 - Б) «Последние известия»
 - В) «Страна»
 - Г) «Восходящее солнце»
 - Д) «Репортер»
 - Е) «Народная газета»

5. Современная китайская журналистика ведет отсчет своего существования

- А) с 1941 года
- Б) с 1945 года
- В) с 1949 года
- Г) с 1956 года

6. Особенности современной китайской журналистики

- А) создание авторитарной системы печати
- Б) создание свободной системы печати
- В) появление дацзыбао
- Г) китайская журналистика стремилась подражать европейской и американской прессе

7. Главной газетой после прихода Мао Цзэдуна стала

- А) «Вечерняя молитва»
- Б) «Последние известия»
- В) «Страна»
- Г) «Восходящее солнце»
- Д) «Репортер»
- Е) «Народная газета»

8. Культурная революция – это

- А) комплекс мер, направленных на возвращение китайского общества к своим корням
- Б) комплекс мер, направленных на возвращение китайского общества «в лоно революции и истинного социализма»
- В) комплекс мер, направленных на переход к капиталистическому обществу
- Г) комплекс мер, направленных на реставрацию монархического строя

9. Дацзыбао – это

- А) специальные типографские газеты большого формата, использовавшиеся в Китае для пропаганды
- Б) рукописная реклама, изобретенная в Китае
- В) рукописные стенгазеты, использовавшиеся в Китае для пропаганды, выражения протеста и т.д.
- Г) рукописные стенгазеты, использовавшиеся в Китае исключительно для пропаганды

10. После смерти Мао Цзэдуна в 1976 году

- А) последовали жестокие репрессии
- Б) началась культурная революция
- В) начались экономические реформы, уничтожившие монополию партийной прессы
- Г) ослабление партийной цензуры

11. Укажите изменения, произошедшие в китайской журналистике после разгона студенческих демонстраций на главной площади Пекина Тяньаньмынь в июне 1989 года

- А) ускорило развитие свободы слова и печати в Китае
- Б) затормозило развитие свободы слова и печати в Китае
- В) были уволены многие либеральные журналисты, некоторые из них арестованы и осуждены
- Г) временно усилился идеологический контроль над прессой
- Д) был ослаблен идеологический контроль над прессой

12. На сегодняшний момент китайская пресса имеет следующие особенности

- А) свободная экономическая деятельность
- Б) главной газетой остается «Народная газета»
- В) происходят попытки властей контролировать Интернет
- Г) центральная пресса служит мощным объединяющим национальным фактором

13. К историческим особенностям развития СМИ в Индии относятся

- А) существование Индии как британской колонии
- Б) 17 только официальных языков на территории страны
- В) отсутствие конституции
- Г) религиозная цензура

14. Выберите верные утверждения о состоянии СМИ в Республике Индия на современном этапе:

- А) в стране жесткая цензура
- Б) большинство индийских масс-медиа принадлежит государству
- В) в стране практически отсутствует цензура

- Г) большая неграмотность населения и языковое разнообразие
- Д) большинство индийских масс-медиа принадлежит частным лицам

15. Укажите индийские англоязычные газеты

- А) The Times of India («Таймс оф Индия»)
- Б) The Xindu («Хинду»)
- В) Hindustan Times («Хиндустан таймс»)
- Г) Navbharat Times («Навбхарат таймс»)

16. Эта одна из самых известных газет, выпускаемая на языке хинди, была основана в 1950 году в Мумбаи (Бомбее)

- А) The Times of India («Таймс оф Индия»)
- Б) The Xindu («Хинду»)
- В) Hindustan Times («Хиндустан таймс»)
- Г) Navbharat Times («Навбхарат таймс»)

17. Эта газета, издающаяся с 1838 года в Мумбаи (Бомбее), имеет крупнейший тираж в мире среди англоязычной прессы

- А) The Times of India («Таймс оф Индия»)
- Б) The Xindu («Хинду»)
- В) Hindustan Times («Хиндустан таймс»)
- Г) Navbharat Times («Навбхарат таймс»)

18. Эта газета выходит в городе Ченнае (Мадрасе) с 1878 года, наиболее популярна в южных районах Индии, и была первой газетой в стране, запустившей в 1995 году свою электронную версию

- А) The Times of India («Таймс оф Индия»)
- Б) The Xindu («Хинду»)
- В) Hindustan Times («Хиндустан таймс»)
- Г) Navbharat Times («Навбхарат таймс»)

19. Эта газета издается в Дели с 1924 года и распространяется в основном в северных районах страны

- А) The Times of India («Таймс оф Индия»)
- Б) The Xindu («Хинду»)
- В) Hindustan Times («Хиндустан таймс»)
- Г) Navbharat Times («Навбхарат таймс»)

20. Редакционная политика этой газеты, как правило, соответствует курсу индийского руководства

- А) The Times of India («Таймс оф Индия»)
- Б) The Xindu («Хинду»)
- В) Hindustan Times («Хиндустан таймс»)
- Г) Navbharat Times («Навбхарат таймс»)

Основная литература

1. *Прутцков Г.В.* История зарубежной журналистики. 1929–2011. Учебно-методический комплект /Г.В. Прутцков; под ред. Я.Н. Засурского. – М.: Аспект Пресс, 2010. – 416 с.

Дополнительная литература

1. Актуальные проблемы журналистики Азии, Африки и Латинской Америки. – М., 1989.
2. К мобильному обществу: Утопии и реальность /под ред. Я.Н. Засурского. – М., 2009.
3. *Круглов Е.В.* Печать Восточной и Юго-Восточной Азии в условиях азиатского финансово-экономического кризиса (1997–1999) //Вестник Моск. ун-та. Серия «Журналистика». 2000. № 1.
4. *Круглов Е.В.* Пресса Южной Кореи. – М., 2005.
5. *Круглов Е.В.* СМИ Индии //Вестник Моск. ун-та. Серия «Журналистика». 2003. № 5.
6. *Лифан Сон.* Информационное агентство Синьхуа //Вестник Моск. ун-та. Серия «Журналистика». 1996. № 1.
7. *Михайлов С.А., Ли Динсинь и др.* Журналистика Китая. – СПб., 2006.
8. *Нечаева И.Ю.* Новые технологии в Африке //Вестник Моск. ун-та. Серия «Журналистика». 1998. № 2; 2000. № 3; 2001. № 3; 2002. № 5.
9. *Сефферова М.В.* Современная печать Японии. – М., 2000.
10. *Ткачева Н. В.* Китайский подход к регулированию Интернета //Вестник Моск. ун-та. Серия «Журналистика». 2002. № 2.
11. *Ткачева Н.В.* На пути к информационному обществу в Азии. – М., 2000.
12. *Ткачева Н.В.* Информационные стратегии стран Восточной Азии в условиях рыночных реформ. – М., 2003.

Тема 22. Журналистика стран Африки, Латинской Америки на современном этапе

Контрольно-тренировочные вопросы по теме «Журналистика стран Африки, Латинской Америки на современном этапе»

- 1. Большинство стран Африки до конца 1950-х – начала 1960-х годов**
 - А) являлись независимыми странами
 - Б) являлись колониями только Великобритании и Португалии
 - В) являлись колониями множества стран Европы
 - Г) входили в Африканский союз
- 2. Выберите верные утверждения об африканской журналистике до начала 1960-х годов**
 - А) на территории африканских стран издавалась колониальная пресса – силами местных журналистов
 - Б) на территории африканских стран издавалась колониальная пресса – силами журналистов из метрополий
 - В) читателями африканской прессы являлось все население колонии
 - Г) читателями африканской прессы в основном были белые европейцы
- 3. Укажите проблемы, возникшие в журналистике Африки в период формирования независимых государств после крушения колониальной системы в конце 1950-х годов**
 - А) отсутствие квалифицированных журналистских кадров
 - Б) материально-техническое оборудование, оставшееся от колонизаторов, сильно устарело
 - В) экономическая основа для создания журналистики практически отсутствовала
 - Г) возникновение жесткой цензуры в независимых государствах
- 4. Выберите верные утверждения, касающиеся африканских независимых государств после уничтожения колониальной системы**

- А) отсутствие печатного слова
- Б) грамотность значительной части населения
- В) государственные языки во многих странах оставались диалектическими, литературные нормы еще не сформировались
- Г) многие языки не имели письменности

5. Эти причины заставляли СССР оказывать помощь африканским странам после уничтожения колониальной системы

- А) заинтересованность в добыче полезных ископаемых, залегающих на территории африканских стран
- Б) возобновление колониальной системы на территории африканских стран
- В) создание специалистов и новой национальной элиты, лояльной Советскому Союзу
- Г) руководители СССР надеялись, что государства, которым будет оказана помощь, пойдут по социалистическому, просоветскому пути развития

6. Выберите верные утверждения об информационном империализме, возникшем в странах Африки в 1960-е годы и развивающемся в наше время

- А) преобладание в мировых СМИ информации и новостей из развитых стран
- Б) информация из стран Африки идет в контексте происходящих там происшествий, стихийных бедствий, катастроф, социально-политических неурядиц
- В) независимость стран Африки от рекламируемых и насаждаемых западных ценностей
- Г) сохранение традиционных стандартов и образа жизни в странах Африки

7. Выберите верные утверждения о ПАНА (Панафриканское информационное агентство):

- А) ПАНА было создано в 1963 с целью борьбы с информационным империализмом и продвижением африканского информационного продукта на мировой медиарынок
- Б) наличие нескольких штаб-квартир ПАНА в нескольких африканских столицах

- В) ПАНА стало влиятельным средством массовой информации
- Г) ПАНА было создано в 1963 с целью продвижения информационного империализма

8. Укажите общие черты латиноамериканских стран

- А) все латиноамериканские страны были колониями Португалии
- Б) основным языком общения испанский
- В) преобладание католической религии
- Г) во многих латиноамериканских странах период военной диктатуры в XX веке сменился демократизацией общественно-политической жизни

9. Укажите основные негативные черты социального развития, общие для латиноамериканских стран

- А) наличие жесткой цензуры
- Б) неравномерное распределение материальных благ между слоями населения
- В) высокий процент неграмотности
- Г) высокие налоги на издательскую деятельность

10. Подавляющее большинство периодических изданий в Латинской Америке

- А) англоязычные
- Б) франкоязычные
- В) германоязычные
- Г) испаноязычные
- Д) португалоязычные
- Е) на языках кечуа, гуарани

11. На этих языках издается одна из малых частей периодических изданий в Латинской Америке

- А) на английском языке
- Б) на французском языке
- В) на немецком
- Г) на испанском
- Д) на португальском
- Е) на языках кечуа, гуарани

12. Эта особенность наблюдается в латиноамериканских средствах массовой информации в первое десятилетие XXI века

- А) во всем мире тиражи газет и журналов падают, а в странах Латинской Америки, напротив, растут
- Б) во всем мире тиражи газет и журналов растут, а в странах Латинской Америки, напротив, падают
- В) во всем мире тиражи газет и журналов стабильны, а в странах Латинской Америки сокращаются
- Г) во всем мире тиражи газет и журналов сокращаются, а в странах Латинской Америки стабильны

13. Аналитики считают, что

- А) с распространением цифровых СМИ в странах Латинской Америки сильно сократятся тиражи газет и журналов
- Б) с распространением цифровых СМИ в странах Латинской Америки тиражи газет и журналов не изменятся
- В) с распространением цифровых СМИ в странах Латинской Америки тиражи газет и журналов увеличатся
- Г) газеты и журналы не выдержат конкуренции с Интернетом и электронными средствами массовой информации и прекратят свое существование

14. Самый крупный в Латинской Америке медиарынок находится

- А) в Аргентине
- Б) в Чили
- В) в Мексике
- Г) на Кубе
- Д) в Бразилии

15. Журналистика этой страны коренным образом отличается от латиноамериканских средств массовой информации

- А) Аргентина
- Б) Чили
- В) Мексика
- Г) Куба
- Д) Бразилия

- 16. Это издание является наиболее авторитетным бразильским журналом**
- А) «Глобу» («Земной шар»)
 - Б) «Фолья де Сан-Паулу» («Газета Сан-Паулу»)
 - В) «Эстаду де Сан-Паулу» («Штат Сан-Паулу»)
 - Г) «Вежа» («Смотри»)
 - Д) «Гранма» (сокращенное название от слов gran madre – бабушка)
- 17. Эта газета получила свое название в честь яхты, на которой Фидель Кастро высадился с отрядом бойцов на Кубе, положив начало борьбы с режимом диктатора Батисты**
- А) «Глобу» («Земной шар»)
 - Б) «Фолья де Сан-Паулу» («Газета Сан-Паулу»)
 - В) «Эстаду де Сан-Паулу» («Штат Сан-Паулу»)
 - Г) «Вежа» («Смотри»)
 - Д) «Гранма» (сокращенное название от слов gran madre – бабушка)
- 18. Отличия журналистики Кубы от других латиноамериканских СМИ**
- А) авторитарная система партийно-государственного руководства СМИ
 - Б) свобода информации
 - В) свободный доступ граждан ко всей информации, которой обладает правительство
 - Г) существование главной кубинской газеты, официального органа ЦК компартии Кубы
- 19. Главная кубинская газета, официальный орган ЦК компартии Кубы**
- А) «Глобу» («Земной шар»)
 - Б) «Фолья де Сан-Паулу» («Газета Сан-Паулу»)
 - В) «Эстаду де Сан-Паулу» («Штат Сан-Паулу»)
 - Г) «Вежа» («Смотри»)
 - Д) «Гранма» (сокращенное название от слов gran madre – бабушка)

20. Крупнейшие ежедневные газеты Бразилии

- А) «Глобу» («Земной шар»)
- Б) «Фолья де Сан-Паулу» («Газета Сан-Паулу»)
- В) «Эстаду де Сан-Паулу» («Штат Сан-Паулу»)
- Г) «Вежа» («Смотри»)
- Д) «Гранма» (сокращенное название от слов gran madre – бабушка)

Основная литература

1. *Прутцков Г.В.* История зарубежной журналистики. 1929–2011: Учебно-методический комплект /Г.В. Прутцков; под ред. Я.Н. Засурского. – М.: Аспект Пресс, 2010. – 416 с.

Дополнительная литература

1. Актуальные проблемы журналистики Азии, Африки и Латинской Америки. М., 1989.
2. К мобильному обществу: Утопии и реальность /под ред. Я.Н. Засурского. – М., 2009.
3. *Нечаева И.Ю.* Новые технологии в Африке //Вестник Моск. ун-та. Серия «Журналистика». 1998. № 2; 2000. № 3; 2001. № 3; 2002. № 5.
4. *Нечаева И.Ю.* Тенденции развития СМИ ЮАР в конце 80-х – начале 90-х гг. //Вестник Моск. ун-та. Серия «Журналистика». 1992. № 2.

Приложение

Схема создания конспекта (на примере темы «СМИ Соединённых Штатов Америки в 1945–1989 годах»)

1. Внимательно прочитайте тему № 15 «СМИ Соединённых Штатов Америки 1945–1989 годах», изложенную в учебно-методическом комплекте Г.В. Пруцкого «История зарубежной журналистики. 1929–2011». В соответствии с нумерацией письменно ответьте на каждый из двадцати представленных контрольно-тренировочных вопросов.

1. В своем послевоенном развитии журналистика прошла три этапа. Выберите их из представленных ниже вариантов

А) с 1917 по 1928 год

Б) с 1938 по 1945 год

В) с 1945 по 1948 год

Г) с 1948 по 1975 год

Д) с 1948 по 1989 год

Е) с 1989 года по настоящее время

Ответ. *Журналистика послевоенной эпохи прошла 3 этапа: 1945-1948, 1948-1989 и с 1989 по настоящее время.*

2. Этот политик в августе 1945 года, был инициатором атомных бомбардировок мирных городов Хиросимы и Нагасаки, а в 1953 году ему была присуждена Нобелевская премия мира

А) Джордж Маршал

Б) Гарри Трумэн

В) Джозеф Маккарти

Г) Ричард Никсон

Д) Джон Кеннеди

Ответ. *Джордж Маршал – госсекретарь США, был инициатором бомбежки японских городов Хиросимы и Нагасаки в августе 1945 года.*

3. Этот сенатор начал так называемую «охоту на ведьм», т.е. поиск секретных агентов Кремля и тайных сторонников коммунистов

- А) Джордж Маршал
- Б) Гарри Трумэн
- В) Джозеф Маккарти
- Г) Ричард Никсон
- Д) Джон Кеннеди

Ответ. Организатором «охоты на ведьм», то есть поиска секретных агентов Кремля и тайных сторонников коммунистов, выступил сенатор-республиканец Джозеф Маккарти.

4. Этот владелец медийной корпорации знал про ложь организатора «охоты на ведьм», но предпочел не разоблачить сенатора, а поддержать антикоммунистическую истерию

- А) Эдвард Марроу
- Б) Уильям Рэндольф Херст-младший
- В) Говард Смит
- Г) Дэвид Халберстэм
- Д) Петер Арнетт
- Е) Эдди Адамс

Ответ. Рудольф Херст, владелец «Нью-Йоркского американского журнала», знал про ложь Маккарти, но предпочел не разоблачать его, и поддержал антикоммунистическую истерию.

5. Деятельность этого журналиста и телепередача «Смотри сейчас» способствовали падению маккартизма в Америке

- А) Эдвард Марроу
- Б) Уильям Рэндольф Херст-младший
- В) Говард Смит
- Г) Дэвид Халберстэм
- Д) Петер Арнетт
- Е) Эдди Адамс

Ответ. Деятельность журналиста Эдварда Марроу в 1951 году в телепередаче «Смотри сейчас» способствовала падению популярности маккартизма.

6. Этот журналист вел репортажи из кабины американского бомбардировщика, совершавшего авианалеты на Берлин, стал первым западным журналистом, сделавшим репортаж из освобожденного нацистского концлагеря Бухенвальд

- А) Эдвард Марроу
- Б) Уильям Рэндольф Херст-младший
- В) Говард Смит
- Г) Дэвид Халберстэм
- Д) Петер Арнетт
- Е) Эдди Адамс

Ответ. Эдвард Марроу вел репортажи из кабины американского бомбардировщика, совершавшего авианалеты на Берлин, стал первым западным журналистом, сделавшим репортаж из освобожденного нацистского концлагеря Бухенвальд.

7. «Оттепели» в журналистике способствовали

- А) съезд КПСС, где был провозглашен курс на мирное соревнование СССР с капиталистическими странами
- Б) падение маккартизма
- В) поездка Никиты Сергеевича Хрущева в США
- Г) Берлинский кризис 1961 года

Ответ. «Оттепели» способствовали XX съезд КПСС и визит Хрущева в США.

8. Этот тележурналист и политический комментатор проводил первые теледебаты в США и в истории мирового телевидения между кандидатами в президенты

- А) Эдвард Марроу
- Б) Уильям Рэндольф Херст-младший
- В) Говард Смит
- Г) Дэвид Халберстэм
- Д) Петер Арнетт
- Е) Эдди Адамс

Ответ. Тележурналист Говард Смит провёл первые в США и мирового телевидения теледебаты между кандидатами в президенты.

9. Этот журналист – автор фотографии «Казнь во Вьетнаме», которая сыграла значительную роль в изменении отношения американцев к войне

- А) Эдвард Марроу
- Б) Уильям Рэндольф Херст-младший
- В) Говард Смит
- Г) Дэвид Халберстэм
- Д) Петер Арнетт
- Е) Эдди Адамс

Ответ. Особую популярность снискала фотография «Казнь во Вьетнаме», которую сделал в 1968 году Эдди Адамс. Эта фотография изменила отношение американцев к войне.

10. Эти журналисты освещали войну во Вьетнаме, и каждый из них является обладателем Пулитцеровской премии

- А) Эдвард Марроу
- Б) Уильям Рэндольф Херст-младший
- В) Говард Смит
- Г) Дэвид Халберстэм
- Д) Петер Арнетт
- Е) Эдди Адамс

Ответ. Дэвид Халберстэм, Петер Арнетт и Эдди Адамс освещали войну во Вьетнаме, и каждый из них является обладателем Пулитцеровской премии.

11. Укажите верные факты биографии Мартина Лютера Кинга

- А) поддерживал войну во Вьетнаме
- Б) боролся против расовой дискриминации
- В) его самая знаменитая речь «У меня есть мечта» (I Have a Dream)
- Г) его последняя речь была «Я на вершине» в поддержку бунтовавших рабочих

Ответ. Мартин Лютер Кинг боролся против расовой дискриминации. Его самая знаменитая речь «У меня есть мечта» (I Have a Dream). Последняя его речь – «Я на вершине» в поддержку бунтовавших рабочих.

12. Новая журналистика –

- А) это альтернативные СМИ, которые не отражают позицию ни государственных структур, ни частных корпораций
- Б) это направление адресовано массовой аудитории
- В) этот термин выдвинул Том Вульф в 1973 году
- Г) это направление адресовано элитарной аудитории

Ответ. *Новая журналистика – это альтернативные СМИ, которые не отражают позицию ни государственных структур, ни частных корпораций. Этот термин выдвинул Том Вульф в 1973 году. Это направление адресовано элитарной аудитории.*

13. Этот журналист стал основоположником гонзо-журналистики

- А) Билл Кардозо
- Б) Хантер Томпсон
- В) Норман Мейлер
- Г) Трумэн Капоте

Ответ. *Журналист Хантер Томпсон стал основоположником гонзо-журналистики.*

14. Этот журналист придумал в 1970 году термин гонзо-журналистика

- А) Билл Кардозо
- Б) Хантер Томпсон
- В) Норман Мейлер
- Г) Трумэн Капоте

Ответ. *Журналист Билл Кардозо придумал в 1970 году термин гонзо-журналистика.*

15. Эти журналисты самостоятельно расследовали Уотергейтское дело и преуспели

- А) Норман Мейлер
- Б) Трумэн Капоте
- В) Боб Вудворд
- Г) Карл Бернстин

Ответ. *Журналисты Боб Вудворд и Карл Бернстин самостоятельно расследовали Уотергейтское дело и преуспели.*

16. Правление этого президента запомнилось поездкой в СССР, высадкой американцев на Луну и Уотергейтским делом

- А) Линдон Джонсон
- Б) Дуайт Эйзенхауэр
- В) Гарри Трумэн
- Г) Ричард Никсон
- Д) Рональд Рейган

Ответ. Правление Ричарда Никсона запомнилось поездкой в СССР, высадкой американцев на Луну и Уотергейтским делом.

17. Этот президент США призвал бойкотировать игры XXII Олимпиады 1980 года в Москве

- А) Ричард Никсон
- Б) Рональд Рейган
- В) Джимми Картер
- Г) Джеральд Форд

Ответ. Президент США Джимми Картер призвал бойкотировать игры XXII Олимпиады 1980 года в Москве.

18. Этот американский президент выдвинул лозунг «Советский Союз – империя зла»

- А) Ричард Никсон
- Б) Рональд Рейган
- В) Джимми Картер
- Г) Джеральд Форд

Ответ. Американский президент Рональд Рейган выдвинул лозунг «Советский Союз – империя зла».

19. 11 августа 1984 года шутка этого американского президента могла привести к началу третьей мировой войны

- А) Ричард Никсон
- Б) Рональд Рейган
- В) Джимми Картер
- Г) Джеральд Форд

Ответ. 11 августа 1984 года шутка американского президента Рональда Рейгана могла привести к началу третьей мировой войны.

20. Укажите важные изменения в мире, и в частности в журналистике, произошедшие в 1980-х

- А) падение Берлинской стены
- Б) появление медиаконгломерата Gannett Company (Ганнет кампани)
- В) создание сети интернет
- Г) развитие кабельного и спутникового телевидения

Ответ. В 1980-х годах произошли важные изменения в мире: пала Берлинская стена, была создана сеть Интернет, стало развиваться кабельное и спутниковое телевидение.

II. Соблюдая нумерацию, «сложите» по порядку свои ответы:

1. Журналистика послевоенной эпохи прошла 3 этапа: 1945–1948, 1948–1989 и с 1989 по настоящее время.
2. Джордж Маршал – госсекретарь США, был инициатором бомбежки японских городов Хиросимы и Нагасаки в августе 1945 года.
3. Организатором «охоты на ведьм», то есть поиска секретных агентов Кремля и тайных сторонников коммунистов, выступил сенатор-республиканец Джозеф Маккарти.
4. Рудольф Херст, владелец «Нью-Йоркского американского журнала», знал про ложь Маккарти, но предпочел не разоблачать его, а поддержать антикоммунистическую истерию.
5. Деятельность журналиста Эдварда Марроу в 1951 году в телепередаче «Смотри сейчас» способствовала падению популярности маккартизма.
6. Журналист Эдвард Марроу вел репортажи из кабины американского бомбардировщика, совершавшего авианалеты на Берлин, стал первым западным журналистом, сделавшим репортаж из освобожденного нацистского концлагеря Бухенвальд.
7. «Оттепели» способствовали 20 съезд КПСС и визит Никиты Сергеевича Хрущева в США.
8. Тележурналист Говард Смит провёл первые теледебаты в США и в истории мирового телевидения между кандидатами в президенты.
9. Журналист Эдди Адамс является автором фотографии «Казнь во Вьетнаме», которая сыграла значительную роль в изменении отношения американцев к войне.

10. Дэвид Халбестэрм, Петер Арнетт и Эдди Адамс освещали войну во Вьетнаме, и каждый из них является обладателем Пулитцеровской премии.
11. Мартин Лютер Кинг боролся против расовой дискриминации. Его самая знаменитая речь «У меня есть мечта» (I Have a Dream). Последняя его речь – «Я на вершине» в поддержку бунтовавших рабочих.
12. Новая журналистика – это альтернативные СМИ, которые не отражают позицию ни государственных структур, ни частных корпораций. Этот термин выдвинул Том Вульф в 1973 году. Это направление адресовано элитарной аудитории.
13. Журналист Хантер Томпсон стал основоположником гонзо-журналистики.
14. Журналист Билл Кардозо придумал в 1970 году термин гонзо-журналистика.
15. Журналисты Боб Вудворд и Карл Бернстин самостоятельно расследовали Уотергейтское дело и преуспели.
16. Правление Ричарда Никсона запомнилось поездкой в СССР, высадкой американцев на Луну и Уотергейтским делом.
17. Президент США Джимми Картер призвал бойкотировать игры XXII Олимпиады 1980 года в Москве.
18. Американский президент Рональд Рейган выдвинул лозунг «Советский Союз – империя зла».
19. 11 августа 1984 года шутка американского президента Рональда Рейгана могла привести к началу третьей мировой войны.
20. В 1980-х годах произошли важные изменения в мире: пала Берлинская стена, была создана сеть Интернет, стало развиваться кабельное и спутниковое телевидение.

III. Опираясь на ответы, а также на «подсказку», заложенную уже в самом вопросе, логически и фактически заполните «пространство» между ответами. Отредактируйте (если это необходимо) свой конспект.

В качестве примера отредактированного конспекта приводим сообщение студента факультета журналистики. **Курсивом** выделены приведённые выше ответы. Обычным шрифтом изложены факты и пояснения, связывающие их.

**Конспект
по теме «СМИ США 1945–1989 годов»**

После окончания Второй мировой войны зарубежная журналистика претерпела существенные изменения.

(1) ***Журналистика послевоенной эпохи прошла 3 этапа: 1945–1948, 1948–1989 и с 1989 по настоящее время.*** В 1945 году начала терпеть крах фашистская и нацистская пресса, усилилось влияние коммунистов, а в 1948 году началась «холодная война» между капиталистическими и социалистическими странами. Противоборство стран требовало урегулирования. Одним из способов урегулирования мог стать План Маршалла – организация экономической помощи пострадавшим странам.

(2) ***Кстати, сам Маршал – госсекретарь США, был инициатором бомбежки японских городов Хиросимы и Нагасаки в августе 1945 года.*** Этот план действовал до середины 1960-х и стал причиной появления «железного занавеса».

Также участились случаи шпионажа в пользу тех или иных стран. В 1948 году началась идеологизация прессы и с той, и с другой стороны, поэтому шпионаж подрывал репутацию стран.

(3) ***Была объявлена так называемая «охота на ведьм» – кампания по выявлению агентов Кремля и сторонников коммунизма. Организатором «охоты» выступил сенатор-республиканец Джозеф Маккарти.*** В «черный список» было внесено порядка 3 тысяч человек.

(4) ***Рудольф Херст, владелец «Нью-Йоркского американского журнала», знал про ложь Маккарти, но предпочел не разоблачать его, а поддержать антикоммунистическую истерию.*** В конце концов, данное явление получило название «маккартизм». Однако не только маккартизм имел место в СМИ.

(5) ***Деятельность журналиста Эдварда Марроу в 1951 году в телепередаче «Смотри сейчас» способствовала падению популярности маккартизма.***

(6) ***Также Марроу вел репортажи из кабины самолета, бомбившего Берлин и делал сюжеты в осажденном немцами Бухенвальде.*** Маккартизм окончательно потерял популярность в 1953 году после смерти Сталина.

(7) А в 1956 году в журналистике началась «оттепель». ***Ей способствовали XX съезд КПСС и визит Хрущева в США.***

В 1957 году Хрущев был назван человеком года, по версии журнала «Таймс». Но «холодная война» продолжилась после Карибского кризиса 1962 года.

В начале 1960-х активно развивалось телевидение. В частности, там впервые появились теледебаты между кандидатами в президенты Никсоном и Кеннеди.

(8) *Их провел тележурналист Говард Смит.* Они способствовали созданию телеимиджа Кеннеди и досрочному проигрышу Никсона. Дебаты затем не проводились и были возобновлены в 1976 году. В августе 1963 года президент Линдон Джонсон ввел войска во Вьетнам.

(10) Вместе с военными туда отправились и *журналисты, впоследствии ставшие обладателями Пулитцеровской премии – Дэвид Халбестэрм, Петер Арнетт и Эдди Адамс.*

(9) *Журналист Эдди Адамс является автором фотографии «Казнь во Вьетнаме», которая сыграла значительную роль в изменении отношения американцев к войне. Он сделал её в 1968 году.*

Против войны во Вьетнаме выступал и Мартин Лютер Кинг, за что в 1964 году был удостоен Нобелевской премии мира.

(11) *Но основной его деятельностью были выступления против расовой дискриминации:* он добился отмены сегрегации в общественном транспорте, *написав знаменитую речь «У меня есть мечта».* *Последняя его речь – «Я на вершине», в поддержку бунтовавших рабочих.* Был убит в Мемфисе в 1968 году.

(12) К этому времени относится появление так называемой новой журналистики – нью-медиа. *Ее новизна состоит в независимости авторского мнения,* опоре на факты, активном использовании 1-го лица, необычное употребление запятых и тире. *Новая журналистика – это альтернативные СМИ, которые не отражают позицию ни государственных структур, ни частных корпораций.* Этот термин выдвинул Том Вульф в 1973 году. Новое направление адресовано элитарной аудитории. Наиболее известным трудом Вульфа считается книга «Электропрохладительный кислотный гост» о кризисе в жизни писателя Кена Кизи.

(13) *Одной из разновидностей новой журналистики является гонзо-журналистика, основоположником которой является писатель Хантер Томпсон.* Отличительной особен-

ностью данной журналистики является передача личных впечатлений и усиление значения событий в собственном восприятии.

(14) **Однако автором термина является редактор Билл Кардозо.** Он прочитал статью Томпсона, адресованную алкоголикам, и резко раскритиковал ее.

Новая журналистика стала причиной создания таких популярных журналов, как «Нью-Йорк магазин» и «Роллинг Стоун».

(16) В 1968 году к власти в США пришел Ричард Никсон. **Его правление запомнилось поездкой в СССР, высадкой американцев на Луну и Уоттергейтским делом,** произошедшим в ночь на 18 июня 1972 года. Суть дела состояла в проникновении 5-ти человек в гостиницу кандидата в президенты демократической партии США с целью установления там подслушивающих устройств.

(15) **Это дело расследовали журналисты газеты «Вашингтонская почта» Боб Вудворд и Карл Бернстайн.** Они выяснили, что Никсон распорядился вести магнитофонные записи всех своих разговоров, с тем чтобы по окончании второго президентского срока отредактировать эти плёнки и передать их Библиотеке Конгресса США. При обнародовании записей американцы узнали, что Никсон крайне нелицеприятно отзывался о неграх и евреях. В результате произошел скандал, президент Никсон был вынужден уйти в отставку 9 августа 1974 года. В конце декабря 1979 года «холодная война» продолжилась из-за ввода войск СССР в Афганистан и начавшейся там войны. Началось идеологическое противостояние.

(17) **Президент США Джимми Картер призвал бойкотировать Московскую Олимпиаду.**

(18) Наибольшего накала «холодная война» достигла в первой половине 1980-х годов, когда президентом США был **Рональд Рейган, выдвинувший лозунг «Советский Союз – империя зла».**

(19) **11 августа 1984 года его шутка чуть не привела к началу Третьей мировой войны:** «Мои соотечественники американцы, я рад сообщить вам сегодня, что подписал указ об объявлении России вне закона на вечные времена. Бомбардировка начнется через пять минут».

(20) Но при президенте М.С. Горбачеве в СССР в 1985 году был взят курс на постепенную деидеологизацию журналистики – как

в Советском Союзе, так и на Западе, началось сотрудничество с США. Тогда же в прессе Запада перестал формироваться «образ врага». *Произошли важные изменения в мире: пала Берлинская стена, была создана сеть Интернет, стало развиваться кабельное и спутниковое телевидение.*

Содержание

Введение	3
Раздел 1. Введение в мировую журналистику: от античности до конца XVIII века	4
Тема 1. Протожурналистика. Зарождение и развитие риторики в Древней Греции. Особенности протожурналистики в Древнем Риме	4
Тема 2. Зарождение и развитие христианской риторики. Ораторское искусство Нового Завета. Развитие христианской риторики в эпоху раннего Средневековья. Развитие журналистики в эпоху Средневековья и Возрождения (V–XVI вв.)	16
Тема 3. Становление журналистики во Франции	32
Тема 4. Английская журналистика XVII века. Английская журналистика и публицистика XVIII века	37
Тема 5. Американская журналистика и публицистика XVIII века	48
Тема 6. Печать и публицисты великой французской революции (1789 – 1794)	54
Раздел 2. История зарубежной журналистики: 1800–1929 гг. .	60
Тема 7. Совершенствование техники и технологии издательского дела в XIX веке. Французская пресса в эпоху Наполеона I. Экономическая революция во французской прессе	60
Тема 8. Французская пресса между двумя республиками (1848–1871). «Золотой век» французской прессы	66
Тема 9. Журналистика Германии XIX века	73
Тема 10. Развитие английской журналистики в XIX веке	79
Тема 11. Журналистика США в XIX веке	85
Тема 12. Особенности развития журналистики стран Запада в 1914–1929 годах	91