

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Богдалова Елена Владимировна

Должность: Проректор по образовательной деятельности

Дата подписания: 04.08.2025 12:12:18

Уникальный программный ключ:

ec85dd5a839619d48ea76b2d23dba88a9c82091a

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение инклюзивного высшего образования**

**«Российский государственный
университет социальных технологий»
(ФГБОУ ИВО «РГУ СоцТех»)**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К ОСВОЕНИЮ УЧЕБНОЙ
ДИСЦИПЛИНЫ**

**Б1.О.13 ПРАКТИКА УСТНОЙ И ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ
АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА**

**образовательная программа направления подготовки
44.04.01 Педагогическое образование**

**Направленность (профиль)
Иностранный язык**

**Квалификация (степень) выпускника:
магистр**

Форма обучения: очная

Курс 1 семестр 2

Москва 2025

Содержание

- 1. АННОТАЦИЯ**
- 2. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ**
- 3. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ**

АННОТАЦИЯ

Настоящие методические рекомендации разработаны для обучающихся 1 курса очной формы обучения с учетом ФГОС ВО и рабочей программы дисциплины «Практика устной и письменной речи английского языка»

Цели дисциплины:

Основной целью курса является формирование практического владения иностранным языком на основе развития у студентов лингвистической, социокультурной, коммуникативной и лингвострановедческой компетенций. В процессе обучения развиваются навыки устной и письменной речи, техника чтения, умение понимать иноязычный текст, расширяется общекультурный и филологический кругозор учащихся, что способствует возникновению интереса к научному изучению английской филологии. Кроме этого, курс призван развивать логическое мышление студентов, различные виды памяти, умение самостоятельно работать с языком.

В ходе обучения решаются следующие задачи:

- формирование основ языковых навыков в области произношения, чтения, письма, правильного грамматического оформления устной и письменной речи;
- формирование навыка восприятия иноязычной речи на слух;
- систематизация и расширение словарного запаса в пределах изучаемой тематики;
- систематизация и закрепление грамматических структур, необходимых для активного владения устной и письменной речью;
- обучение речевым моделям современного английского языка, включая разговорную и эмоционально окрашенную речь;
- развитие навыков диалогической и монологической речи и обучение ведению дискуссий и полемики;
- ознакомление с образцами современной английской и американской художественной литературы;
- обучение основам анализа художественного текста (обсуждение содержания, особенностей языка и стиля автора).

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- особенности осуществления иноязычной коммуникации в процессе взаимодействия культур;
- порядка 600 лексических единиц, отобранных в соответствии с программой курса и уметь их применять в соответствующих коммуникативных ситуациях.

уметь:

- понимать иноязычный неадаптированный текст, воспринимаемый зрительно либо на слух, владеет различными стратегиями понимания текста;
- использовать этикетные формулы в устной и письменной коммуникации (приветствие, прощание, поздравление, извинение, просьба) в устной и письменной коммуникации;
- создавать письменные речевые произведения, такие как: письмо (официальное, неформальное), эссе, приглашения, резюме и сопроводительное письмо, статьи, открытки;

- понимать речь преподавателя или другого лица в непосредственном общении в пределах знакомого лексико-грамматического материала;
- задавать вопросы и вести беседу по пройденной тематике или прочитанному тексту в нормальном темпе, соблюдая правила звукового и ритмико-интонационного оформления высказывания;
- отвечать на вопросы (по предложенной тематике) преподавателя и студентов в темпе, близком к нормальному;
- делать сообщения по пройденной тематике, изложить содержание прочитанного;
- моделировать возможные ситуации общения между представителями различных культур и социумов.

владеть:

- вести межкультурный диалог на основе принятых моральных и правовых норм современного общества;
- использовать различные иноязычные ресурсы (интернет-ресурсы, печатные издания) для проведения проектной/ исследовательской работы;
- критически оценить свои достоинства и недостатки, наметить пути и выбрать средства саморазвития к постоянному саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства.

Семестр - 2, вид отчетности – экзамен

№ раздела	Наименование раздела, тема	Содержание раздела	Литература
Раздел № 1.	Design.		
Тема 1.1.	Design is everywhere.	<p>Фонетика: ударение в словах.</p> <p>Лексика: word building, adjectives, adverb collocations.</p> <p>Чтение: Текст “What is design?”.</p> <p>Говорение: Пересказ текста. Описание дизайна понравившейся вещи.</p> <p>Письмо: Описание дизайна понравившейся вещи.</p>	<p>. Кузьменкова, Ю. Б. Английский язык + аудиозаписи в ЭБС : учебник и практикум для вузов / Ю. Б. Кузьменкова. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 412 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15064-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/488823</p>
Тема 1.2.	Design through the ages.	<p>Грамматика: modal auxiliary verbs, Expressions with modal verbs.</p> <p>Лексика: abstract nouns.</p> <p>Чтение: Текст “Design through the</p>	<p>. Кузьменкова, Ю. Б. Английский язык + аудиозаписи в ЭБС : учебник и практикум для вузов / Ю. Б. Кузьменкова. —</p>

		<p>ages”.</p> <p>Говорение: дискуссия Let’s sketch a design of a product. Пересказ текста.</p> <p>Аудирование: “Designing a new product” с целью понимания основной идеи текста и детальной информации.</p>	<p>Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 412 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15064-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/488823.</p>
Тема 1.3.	Life of Design.	<p>Грамматика: Modals (present deduction).</p> <p>Чтение: Текст “Heroes of Design” (полное понимание текста, основной информации).</p> <p>Аудирование: text “In the museum of design ” (понимание основной идеи текста и деталей).</p> <p>Говорение: Пересказ текста. Обсуждение “What would you like to design?”</p>	<p>Токарева, Н. Д. Английский язык для лингвистов (A2—B2) : учебник для вузов / Н. Д. Токарева, И. М. Богданова. — 5-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 415 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12874-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/494386.</p>
Тема 1.4.	Scenario. Martelli Design Competition.	<p>Лексика: key language: describing qualities.</p> <p>Чтение: описания проблемной ситуации с целью понимания основной идеи и деталей.</p> <p>Аудирование: понимание речи собеседников во время обсуждений.</p> <p>Говорение: Диалог “Evaluating design”. Устные монологические высказывания по темам:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Inventors and Inventions. 2) The Best Inventions in Our Life. 	<p>Кузьменкова, Ю. Б. Английский язык + аудиозаписи в ЭБС : учебник и практикум для вузов / Ю. Б. Кузьменкова. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 412 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15064-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/488823</p>
Тема 1.5.	Study and writing skills.	<p>Письмо: a report (отчет).</p> <p>Чтение: извлечение информации из</p>	<p>Гуреев, В. А. Английский язык. Грамматика (B2) :</p>

	Editing and proofreading; a report.	таблиц и текстов. <u>Аудирование:</u> диалог “Comparison of two cameras”. <u>Говорение:</u> описание таблиц и графиков.	учебник и практикум для вузов / В. А. Гуреев. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 294 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07464-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/474588 .
Раздел № 2.	Education		
Тема 2.1.	Education Issues	<u>Фонетика:</u> Произношение новых слов. <u>Лексика:</u> education and studying. <u>Чтение:</u> Текст “Single-sex schools are better than mixed schools”. <u>Говорение:</u> Пересказ текста. Обсуждение вопросов, связанных с образованием. <u>Письмо:</u> мини эссе по одному из вопросов, связанных с образованием.	Смольянина, Е. А. Английский язык для историков (B1—B2) : учебник и практикум для вузов / Е. А. Смольянина. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 286 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01094-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/489789 .
Тема 2.2.	Montessori	<u>Грамматика:</u> Defining relative clauses, adding a comment with which <u>Чтение:</u> Текст “Maria Montessori” (полное понимание текста, основной информации). <u>Аудирование:</u> text “My favourite teacher” (понимание основной идеи текста и деталей). <u>Говорение:</u> Пересказ текста. Монологическое высказывание “My favourite teacher”.	. Кузьменкова, Ю. Б. Английский язык + аудиозаписи в ЭБС : учебник и практикум для вузов / Ю. Б. Кузьменкова. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 412 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15064-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/488823

Тема 2.3.	Is University worth it?	<p>Грамматика: Non-defining relative clauses.</p> <p>Чтение: Текст “The true cost of University fees” (полное понимание текста, основной информации).</p> <p>Аудирование: text “Is University worth it?” (понимание основной идеи текста и деталей).</p> <p>Говорение: Пересказ текста. Монологическое высказывание “Educational systems of various countries”.</p>	<p>Токарева, Н. Д. Английский язык для лингвистов (A2—B2) : учебник для вузов / Н. Д. Токарева, И. М. Богданова. — 5-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 415 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12874-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — https://urait.ru/bcode/488823 . Токарева, Н. Д. Английский язык для лингвистов (A2—B2) : учебник для вузов .</p>
Тема 2.4.	Scenario. Trouble at Lakeside.	<p>Лексика: key language: discussing possibilities and options.</p> <p>Чтение: описания проблемной ситуации с целью понимания основной идеи и деталей.</p> <p>Аудирование: понимание речи собеседников во время обсуждений.</p> <p>Говорение: Диалог “Problem-solving”. Устные монологические высказывания по темам:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) The System of Education in Russia. 2) The System of Education in Great Britain 3) The System of Education in the USA 4) Our University. 	<p>/ С. Е. Федоров, А. В. Шапиро, Л. И. Шульгат. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 449 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-3318-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/425919</p>
Тема 2.5.	Study and writing skills. Reading Strategies; a	<p>Письмо: a formal letter.</p> <p>Чтение: извлечение информации из текстов.</p>	<p>. Кузьменкова, Ю. Б. Английский язык + аудиозаписи в ЭБС : учебник и практикум для</p>

	formal letter.	<p><u>Аудирование:</u> Текст-диалог “Choosing an English course”.</p> <p><u>Говорение:</u> обсуждение плана письма..</p>	<p>вузов /</p> <p>Ю. Б. Кузьменкова. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 412 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15064-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/488823</p>
Раздел № 3.	Engineering		
Тема 3.1.	From Engines to Engineers.	<p><u>Фонетика:</u> Произношение новых слов.</p> <p><u>Лексика:</u> word combinations.</p> <p><u>Грамматика:</u> The past Perfect Tense, the past Perfect Contin.</p> <p><u>Чтение:</u> Текст “A Man’s World?”. (Понимание основной идеи текста, деталей).</p> <p><u>Говорение:</u> Пересказ текста. Обсуждение мини-проекта “Engineering Achievements”.</p> <p><u>Письмо:</u> Composition “The Greatest Engineering Achievements”.</p>	<p>Смольянина, Е. А. Английский язык для историков (B1—B2) : учебник и практикум для вузов / Е. А. Смольянина. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 286 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01094-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/489789.</p>
Тема 3.2.	Survival Engineering	<p><u>Грамматика:</u> the passive, the passive contin. the passive perfect</p> <p><u>Чтение:</u> Текст “How to avoid asteroids colliding with the Earth”. (Понимание основной идеи текста, деталей).</p> <p><u>Говорение:</u> Passive Quiz. Пересказ текста.</p>	<p>Токарева, Н. Д. Английский язык для лингвистов (A2—B2) : учебник для вузов / Н. Д. Токарева, И. М. Богданова. — 5-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 415 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12874-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/494386.</p>

Тема 3.3.	Superstructures	<p>Грамматика: Articles, determiners (each, every, no, none, both)</p> <p>Чтение: Текст “ Superstructures ” (полное понимание текста, основной информации).</p> <p>Говорение: Пересказ текста. Дискуссия “Designing a Large Structure”.</p>	<p>Гуреев, В. А. Английский язык. Грамматика (B2) : учебник и практикум для вузов / В. А. Гуреев. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 294 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07464-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/474588.</p>
Тема 3.4.	Scenario. The Sky-High project.	<p>Лексика: key language: discussing options, making decisions.</p> <p>Чтение: описания проблемной ситуации с целью понимания основной идеи и деталей.</p> <p>Аудирование: понимание речи собеседников во время обсуждений.</p> <p>Говорение: Диалог “Assessing a project”. Устные монологические высказывания по темам:</p> <p>1) The Best Inventions in Our Life.</p> <p>2) The Invention of My Dream.</p>	<p>Кузьменкова, Ю. Б. Английский язык + аудиозаписи в ЭБС : учебник и практикум для вузов / Ю. Б. Кузьменкова. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 412 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15064-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/488823</p>
Тема 3.5.	<p>Study and writing skills.</p> <p>Preparing for a talk. Describing a process.</p>	<p>Письмо: Describing a process.</p> <p>Чтение: text “How Aircraft are made”.</p> <p>Аудирование: “A part of a talk”</p> <p>Говорение: обсуждение текста.</p>	<p>Федоров, С. Е. Английский язык для историков : С. Е. Федоров, А. В. Шапиро, Л. И. Шульгат. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 449 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-3318-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/425919 .</p>
Раздел № 4.	Trends		
Тема 4.1.	It’s the new thing	<p>Фонетика: Произношение новых слов. Ударение в фразовых</p>	<p>Крупченко, А. К. Английский язык для педагогов: academic english</p>

		<p>глаголах.</p> <p><u>Лексика:</u> phrasal verbs (3).</p> <p><u>Чтение:</u> Текст “Books. Tipping Points”. (Понимание основной идеи текста, деталей).</p> <p><u>Говорение:</u> Пересказ текста. Обсуждение мини-проекта “Current trends in Russia and Abroad”.</p> <p><u>Письмо:</u> Composition “Recent trend in my country”.</p>	<p>(B1–B2) : учебное пособие для вузов / А. К. Крупченко, А. Н. Кузнецов, Е. В. Прилипко ; под общей редакцией А. К. Крупченко. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 204 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10843-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/498955.</p>
Тема 4.2.	Trends in fashion	<p><u>Грамматика:</u> expressions of quantity.</p> <p><u>Лексика:</u> adjective order.</p> <p><u>Чтение:</u> Текст “Films and Fashion”. (Понимание основной идеи текста, деталей).</p> <p><u>Говорение:</u> Trends in fashion. Пересказ текста.</p>	<p>. Кузьменкова, Ю. Б. Английский язык + аудиозаписи в ЭБС : учебник и практикум для вузов / Ю. Б. Кузьменкова. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 412 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15064-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/488823</p>
Тема 4.3.	Living longer	<p><u>Фонетика:</u> numbers.</p> <p><u>Грамматика:</u> Infinitives and –ing forms.</p> <p><u>Чтение:</u> Текст “Living to 100” (полное понимание текста, основной информации).</p> <p><u>Говорение:</u> Пересказ текста. Дискуссия “Do you agree with my point?”.</p>	<p>Токарева, Н. Д. Английский язык для лингвистов (A2—B2) : учебник для вузов / Н. Д. Токарева, И. М. Богданова. — 5-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 415 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12874-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/494386.</p>

Тема 4.4.	Scenario Bellevue	<p><u>Лексика:</u> key language: the language of meetings.</p> <p><u>Чтение:</u> описания проблемной ситуации с целью понимания основной идеи и деталей.</p> <p><u>Аудирование:</u> понимание речи собеседников во время обсуждений.</p> <p><u>Говорение:</u> Role play. “Participating in a meeting”. Устные монологические высказывания по темам:</p> <p>1) Trends in mass media and films that influenced my life.</p> <p>2) Trends I would like to set.</p>	<p>. Крупченко, А. К. Английский язык для педагогов: academic english (B1–B2) : учебное пособие для вузов / А. К. Крупченко, А. Н. Кузнецов, Е. В. Прилипко ; под общей редакцией А. К. Крупченко. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 204 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10843-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/498955.</p>
Тема 4.5.	Study and writing skills. Recording and learning vocabulary. Describing a trend.	<p><u>Письмо:</u> Describing a trend.</p> <p><u>Чтение:</u> text “Learning vocabulary in English”.</p> <p><u>Аудирование:</u> “Learning vocabulary”</p> <p><u>Говорение:</u> обсуждение текста.</p>	<p>Кузьменкова, Ю. Б. Английский язык + аудиозаписи в ЭБС : учебник и практикум для вузов / Ю. Б. Кузьменкова. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 412 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15064-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/488823</p>
Раздел № 5.	Arts and Media		
Тема 5.1.	Types of Media	<p><u>Фонетика:</u> Произношение новых слов.</p> <p><u>Лексика:</u> media genres.</p> <p><u>Чтение:</u> Текст Film Reviews. (полное понимание текста, основной информации).</p> <p><u>Аудирование:</u> Film Reviews.</p> <p><u>Говорение:</u> debate “What mass media are more important than</p>	<p>Крупченко, А. К. Английский язык для педагогов: academic english (B1–B2) : учебное пособие для вузов / А. К. Крупченко, А. Н. Кузнецов, Е. В. Прилипко ; под общей редакцией А. К. Крупченко. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 204 с. —</p>

		<p>others? ”.</p> <p>Письмо: Film Reviews.</p>	<p>(Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10843-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/498955.</p>
Тема 5.2.	Media recluses in the arts.	<p>Фонетика: Произношение новых слов.</p> <p>Лексика: words connected with the arts .</p> <p>Грамматика: Reported speech.</p> <p>Чтение: Текст “Out of sight, out of mind? ”. (полное понимание текста, основной информации).</p> <p>Говорение: диалоги “Let’s discuss the life of celebrities!”</p>	<p>. Кузьменкова, Ю. Б. Английский язык + аудиозаписи в ЭБС : учебник и практикум для вузов / Ю. Б. Кузьменкова. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 412 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15064-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/488823</p>
Тема 5.3.	The life of a foreign correspondent.	<p>Грамматика: Reported questions.</p> <p>Аудирование: “Interview for the job of a foreign correspondent”. (полное понимание текста, основной информации).</p> <p>Чтение: Текст “Me and my career: Rageh Omar. Foreign correspondent”, (полное понимание текста, основной информации).</p> <p>Говорение: Interview with an eye-witness of a disaster. Пересказ текста.</p> <p>Письмо: Report on the interview with an eye-witness of a disaster.</p>	<p>С / Н. Д. Токарева, И. М. Богданова. — 5-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 415 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12874-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/494386.</p>
Тема 5.4.	Scenario. The silver screen.	<p>Лексика: key language: comparing and contrasting.</p> <p>Чтение: описания проблемной ситуации с целью понимания основной идеи и деталей.</p> <p>Аудирование: понимание речи собеседников во время обсуждений. Creating a film: pitches for the films.</p>	<p>Кузьменкова, Ю. Б. Английский язык + аудиозаписи в ЭБС : учебник и практикум для вузов / Ю. Б. Кузьменкова. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 412 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15064-3. —</p>

		<p>Говорение: Discussion “Choosing a film to produce”. Устные монологические высказывания по темам:</p> <p>1) Why do people say that radio and tv belong to mass media?</p> <p>2) The cost of fame.</p> <p>3) Media recluses in the arts.</p> <p>4) Pros and cons of working in mass media.</p> <p>5) Why do people write letters to the editor?.</p>	<p>Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/488823</p> <p>С / Н. Д. Токарева, И. М. Богданова. — 5-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 415 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12874-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/494386.</p>
Тема 5.5.	<p>Study and writing skills.</p> <p>Delivering a talk. A report.</p>	<p>Письмо: Report.</p> <p>Чтение: text “Report on our Street Festival”. (полное понимание текста, основной информации).</p> <p>Аудирование: “Common mistakes that people make giving a talk ”.</p> <p>Говорение: обсуждение текста. Delivering a talk.</p>	<p>Токарева, Н. Д. Английский язык для лингвистов (A2—B2) : учебник для вузов / Н. Д. Токарева, И. М. Богданова. — 5-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 415 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12874-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/494386.</p>

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ

Практические занятия, как и семинарские, ориентированы на закрепление изученного теоретического материала и формирование определенных профессиональных умений и навыков. Под руководством и контролем со стороны преподавателя студенты выполняют конкретные задания, упражнения, решают комплексы задач. Одни из них служат иллюстрацией теоретического материала и носят воспроизводящий характер, они выявляют качество понимания студентами теории. Другие представляют собой образцы задач и примеров, разобранных в аудитории. Для самостоятельного выполнения требуется, чтобы студент овладел показанными методами решения. Следующий вид заданий может содержать элементы творчества. Одни из них требуют от студента преобразований, реконструкций, обобщений. Для их выполнения необходимо привлекать ранее приобретенный опыт, устанавливать внутрипредметные и межпредметные связи. Решение других требует дополнительных знаний, которые студент должен приобрести

самостоятельно. Третьи предполагают наличие у студента некоторых исследовательских умений. Практические занятия стимулируют мышление, сближают учебную деятельность с научным поиском и, безусловно, готовят к будущей практической деятельности. В этой связи рекомендуется:

1. Посещать все семинарские, лабораторные и другие практические занятия. Это залог успешного освоения программного курса в целом и грамотной организации самостоятельной работы. Любой семинар или практическое занятие воспринимать, как уникальную возможность овладеть знаниями, полезными навыками, необходимой профессиональной техникой.

2. Приучить себя заранее готовиться к занятиям. При подготовке к практическому занятию необходимо:

- проанализировать тему, продумать вопросы, главные проблемы, которые вынесены для коллективного обсуждения;

- особо выделить собственное мнение, которое сложилось в процессе самостоятельной подготовки и аргументы его обосновывающие;

- записать вопросы, возникшие при изучении проблемы и обязательно получить на них ответы во время практического занятия.

3. В процессе работы на занятии важно:

- не отвлекаться, внимательно слушать ответы других студентов, соотносить их со своим мнением, с изученной теорией, с личной практикой;

- активно высказывать свою точку зрения, доказывать ее, подкрепляя научной информацией, фактами;

- быть убедительным, особенно в ситуациях критики других;

- помнить, что критика должна носить конструктивный характер, содержать в себе альтернативное предложение.

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА

Организация деятельности во время самостоятельной работы может быть различной. По форме самостоятельная работа может быть аудиторной под руководством преподавателя и внеаудиторной с участием преподавателя и без него. Аудиторная самостоятельная работа, как правило, осуществляется на лекции, практических, лабораторных, семинарских занятиях и представляет собой форму самостоятельной продуктивной в учебном отношении деятельности студентов: совместные рассуждения, расшифровка тезиса, «включение в дискуссию» с обоснованием своей точки зрения, выполнение определенного объема задания, тематические диктанты, контрольные работы и т.п. Внеаудиторная самостоятельная работа предусматривает изучение научной и специальной литературы, подготовку к занятиям, выполнение заданий по темам, вынесенным на самостоятельное изучение. Она обычно корректируется, контролируется и оценивается преподавателем или самим студентом через вопросы для самоконтроля. Практические или творческие задания для самостоятельной работы могут быть направлены как на углубленную проработку теоретического материала, так и на формирование определенных профессиональных умений, профессионально значимых личностных качеств. Задания предлагаются в виде практикума или могут быть даны преподавателем непосредственно на занятии. Каждое задание сопровождается рекомендациями по его выполнению, схемой анализа проделанной работы.

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА С ЛИТЕРАТУРОЙ

Необходимую для учебного процесса и научных исследований информацию вы черпаете из книг, публикаций, периодической печати, специальных информационных изданий и других источников. Успешному поиску и получению необходимой информации содействуют знания основ информатики, источников информации, составов фондов библиотек и их размещения. Умение работать с информацией складывается из умения быстро найти требуемый источник (книгу, журнал, справочник), а в нем – нужные материалы; из умения разобраться в нем, используя при этом различные способы чтения. Чтение научных книг существенно отличается от чтения художественной литературы. При чтении поэзии, прозы работает в основном воображение; при изучении научно-технических книг требуется определенное напряжение внимания, чтобы глубоко понять смысл прочитанного. Уметь читать книгу и понимать ее – разные вещи. Приступая к изучению содержания книги, необходимо, прежде всего, определить цель работы. Уяснение цели мобилизует мышление на усвоение материала, концентрирует его внимание на главном, определяет способ чтения. В учебной практике цели чтения книг могут быть разными:

- общее ознакомление с содержанием книги (учебника, учебного пособия или монографии);
- поиск дополнительного материала по изучаемому вопросу или углубленное изучение существа вопроса;
- поиск определений, понятий терминов, уяснение их существа; - подбор доказательств и примеров, теоретических установок;
- изучение источника определенных проблем или практических задач; - расширение и углубление знаний по определенной проблеме, вопросу. Возникает вопрос: как читать и писать так, чтобы время, потраченное на это, не пропало впустую. Существуют общепринятые правила грамотного чтения учебной и научной литературы. Изучение литературы должно состоять из двух этапов:

1 этап. Предварительное знакомство с книгой. Работа с книгой начинается с общего ознакомления. Для этого рекомендуется прочитать титульный лист, аннотацию и оглавление, затем внимательно ознакомиться с предисловием, введением и заключением. Прежде всего, читается заглавие, название книги. Общее ознакомление с книгой заканчивается просмотром имеющихся в ней приложений и другого справочного материала, с тем, чтобы можно было легко найти материал, если в нем возникает необходимость. После этого можно приступить к углубленному изучению книги.

2 этап. Чтение текста. Общепринятые правила чтения таковы: - читать внимательно – т.е. возвращаться к непонятным местам. - читать тщательно – т.е. ничего не пропускать. - читать сосредоточенно – т.е. думать о том, что вы читаете. - читать до логического конца – абзаца, параграфа, раздела, главы и т.д. Разные тексты и цели ознакомления с книгой требуют разных способов чтения, т.е. разных способов извлечения информации.

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

[illegible]