

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
инклюзивного высшего образования
«Московский государственный гуманитарно-экономический университет»
Факультет юриспруденции
Кафедра теории и истории государства и права

УТВЕРЖДАЮ

И. о. проректора по организации
образовательной деятельности

 Е. Н. Пузанкова

« 30 » 08 2019 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ОРАТОРСКОЕ ИСКУССТВО В ЮРИСПРУДЕНЦИИ**

образовательная программа направления подготовки **40.03.01 «Юриспруденция»**
Блок 1. Дисциплины (модули). Вариативная часть. Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1.
Б1.В.ДВ.01.02.

Профиль подготовки (бакалаврская программа)

Международное право

Квалификация (степень) выпускника

Бакалавр

Форма обучения: очная, очно-заочная

Очная форма обучения: курс 1 семестр 2;

Москва 2019

Рабочая программа дисциплины составлена на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования направления подготовки 40.03.01 «Юриспруденция», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1511 от 1 декабря 2016 г. Зарегистрировано в Минюсте России «29» декабря 2016 года № 45038.

Составители рабочей программы:

ФГБОУИ ВО МГГЭУ, кафедра Теории и истории государства и права,
доцент

место работы, занимаемая должность

А. Каирова Каирова А.И. «26» 08 2019 г.
подпись Ф.И.О. Дата

Рецензент: МГГЭУ, доцент кафедры теории
и ист. гос. и права
Озоб В.Ю. «26» 08 2019 г.
подпись Ф.И.О. Дата

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры теории и истории государства и права (протокол № 1 от «26» 08 2019 г.).

Заведующий кафедрой А. Каирова Каирова А.И. «26» 08 2019 г.
подпись Ф.И.О. Дата

СОГЛАСОВАНО:

Начальник учебного отдела

«26» 08 2019 г. И.Г. Дмитриева
(дата) (подпись) (Ф.И.О.)

СОГЛАСОВАНО:

Декан факультета

«26» 08 2019 г. Р.М. Хакимов
(дата) (подпись) (Ф.И.О.)

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий библиотекой

«26» 08 2019 г. В.А. Ахтырская
(дата) (подпись) (Ф.И.О.)

1. Цели и задачи дисциплины, ее место в учебном процессе, требования к уровню освоения содержания дисциплины.

1.1. Цели и задачи изучения дисциплины.

Цели изучения дисциплины:

- формирование навыков публичного выступления на профессиональном уровне;
- формирование способности логически верно, аргументированно и ясно строить речь;
- формирование комплекса знаний, умений и навыков, необходимых для подготовки и произнесения публичной речи;
- формирование у обучающихся коммуникативной компетентности.

Задачи изучения дисциплины:

- овладение знаниями в области теории публичной речи;
- формирование умений использования невербальных средств общения;
- овладение основными видами общения в юридической практике;
- овладение культурой полемической речи;
- овладение судебным красноречием;
- формирование умений грамотного применения средств современной коммуникации.

1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен *знать*:

- предмет и методологию дисциплины;
- теоретические основы речевого мастерства;
- основные виды и принципы профессионального общения юриста;
- основные критерии культуры речи оратора;
- особенности использования юридических понятий и терминов в профессиональной речи;
- о коммуникативных качествах публичной речи;
- невербальные средства общения юриста;
- об особенностях публичной речи юриста;
- об особенностях вербального аспекта юридического консультирования;

уметь:

- на профессиональном уровне оперировать юридическими понятиями и категориями;
- применить соответствующий конкретной ситуации вид общения в профессиональной деятельности юриста;
- правильно выстраивать композицию публичного выступления;
- анализировать юридические факты и применять правильные термины для их толкования;
- принципы делового общения;
- проводить юридические консультации на профессиональном уровне;
- использовать средства убеждения в дискуссии, полемике, в ходе проведения переговоров;
- применить на практике знания об искусстве красноречия;
- приводить аргументы и быть убедительным;

- особенности судебной речи;
- применить разговорные конструкции в профессиональной речи;
- анализировать и оценивать доказательства в судебной речи;
- на профессиональном уровне использовать иноязычные заимствования;

владеть:

- навыками ораторского искусства;
- основными видами общения в юридической практике на профессиональном уровне;
- риторическими приемами аргументирования и убеждения;
- вербальными средствами проведения юридического консультирования;
- навыками построения судебной речи и этикетом судебного оратора;
- языковыми средствами логичного построения речи;
- средствами речевого воздействия;
- техникой речи;
- знаниями об особенностях современного речевого этикета оратора;

владеть компетенциями:

Код компетенции	Содержание компетенции
ОК-5;	способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия
ОПК-5	способностью логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь
ПК-2	способностью осуществлять профессиональную деятельность на основе развитого правосознания, правового мышления и правовой культуры

1.3. Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина «Ораторское искусство в юриспруденции» относится к дисциплинам по выбору вариативной части Блока 1. Дисциплин (модулей) ООП по направлению подготовки 40.03.01 «Юриспруденция».

Изучение дисциплины «Ораторское искусство в юриспруденции» основывается на базе знаний, полученных при освоении курсов «Логика», «История», «Основы юридической терминологии», «Правовая статистика», «Римское право». Условием успешного освоения дисциплины служит знание юридических терминов и понятий, умение оперировать необходимым логическим аппаратом. Овладение дисциплиной «Ораторское искусство в юриспруденции» создает основу для успешного освоения дисциплин базовой части ООП бакалавриата.

2. Содержание дисциплины

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Очная форма обучения: семестр – 2, вид отчетности – зачет

Очно-заочная форма обучения: семестр – 3, вид отчетности – зачет

№ п/п	Наименование раздела, тема	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1	Тема 1. Теория публичной речи	Понятие термина «Ораторское искусство». Подходы к определению понятия «Ораторское искусство». Комплекс знаний и умений по подготовке и произнесению публичной речи. Речевое мастерство. Типы ораторов и риторические позиции оратора. Предмет и задачи риторики. Цель и задачи дисциплины. Функции ораторского искусства. Античная риторика. Классическая риторика в России. Русское судебное красноречие.	Устный опрос
2	Тема 2. Коммуникативные качества публичной речи	Понятие языковой личности. Понятие речевого паспорта. Коммуникативная компетентность. Культура речи и ее аспекты. Литературная и нелитературная формы русского языка. Ясность, точность, логичность, уместность, чистота, правильность, лаконичность, выразительность, самобытность, богатство речи. Клише и штампы в языке, синонимы и паронимы. Композиция публичного выступления. Выразительность и риторические приемы	Доклады
3	Тема 3. Невербальные средства общения	Классификация невербальных средств общения. Функции паралингвистических средств. Невербальные сигналы и их виды. Кинетические паралингвистические средства. Внутренняя и внешняя техника речи.	Устный опрос
4	Тема 4. Виды общения в юридической практике	Деловое общение и его принципы. Основные виды барьеров общения. Причины непонимания. Речевая стратегия. Деловой этикет. Речевое манипулирование. Основные приемы манипуляций. Особенности публичной речи. Выступление как вид речевой деятельности. Деловая беседа. Переговоры. Совещание. Телефонный разговор. Юридическое консультирование.	Устный опрос. Доклады
5	Тема 5. Культура полемической речи	Понятие и цели полемики. Полемические приемы. Слушание и его виды. Типичные ошибки при слушании. Основные правила слушания. Сочетание видов слушания. Риторические приемы аргументирования. Практические приемы убеждения. Задачи руководителя дискуссии. Выдающиеся ораторы-юристы.	Устный опрос. Доклады

№ п/п	Наименование раздела, тема	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4
6	Тема 6. Судебная речь как жанр ораторского искусства	<p>История судебного красноречия. Судебное красноречие в Древней Греции и Древнем Риме. Искусство судебной речи в IV-XVI в.в. Судебное ораторское искусство Франции. Русское судебное красноречие. Судебное красноречие в советский и постсоветский периоды. Понятие судебного красноречия. Назначение судебной речи. Цели судебной речи. Отличительные черты судебной речи. Диалогизированный монолог. Стилиевые характеристики судебной речи. Основные задачи судебного оратора. Специфические особенности судебной речи. Логические основы судебной речи. Убедительность судебной речи. Логические ошибки в судебной речи. Языковые средства, создающие логичность речи. Композиция судебной речи. Логическая структура судебной речи. Лингвистический аспект речи. Средства речевого воздействия. Экспрессивность судебной речи. Средства эмоционального воздействия. Интонационно-выразительные средства воздействия. Техника речи. Благозвучие. Ударение в речи. Этические основы судебных прений. Судебная этика. Этикет судебного оратора. Этика речевого поведения оратора. А.Ф. Кони – основатель судебной этики Устный характер судебной речи. Спонтанность судебной речи. Разговорные конструкции в судебной речи. Анализ и оценка доказательств в судебной речи. Обвинительная речь. Искусство красноречия адвоката.</p>	Доклады. Рефераты
7	Тема 7. Юридическая риторика и проблемы современной коммуникации	<p>Соотношение нормы языковой и нормы правовой. Иноязычные заимствования: необходимость и мера. Проблемы корректности речи судебного оратора. Особенности современного речевого этикета.</p>	Устный опрос

3. Структура дисциплины Очная форма обучения

Вид учебной работы	Трудоемкость, часов	
	2 семестр	Всего
Общая трудоемкость	72	72
Аудиторная работа:	30	30
<i>Лекции (Л)</i>	12	12
<i>Практические занятия (ПЗ)(в том числе зачет)</i>	18	18
<i>Лабораторные занятия (ЛЗ)</i>	-	-
Самостоятельная работа обучающихся	42	42
Доклады (Д)	12	12
Рефераты (Р)	8	8
Самостоятельное изучение разделов	12	12
Контрольная работа	-	-
Самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий, подготовка к лабораторным и практическим занятиям, коллоквиумам, рубежному контролю и т.д.)	10	10
Вид промежуточного контроля	Зачет	

4. Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам Очная форма обучения Курс 1-ый, семестр 2-ой

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов			
		Всего	Аудиторная работа		Внеауд. работа СР
			Л	ПЗ	
1	2	3	4	5	6
2 СЕМЕСТР					
1	Тема 1. Теория публичной речи	10	2	2	6
2	Тема 2. Коммуникативные качества публичной речи	10	2	2	6
3	Тема 3. Невербальные средства общения	6	-	2	4
4	Тема 4. Виды общения в юридической практике	8	2	2	4
5	Тема 5. Культура полемической речи	8	2	2	4
6	Тема 6. Судебная речь как жанр ораторского искусства	20	4	4	12
7	Тема 7. Юридическая риторика и проблемы современной коммуникации	8	-	2	6
	<i>Зачет</i>	2		2	
	Итого	72	12	18	42

5. Тематический план учебной дисциплины

Очная форма обучения

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа студентов, курсовая работа (проект)	Объем часов/ зачетных единиц	Образовательные технологии	Формируемые компетенции/ уровень освоения*	Формы текущего контроля	
1	2	3	4	5	6	
2 СЕМЕСТР						
		72/3				
Тема 1. Теория публичной речи	Лекция	2	Лекция-презентация	ОК-5; ОПК-5; ПК-2/3		
	1. Подходы к определению понятия «Ораторское искусство». 2. Цель и задачи дисциплины. 3. Предмет и задачи риторики. 4. Функции ораторского искусства. 5. Речевое мастерство.					
	Практическое занятие	2	Практика публичного выступления. Дискуссия			Устный опрос
	1. Понятие термина «Ораторское искусство». 2. Функции ораторского искусства. 3. Типы ораторов и риторические позиции оратора. 4. Комплекс знаний и умений по подготовке и произнесению публичной речи.					
Самостоятельная работа студентов	6					
	1. Античная риторика. 2. Классическая риторика в России. 3. Русское судебное красноречие.					
Тема 2. Коммуникативные качества публичной речи	Лекция	2	Лекция-презентация	ОК-5; ОПК-5; ПК-2/3		
	1. Понятие языковой личности и речевого паспорта. 2. Коммуникативная компетентность. 3. Композиция публичного выступления. 4. Качества речи. 5. Выразительность и риторические приемы.					

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа студентов, курсовая работа (проект)	Объем часов/зачетных единиц	Образовательные технологии	Формируемые компетенции/уровень освоения*	Формы текущего контроля
1	2	3	4	5	6
	Практическое занятие	2	Практика публичного выступления. Презентация. Дискуссия		Доклады
	1. Понятие языковой личности. 2. Культура речи и ее аспекты. 3. Коммуникативная компетентность. 4. Композиция публичного выступления. 5. Основные качества речи (ясность, точность, логичность, уместность, чистота, правильность, лаконичность, выразительность, самобытность, богатство речи).				
	Самостоятельная работа студентов	6			
Тема 3. Невербальные средства общения	Лекция	–	–	ОК-5; ОПК-5; ПК-2/3	–
	1. Классификация невербальных средств общения. 2. Функции паралингвистических средств. 3. Невербальные сигналы и их виды.				
	Практическое занятие	2	Практика публичного выступления. Презентация.		Устный опрос
	1. Классификация невербальных средств общения. 2. Функции паралингвистических средств. 3. Невербальные сигналы и их виды.				
Самостоятельная работа студентов	4				
Тема 4. Виды общения в	Лекция	2	Лекция-информация	ОК-5; ОПК-5;	
	1. Деловое общение, его принципы и виды.				

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа студентов, курсовая работа (проект)	Объем часов/зачетных единиц	Образовательные технологии	Формируемые компетенции/уровень освоения*	Формы текущего контроля
1	2	3	4	5	6
юридической практике	2. Деловой этикет. 3. Речевое манипулирование. 4. Особенности публичной речи. 5. Юридическое консультирование.			ПК-2/3	
	Практическое занятие	2	Дискуссия. Практика публичного выступления. Презентация		Устный опрос. Доклады
	1. Деловое общение, его принципы и виды. 2. Особенности публичной речи. 3. Выступление как вид речевой деятельности. 4. Юридическое консультирование. 5. Речевая стратегия. 6. Основные приемы манипуляций. 7. Деловая беседа, переговоры, совещание, телефонный разговор.				
	Самостоятельная работа студентов	4			
1. Основные виды барьеров общения. 2. Причины непонимания.					
Тема 5. Культура полемической речи	Лекция	2	Лекция-презентация	ОК-5; ОПК-5; ПК-2/3	
	1. Понятие и цели полемики. Полемические приемы. 2. Слушание и его виды. 3. Основные правила слушания. 4. Риторические приемы аргументирования.				
	Практическое занятие	2	Дискуссия. Практика публичного выступления. Презентация		Устный опрос. Доклады
	1. Понятие и цели полемики. Полемические приемы. 2. Слушание и его виды. 3. Основные правила слушания. 4. Риторические приемы аргументирования. 5. Практические приемы убеждения. 6. Выдающиеся ораторы-юристы.				

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа студентов, курсовая работа (проект)	Объем часов/зачетных единиц	Образовательные технологии	Формируемые компетенции/уровень освоения*	Формы текущего контроля
1	2	3	4	5	6
	Самостоятельная работа студентов	4			
	1. Типичные ошибки при слушании. 2. Сочетание видов слушания. 3. Практические приемы убеждения. 4. Задачи руководителя дискуссии. 5. Выдающиеся ораторы-юристы.				
Тема 6. Судебная речь как жанр ораторского искусства	Лекция	4	Лекция-презентация	ОК-5; ОПК-5; ПК-2/3	
	1. Назначение и цель судебной речи. 2. Логические основы судебной речи. 3. Композиция судебной речи. 4. Средства речевого воздействия. 5. Обвинительная речь. 6. Искусство красноречия адвоката.				
	Практическое занятие	4	Практика публичного выступления. Презентация. Дискуссия		
	1. История судебного красноречия. 2. Назначение судебной речи. 3. Цели судебной речи. 4. Отличительные черты судебной речи. 5. Логические основы судебной речи. 6. Композиция судебной речи и ее логическая структура. 7. Средства речевого и эмоционального воздействия. 8. Этические основы судебных прений. 9. Судебная этика и этикет судебного оратора. 10. Устный характер судебной речи. 11. Обвинительная речь. 12. Искусство красноречия адвоката.				
	Самостоятельная работа студентов	12			Доклады. Рефераты

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа студентов, курсовая работа (проект)	Объем часов/зачетных единиц	Образовательные технологии	Формируемые компетенции/уровень освоения*	Формы текущего контроля
1	2	3	4	5	6
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Судебное красноречие в Древней Греции и Древнем Риме. 2. Искусство судебной речи в IV-XVI в.в. 3. Судебное ораторское искусство Франции. 4. Русское судебное красноречие. 5. Судебное красноречие в советский и постсоветский периоды. 6. Понятие судебного красноречия. 7. Диалогизированный монолог. 8. Стилиевые характеристики судебной речи. 9. Основные задачи судебного оратора. 10. Специфические особенности судебной речи. 11. Убедительность судебной речи. 12. Логические ошибки в судебной речи. 13. Языковые средства, создающие логичность речи. 14. Лингвистический аспект речи. 15. Интонационно-выразительные средства воздействия. 16. Техника речи. 17. Благозвучие речи. 18. Ударение в речи. 19. Этика речевого поведения оратора. 20. А.Ф. Кони – основатель судебной этики. 21. Спонтанность судебной речи. 22. Разговорные конструкции в судебной речи. 23. Анализ и оценка доказательств в судебной речи. 				
Тема 7.	Лекция	-	Лекция-	ОК-5;	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа студентов, курсовая работа (проект)	Объем часов/зачетных единиц	Образовательные технологии	Формируемые компетенции/уровень освоения*	Формы текущего контроля
1	2	3	4	5	6
Юридическая риторика и проблемы современной коммуникации	1. Соотношение нормы языковой и нормы правовой. 2. Иноязычные заимствования: необходимость и мера. 3. Проблемы корректности речи судебного оратора.		информация	ОПК-5; ПК-2/3	
	Практическое занятие	2	Практика публичного выступления. Дискуссия		Устный опрос
	1. Соотношение правовой и языковой нормы. 2. Иноязычные заимствования: необходимость и мера. 3. Проблемы корректности речи судебного оратора.				
	Самостоятельная работа студентов	6			
1. Особенности современного речевого этикета. 2.					
	Итоговый контроль: зачет	2			
	Всего	72/2			

* В таблице уровень усвоения учебного материала обозначен цифрами:

1. репродуктивный (освоение знаний, выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
2. продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач; применение умений в новых условиях);
3. творческий (самостоятельное проектирование экспериментальной деятельности; оценка и самооценка инновационной деятельности)

* В таблице уровень усвоения учебного материала обозначен цифрами:

1. репродуктивный (освоение знаний, выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
2. продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач; применение умений в новых условиях);
3. творческий (самостоятельное проектирование экспериментальной деятельности; оценка и самооценка инновационной деятельности)

6. Образовательные технологии

Интерактивные образовательные технологии, используемые в аудиторных занятиях

Семестр	Вид занятия	Используемые интерактивные образовательные технологии	Количество часов
2	Л	Презентация	4
	ПЗ	Дискуссия, презентация	4
Итого:			8

7. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

7.1. Организация входного, текущего и промежуточного контроля обучения

Входное тестирование - не предусмотрено.

Текущий контроль – устный опрос, доклады, рефераты.

Промежуточная аттестация: очная форма обучения - 2 семестр – зачет; очно-заочная форма обучения – 3 семестр – зачет.

7.2. Тематика докладов и рефератов

1. Подходы к определению понятия «Ораторское искусство».
2. Комплекс знаний и умений по подготовке и произнесению публичной речи.
3. Понятие речевого паспорта.
4. Культура речи и ее аспекты.
5. Литературная и нелитературная формы русского языка.
6. Клише и штампы в языке, синонимы и паронимы.
7. Функции паралингвистических средств.
8. Невербальные сигналы и их виды.
9. Кинетические паралингвистические средства.
10. Внутренняя и внешняя техника речи.
11. Основные виды барьеров общения.
12. Причины непонимания.
13. Речевая стратегия.
14. Деловая беседа. Переговоры. Совещание. Телефонный разговор.
15. Полемические приемы.
16. Сочетание видов слушания.
17. Практические приемы убеждения.
18. Задачи руководителя дискуссии.
19. Выдающиеся ораторы-юристы.
20. Судебное красноречие в Древней Греции и Древнем Риме.
21. Искусство судебной речи в IV-XVI в.в.
22. Судебное ораторское искусство Франции.
23. Русское судебное красноречие.
24. Судебное красноречие в советский и постсоветский периоды.

25. Понятие судебного красноречия.
26. Цели судебной речи.
27. Отличительные черты судебной речи.
28. Диалогизированный монолог.
29. Стилиевые характеристики судебной речи.
30. Убедительность судебной речи.
31. Логические ошибки в судебной речи.
32. Экспрессивность судебной речи.
33. Средства эмоционального воздействия.
34. Техника речи. Благозвучие. Ударение в речи.
35. Этика речевого поведения оратора.
36. Ораторское искусство А.Ф. Кони
37. Спонтанность судебной речи. Разговорные конструкции в судебной речи. Анализ и оценка доказательств в судебной речи.
38. Иноязычные заимствования: необходимость и мера.
39. Проблемы корректности речи судебного оратора.
40. Особенности современного речевого этикета.
41. Софисты – учителя риторики.
42. Сократ и Платон – создатели теории «подлинного красноречия».
43. Аристотель и его риторика.
44. Цицерон и его сочинения об ораторском искусстве.
45. Квинтилиан – автор риторических наставлений.
46. Ораторское искусство Демосфена

7.3. Курсовая работа учебным планом не предусмотрена

7.4. Вопросы к зачету

1. Понятие термина «Ораторское искусство».
2. Речевое мастерство.
3. Типы ораторов и риторические позиции оратора.
4. Предмет и задачи риторики. Цель и задачи дисциплины.
5. Функции ораторского искусства.
6. Античная риторика.
7. Классическая риторика в России.
8. Русское судебное красноречие.
9. Понятие языковой личности.
10. Коммуникативная компетентность.
11. Качественные характеристики речи.
12. Композиция публичного выступления.
13. Выразительность и риторические приемы
14. Классификация невербальных средств общения.
15. Виды невербальных сигналов.
16. Деловое общение и его принципы.
17. Деловой этикет.
18. Речевое манипулирование.
19. Основные приемы манипуляций.

20. Особенности публичной речи.
21. Выступление как вид речевой деятельности.
22. Юридическое консультирование.
23. Понятие и цели полемики.
24. Слушание и его виды.
25. Типичные ошибки при слушании.
26. Основные правила слушания.
27. Риторические приемы аргументирования.
28. История судебного красноречия.
29. Назначение судебной речи.
30. Основные задачи судебного оратора.
31. Специфические особенности судебной речи.
32. Логические основы судебной речи.
33. Языковые средства, создающие логичность речи.
34. Композиция судебной речи.
35. Логическая структура судебной речи.
36. Лингвистический аспект речи.
37. Средства речевого воздействия.
38. Интонационно-выразительные средства воздействия.
39. Этические основы судебных прений.
40. Судебная этика.
41. Этикет судебного оратора.
42. А.Ф. Кони – основатель судебной этики
43. Устный характер судебной речи.
44. Обвинительная речь.
45. Искусство красноречия адвоката.
46. Соотношение нормы языковой и нормы правовой.

7.5. Критерии оценки

При оценке знаний студентов учитывается как объем знаний, так и качество их усвоения, понимание логики учебной дисциплины, место каждой темы во всем курсе, её связи с предыдущими и последующими темами, оцениваются умение свободно, грамотно, логически стройно излагать изученное, способность защищать свою точку зрения, доказывать, убеждать.

Проведение зачетов предусматривает: подведение итогов по всему учебному курсу или отдельным наиболее важным его разделам, выявление степени усвоения обучающимися изученного материала, наличие навыков самостоятельной работы по изучению учебной и научной литературы.

Результаты сдачи зачетов определяются двумя оценками - «зачтено» или «незачтено».

Оценка «зачтено» предполагает знание структуры курса, темы, излагаемого вопроса, основной литературы, способность сделать самостоятельные выводы, умение выделить главное, комментировать излагаемый материал. Возможны несущественные пробелы в усвоении некоторых вопросов.

«Незачтено» ставится в случае, когда обучающийся не знает значительной части учебного материала, допускает существенные ошибки, когда знания носят отрывочный и

бессистемный характер, нет понимания важных, узловых вопросов курса, а на большинство дополнительных вопросов даны ошибочные ответы.

8. Сведения о материально-техническом обеспечении дисциплины

№ п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий	Перечень оборудования и технических средств обучения
1	Лекционная аудитория	Мультимедийное оборудование
2	Компьютерный класс	ПК, мультимедийное оборудование

-

- аудиторный фонд МГГЭУ;
- библиотека МГГЭУ;
- оборудование для дистанционного проектирования учебного материала в аудиториях;
- компьютерное оборудование и программное обеспечение, включая доступ в Интернет;
- наглядный схематический материал по основным темам теории государства и права.
- использование компьютера для демонстрации аналитических схем и таблиц.

9. Особенности обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Учебные занятия инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья организуются совместно с другими обучающимися в общих группах, а также индивидуально, в соответствии с графиком индивидуальных занятий.

При этом необходимо учитывать несколько аспектов:

- особенности нозологии студентов инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья;
- психоэмоциональное состояние студентов;
- психологический климат, который сложился в студенческой группе;
- настрой отдельных студентов и группы в целом на процесс обучения.

При организации учебных занятий в общих группах используются социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений, создания комфортного психологического климата в группе.

В образовательной деятельности применяются материально-техническое оснащение, специализированные технические средства приема-передачи учебной информации в доступных формах для студентов с различными особенностями здоровья, электронные образовательные ресурсы в адаптированных формах.

Специфика обучения юриспруденции инвалидов и студентов с ограниченными возможностями здоровья предполагает использование игрового, практико-ориентированного, занимательного материала, который необходим для получения знаний и формирования необходимых компетенций. Подготовка студентами заданий для семинарских занятий должна сочетать устные и письменные формы в соответствии с их особенностями здоровья.

Для того чтобы предотвращать наступление у студентов с инвалидностью и обучающихся имеющих ограниченные возможности здоровья быстрого утомления можно использовать следующие методы работы:

- чередование умственной и практической деятельности;
- преподнесение материала с использованием средств наглядности;
- использование технических средств обучения, чередование предъявляемой на слух информации с наглядно-демонстрационным материалом.

При освоении дисциплин инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение должно отводиться проведению с ними индивидуальной работы со стороны преподавателей. В индивидуальную работу включается:

- индивидуальная учебная работа (консультации), то есть дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы;
- индивидуальная воспитательная работа.

Особенности обучения студентов с нарушениями опорно-двигательного аппарата. Для студента имеющего нарушения опорно-двигательного аппарата, необходимо посоветовать использовать вспомогательные средства для усвоения программы, например, диктофон и другие электронные носители информации.

При проведении аудиторных занятий со студентами, имеющими осложнения с моторикой рук возможно использование следующих вариантов работы:

- обеспечение студентов электронными текстами лекций и заданий к семинарским занятиям;
- использование технических средств фиксации текста (диктофоны), с последующим составлением тезисов лекции в ходе самостоятельной работы студента, которые они впоследствии могут использовать при подготовке и ответах на семинарских занятиях.

Одним из видов работы для студентов, испытывающих трудности в письме может быть подготовка к семинарским занятиям таких заданий, которые не требуют от них написания длинных текстов ответов. Наиболее оптимальным вариантом такого задания, выполняемого в письменной форме, может служить тестовое задание. Использование тестирования студентов необходимо совмещать с обсуждением вариантов ответов.

Контроль знаний можно вести как в устном, так и в письменном виде.

Особенности обучения студентов с нарушением слуха.

При организации образовательного процесса со слабослышащей аудиторией рекомендуется использовать следующие педагогические принципы:

- наглядности преподаваемого материала;
- индивидуального подхода к каждому студенту;
- использования информационных технологий;
- использования учебных пособий, адаптированных для восприятия студентами с нарушением слуха.

Студенту с нарушением слуха следует предложить занять место на передних партах аудитории, а преподавателю рекомендуется больше времени во время занятий находиться рядом с рабочим местом этого студента. Учитывая, что такие студенты лучше понимают по губам, желательно располагаться к ним лицом, говорить громко и четко.

Для повышения уровня восприятия учебной информации студентами рассматриваемой группы, рекомендуется применение звукоусиливающей аппаратуры, мультимедийных и других средств. Сложные для понимания темы следует снабжать как

можно большим количеством наглядного материала. Особую роль в обучении лиц с нарушенным слухом, играют видеоматериалы. По возможности, предъявляемая видеoinформация может сопровождаться текстовой бегущей строкой или сурдологическим переводом.

Контроль знаний студентов указанной нозологии может вестись преимущественно в письменном виде, но для развития устной речи, рекомендуется предложить студенту рассказать ответ на задание в тезисах.

Особенности обучения студентов с нарушением зрения. Специфика обучения слабовидящих студентов заключается в следующем:

- необходимо дозировать учебную нагрузку;
- применять специальные формы и методы обучения, технические средства позволяющие воспринимать информацию, а также оптических и тифлопедагогических устройств, расширяющих познавательные возможности студентов;
- увеличивать искусственную освещенность помещений, в которых занимаются студенты с пониженным зрением.

При зрительной работе у слабовидящих студентов быстро наступает утомление, что снижает их работоспособность. Поэтому необходимо проводить небольшие перерывы или переключение рабочей активности.

При чтении лекций, слабовидящим студентам следует разрешить использовать звукозаписывающие устройства и компьютеры, как способ конспектирования, во время занятий. Необходимо комментировать свои жесты и надписи на доске и передавать словами то, что часто выражается мимикой и жестами.

При работе на компьютере следует использовать принцип максимального снижения зрительных нагрузок, дозирование и чередование зрительных нагрузок с другими видами деятельности. Кроме того необходимо использовать специальные программные средства для увеличения изображения на экране или для озвучивания информации.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся:

1. информация по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме, на электронном носителе, в печатной форме увеличенным шрифтом и т.п.);
2. доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа);
3. доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, устно, др.).

При необходимости для студентов с инвалидностью и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов, а также может быть предоставлено дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

10. Учебно-методическое обеспечение дисциплины

10.1. Основная литература

1. Ивакина, Н. Н. Основы судебного красноречия (Риторика для юристов): учебное пособие / Н. Н. Ивакина. — 3-е изд., пересмотр. - Москва: Норма: ИНФРА-М, 2019. - 592 с. -

ISBN 978-5-16-105742-1. - Текст: электронный. - URL:

<https://new.znaniium.com/catalog/product/1010192>

2. Брусенская, Л. А. Юридическая риторика: Учебник / Брусенская Л.А., Куликова Э.Г., Беляева И.В. - Москва: Юр. Норма, НИЦ ИНФРА-М, 2019. - 288 с. - ISBN 978-5-16-107404-6. - Текст: электронный. - URL: <https://new.znaniium.com/catalog/product/1009107>

3. Лементуева, Л. В. Публичное выступление: теория и практика: Пособие / Лементуева Л.В. - Вологда: Инфра-Инженерия, 2016. - 128 с.: ISBN 978-5-9729-0130-2. - Текст: электронный. - URL: <https://new.znaniium.com/catalog/product/760242>

4. Абрамова, Н. А. Юридическая диалогика: учеб. пособие для бакалавриата / Н.А. Абрамова. — Москва: Норма: ИНФРА-М, 2018. — 192 с. - ISBN 978-5-16-105428-4. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znaniium.com/catalog/product/967092>

10.2. Дополнительная литература:

1. Резник, Г. М. Судебные речи известных русских юристов. Сборник в 2 ч. Часть 1 / Г. М. Резник. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 378 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-01852-3. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/434274>

2. Резник, Г. М. Судебные речи известных русских юристов. Сборник в 2 ч. Часть 2 / Г. М. Резник. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 321 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-01854-7. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/434275>

3. Андреевский, С. А. Судебные речи / С. А. Андреевский. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 371 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-02952-9. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/431761>

4. Мельник, В. В. Искусство речи в суде присяжных : учебно-практическое пособие / В. В. Мельник, И. Л. Трунов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 486 с. — (Профессиональная практика). — ISBN 978-5-534-08169-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/431159>

10.3. Информационное обеспечение дисциплины для организации самостоятельной работы студентов

1. Конституционный Суд РФ: www.ksrf.ru

2. Верховный Суд РФ: www.supcourt.ru

3. Справочная правовая система «Консультант Плюс»: <http://www.consultant.ru>

4. Уполномоченный по правам человека в РФ: <http://ombudsmanrf.ru>

5. Генеральная прокуратура РФ: <http://www.genproc.gov.ru/>

6. Юридическая Россия – образовательный правовой портал: <http://web1.law.edu.ru/>

7. Журнал «Государство и право»: <http://www.igpran.ru/journal/index.php>

8. «Журнал российского права»: <http://jrpnorma.ru/>

10.4. Программное обеспечение дисциплины

Список ПО				
№	Наименование продукта	Кол-во	Номер лицензии	Основание

