

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Бурлаков Елена Вячеславовна

Должность: Проректор по образовательной деятельности

Дата подписания: 16.09.2025 10:25:28

Уникальный программный ключ:

ec85dd5a839619d48ea76b2d23dba88a9c82091a

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ИНКЛЮЗИВНОГО ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО ЭКОНОМИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ»

КАФЕДРА Журналистики и редакционно-издательских технологий

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебно-методической  
работе

  
Сахарчук Е.С.  
«27»  2022 г.

## ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

### БРЕНД-ЖУРНАЛИСТИКА

наименование дисциплины

### 42.03.02 Журналистика

шифр и наименование направления подготовки

### Интернет-журналистика

направленность (профиль)

Москва 2022

Разработчик (и) Вакку Г.В. Доцент кафедры ЖиРИТ

  
подпись

Вакку Г.В.  
Ф.И.О.

20.04.  
Дата

2022 г.

Фонд оценочных средств рассмотрен и одобрен на заседании кафедры

(протокол № 8 от «21» \_\_\_\_\_ апреля \_\_\_\_\_ 2022 г.)

на заседании Учебно-методического совета МГГЭУ

(протокол № 1 от «27» \_\_\_\_\_ апреля \_\_\_\_\_ 2022 г.)


Согласовано:

Представитель работодателя  
или объединения работодателей

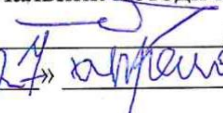
  
/ А.И. Турбин  
советник по внешним связям НИИ Транснефть  
«27» апреля 2022 г.

СОГЛАСОВАНО:

Начальник учебно-методического управления

  
И.Г. Дмитриева  
«27» апреля 2022 г.

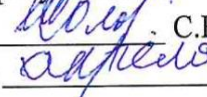
Начальник методического отдела

  
Д.Е. Гапеев  
«27» апреля 2022 г.

Заведующий библиотекой

  
В.А. Ахтырская  
«27» апреля 2022 г.

Декан факультета

  
С.Н. Лещинская  
«27» апреля 2022 г.

## Содержание

1. Паспорт фонда оценочных средств.....
2. Перечень оценочных средств.....
3. Описание показателей и критериев оценивания результатов обучения на различных этапах формирования компетенций .....
4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения, характеризующих этапы формирования компетенций.....
5. Материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.....

### **1. Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине «Бренд-журналистика»**

Код компетенции	Содержание компетенции	Индикаторы достижения компетенции
УК-2.	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	<p>УК-2.1. Знает необходимые для осуществления профессиональной деятельности правовые нормы и методологические основы принятия управленческого решения.</p> <p>УК-2.2. Умеет анализировать альтернативные варианты решений для достижения намеченных результатов; разрабатывать план, определять целевые этапы и основные направления работ.</p> <p>УК-2.3. Владеет методиками разработки цели и задач проекта; методами оценки продолжительности и стоимости проекта, а также потребности в ресурсах.</p>
ПК-4.	Формирование журналистского материала, работа над содержанием публикаций в СМИ, выбор темы публикации в СМИ (разработка сценариев)	<p>ПК-4.1. Информировать аудиторию о публикации журналистского текста и (или) продукта с помощью релевантных онлайн- и офлайн-ресурсов</p> <p>ПК-4.2. Отслеживает реакцию целевой аудитории и принимает участие в обсуждении публикации</p> <p>ПК-4.3. Корректирует свои творческие действия в зависимости от результата взаимодействия с аудиторией</p>

ПК-6.	Организация работы подразделения (команды) СМИ	<p>ПК-6.1. Придерживается установленного графика в процессе создания журналистского текста и (или) продукта</p> <p>ПК-6.2. Распределяет свои трудовые ресурсы в соответствии с решаемыми профессиональными задачами и возникающими обстоятельствами</p> <p>ПК-6.3. Выполняет свои профессиональные обязанности в рамках отведенного бюджета времени</p>
-------	--	---

<sup>1</sup>Наименование темы (раздела) берется из рабочей программы дисциплины, модуля.

## 2. Перечень компетенций

**В результате освоения учебной дисциплины студент должен**

Код компетенции	Содержание компетенции	Индикаторы достижения компетенции
УК-2.	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	<p>УК-2.1. Знает необходимые для осуществления профессиональной деятельности правовые нормы и методологические основы принятия управленческого решения.</p> <p>УК-2.2. Умеет анализировать альтернативные варианты решений для достижения намеченных результатов; разрабатывать план, определять целевые этапы и основные направления работ.</p> <p>УК-2.3. Владеет методиками разработки цели и задач проекта; методами оценки продолжительности и стоимости проекта, а также потребности в ресурсах.</p>

ПК-4.	Формирование журналистского материала, работа над содержанием публикаций в СМИ, выбор темы публикации в СМИ (разработка сценариев)	<p>ПК-4.1. Информировует аудиторию о публикации журналистского текста и (или) продукта с помощью релевантных онлайн- и офлайн-ресурсов</p> <p>ПК-4.2. Отслеживает реакцию целевой аудитории и принимает участие в обсуждении публикации</p> <p>ПК-4.3. Корректирует свои творческие действия в зависимости от результата взаимодействия с аудиторией</p>
ПК-6.	Организация работы подразделения (команды) СМИ	<p>ПК-6.1. Придерживается установленного графика в процессе создания журналистского текста и (или) продукта</p> <p>ПК-6.2. Распределяет свои трудовые ресурсы в соответствии с решаемыми профессиональными задачами и возникающими обстоятельствами</p> <p>ПК-6.3. Выполняет свои профессиональные обязанности в рамках отведенного бюджета времени</p>

### 3. Примерный перечень оценочных средств

№	Наименование оценочного средства	Характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в ФОС	Методы оценки результатов
1	Фронтальный опрос	Оценочные средства, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения.	Перечень дискуссионных тем для проведения фронтального опроса	экспертный

2	Реферат	Средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.	Тематика рефератов	экспертны й
3	Контрольна я работа	Средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу	Комплект контрольных заданий, в том числе для проведения промежуточного контроля оценки знаний	экспертны й
4	Коллоквиум	Средство контроля усвоения учебного материала темы, раздела или разделов дисциплины, организованное как учебное занятие в виде собеседования преподавателя с обучающимися.	Вопросы по темам/разделам дисциплины	экспертны й

#### 4. Критерии оценки презентации доклада, сообщения, выполненных в форме презентации по реферату

	<b>Минимальный ответ</b>	<b>Изложенный, раскрытый ответ</b>	<b>Законченный, полный ответ</b>	<b>Образцовый, примерный ответ</b>
<b>Раскрытие проблемы</b>	Проблема не раскрыта. Отсутствуют выводы	Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны и/или выводы не обоснованы	Проблема раскрыта. Проведен анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы. Не все выводы сделаны и/или обоснованы	Проблема раскрыта полностью. Проведен анализ проблемы с привлечением дополнительной литературы. Выводы обоснованы
<b>Представление</b>	Представляемая информация логически не связана. Не использованы профессиональные термины	Представляемая информация не систематизирована и/или не последовательна. использовано 1-2 профессиональных термина	Представляемая информация не систематизирована и последовательна. Использовано более 2 профессиональных терминов	Представляемая информация не систематизирована, последовательна и логически связана. Использовано более 5 профессиональных терминов
<b>Оформление</b>	Не использованы технологии PowerPoint. Больше 4 ошибок в представляемой информации	Использованы технологии PowerPoint частично. 3-4 ошибки в представляемой информации	Использованы технологии PowerPoint. Не более 2 ошибок в представляемой информации	Широко использованы технологии (PowerPoint и др.). Отсутствуют ошибки в представляемой информации
<b>Ответы</b>	Нет ответов на вопросы	Только ответы на элементарные вопросы	Ответы на вопросы полные и/или частично полные	Ответы на вопросы полные с приведением примеров и/или пояснений
<b>Оценка</b>	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	отлично



## 5. Перечень дискуссионных тем для коллоквиума

[illegible]

**Критерии оценки (в баллах):**

- 5 баллов выставляется студенту, если он полностью раскрывает проблему, обозначенную в вопросе, способен грамотно аргументировать излагаемую точку зрения, хорошо ориентируется в изучаемом материале, способен проводить сравнительный анализ различных источников.

- 4 балла выставляется студенту, если он в целом дает достаточно полный ответ на поставленный вопрос, приводит необходимые аргументы, но иногда затрудняется в обосновании излагаемой точки зрения.
- 3 балла выставляется студенту, если он при ответе на поставленный вопрос раскрывает лишь отдельные аспекты рассматриваемой проблемы, недостаточно хорошо ориентируется в изучаемом материале, способен частично аргументировать свою точку зрения, недостаточно хорошо знаком с источниками.
- 2 балла выставляется студенту, если он не может даже частично ответить на поставленный вопрос, не ориентируется в изучаемом материале, не знаком с источниками.

#### **6. Примерный перечень вопросов для фронтального опроса**

№№ п/п	Наименование раздела, темы дисциплины	Вопросы
1	Социология журналистика как специальная социологическая теория.	Объект и предмет социологии журналистики. Объект социологии журналистики – журналистика как социальный институт. Предмет социологии журналистики – изучение законов и закономерностей возникновения, функционирования и развития журналистики как социального института. Категориальное различие социологии журналистики и социожурналистики, социологии журналистики и социологической журналистики.
2	Социожурналистика как уровень квалификации журналиста.	Основные компоненты социожурналистики: теоретическое обоснование, социологическое сознание журналиста, методика и техника журналистского труда. Перспективы развития социожурналистики.
3	Социологическая журналистика как специфическая форма отражения социальной реальности.	Основные направления социологической журналистики: социальная публицистика и социальная аналитика. Содержательные формы социологической журналистики: социальное предвидение, социальный прогноз и социальный проект.

### **Критерии оценки (в баллах):**

- 2 (неудовлетворительно) выставляется студенту, если нет ответов на вопросы. Больше 4 ошибок в представляемой информации. Проблема не раскрыта. Отсутствуют выводы.
- 3 (удовлетворительно) выставляется студенту, если ответы только на элементарные вопросы. Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны и/или выводы не обоснованы. Представляемая информация не систематизирована и/или не последовательна. Использовано 1-2 профессиональных термина. 3-4 ошибки в представляемой информации.
- 4 (хорошо) выставляется студенту, если ответы на вопросы полные и/или частично полные. Не более 2 ошибок в представляемой информации. Проблема раскрыта. Проведен анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы. Не все выводы сделаны и/или обоснованы.
- 5 (отлично) выставляется студенту, если ответы на вопросы полные с приведением примеров и/или пояснений. Проблема раскрыта полностью. Проведен анализ проблемы с привлечением дополнительной литературы. Выводы обоснованы. Представляемая информация не систематизирована, последовательна и логически связана. Использовано более 5 профессиональных терминов. Отсутствуют ошибки в представляемой информации.

## **7. Примерный перечень тем для докладов, рефератов**

1.

### **7.1. Тематика рефератов, проектов, творческих заданий**

#### ***Лекция 1. Тема «Основное определение бренда»***

Вопросы и задания

1. Разработка концепции бренда. Цикл создания бренда.
2. Поле игры – адресные рынки и группы. Определение потребителя, мыслительного поля бренда, сегментация, инструмент 5W и USP.
3. Методы построения Brand essence.
4. Нэйминг: психология нэйминга.
5. Бренд-позиционирование: конкурентные различия и совпадения. Логотипы, стили и прочая атрибутика бренда.

#### ***Лекция 2. Тема «Разработка концепции бренда»***

Вопросы и задания

1. Социальная информация для бренд-менеджмента.
2. Методы изучения рыночной позиции бренда.
3. Исследование рыночных предпочтений.
4. Парадокс "слепого" тестирования. "Правильное тестирование бренда". Оценка "одежды" бренда. Тестирование имени.

#### ***Лекция 3. Тема «Потребительская лояльность»***

Вопросы и задания

1. Цели маркетинга и бюджет коммуникаций.

2. Поведенческие цели компании. Цели коммуникаций и позиционирование: эффекты коммуникаций и их превращение в цели кампании; позиция бренда и ее соотношение с эффектами коммуникаций; заявление о позиции торговой марки; желаемое восприятие бренда;
3. Стратегия кампании: выбор инструментов эффективной кампании: создание бренда: реклама в СМИ.
4. Создание бизнеса и бренда: прямая реакция и интерактивные СМИ.

#### ***Лекция 4. Тема «Сущность интегрированного брендинга»***

Вопросы и задания

1. Интегрированный брендинг — дефиниции.
2. Инструменты интегрированного брендинга: драйверы организации и бренда.
3. Бренд-фильтр — повседневные меры по оживлению бренда.

#### ***Лекция 5. Тема «Особенности брендинга в развитых странах»***

Вопросы и задания

1. Моногорода — заложники корпоративных брендов
2. Брендинг территорий в бывшем СССР
3. Nation branding

#### ***Лекция 6. Тема «Международные факторы брендинга»***

Вопросы и задания

1. Процессы, обусловленные глобализацией.
2. Факторы, препятствующие процессу глобализации.

### ***Практические занятия***

#### ***1. Тема «Ассоциативная сеть понимания бренда»***

Вопросы и задания

1. История использования брендов. Основные понятия: товарный знак, торговая марка, бренд.
2. Бренд-ориентированный маркетинг. Конкурсы брендов.
3. Структура и матрица бренда, информации, рекламы и связей с общественностью

#### ***2. Тема «Разработка Brand Essence»***

Вопросы и задания

1. Информация о социальной сфере.
2. Изучение рыночных изменений.
3. Исследование рыночных предпочтений, лояльности бренду

#### ***3. Тема «Потребительская лояльность»***

Вопросы и задания

1. Этапы организации программ лояльности.
2. Основные принципы программ лояльности.
3. Основные компоненты программ лояльности

#### ***4. Тема «Сущность интегрированного брендинга»***

Вопросы и задания

1. Аудит бренда
2. Виды бренда
3. Этапы бренда

### **5. Тема «Особенности брендинга в развитых странах»**

Вопросы и задания

1. Брендинг в современной России
2. Основные проблемы
3. Перспективы развития

### **6. Тема «Международные факторы брендинга»**

Вопросы и задания

1. Механизмы управления брендами международной компании
2. Виды стратегий.
3. Глобальный бренд.

### **Творческие задания**

#### **Тема 1. «Разработка Brand Essence»**

1. «Ассоциативная сеть понимания бренда»
2. Числовое определение нематериальных имиджевых активов
3. Опишите методику определения нематериальных имиджевых активов.

#### **Тема 2. Мыслительное поле бренда**

1. Проведите позиционирование торговой марки по схеме: анализ рынка, товаров (предназначение, выгода), конкурентов, сегментирование, сравнение выгод и преимуществ, определение всех возможных позиций бренда (торговой марки).
2. Назовите имена брендов, которые со временем стали применяться как названия товаров всей товарной категории (подобно Xerox, Rampers).
3. Прокомментируйте ситуации неверно определенной идентичности бренда и необходимость репозиционирования.
4. Сравните особенности позиционирования и репозиционирования торговой марки

#### **Тема 3. Управление лояльностью к бренду**

1. Выберите одну из категорий товаров и ответьте на вопросы – кто пользуется товаром, каковы позиции конкурирующих марок, каковы тенденции и перспективы торговой марки.

#### **Тема 4. PR-технологии**

1. Выявить систему задач, возникающих при создании бренда (по выбору студента).
2. Выявить целевые аудитории бренда.
3. Составить бриф для рабочей группы.

#### **Тема 5. Использование технологий брендинга в развивающихся странах**

1. На основе бренда платформы (предоставляется преподавателем) разработать стратегию линейного расширения бренда и диверсификации.

#### **Тема 6. Основные стратегии международного брендинга**

1. Разработать план коммуникационной кампании при выводе на рынок нового продукта в ассортиментной линейке ТМ.

### **Кейсы.**

1. Составить матрицу определённого бренда – 1 балл
2. Составить мыслительное поле определённого бренда -1 балл
3. Раскрыть пирамиду нематериальных активов – 3 балла

4. Подготовить эссе на тему потребительского восприятия – 3 балла
5. Описать социально-культурную среду бренда – 3 балла
6. Описать правовую среду бренда – 3 балла
7. Описать экономическую среду бренда – 3 балла

Составьте план расстановки товара– 1 балл Составьте ранжированный список наиболее актуальных направлений брендовой рекламы – 1 балл

Раскройте связь процесса управления брендом со стратегией и бизнес-системой предприятия –3 балла Раскройте этапы разработки названия на конкретном примере– 3 балла. Проведите анализ составляющих элементов упаковки – 3 балла. Изучение современных промо-кампаний (3 балла) Подготовить SMM-стратегию для продвижения паблика кафедры журналистики- 3 балла

### **7.3.. Курсовая работа**

**Курсовая работа - не предусмотрена**

### **7.4.. Вопросы к зачету**

1. История использования брендов
2. Основные понятия: товарный знак, торговая марка, бренд
3. Бренд-ориентированный маркетинг
4. Структура и матрица бренда
5. Идентичность бренда. Индивидуальность бренда, восприятие, ассоциации
6. Модели разработки бренда
7. Креативные и психотехнологии рождения брендов
8. Концепции брендинга (традиционный, управление активами торговой марки, эмпирический, бренд-билдинг...)
9. Методы управления брендом (торговой маркой). Конкурсы брендов
10. Анализ рыночной ситуации
11. Технологии сегментирования рынка
12. Позиционирование и репозиционирование бренда
13. Конкурентные преимущества брендинга
14. Внутренний брендинг
15. Ребрендинг. Сущность и содержание
16. Изучение рыночных изменений
17. Исследование рыночных предпочтений, лояльности бренду
18. Влияние глобализации рынка на бренд-менеджмент
19. Основные правила создания сильной торговой марки
20. Обязанности бренд-менеджера и корпоративная культура
21. Фирменный стиль как одна из технологий брендинга
22. Лояльность бренду. Розничный брендинг
23. Формирование лояльности
24. Модель интегрированного брендинга. Преимущества интегрированного брендинга на рынке. 2. Технологии создания драйверов организации и бренда
25. Качественные и количественные оценки торговой марки
26. Методы определения стоимости бренда

27. Процедура регистрации товарного знака
28. Правовая защита бренда: международное и российское законодательство
29. Практический бренд-менеджмент
30. Основные правила создания сильных брендов
31. Промышленный и сервисный брендинг. Внутренний брендинг
32. Брендинг в области культуры и политики
33. Программы формирования лояльности покупателя к бренду
34. Пирамида лояльности потребителей
35. Методы определения рыночной стоимости бренда
36. Эффективность управления корпоративным брендом в сфере торговли
37. Бренд в розничной торговле
38. Сравнительный анализ позиций корпоративного бренда в сфере услуг
39. Ренейминг и ребрендинг
40. Электронный брендинг
41. Бренд-ориентированный маркетинг
42. Конкурсы брендов
43. Лицензирование и франчайзинг
44. Анализ ошибок в креативных технологиях и коммуникациях при создании новых брендов
45. Брендбук (brandbook), основные разделы брендбука
46. Этапы брендинга
47. тенденции западного и российского брендинга
48. Роль бренд-менеджера в организации управления брендом

#### **7.5. Вопросы к экзамену – не предусмотрено**

Критерии оценки (в баллах):

- 2 (неудовлетворительно) баллов выставляется студенту, если проблема не раскрыта. Отсутствуют выводы. Представляемая информация логически не связана. Не использованы профессиональные термины. Не использованы технологии PowerPoint. Больше 4 ошибок в представляемой информации.
- 3 (удовлетворительно) выставляется студенту, если проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны и/или выводы не обоснованы. Представляемая информация не систематизирована и/или не последовательна. Использовано 1-2 профессиональных термина. Использованы технологии PowerPoint частично. 3-4 ошибки в представляемой информации.
- 4 (хорошо) выставляется студенту, если проблема раскрыта. Проведен анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы. Не все выводы сделаны и/или обоснованы. Представляемая информация не систематизирована и последовательна. Использовано более 2 профессиональных терминов. Использованы технологии PowerPoint. Не более 2 ошибок в представляемой информации.
- 5 (отлично) выставляется студенту, если проблема раскрыта полностью. Проведен анализ проблемы. Представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана. Использовано более 5 профессиональных

терминов дополнительной литературы. Выводы обоснованы. Широко использованы технологии (PowerPoint и др.). Отсутствуют ошибки в представляемой информации.

## 8. Контрольная работа

*Вариант 1.*

1. Социальная ответственность журналиста.
2. Аудитория как объект социологических исследований.

*Вариант 2.*

1. Социологическая информация в журналистике.
2. Интерактивные социологические исследования в СМИ.

Форма контроля	Критерии оценивания			
	Отлично	Хорошо	Удовлетворительно	Неудовлетворительно
Контрольная работа	Правильно выполнены все задания. Продемонстрирован высокий уровень владения материалом. Проявлены превосходные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Правильно выполнена большая часть заданий. Присутствуют незначительные ошибки. Продемонстрирован хороший уровень владения материалом. Проявлены средние способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены более чем наполовину. Присутствуют серьёзные ошибки. Продемонстрирован удовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены низкие способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены менее чем наполовину. Продемонстрирован неудовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены недостаточные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

## Критерии оценки

*Оценочная схема зачетного ответа*

При выставлении оценки «зачтено» учитываются результаты выполнения заданий, рефератов, активность студентов на занятиях. На зачете студент должен продемонстрировать знания теоретического характера, умение ответить на поставленные вопросы, методику работы с научным материалом по данной учебной



дисциплине, работу с книгой, справочной литературой, способность работать с другими источниками информации и применять на практике приемы анализа информации, высокий уровень владения языковой, речевой и социокультурной компетенциями.

Оценка «зачтено» выставляется студенту, который прочно усвоил предусмотренный программный материал; правильно, аргументировано ответил на все вопросы, с приведением примеров; показал глубокие систематизированные знания, владеет приемами рассуждения и сопоставляет материал из разных источников: теорию связывает с практикой, другими темами данного курса, других изучаемых предметов.

Обязательным условием выставленной оценки является правильная речь в умеренном темпе.

Дополнительным условием получения оценки «зачтено» могут стать хорошие успехи при выполнении дополнительных самостоятельных заданий, систематическая активная работа на практических занятиях.

Оценка «не зачтено» выставляется студенту, который не справился с 50% вопросов и заданий, в ответах на вопросы допустил существенные ошибки. Не может ответить на дополнительные вопросы, предложенные преподавателем.

	Не зачтено	Зачтено
теоретические знания	0-1	2-4
умение применять знания в обсуждении конкретных ситуаций, приводить примеры	0-1	2-4
умение решать проблемные ситуации	0-1	2-4

0-1 - ответы студента не соответствуют требованиям к оценке "зачтено";

2-4 - ответы студента соответствуют требованиям к оценке "зачтено";