

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ИНКЛЮЗИВНОГО ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

**«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО ЭКОНОМИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ»**

Факультет юриспруденции

Кафедра теории и истории государства и права

«Утверждаю»

Заведующий кафедрой

А. Каирова А.И. Каирова
«27» августа 2021 г.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

ПРОБЛЕМЫ ПРАВОСОЗНАНИЯ И ПРАВОВОЙ КУЛЬТУРЫ

Б2.В.04

образовательная программа направления подготовки 40.04.01 Юриспруденция

Профиль подготовки

«Теории и истории государства и права»

Москва 2021

Составитель/составители:

д.и.н., д.ю.н., профессор, профессор кафедры теории и истории государства и права

Никитин А.Н. 27 августа 2021 г.

Фонд оценочных средств по учебной дисциплине «Проблемы правосознания и правовой культуры» рассмотрен и одобрен на заседании кафедры теории и истории государства и права.

Протокол № 01 от «27» августа 2021 г.

Заведующий кафедрой А. Каирова / Каирова А.И.

Рецензент [подпись] / Деханов С.А.

Согласовано:

Представитель работодателя
или объединения работодателей [подпись] / Бессонов А.Б.



Член Московской городской коллегии адвокатов «Глинка, Жоголев и партнеры»
(должность, место работы)

Дополнения и изменения, внесенные в фонд оценочных средств по учебной дисциплине «Проблемы правосознания и правовой культуры» рассмотрены и одобрены на заседании кафедры теории и истории государства и права.

Протокол № _____ от « _____ » _____ 2022 г.

Заведующий кафедрой _____ / _____

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|---|----|
| 1. Паспорт фонда оценочных средств | 4 |
| 2. Перечень оценочных средств | 7 |
| 3. Описание показателей и критериев оценивания компетенций | 7 |
| 4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения, характеризующих этапы формирования компетенций | 10 |
| 5. Материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации | 15 |

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине «ПРОБЛЕМЫ ПРАВОСОЗНАНИЯ И ПРАВОВОЙ КУЛЬТУРЫ»

Оценочные средства составляются в соответствии с рабочей программой дисциплины и представляют собой совокупность контрольно-измерительных материалов, предназначенных для измерения уровня достижения обучающимися установленных результатов обучения.

Оценочные средства используются при проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

Таблица 1 - Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения дисциплины

| Код и наименование компетенции | Код и наименование индикатора достижения компетенции |
|---|---|
| УК-5 - Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия | УК-5.1. Знать основные понятия и термины дисциплины, сущность изучаемых государственно-правовых процессов УК-5.2. Уметь применить знания о специфике правосознания и особенностях его формирования в профессиональной деятельности УК-5.3. Владеть навыками грамотного научного изложения проблем формирования правовой культуры и юридической грамотности |
| ПК-2 - Способен представлять интересы физических и юридических лиц в судах, государственных, муниципальных и иных органах власти и управления | ПК-2.1. Знать технологии и открытые ресурсы для проверки действительности документов ПК-2.2. Уметь выявлять в документах положения, противоречащие интересам сторон; оценивать текст юридических документов на предмет соответствия поставленной задаче и фактическим договоренностям сторон ПК-2.3. Владеть навыками работы с нормативно-правовыми актами и юридической литературой; навыками аналитического мышления в рамках тематики правосознания; способностью применения полученных знаний в своей профессиональной деятельности |

Конечными результатами освоения дисциплины являются сформированные когнитивные дескрипторы «знать», «уметь», «владеть», расписанные по отдельным компетенциям. Формирование дескрипторов происходит в течение всего семестра по этапам в рамках контактной работы, включающей различные виды занятий и самостоятельной работы, с применением различных форм и методов обучения (табл.2).

ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

Таблица 2 - Формирование компетенций в процессе изучения дисциплины:

| Код компетенции | Уровень освоения компетенций | Индикаторы достижения компетенций | Вид учебных занятий, работы, формы и методы обучения, способствующие формированию и | Контролируемые разделы и темы дисциплин | Оценочные средства, используемые для оценки уровня сформированности компетенции |
|------------------------|-------------------------------------|--|--|--|--|
|------------------------|-------------------------------------|--|--|--|--|

| | | | развитию компетенций | ины | |
|--------------------------|-----------------------|------------------------------------|---------------------------------|------------|---|
| <i>УК – 5 ПК – 2</i> | Знает | | | | |
| | Недостаточный уровень | <i>УК-5-1-3-НУ ПК-2-1-3-НУ</i> | Практические занятия | 1,2,3 | Устный опрос, доклад - презентация и его обсуждение, анализ письменных практических заданий, эссе |
| | Базовый уровень | <i>УК-5-1-3-БУ ПК-2-1-3-БУ</i> | Практические занятия | 1,2,3 | Устный опрос, доклад - презентация и его обсуждение, анализ письменных практических заданий, эссе |
| | Средний уровень | <i>УК-5-1-3-СУ ПК-2-1-3-СУ</i> | Практические занятия | 1,2,3 | Устный опрос, доклад - презентация и его обсуждение, анализ письменных практических заданий, эссе |
| | Высокий уровень | <i>УК-5-1-3-ВУ ПК-2-1-3-ВУ</i> | Практические занятия | 1,2,3 | Устный опрос, доклад - презентация и его обсуждение, анализ письменных практических заданий, эссе |
| | Умеет | | | | |
| | Недостаточный уровень | <i>УК-5-2-У-НУ ПК-2-2-У-НУ</i> | Практические занятия | 1,2,3 | Устный опрос, доклад - презентация и его обсуждение, анализ письменных практических заданий, эссе |
| | Базовый уровень | <i>УК-5-2-У-БУ ПК-2-2-У-БУ</i> | Практические занятия | 1,2,3 | Устный опрос, доклад - презентация и его обсуждение, анализ письменных практических заданий, эссе |
| | Средний уровень | <i>УК-5-2-У-СУ ПК-2-2-У-СУ</i> | Практические занятия | 1,2,3 | Устный опрос, доклад - презентация и его обсуждение, анализ письменных практических заданий, эссе |
| | Высокий уровень | <i>УК-5-2-У-ВУ ПК-2-2-У-ВУ</i> | Практические занятия | 1,2,3 | Устный опрос, доклад - презентация и его обсуждение, анализ письменных практических заданий, эссе |

| Владеет | | | | | |
|-----------------------|--|----------------------|-------|---|--|
| Недостаточный уровень | <i>УК-5-3-В-НУ</i> <i>ПК-2-3-В-НУ</i> | Практические занятия | 1,2,3 | Устный опрос, доклад - презентация и его обсуждение, анализ письменных практических заданий, эссе | |
| Базовый уровень | <i>УК-5-3-В-БУ</i> <i>ПК-2-3-В-БУ</i> | Практические занятия | 1,2,3 | Устный опрос, доклад - презентация и его обсуждение, анализ письменных практических заданий, эссе | |
| Средний уровень | <i>УК-5-3-В-СУ</i> <i>ПК-2-3-В-СУ</i> | Практические занятия | 1,2,3 | Устный опрос, доклад - презентация и его обсуждение, анализ письменных практических заданий, эссе | |
| Высокий уровень | <i>УК-5-3-В-ВУ</i> <i>ПК-2-3-В-ВУ</i> | Практические занятия | 1,2,3 | Устный опрос, доклад - презентация и его обсуждение, анализ письменных практических заданий, эссе | |

2. ПЕРЕЧЕНЬ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Таблица 3

| № | Наименование оценочного средства | Характеристика оценочного средства | Представление оценочного средства в ФОС |
|---|--|---|--|
| 1 | Устный опрос | Оценочное средство, позволяющее провести проверку знаний учащихся публично излагать материал, формировать умение публичных выступлений. | Вопросы по темам дисциплины |
| 2 | Доклад - презентация и его обсуждение | Средство, позволяющее оценить умение обучающегося излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме и публично выступать с применением мультимедийных технологий | Темы докладов |
| 3 | Анализ письменных практических заданий | Различают задачи и задания: а) репродуктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать знание фактического материала (базовые понятия, алгоритмы, факты) и умение правильно использовать специальные термины и понятия, узнавание объектов изучения в рамках определенного раздела дисциплины; б) реконструктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения синтезировать, анализировать, обобщать фактический и теоретический материал с формированием конкретных выводов, установлением, причинно-следственных связей; в) творческого уровня, позволяющие оценивать и диагностировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения | Комплекты разноуровневых задач (заданий) |
| 4 | Эссе | Средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме. | Тематика эссе |

3. ОПИСАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ И КРИТЕРИЕВ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

Оценивание результатов обучения по дисциплине «Проблемы правосознания и правовой культуры» осуществляется в соответствии с Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль (осуществление контроля всех видов аудиторной и внеаудиторной деятельности обучающегося с целью получения первичной информации о ходе усвоения отдельных элементов содержания дисциплины) и промежуточная аттестация (оценивается уровень и качество подготовки по дисциплине в целом).

Показатели и критерии оценивания компетенций, формируемых в процессе освоения данной дисциплины, описаны в табл. 4.

Таблица 4.

| Код компетенции | Уровень освоения компетенции | Индикаторы достижения компетенции | Критерии оценивания результатов обучения |
|------------------|--|-----------------------------------|---|
| ПК – 1 ПК – 5 | Знает | | |
| | Недостаточный уровень Оценка «незачтено», «неудовлетворительно» | УК-5-1-3-НУ ПК-2-1-3-НУ | Не знает, либо не имеет четкого представления об основных понятиях и терминах дисциплины, сущности изучаемых государственно-правовых процессов; о технологиях и открытии ресурсов для проверки действительности документов |
| | Базовый уровень Оценка, «зачтено», «удовлетворительно» | УК-5-1-3-БУ ПК-2-1-3-БУ | Знает об основных понятиях и терминах дисциплины, сущности изучаемых государственно-правовых процессов; о технологиях и открытии ресурсов для проверки действительности документов, однако не ориентируется в их специфике |
| | Средний уровень Оценка «зачтено», «хорошо» | УК-5-1-3-СУ ПК-2-1-3-СУ | Понимает специфику основных понятий и терминов дисциплины, сущности изучаемых государственно-правовых процессов; технологий и открытий ресурсов для проверки действительности документов |
| | Высокий уровень Оценка «зачтено», «отлично» | УК-5-1-3-ВУ ПК-2-1-3-ВУ | Выделяет характерный авторский подход, соотносит специфику основных понятий и терминов дисциплины, сущности изучаемых государственно-правовых процессов; технологий и открытий ресурсов для проверки действительности документов |
| | Умеет | | |
| | Недостаточный уровень Оценка «незачтено», «неудовлетворительно» | УК-5-2-У-НУ ПК-2-2-У-НУ | Не умеет или имеет фрагментарное умение о специфике правосознания и особенностях его формирования в профессиональной деятельности; выявлять в документах положения, противоречащие интересам сторон; оценивать текст юридических документов на предмет соответствия поставленной задаче и фактическим договоренностям сторон |
| | Базовый уровень Оценка, «зачтено», «удовлетворительно» | УК-5-2-У-БУ ПК-2-2-У-БУ | Умеет применять знания о специфике правосознания и особенностях его формирования в профессиональной деятельности; выявлять в документах положения, противоречащие интересам сторон; оценивать текст юридических документов на предмет соответствия поставленной задаче и фактическим договоренностям сторон, однако совершает теоретические и практические ошибки |
| | Средний уровень Оценка «зачтено», «хорошо» | УК-5-2-У-СУ ПК-2-2-У-СУ | Умеет применять знания о специфике правосознания и особенностях его формирования в профессиональной деятельности; выявлять в документах положения, противоречащие интересам сторон; оценивать текст юридических документов на предмет соответствия поставленной задаче и фактическим |

| | | |
|---|--|--|
| | | договоренностям сторон |
| Высокий уровень Оценка «зачтено», «отлично» | <i>УК-5-2-У-ВУ</i> <i>ПК-2-2-У-ВУ</i> | Имеет сформировавшееся систематическое умение о специфике правосознания и особенностях его формирования в профессиональной деятельности; выявлять в документах положения, противоречащие интересам сторон; оценивать текст юридических документов на предмет соответствия поставленной задаче и фактическим договоренностям сторон |
| Владеет | | |
| Недостаточный уровень Оценка «незачтено», «неудовлетворительно» | <i>УК-5-3-В-НУ</i> <i>ПК-2-3-В-НУ</i> | Не владеет или фрагментарно владеет навыками грамотного научного изложения проблем формирования правовой культуры и юридической грамотности; навыками работы с нормативно-правовыми актами и юридической литературой; навыками аналитического мышления в рамках тематики правосознания; способностью применения полученных знаний в своей профессиональной деятельности |
| Базовый уровень Оценка, «зачтено», «удовлетворительно» | <i>УК-5-3-В-БУ</i> <i>ПК-2-3-В-БУ</i> | Владеет навыками грамотного научного изложения проблем формирования правовой культуры и юридической грамотности; навыками работы с нормативно-правовыми актами и юридической литературой; навыками аналитического мышления в рамках тематики правосознания; способностью применения полученных знаний в своей профессиональной деятельности, однако совершает ошибки при выявлении юридически значимых обстоятельств и возможных путей решения различных правовых ситуаций |
| Средний уровень Оценка «зачтено», «хорошо» | <i>УК-5-3-В-СУ</i> <i>ПК-2-3-В-СУ</i> | Владеет навыками грамотного научного изложения проблем формирования правовой культуры и юридической грамотности; навыками работы с нормативно-правовыми актами и юридической литературой; навыками аналитического мышления в рамках тематики правосознания; способностью применения полученных знаний в своей профессиональной деятельности |
| Высокий уровень Оценка «зачтено», «отлично» | <i>УК-5-3-В-ВУ</i> <i>ПК-2-3-В-ВУ</i> | Имеет сформировавшееся систематическое владение навыками грамотного научного изложения проблем формирования правовой культуры и юридической грамотности; навыками работы с нормативно-правовыми актами и юридической литературой; навыками аналитического мышления в рамках тематики правосознания; |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | | способностью применения полученных знаний в своей профессиональной деятельности |
|--|--|--|---|

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

Устный опрос

Правила подготовки устного ответа

Для составления ответа на устный вопрос, представленный в каждой из тем семинарского (практического) занятия, студенту следует:

- прочитать весь текст, составить целостное представление об изложенных в нем событиях, явлениях;
- обратить внимание на выделенные в тексте новые понятия, формулировки законов, обобщения, выводы, основные факты;
- составить развернутый план устного ответа, что поможет осмыслить научную информацию;
- проверить, как усвоен новый материал, пересказать его, пользуясь планом, затем без него.

Оформление ответа на устный вопрос - это реальная речевая внешняя структура, в ней отражается соотношение частей выступления по их цели, стилистическим особенностям, по объёму, сочетанию рациональных и эмоциональных моментов, как правило, элементами композиции доклада являются: вступление, определение предмета выступления, изложение, заключение.

Вступление помогает обеспечить успех выступления по любой тематике. Вступление должно содержать: название доклада; сообщение основной идеи; современную оценку предмета изложения; краткое перечисление рассматриваемых вопросов; интересную для слушателей форму изложения; акцентирование оригинальности подхода.

Выступление состоит из следующих частей:

Основная часть, в которой выступающий должен раскрыть суть темы, обычно строится по принципу отчёта. Задача основной части: представить достаточно данных для того, чтобы слушатели заинтересовались темой и захотели ознакомиться с материалами.

Заключение - это четкое обобщение и краткие выводы по излагаемой теме.

Доклад - презентация и его обсуждение

Регламент устного публичного выступления (доклада) – не более 10 минут.

Искусство устного выступления состоит не только в отличном знании предмета речи, но и в умении преподнести свои мысли и убеждения правильно и упорядоченно, красноречиво и увлекательно.

Любое устное выступление должно удовлетворять трем основным критериям, которые в конечном итоге и приводят к успеху: это критерий правильности, то есть соответствия языковым нормам, критерий смысловой адекватности, то есть соответствия содержания выступления реальности, и критерий эффективности, то есть соответствия достигнутых результатов поставленной цели.

Работу по подготовке устного выступления можно разделить на два основных этапа: докоммуникативный этап (подготовка выступления) и коммуникативный этап (взаимодействие с аудиторией).

Работа по подготовке устного выступления начинается с формулировки темы. Тема выступления не должна быть перегруженной, нельзя «объять необъятное», охват большого количества вопросов приведет к их беглому перечислению, к декларативности вместо глубокого анализа. Неудачные формулировки - слишком длинные или слишком краткие и

общие, очень банальные и скучные, не содержащие проблемы, оторванные от дальнейшего текста и т.д.

Само выступление должно состоять из трех частей – вступления (10-15% общего времени), основной части (60-70%) и заключения (20-25%).

Вступление включает в себя представление авторов (фамилия, имя отчество, при необходимости место учебы/работы, статус), название доклада, расшифровку подзаголовка с целью точного определения содержания выступления, четкое определение стержневой идеи. Стержневая идея проекта понимается как основной тезис, ключевое положение. Стержневая идея дает возможность задать определенную тональность выступлению. Сформулировать основной тезис означает ответить на вопрос, зачем говорить (цель) и о чем говорить (средства достижения цели).

Требования к основному тезису выступления:

- фраза должна утверждать главную мысль и соответствовать цели выступления;
- суждение должно быть кратким, ясным, легко удерживаться в кратковременной памяти;
- мысль должна пониматься однозначно, не заключать в себе противоречия.

К аргументации в пользу стержневой идеи проекта можно привлекать фото-, видеофрагменты, аудиозаписи, фактологический материал. Цифровые данные для облегчения восприятия лучше демонстрировать посредством таблиц и графиков, а не злоупотреблять их зачитыванием. Лучше всего, когда в устном выступлении количество цифрового материала ограничено, на него лучше ссылаться, а не приводить полностью, так как обилие цифр скорее утомляет слушателей, нежели вызывает интерес.

План развития основной части должен быть ясным. Должно быть отобрано оптимальное количество фактов и необходимых примеров.

В научном выступлении принято такое употребление форм слов: чаще используются глаголы настоящего времени во «вневременном» значении, возвратные и безличные глаголы, преобладание форм 3-го лица глагола, форм несовершенного вида, используются неопределенно-личные предложения.

Самые частые ошибки в основной части доклада - выход за пределы рассматриваемых вопросов, перекрывание пунктов плана, усложнение отдельных положений речи, а также перегрузка текста теоретическими рассуждениями, обилие затронутых вопросов (декларативность, бездоказательность), отсутствие связи между частями выступления, несоразмерность частей выступления (затянутое вступление, скомканность основных положений, заключения).

В заключении необходимо сформулировать выводы, которые следуют из основной идеи (идей) выступления. Правильно построенное заключение способствует хорошему впечатлению от выступления в целом. В заключении имеет смысл повторить стержневую идею и, кроме того, вновь (в кратком виде) вернуться к тем моментам основной части, которые вызвали интерес слушателей. Закончить выступление можно решительным заявлением. Вступление и заключение требуют обязательной подготовки, их труднее всего создавать на ходу.

При подготовке к выступлению необходимо выбрать способ выступления: устное изложение с опорой на конспект (опорой могут также служить заранее подготовленные слайды) или чтение подготовленного текста, лучше наизусть.

Запоминание написанного текста заметно сковывает выступающего и привязывает к заранее составленному плану, не давая возможности откликаться на реакцию аудитории.

Необходимо избегать сложных предложений, причастных и деепричастных оборотов.

Пауза в устной речи выполняет ту же роль, что знаки препинания в письменной. После сложных выводов или длинных предложений необходимо сделать паузу, чтобы слушатели могли вдуматься в сказанное или правильно понять сделанные выводы. После выступления нужно быть готовым к ответам на возникшие у аудитории вопросы.

Разработка мультимедийной презентации

Мультимедийная презентация - представление содержания учебного материала, учебной задачи с использованием мультимедийных технологий.

Общие требования к презентации:

- презентация не должна быть меньше 10 слайдов;
- первый лист – это титульный лист, на котором обязательно должны быть представлены: название проекта; фамилия, имя автора; номер учебной группы, название учебного учреждения;
- следующим слайдом должно быть содержание, где представлены основные этапы (моменты) презентации. Желательно, чтобы из содержания по гиперссылке можно перейти на необходимую страницу и вернуться вновь на содержание;
- дизайн-эргономические требования: сочетаемость цветов, ограниченное количество объектов на слайде, цвет текста;
- в презентации необходимы импортированные объекты из существующих цифровых образовательных ресурсов. (Наиболее приемлемым и удобным в работе является ЦОР «Использование Microsoft Office»);
- последними слайдами презентации должны быть глоссарий и список литературы.

Одним из важных моментов является сохранение единого стиля, унифицированной структуры и формы представления учебного материала на всем уроке. При создании мультимедийного пособия предполагается ограничиться использованием двух или трех шрифтов. Вся презентация должна выполняться в одной цветовой палитре, например на базе одного шаблона, также важно проверить презентацию на удобство её чтения с экрана. Тексты презентации не должны быть большими. Выгоднее использовать сжатый, информационный стиль изложения материала. Нужно будет суметь вместить максимум информации в минимум слов, привлечь и удержать внимание обучающихся.

При подготовке мультимедийных презентаций возможно использование ресурсов сети Интернет, современных мультимедийных энциклопедий и электронных учебников. Удобным является тот факт, что мультимедийную презентацию можно будет дополнять новыми материалами, для её совершенствования, тем более что современные программные и технические средства позволяют легко изменять содержание презентации и хранить большие объемы информации.

Выполнение задания:

1. Этап проектирования: определение целей использования презентации; сбор необходимого материала (тексты, рисунки, схемы и др.); формирование структуры и логики подачи материала; создание папки, в которую помещен собранный материал;
2. Этап конструирования: выбор программы MS Power Point в меню компьютера; определение дизайна слайдов; наполнение слайдов собранной текстовой и наглядной информацией; включение эффектов анимации и музыкального сопровождения (при необходимости); установка режима показа слайдов (титульный слайд, включающий наименование кафедры, где выполнена работа, название презентации, город и год; содержательный — список слайдов презентации, сгруппированных по темам сообщения; заключительный слайд содержит выводы, пожелания, список литературы и пр.);
3. Этап моделирования - проверка и коррекция подготовленного материала, определение продолжительности его демонстрации.

Анализ письменных практических заданий

Решение ситуационных задач - это работа студента по систематизации информации в рамках постановки или решения конкретных проблем. Такой вид работы направлен на развитие мышления, творческих умений, усвоение знаний, добытых в ходе активного поиска и самостоятельного решения проблем. Такие знания более прочные, они позволяют студенту видеть, ставить и разрешать как стандартные, так и не стандартные задачи, которые могут возникнуть в дальнейшем в профессиональной деятельности.

Непременным условием правильного решения задач является умение четко сформулировать к основному вопросу дополнительные вопросы, охватывающие содержание задачи. Правильный ответ на дополнительные вопросы позволит сделать верный окончательный вывод.

Решение задач должно быть полным и развернутым и состоять из трех этапов:

1. Анализ ситуации. На данном этапе необходимо, прежде всего, уяснить содержание задачи, сущность возникшего спора и все обстоятельства дела.

2. Оценка ситуации (доводов сторон) с точки зрения действующего законодательства. Для этого студент должен определить юридическое значение фактических обстоятельств, упомянутых в задаче, и квалифицировать указанное в условии задачи правоотношение.

3. Формулировка выводов, в том числе об обоснованности требований или возражений сторон спора, а если дело уже решено судом – то и об обоснованности изложенного в казусе решения.

Юридическая квалификация фактов и отношений должна основываться на нормах права. Рассуждения и выводы должны быть обоснованы ссылками на конкретные правовые нормы. При этом указываются абзацы, части, пункты, статьи нормативного акта. Текст этих норм необходимо в соответствующей части процитировать. Однако решение не должно состоять лишь из дословного изложения или пересказа текста статей нормативных актов.

Преподаватель вправе задавать отвечающему дополнительные вопросы, вытекающие из условия задачи, либо относящиеся к рассматриваемой учебной теме. Проработка контрольных вопросов, как и само решение задачи, осуществляется студентами самостоятельно, в процессе подготовки на практическом занятии.

Занятия проводятся с использованием активных и интерактивных образовательных технологий: решение задач в малых группах, дискуссий и творческих заданий.

Студенты для работы на практических занятиях должны иметь тетрадь, в которой выполняются письменные задания.

Тестирование

Методом исследования уровня знаний, умений, навыков, способностей и других качеств личности является такая форма контроля как тест.

Тестирование: 1) предполагает стандартизованную, выверенную процедуру сбора и обработки данных, а также их интерпретацию; 2) позволяет проверить знания обучающихся по широкому спектру вопросов; 3) сокращает временные затраты на проверку знаний; 4) практически исключает субъективизм преподавателя, как в процессе контроля, так и в процессе оценки.

Основные задачи тестирования:

- развитие интереса у обучающихся к дисциплинам, по которым предполагается тестирование;

- активизация самостоятельной работы обучающихся во время подготовки к тестированию;

- воспитание сознательности и личной ответственности обучающихся за результаты своей подготовки;

- выявление уровня знаний, умений и навыков обучающихся по тестируемым дисциплинам;

- помощь обучающимся в определении уровня достигнутых результатов обучения и планирование дальнейшей подготовки;

- помощь преподавателям в оценке индивидуальных результатов обучения и развития обучающихся, расширении спектра контрольно-измерительных материалов, корректировке методики обучения.

Наиболее распространенными являются тестовые задания закрытого типа (каждый вопрос сопровождается готовыми вариантами ответов, из которых необходимо выбрать один или несколько правильных) и тестовые задания открытого типа (на каждый вопрос

испытуемый должен предложить свой ответ: дописать слово, словосочетание, предложение, знак, формулу и т.д.).

Тестирование является одной из наиболее технологичных форм проведения автоматизированного контроля.

Степень улучшения результатов тестирования зависит от способностей и знаний учащихся, количества и вида предварительных занятий и особенностей тестов, а так же положительного влияния предварительной подготовки на изменение результатов тестирования, которое находится в прямой зависимости от тесноты связи между содержанием тренировочных заданий и содержанием теста.

Тестирование позволяет путем поиска правильного ответа и разбора допущенных ошибок лучше усвоить тот или иной материал. Для выполнения тестового задания, прежде всего, следует внимательно прочитать поставленный вопрос. После ознакомления с вопросом следует приступить к прочтению предлагаемых вариантов ответа. Необходимо прочитать все варианты и в качестве ответа следует выбрать лишь один индекс (цифровое обозначение), соответствующий правильному ответу. Тесты составлены таким образом, что в каждом из них правильным является лишь один из вариантов. Выбор должен быть сделан в пользу наиболее правильного ответа.

На выполнение теста отводится ограниченное время. Оно может варьироваться в зависимости от уровня тестируемых, сложности и объема теста. Как правило, время выполнения тестового задания определяется из расчета 30-45 секунд на один вопрос. К работе над тестовым заданием следует приступить после изучения рекомендованной литературы и материалов лекций.

Эссе

Эссе студента – самостоятельная письменная работа на тему, предложенную преподавателем, либо выбранная самим студентом, но обязательно согласованная с преподавателем. Тема эссе должна содержать в себе вопрос, проблему, мотивировать на размышление.

Цель эссе состоит в развитии навыков самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. Писать эссе чрезвычайно полезно, поскольку это позволяет автору научиться четко и грамотно формулировать мысли, структурировать информацию, использовать основные категории анализа, выделять причинно-следственные связи, иллюстрировать понятия соответствующими примерами, аргументировать свои выводы; овладеть научным стилем речи.

Требования к эссе. Эссе по дисциплине «Банкротство юридических лиц» должно содержать: четкое изложение сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария, рассматриваемого в рамках дисциплины, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

В зависимости от специфики дисциплины формы эссе могут значительно дифференцироваться. В некоторых случаях это может быть анализ имеющихся статистических данных по изучаемой проблеме, анализ материалов из средств массовой информации с использованием изучаемых моделей, подробный разбор предложенной задачи с развернутыми мнениями, подбор и детальный анализ примеров, иллюстрирующих проблему и др.

Построение эссе:

Титульный лист (заполняется по единой форме).

Содержание.

Введение – суть и обоснование выбора данной темы, состоит из ряда компонентов, связанных логически и стилистически. На этом этапе очень важно правильно сформулировать вопрос, на который вы собираетесь найти ответ в ходе своего исследования. При работе над введением могут помочь ответы на следующие вопросы: «Надо ли давать

определения терминам, прозвучавшим в теме эссе?», «Почему тема, которую я раскрываю, является важной в настоящий момент?», «Какие понятия будут вовлечены в мои рассуждения по теме?», «Могу ли я разделить тему на несколько более мелких подтем?».

Основная часть – теоретические основы выбранной проблемы и изложение основного вопроса. Данная часть предполагает развитие аргументации и анализа, а также обоснование их, исходя из имеющихся данных, других аргументов и позиций по этому вопросу. В этом заключается основное содержание эссе и это представляет собой главную трудность. Поэтому важное значение имеют подзаголовки, на основе которых осуществляется структурирование аргументации. Именно здесь необходимо обосновать (логически, используя данные или строгие рассуждения) предлагаемую аргументацию и (или) анализ. Там, где это необходимо, в качестве аналитического инструмента можно использовать графики, диаграммы и таблицы. В зависимости от поставленного вопроса анализ проводится на основе следующих категорий: причина – следствие, общее – особенное, форма – содержание, часть – целое, постоянство – изменчивость.

В процессе построения эссе необходимо помнить, что один параграф должен содержать только одно утверждение и соответствующее доказательство. Следовательно, наполняя содержанием разделы аргументацией (соответствующей подзаголовкам), необходимо в пределах параграфа ограничить себя рассмотрением одной главной мысли.

Хорошо проверенный (и для большинства – совершенно необходимый) способ построения любого эссе – использование подзаголовков для обозначения ключевых моментов аргументированного изложения: это помогает посмотреть на то, что предполагается сделать (и ответить на вопрос, хорош ли замысел). Такой подход поможет следовать точно определенной цели в данном исследовании. Эффективное использование подзаголовков – не только обозначение основных пунктов, которые необходимо осветить. Их последовательность может также свидетельствовать о наличии или отсутствии логичности в освещении темы.

Заключение – обобщения и аргументированные выводы по теме с указанием области ее применения и др. Подытоживает эссе или еще раз вносит пояснения, подкрепляет смысл и значение изложенного в основной части. Методы, рекомендуемые для составления заключения: повторение, иллюстрация, цитата, впечатляющее утверждение. Заключение может содержать такой очень важный, дополняющий эссе элемент, как указание на применение (импликацию) исследования, не исключая взаимосвязи с другими проблемами.

Общий объем – 5–7 с. основного текста.

5. МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

1. Задания репродуктивного уровня:

Устный опрос

Устные вопросы к теме 1 – Понятие, функции, структура и виды правосознания.

Понятие, содержание и сущность правовой психологии

1. Понятие и сущность правосознания, его структура, классификация и элементы
2. Уровни правосознания, его функции
3. Роль правосознания в правотворческой и правореализационной деятельности
4. Правовая психология как основа формирования нормального правосознания
5. Правовая психология как сфера правового отражения
6. 1.6. Предпосылки возникновения оценочного отношения к праву

Устные вопросы к теме 2 – Правовое воспитание. Понятие, содержание и формы правовой культуры

1. Понятие и сущность правового воспитания
2. Формы, средства и методы правового воспитания
3. Значение правового просвещения в правовом воспитании граждан
4. Формирование правовой культуры как системы ценностей, накопленных правовой историей народа
5. Правовая культура как часть человеческой культуры
6. Функции и особенности правовой культуры
7. Право, как особая форма и вид материального и духовного творчества народа

Устные вопросы к теме 3 – Структура правовой культуры и предпосылки развития правовой культуры

1. Элементы правовой культуры: правовое сознание общества, юридическая деятельность, система правовых юридических актов
2. Совершенствование правовой культуры как предпосылка формирования правового государства
3. Становление гражданского общества как обязательного составляющего развития правовой культуры
4. Специфика развития правовой культуры в современном демократическом государстве
5. Влияние правовой культуры на развитие законодательства в государстве

Контролируемые компетенции: УК-5, ПК-2

Оценка компетенций осуществляется в соответствии с таблицей 4.

2. Задания продуктивного уровня:

1. Прочитайте текст и выполните задания

Правосознание (правовая идеология) реализуется как собственно в праве, так и в особом феномене правовой действительности в правовой культуре. Правовая культура представляет собой своего рода юридическое богатство, выраженное в достигнутом уровне развития регулятивных качеств права, накопленных правовых ценностей, тех особенностей права, юридической техники, которые относятся к духовной культуре, к правовому прогрессу.

Правовая культура складывается из ряда взаимосвязанных элементов. Состояние правосознания в обществе, т. е. степень знания и понимания права, осознания необходимости строгого выполнения требований законности, уровень развития чувства права и законности. Таким образом, правовая культура — это прежде всего "качественно насыщенное" правосознание. Важными показателями правовой культуры являются уровень массового правосознания, объём и интенсивность общего правового просвещения.

Состояние законности, которое характеризуется степенью развёртывания всех её требований, реальностью их осуществления (прочностью правопорядка). Состояние законности — это вообще одно из важнейших проявлений культуры общества. Правовая же культура невозможна, немыслима без строжайшей законности. Причём уровень юридической культуры в значительной степени зависит и от того уважения, с каким законодатель относится к издаваемым им самим нормам.

Состояние законодательства, совершенство его содержания и формы. Этот элемент не только характеризует степень воплощённых в праве общечеловеческих начал, но и предполагает научное построение законодательства, нахождение оптимальных методов, способов, типов регулирования складывающихся

отношений, строгое соблюдение правотворческой процедуры, максимальное использование передовых средств и приёмов юридической техники и т. п.

Состояние практической работы в области права — суда, а также прокуратуры, других юридических органов, выражающее их реальную роль в политической и правовой системе, степень использования передовых приёмов юридической техники, правил научной организации труда и т. п.

Значение правовой культуры в обществе выходит за пределы сферы права, юридической практики. Правовая культура — неотъемлемая часть культуры общества в целом. Распространить высокую юридическую культуру на всё население — значит в условиях демократического общества, сложившегося или формирующегося, значительно поднять общий культурный уровень граждан, утвердить такой компонент в ценностной ориентации людей, который затрагивает важнейшие стороны общественной

жизни: реализацию начал демократии, справедливости, свободы, высокую организованность, определённость прав и обязанностей, строгий порядок и ответственность, гарантированность прав личности, упорядоченную активность участников общественных отношений. А всё это включается в общую культуру поведения людей, является неотъемлемым элементом современного гражданского общества.

Наряду с понятием "правовая культура" имеет основания для существования не менее значимое понятие — "культура права". Последнее призвано отразить высокий уровень правовой культуры — такой, когда не только общественные явления оцениваются под углом зрения правовых ценностей и идеалов, но и само право строится в соответствии с этими ценностями и идеалами, становится центром общественно-политической жизни.

Как в тексте раскрыта сущность правовой культуры? Какие элементы правовой культуры выделяет автор (назовите любые три элемента)? Как, по мнению автора, соотносятся понятия «правовая культура» и «культура права»?

2. Прочитайте текст и выполните задания

Правовая культура функционирует во взаимодействии с другими сферами культуры: политической, нравственной, религиозной. Политическая и правовая культура взаимосвязаны, так как политические действия имеют своё культурное измерение. Они обеспечивают цивилизованный характер разрешения острых юридических конфликтов. Не причинять вред здоровью человека, не лжесвидетельствовать — это одновременно нравственные и правовые нормы. В этом проявляется их взаимосвязь.

Согласно религиозным заповедям нельзя убить человека, украсть что-либо. Соблюдение их свидетельствует о правовой культуре человека. Отметим, что правовая культура понимается в двух аспектах: антропологическом и философском. Согласно антропологическому подходу в правовую культуру входит всё, что было создано человеком в правовой сфере. Например, памятники правовой культуры. К ним относятся законы, судебники. В современную правовую культуру включены правовые учреждения, правосознание и вся правовая система общества. Философский подход состоит в том, что правовая культура представляет собой прогрессивные достижения в правовой сфере.

Правовую культуру определяют степень развитости правосознания населения, уровень развития правовой деятельности. Следовательно, политика государства должна быть направлена на формирование правосознания у населения. Этого можно добиться путём создания развитой системы законодательства, изменения и дополнения действующих нормативных актов.

Правосознание предполагает осмысление и ощущение права, его оценку, восприятие процессов и результатов реализации права, соотнесение правовых ценностей с иными (моральными, политическими). На его формирование оказывают влияние семья, окружение, СМИ, то есть личная и общественная жизнь в целом. Правосознание является регулятором общественных отношений. Наличие его ограждает людей от правонарушений. Правовое сознание формирует правовую культуру. На основании правовых знаний или на

подсознательном уровне люди способны принимать правомерное решение. Значение правового сознания проявляется в его активном влиянии на правовое творчество, правоприменительную деятельность.

Автор пишет, что с точки зрения философского подхода к оценке правовой культуры она представляет собой прогрессивные достижения в правовой сфере. Приведите три проявления этих достижений.

3. Прочитайте текст и выполните задания

Правовая культура функционирует во взаимодействии с другими сферами культуры: политической, нравственной, религиозной. Политическая и правовая культура взаимосвязаны, так как политические действия имеют своё культурное измерение. Они обеспечивают цивилизованный характер разрешения острых юридических конфликтов. Не причинять вред здоровью человека, не лжесвидетельствовать – это одновременно нравственные и правовые нормы. В этом проявляется их взаимосвязь.

Согласно религиозным заповедям нельзя убить человека, украсть что-либо. Соблюдение их свидетельствует о правовой культуре человека. Отметим, что правовая культура понимается в двух аспектах: антропологическом и философском. Согласно антропологическому подходу в правовую культуру входит всё, что было создано человеком в правовой сфере. Например, памятники правовой культуры. К ним относятся законы, судебники. В современную правовую культуру включены правовые учреждения, правосознание и вся правовая система общества. Философский подход состоит в том, что правовая культура представляет собой прогрессивные достижения в правовой сфере.

Правовую культуру определяют степень развитости правосознания населения, уровень развития правовой деятельности. Следовательно, политика государства должна быть направлена на формирование правосознания у населения. Этого можно добиться путём создания развитой системы законодательства, изменения и дополнения действующих нормативных актов.

Правосознание предполагает осмысление и ощущение права, его оценку, восприятие процессов и результатов реализации права, соотнесение правовых ценностей с иными (моральными, политическими). На его формирование оказывают влияние семья, окружение, СМИ, то есть личная и общественная жизнь в целом. Правосознание является регулятором общественных отношений. Наличие его ограждает людей от правонарушений. Правовое сознание формирует правовую культуру. На основании правовых знаний или на подсознательном уровне люди способны принимать правомерное решение. Значение правового сознания проявляется в его активном влиянии на правовое творчество, правоприменительную деятельность.

Какие два аспекта понимания правовой культуры называет автор? Какие два памятника правовой культуры названы в тексте?

4. Прочитайте текст и выполните задания

Сейчас особенно актуален вопрос об укреплении высокой культуры каждого гражданина. Именно высокая культура действий и поступков, чувств и побуждений должна являться главным результатом развития личности гражданина нашего общества.

Человек с недостаточно развитой правовой культурой, как правило, обращает внимание только на самые вопиющие случаи нарушения закона, например преступления, а другие многочисленные случаи игнорирования права остаются им незамеченными. Правовое сознание даёт представление о духовных ценностях личности и общества с субъективной стороны. Чтобы уяснить механизм правового воздействия на общественные отношения необходимо освоить такую категорию, как правовая культура. Эта категория используется для характеристики правовой системы страны. При анализе правовой культуры общества изучают правовые феномены, описывают и приводят объяснения ценностей, идеалов и

достижений в правовой сфере, которые отражают объём прав и свобод человека и степень его защищённости в данном обществе.

Правовая культура формируется постепенно. Сначала закладывается фундамент. Под влиянием окружающей среды появляются представления о простых, но необходимых правилах взаимоотношений между людьми. Наряду с этим население овладевает правовыми знаниями и умениями — основой правосознания. Сюда входят конкретные правовые нормы (уголовного, административного, семейного и т. д. права), положения правовой теории и факты истории права. Этот уровень развития правового сознания определяет, насколько информировано в правовом отношении население, его социальные, возрастные, профессиональные и иные группы, насколько глубоко освоены им такие правовые феномены, как ценность прав и свобод человека, ценность правовой процедуры при решении споров, поиска компромиссов и т. д. Но для того чтобы сформировалась правовая культура, одних знаний недостаточно. Такой обыденный уровень ограничен повседневными рамками жизни людей при их соприкосновении с правовыми явлениями. Нельзя мыслить, опираясь только лишь на знания и умения. Правовая культура предполагает оценку всех сторон правовой практики. Сталкиваясь с явлениями окружающей среды, человек должен определить не только нравственное, но и правовое содержание (в соответствии с законом или противозаконно), уметь оценить их с юридической точки зрения.

Автор пишет: «Именно высокая культура действий и поступков, чувств и побуждений должна являться главным результатом развития личности гражданина нашего общества». Как взаимосвязаны правовая культура и гражданское общество? С опорой на знания курса, исторические события и личный опыт приведите три объяснения.

5. Прочитайте текст и выполните задания

Правовая культура — это специфический социальный институт, выполняющий функцию формирования у людей политического и правового сознания, ценностно-нормативных установок, а опосредованно и правового поведения. Структура правовой культуры включает следующие элементы: право, как систему норм, выражающих возведенную в закон государственную волю; правоотношения как систему общественных отношений, участники которых обладают взаимными правами и обязанностями; правосознание как систему духовного отражения всей правовой действительности; правовые учреждения как систему государственных органов и общественных организаций, обеспечивающих правовой контроль, реализацию права; правовое поведение <...>

Правовая культура находит своё практическое воплощение как в правосознании, так и в правовом или противоправном поведении граждан или групповых общественных субъектов. Причём отклоняющееся от правовых норм поведение не всегда является следствием осознанного мятежа или новаторства в отношении к принятым в обществе правилам, а зачастую становится следствием слабой правовой информированности, социальной наивности и деловой некомпетентности.

В своём правовом поведении индивид обычно руководствуется собственными интересами, ориентациями и установками. Различное сочетание потребностей, стремлений и интересов лежит в основе мотивации правового поведения. Учёные выделяют целый ряд мотивов правового поведения. Это внутреннее убеждение в правильности и справедливости требований правовых норм; наличие у индивида собственной потребности в соблюдении законов; осознание социальной необходимости соблюдения законов; сознательное подчинение требованиям закона; сознание собственных прав; осознанная защита групповых интересов; боязнь юридической ответственности; следование традиции; стремление к пассивному подчинению государству и его требованиям. Поступки и действия, совершаемые с внутренней убеждёностью в соответствии этих поступков нормам права, можно считать высшей формой правового поведения.

Какую социальную функцию, по мнению авторов, выполняет правовая культура? Какие пять элементов её структуры выделены в тексте?

6. Прочитайте текст и выполните задания

Правовая культура — это специфический социальный институт, выполняющий функцию формирования у людей политического и правового сознания, ценностно-нормативных установок, а опосредованно и правового поведения. Структура правовой культуры включает следующие элементы: право, как систему норм, выражающих возведенную в закон государственную волю; правоотношения как систему общественных отношений, участники которых обладают взаимными правами и обязанностями; правосознание как систему духовного отражения всей правовой действительности; правовые учреждения как систему государственных органов и общественных организаций, обеспечивающих правовой контроль, реализацию права; правовое поведение <...>

Правовая культура находит своё практическое воплощение как в правосознании, так и в правовом или противоправном поведении граждан или групповых общественных субъектов. Причём отклоняющееся от правовых норм поведение не всегда является следствием осознанного мятежа или новаторства в отношении к принятым в обществе правилам, а зачастую становится следствием слабой правовой информированности, социальной наивности и деловой некомпетентности.

В своём правовом поведении индивид обычно руководствуется собственными интересами, ориентациями и установками. Различное сочетание потребностей, стремлений и интересов лежит в основе мотивации правового поведения. Учёные выделяют целый ряд мотивов правового поведения. Это внутреннее убеждение в правильности и справедливости требований правовых норм; наличие у индивида собственной потребности в соблюдении законов; осознание социальной необходимости соблюдения законов; сознательное подчинение требованиям закона; сознание собственных прав; осознанная защита групповых интересов; боязнь юридической ответственности; следование традиции; стремление к пассивному подчинению государству и его требованиям. Поступки и действия, совершаемые с внутренней убеждённости в соответствии этих поступков нормам права, можно считать высшей формой правового поведения.

В чём, по мнению авторов, практически воплощается правовая культура? Какие пять причин противоправного поведения названы в тексте? Опираясь на обществоведческие знания, объясните смысл понятия «правонарушение».

7. Укажите, в чем на Ваш взгляд, проявляется взаимосвязь между общественным и индивидуальным правосознанием.

8. Используя справочный и учебный материал, дайте определения следующих дефектов правового сознания:

1. Правовой идеализм –
2. Правовой нигилизм –
3. Правовой релятивизм –
4. Правовой субъективизм –
5. Правовой инфантилизм –

9. Представьте аналитическое эссе (не более 2 страниц) на тему «Проблемы формирования правовой культуры в России». В работе должна быть сформулирована основная проблема, синтезирована имеющаяся информация и четко сформулированы выводы и рекомендации.

10. В государстве N существует отрицательное отношение граждан к праву, законы нарушаются не только рядовыми гражданами, но и органами государственной власти. Органы местного самоуправления издают нормативно-правовые акты, противоречащие Конституции государства и федеральным законам. Определите, какой из наиболее

распространенных дефектов правосознания присутствует у граждан государства N. Поясните, почему могло возникнуть такое отношение к праву?

11. К оперуполномоченному уголовному розыску УВД города К. Титову обратился один из членов организованной преступной группы и предложил ему сотрудничать за определённую сумму денег. Титов согласился и обещал по первому требованию предоставлять преступникам информацию, интересующую их. Но часть денег потребовал сразу. Определите тип деформации правосознания. Выскажите свою позицию по проблеме. Каким образом возможно предотвратить такие проступки?

12. Одной из газет был проведен социологический опрос читателей. На вопрос «верите ли вы в торжество закона» читатели ответили так: да – 16% опрошенных; только в определенных ситуациях – 23%; нет – 61%. При этом из 16% ответивших удовлетворительно 6% безоговорочно верили в торжество законов, 10% – верили в торжество законов в том случае, если предпринимать необходимые меры. Те, кто отрицательно ответил на заданный вопрос, разделились следующим образом: 29% не верят, в силу слабого знания права и негативного жизненного опыта, 32% категорически отрицали торжество закона.

Определите, можно ли по результатам данного опроса определить дефекты правосознания. Если да, то, какие именно. Ответ аргументируйте.

13. Ответьте на вопрос: «Можно ли всякого индивида, знающего и понимающего юридические нормы, считать правокультурным человеком?». Ответ аргументируйте.

14. В 1993 г. было проведено совместное русско-французское исследование правосознания школьников в возрасте от 11 до 18 лет. На один из тестовых вопросов «Что такое закон?» французские школьники ответили, что это «правило, которому нужно следовать», а русские – что это «правило, которое не нужно нарушать». Какие выводы о правосознании двух народов можно сделать на этом основании?

Контролируемые компетенции: УК-5, ПК-2

Оценка компетенций осуществляется в соответствии с таблицей 4.

3. Задания творческого уровня:

1. Составьте доклад - презентацию на тему:

1. Правовая культура как феномен человеческой культуры
2. Правовая культура как форма гармоничного развития человека
3. Правовая культура личности как знание, понимание и сознательное выполнение требований права в жизни человека
4. Проблема правового нигилизма и особенности борьбы с ним
5. Правовая культура общества как система ценностей, накопленных правовой историей народа
6. Структурные элементы правовой культуры
7. Система правовой культуры
8. Правовое сознание общества
9. Юридическая деятельность как элемент правовой культуры
10. Система правовых (юридических) актов как важнейший параметр оценки правовой культуры
11. Проблема совершенствования правовой культуры общества как предпосылка формирования правового государства
12. Правовая культура личности
13. Правосознание как одна из форм общественного сознания

14. Структура правосознания
15. Обыденное правосознание как фундамент правовой культуры
16. Специфика профессионального правосознания
17. Научное правосознание как высшая форма правопонимания
18. Особенности формирования экологической культуры
19. Экологическое правосознание: особенности и функции
20. Правовое воспитание как обязательная составляющая социализации современной личности
21. Проблемы правовой этики в современном обществе
22. Профессиональная этика юриста
23. Проблемы правового воспитания несовершеннолетних с отклоняющимся поведением
24. Проблемы правопонимания в современном обществе
25. Особенности формирования правовой культуры в зарубежных странах
26. Проблемы становления общества с высоким уровнем правовой культуры в РФ

Контролируемые компетенции: УК-5, ПК-2

Оценка компетенций осуществляется в соответствии с таблицей 4.

Курсовая работа - не предусмотрена

Вопросы к зачету – не предусмотрен учебным планом

Вопросы к экзамену

1. Понятие и общая характеристика правовой культуры
2. Правовая культура как разновидность общественной культуры
3. Область деятельности правовой культуры
4. Параметры правовой культуры
5. Структурные элементы правовой культуры
6. Уровни правовой культуры
7. Содержание правовой культуры
8. Функции правовой культуры
9. Предпосылки развития правовой культуры
10. Экологическая культура как разновидность правовой культуры
11. Проблема правового нигилизма
12. Правосознание как одна из форм общественного сознания
13. Понятие и структура правосознания
14. Виды правосознания
15. Элементы правосознания
16. Уровни правосознания
17. Функции правосознания
18. Предпосылки формирования нормального правосознания
19. Понятие и содержание правовой психологии
20. Правовая психология как сфера правового отражения
21. Понятие и содержание правовой идеологии
22. Правовая психология и правовая идеология: сравнительный анализ
23. Правовая идеология современной России
24. Идеологический фактор в структуре механизма реализации правовых норм и правоотношений
25. Взаимосвязь права и правосознания
26. Роль правосознания в правотворческой деятельности

27. Роль правосознания в правореализационной деятельности
28. Понятие и содержание правового воспитания
29. Формы, средства и методы правового воспитания
30. Правовое просвещение как центральное звено правового воспитания
31. Экологическое воспитание как фактор формирования нормального правосознания
32. Экологическая культура как элемент правовой культуры
33. Правовая этика. Понятие и сущность
34. Этические особенности профессии юриста