

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Богдалова Елена Вячеславовна

Должность: Проректор по образовательной деятельности

Дата подписания: 23.07.2025 13:29:41

Уникальный программный ключ:

ec85dd5a839619d48ea76b2d23dba88a9c62091a

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение инклюзивного высшего образования
«Российский государственный университет социальных технологий»
(ФГБОУ ИВО «РГУ СоцТех»)

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К ОСВОЕНИЮ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.05 Современные педагогические технологии в преподавании иностранного языка

образовательная программа направления подготовки

44.04.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль)

Иностранный язык

Квалификация (степень) выпускника: магистр

Форма обучения - очная

Курс 1 семестр 2,

курс 2 семестр 3

Москва 2025

Содержание

- 1. АННОТАЦИЯ**
- 2. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К ЛЕКЦИЯМ**
- 3. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ**
- 4. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ**

АННОТАЦИЯ

Настоящие методические рекомендации разработаны для обучающихся 1 и 2 курса магистратуры очной формы обучения с учетом ФГОС ВО и рабочей программы дисциплины «Современные педагогические технологии в преподавании иностранного языка».

Цель: формирование у студентов представлений об общих тенденциях развития образовательных технологий; формирование готовности использовать современные образовательные технологии в разработке содержания и реализации обучения иностранному языку.

Задачи:

- изучение основных тенденций развития образовательных технологий
- формирование системы знаний о современных образовательных технологиях в обучении иностранному языку
- формирование умений применять полученные знания к разработке содержания и методов языкового образования, к организации образовательного процесса с использованием новых технологий

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К ЛЕКЦИЯМ

Практическое занятие 1 по теме: «Традиционная и инновационная модели обучения»

Вопросы:

1. Какие инновационные процессы происходят в образовании сегодня?
2. Раскройте сущность понятия «инновация»
3. Чем различаются понятия «новшество» и «инновация»?
4. Расскажите про жизненный цикл нововведений
5. Что понимается под альтернативными школами?

Практическое занятие 2 по теме: «Классификация современных технологий обучения»

Вопросы:

1. Что предполагает собой инновационная деятельность педагога?
2. Что понимается под инновационной технологией?
3. Назовите наиболее продуктивные технологии обучения, которые хорошо зарекомендовали себя на практике
4. Что предполагает стратегия инновационного обучения?
5. На какие этапы можно разделить компьютеризацию процесса обучения

Практическое занятие 3 по теме: «Определение, суть, формы и методы, постулаты интерактивных технологий обучения»

Вопросы:

1. Что понимается под интерактивными технологиями обучения?
2. Назовите уровни познавательной активности у учащихся.
3. Что такое «интеракция» и «интерактивное обучение»?
4. Какие обстоятельства вызвали рост интереса к интерактивному обучению?

Практическое занятие 4 по теме: «Применение интерактивных технологий для изучения иностранного языка»

Вопросы:

1. Какие способности у студентов формирует интерактивное обучение?
2. Почему сквозная и итоговая рефлексия занятия являются важнейшей составляющей интерактивного обучения?
3. Назовите самые важные постулаты интерактивного обучения

Практическое занятие 5 по теме: «Определение и суть контекстных технологий»

Вопросы:

1. Что понимается под контекстными технологиями обучения?
2. В чем заключается оригинальность и новизна технологии контекстного обучения?
3. Почему контекстная технология рассматривается как энергосберегающая технология обучения?
4. Раскройте сущность метода кейсов
5. Перечислите положительные и отрицательные стороны контекстного обучения

Практическое занятие 6 по теме: «Применение контекстных технологий для изучения иностранного языка»

Практическое занятие 7 по теме: «Метод кейсов»

Практическое занятие 8 по теме: «Определение и суть современных технологий ведения диалога культур»

Вопросы:

1. Что понимается под фоновыми знаниями?
2. Почему курс речевого этикета считается неотъемлемой частью педагогической подготовки студентов?
3. Расскажите о роли соматического языка в процессе овладения иноязычным общением.

4. Чем вызвана необходимость овладения чужой невербальной коммуникацией при изучении иностранного языка

Практическое занятие 9 по теме: «Применение современной технологии ведения диалога культур для изучения иностранного языка»

Вопросы:

1. Что подразумевается под кросс-культурной грамотностью?
2. Почему игнорирование культурных различий – достаточно опасная для межкультурной коммуникации позиция?
3. Раскройте сущность понятия «диалог культур»

Практическое занятие 10 по теме: «Определение и суть современной технологии использования музыкальной наглядности. Функции технологии»

Вопросы:

1. Определите роль музыки в активизации учебной деятельности учащихся на занятиях иностранному языку.
2. Перечислите принципы отбора иноязычного песенного материала и проиллюстрируйте своими примерами.
3. Какие методические задачи решают с помощью иноязычного песенного материала?
4. Назовите основные функции музыкальной наглядности.

Практическое занятие 11 по теме: «Основные принципы отбора песенного материала для занятий. План работы с песенным материалом»

Практическое занятие 12 по теме: «Современная технология использования ИКТ»

Вопросы:

1. Что сегодня из программного обеспечения широко используется в образовательном процессе?
2. Раскройте сущность понятия «Компьютерная лингводидактика»
3. Какие три направления исследований выделяют сегодня в лингводидактике?

Практическое занятие 13 по теме: «Классификация компьютерные программ для изучения иностранных языков. Компьютерная лингводидактика. Электронная коммуникация»

Вопросы:

1. Как можно использовать ресурсы интернета на уроках иностранного языка?

2. Раскройте особенности, присущие электронной коммуникации

Практическое занятие 14 по теме: «Понятие и суть тандем-метода. Принципы тандемного обучения»

Вопросы:

1. Раскройте сущность тандем-метода, какая у него главная цель и задачи?
2. Какие преимущества имеет виртуальное общение?
3. Как организуется работа с использованием тандем-метода?
4. В чем, по Вашему мнению, главное преимущество технологии тандемного обучения?

Основная литература для подготовки

1. Зенкина, С. В. Сетевая проектно-исследовательская деятельность обучающихся: учебник для вузов / С. В. Зенкина, Е. К. Герасимова, О. П. Панкратова. — Москва: Издательство Юрайт, 2025. — 152 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13229-8. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/567236> (дата обращения: 22.04.2025).
2. Протасова, Е. Ю. Методика раннего обучения иностранному языку: учебник для вузов / Е. Ю. Протасова, Н. М. Родина; под редакцией Е. Ю. Протасовой. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2025. — 255 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11276-4. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/566094> (дата обращения: 22.04.2025).
3. Современные технологии обучения иностранному языку в системе высшего образования: учебное пособие / Т.А. Дмитриенко. — Москва: МГПУ, 2020. — 164с.
4. Шарипов, Ф. В. Педагогические технологии дистанционного обучения: учебное пособие / Ф. В. Шарипов, В. Д. Ушаков. — Москва: Университетская книга, 2020. — 304 с. — ISBN 978-5-98699-183-2. — Текст: электронный. — URL: <https://znanium.com/catalog/product/1213108>. — Режим доступа: по подписке.

Дополнительные источники для подготовки:

1. Проектирование и экспертиза образовательных систем: учебно-методическое пособие для студентов вузов, обучающихся в магистратуре по педагогическому направлению подготовки (44.04.01) / О.П. Осипова, А.У. Анзорова, А.В. Тимофеева и др.; под науч.рук. О.П. Осиповой. — М.: МПГУ, 2016. — 118 с. — ISBN 978-5-4263-0342-3. — Текст: электронный. — URL: <https://znanium.com/catalog/product/1020552>. — Режим доступа: по подписке.
2. Цифровое обучение: методики, практики, инструменты. Материалы вебинаров, бесед и исследований Юрайт. Академии. Выпуск 4. Летняя школа преподавателя 2021 / А.

А. Сафонов [и др.] ; составители А. А. Сафонов, П. А. Частова, Э. Т. Кокая, О. И. Матыс. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 146 с. — (Юрайт.Академия). — ISBN 978-5-534-14891-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/544639>.

3. Методика обучения иностранному языку : учебник и практикум для вузов / О. И. Трубицина [и др.] ; под редакцией О. И. Трубициной. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 457 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-19070-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/555883>.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ

Занятие проводится с применением традиционных и интерактивных технологий.

В процессе практического занятия необходимо обозначить цель дисциплины и прогнозируемые эффекты от ее освоения, определить междисциплинарные связи и осуществить проверку уровня входных знаний студентов по теме.

Распределение временного фонда учебного занятия должно включать в себя: а) преамбулу (цель занятия; краткая характеристика материала практического занятия; возможные области применения знаний, полученных в процессе участия в практическом занятии) – 3-5 мин.; б) основную содержательную часть – 70-80 мин.; в) заключительную часть (подведение итогов занятия; ответы на вопросы аудитории – 5-15 мин.).

Темы проектов и творческих работ к практическим занятиям дисциплины:

- 1) Проанализируйте учебный материал одного из уроков любого учебника английского языка. Предложите инновационные формы и методы обучения языковому и речевому материалу, способствующие повышению качества эффективности его усвоения
- 2) Разработайте на материале конкретного урока иностранного языка интерактивные методы и формы обучения учащихся, которые помогут активизировать резервы личности учащихся в усвоении учебного материала
- 3) Покажите на материале конкретного урока иностранного языка обучение учащихся в контексте ведения диалога культур. Покажите значимость такого обучения для осуществления эффективного межкультурного взаимодействия.
- 4) Приведите фрагмент урока с использованием технологии музыкальной наглядности на начальном или любом другом этапах обучения иностранному языку.
- 5) Приведите примеры приемов компьютерного обучения иностранному языку на материале конкретного современного учебного пособия с электронным приложением.

- б) Покажите практическую значимость тандем-метода в процессе обучения иностранному языку. Какие преимущества и недостатки можно выделить? Обоснуйте свое мнение.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ПОДГОТОВКЕ

При освоении материала дисциплины необходимо:

- спланировать и распределить время, необходимое для изучения дисциплины;
- конкретизировать для себя план изучения материала;
- ознакомиться с объемом и характером внеаудиторной самостоятельной работы для полноценного освоения каждой из тем дисциплины.

Сценарий изучения курса:

- проработайте каждую тему по предлагаемому ниже алгоритму действий;
- изучив весь материал, подготовьтесь к сдаче экзамена.

Алгоритм работы над каждой темой:

- изучите содержание темы вначале по лекционному материалу, а затем по другим источникам;
- прочитайте дополнительную литературу из списка, предложенного преподавателем;
- составьте краткий план ответа по каждому вопросу, выносимому на обсуждение на практическом занятии;
- выучите определения терминов, относящихся к теме;
- продумайте примеры и иллюстрации к ответу по изучаемой теме;
- подберите цитаты ученых, общественных деятелей, публицистов, уместные с точки зрения обсуждаемой проблемы;
- продумывайте высказывания по темам, предложенным к практическим занятиям.

Работа с научно-методической литературой и текстовым материалом Интернет-ресурсов является одним из основных видов самостоятельного учебного труда студентов и наиболее важным средством овладения будущей специальностью. Для того чтобы информация сохранилась надолго, необходимо ее зафиксировать. Формы фиксации прочитанного могут быть разными: составление аннотации, различных видов планов, тезисов, конспектов, рецензий, подготовка сообщений.

Рекомендации по работе с литературой:

- ознакомьтесь с аннотациями к рекомендованной литературе и определите основной метод изложения материала того или иного источника;
- составьте собственные аннотации к другим источникам, что поможет при подготовке к экзамену;
- выберите те источники, которые наиболее подходят для изучения конкретной темы.

Аннотация - краткая характеристика литературного источника с точки зрения содержания, назначения, формы и других особенностей. Аннотация включает сведения о содержании источника, его авторе и достоинствах работы, носит пояснительный или рекомендательный характер. По содержанию и целевому назначению аннотации подразделяются на справочные и рекомендательные. По полноте охвата содержания аннотируемого произведения и его назначению аннотации подразделяются на общие и специализированные.

Тезис - это положение, отражающее смысл значительной части текста, то, что доказывает или опровергает автор, то, в чем он стремится убедить читателя, вывод, к

которому он подводит. Тезисы позволяют обобщить материал, представить его суть в кратких формулировках, раскрывающих смысл всего произведения. Порядок составления тезисов - составление назывного плана, прочтение фрагмента текста, который имеет свой подзаголовок - пункт плана, и, уяснив его суть, сформулировать отдельные положения.

Конспект - это сокращенная запись информации. В конспекте отражаются основные положения текста. Порядок конспектирования: написать исходные данные источника, прочитать весь текст, выделить информативные центры, продумать главные положения, сформулировать их своими словами и записать, подтвердить отдельные положения цитатами или примерами из текста. Объем конспекта примерно не должен превышать одну треть исходного текста.

Рецензия - это статья, содержащая в себе критический обзор какого-либо научного произведения или отзыв на научную работу, дает критическую оценку как отдельным положениям, так и рецензируемому документу в целом. Порядок написания рецензии - выбор объекта анализа, актуальность темы, краткое содержание, формулировка основного тезиса, общая оценка, недостатки, недочеты, выводы.

Реферат - это сжатое изложение основной информации первоисточника на основе ее смысловой переработки. Этапы работы над рефератом: выбор темы, подбор и изучение основных источников по теме, составление библиографии, обработка и систематизация информации, разработка плана реферата, написание реферата. Примерная структура реферата: титульный лист, оглавление, введение, основная часть, заключение, список литературы, приложение.

Разработка глоссария предполагает использование разнообразных источников информации, однако следует учесть, что некоторые понятия раскрыты в законах и их формулировки в глоссарии не должны противоречить формулировкам, данным в нормативно-правовых документах.

Выполнение итоговой работы предполагает разработку программы исследования для оценки, сформулированной коллегиально с преподавателем проблемы. Технология разработки указанного проекта включает следующие этапы:

- 1) подготовительный этап проектирования (выбор тематики проекта, определение методов анализа; подбор и изучение литературы по проблеме; формулировка цели и задач проекта; определение методов, с помощью которых планируется решить поставленные задачи; обдумывание содержательного аспекта проекта; определение форм реализации проекта);
- 2) организация и проведение эмпирического исследования;
- 3) разработка проекта (конкретизация идеи проекта; разработка содержательного аспекта; разработка форм и методов реализации содержания; документальное оформление проекта; прогнозирование результатов);
- 4) презентация проекта (подготовка презентации проекта; просмотр презентаций, обсуждение);
- 5) анализ и самоанализ разработанных и представленных результатов.

Темы рефератов:

1. Понятия «педагогическая технология», «технология образования» и «технология воспитания».
2. Признаки педагогической технологии.
3. Классификация и алгоритм анализа педагогических технологий.
4. Традиционная технология обучения.
5. Технология развивающего обучения.
6. Технология формирования умственных действий.
7. Педагогическая технология коллективного взаимодействия.
8. Технология полного усвоения.
9. Технология разноуровневого обучения.

10. Технология адаптивного обучения.
11. Реализация базового и вариативного уровней образования в рамках технологии развивающего обучения.
12. Технология программированного взаимодействия.
13. Технология дистанционного обучения.
14. Технологическая карта в технологии гарантированного обучения.
15. Технология проектного обучения.
16. Реализация метода «погружение в предмет» - основа технологии концентрированного обучения.
17. Объективные и субъективные особенности проблемного обучения.
18. Требования к формулировке проблемной ситуации на занятии.
19. Основные понятия концепции проблемного обучения.
20. Задачный и проблемный подходы в обучении.
21. Авторская технология обучения В.Ф.Шаталова.
22. Понятия «модуль обучения» и «учебный модуль». Сущность и схема модульной программы обучения.
23. Схема построения модульной программы обучения.
24. Сущность и значение проективного образования.
25. Этапы овладения проектировочной деятельностью.
26. Три аспекта обучения проектировочной деятельностью.
27. Сущность дидактической игры.
28. Значение первой проблемы в дидактической игре.
29. Порядок подготовки дидактической игры.
30. Сущность кейс-технологии. Виды кейсов.
31. Порядок разработки кейсов и особенности применения кейс-метода.
32. Понятия «инновационная педагогика» и «педагогические системы».
33. Слагаемые педагогической системы и ее характеристики.
34. Эффективность педагогической системы.

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

[illegible]