

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Богдалова Елена Вячеславовна

Должность: Проректор по образовательной деятельности

Дата подписания: 23.09.2025 13:57:23

Уникальный программный ключ:

ec85dd5a839619d48ea76b2d23dba88a9c82091a

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение инклюзивного высшего образования
«Российский государственный университет социальных технологий»
(ФГБОУ ИВО «РГУ СоцТех»)

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Б1.О.14 ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ФОНЕТИКА ПЕРВОГО ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА
наименование дисциплины

44.03.01 Педагогическое образование
шифр и наименование направления подготовки

Иностранный язык
направленность (профиль)

Москва 2024

Содержание

1. Паспорт фонда оценочных средств
2. Перечень оценочных средств
3. Описание показателей и критериев оценивания компетенций
4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения, характеризующих этапы формирования компетенций
5. Материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине «Теоретическая фонетика первого иностранного языка»

Оценочные средства составляются в соответствии с рабочей программой дисциплины и представляют собой совокупность контрольно-измерительных материалов (типовые задачи (задания), контрольные работы, тесты и др.), предназначенных для измерения уровня достижения обучающимися установленных результатов обучения.

Оценочные средства используются при проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

Таблица 1 - Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения дисциплины

Код компетенции	Наименование результата обучения
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
ОПК-8	Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

Конечными результатами освоения дисциплины являются сформированные когнитивные дескрипторы «знать», «уметь», «владеть», расписанные по отдельным компетенциям. Формирование дескрипторов происходит в течение всего семестра по этапам в рамках контактной работы, включающей различные виды занятий и самостоятельной работы, с применением различных форм и методов обучения.

2. ПЕРЕЧЕНЬ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ¹

Таблица 2

№	Наименование оценочного средства	Характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в ФОС
1	Опрос	Средство контроля усвоения учебного материала темы, раздела или разделов дисциплины, организованное в виде собеседования преподавателя с обучающимися.	Вопросы по темам/разделам дисциплины
2	Проект	Конечный продукт, получаемый в результате планирования и выполнения комплекса учебных и исследовательских заданий. Позволяет оценить умения обучающихся самостоятельно конструировать свои знания в процессе решения практических задач и проблем, ориентироваться в информационном пространстве и уровень сформированности аналитических, исследовательских навыков, навыков практического и творческого мышления. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.	Темы индивидуальных проектов
3	Реферат/Доклад	Средство контроля способности работы с информацией, ее анализа, структурирования, формирования выводов и рекомендаций	Комплект тем
4	Тест	Средство, позволяющее оценить уровень знаний обучающегося путем выбора им одного из нескольких вариантов ответов на поставленный вопрос. Возможно	Тестовые задания

¹ Указываются оценочные средства, применяемые в ходе реализации рабочей программы данной дисциплины.

		использование тестовых вопросов, предусматривающих выбор обучающимся короткого и однозначного ответа на поставленный вопрос.	
--	--	--	--

3. ОПИСАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ И КРИТЕРИЕВ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

Оценивание результатов обучения по дисциплине «Теоретическая фонетика первого иностранного языка» осуществляется в соответствии с Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль (осуществление контроля всех видов аудиторной и внеаудиторной деятельности обучающегося с целью получения первичной информации о ходе усвоения отдельных элементов содержания дисциплины) и промежуточная аттестация (оценивается уровень и качество подготовки по дисциплине в целом).

Показатели и критерии оценивания компетенций, формируемых в процессе освоения данной дисциплины, описаны в табл. 3.

Таблица 3

Код компетенции	Уровень освоения компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Вид учебных занятий ² , работы, формы и методы обучения, способствующие формированию и развитию компетенций ³	Контролируемые разделы и темы дисциплины ⁴	Оценочные средства, используемые для оценки уровня сформированности компетенции ⁵	Критерии оценивания результатов обучения
УК-1	Знает					
	Недостаточный уровень Оценка «незачтено», «неудовлетворительно»	<i>УК-1. 3-1. Принципы сбора, отбора и обобщения информации, методики системного подхода для решения профессиональных задач.</i>	Лекции Практические занятия Самостоятельная работа	<i>Фонетика как наука. Ее связь с другими дисциплинами. Фонетика как наука Предмет и задачи фонетики. Место фонетики в системе наук о языке. Связь фонетики с лексикологией, грамматикой, стилистикой. Связь фонетики со смежными науками: акустикой,</i>	Опрос	Не знает, либо не имеет четкого представления о методах критического анализа и оценки современных научных достижений; основных принципах критического анализа.
	Базовый	<i>УК-1. 3-1.</i>	Лекции		Опрос	Знает методы

² Лекционные занятия, практические занятия, лабораторные занятия, самостоятельная работа...

³ Необходимо указать активные и интерактивные методы обучения (например, интерактивная лекция, работа в малых группах, методы мозгового штурма и т.д.), способствующие развитию у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств.

⁴ Наименование темы (раздела) берется из рабочей программы дисциплины.

⁵ Оценочное средство должно выбираться с учетом запланированных результатов освоения дисциплины, например:

«Знать» – собеседование, коллоквиум, тест...

«Уметь», «Владеть» – индивидуальный или групповой проект, кейс-задача, деловая (ролевая)

игра, портфолио...

	уровень Оценка, «зачтено», «удовлетворительно»	<i>Принципы сбора, отбора и обобщения информации, методики системного подхода для решения профессиональных задач.</i>	Практически е занятия Самостоятельная работа	физиологией, психологией, историей, логикой. Разделы фонетики как науки и учебной дисциплины: артикуляционная фонетика, перцептивная фонетика, акустическая фонетика, функциональная фонетика (фонология); частная, типологическая, общая фонетики; описательная, контрастивная (сравнительная), историческая фонетики. Экспериментальная фонетика. Теоретическая, практическая и прикладная фонетики. Фонетика и фонология. Значение фонетики и ее применение. Методы исследования фонетических явлений – метод прямого наблюдения (кинестетический, слуховой, визуальный), экспериментально-физиологический, экспериментально-акустический и		критического анализа и оценки современных научных достижений; основные принципы критического анализа. Допускает ряд значительных ошибок
	Средний уровень Оценка «зачтено», «хорошо»	<i>УК-1. 3-1. Принципы сбора, отбора и обобщения информации, методики системного подхода для решения профессиональных задач.</i>	Лекции Практически е занятия Самостоятельная работа	фонеологии, историей, логикой. Разделы фонетики как науки и учебной дисциплины: артикуляционная фонетика, перцептивная фонетика, акустическая фонетика, функциональная фонетика (фонология); частная, типологическая, общая фонетики; описательная, контрастивная (сравнительная), историческая фонетики. Экспериментальная фонетика. Теоретическая, практическая и прикладная фонетики. Фонетика и фонология. Значение фонетики и ее применение. Методы исследования фонетических явлений – метод прямого наблюдения (кинестетический, слуховой, визуальный), экспериментально-физиологический, экспериментально-акустический и	Опрос	Знает методы критического анализа и оценки современных научных достижений; основные принципы критического анализа. Допускает ряд незначительных ошибок
	Высокий уровень Оценка «зачтено», «отлично»	<i>УК-1. 3-1. Принципы сбора, отбора и обобщения информации, методики системного подхода для решения профессиональных задач.</i>	Лекции Практически е занятия Самостоятельная работа	фонеологии, историей, логикой. Разделы фонетики как науки и учебной дисциплины: артикуляционная фонетика, перцептивная фонетика, акустическая фонетика, функциональная фонетика (фонология); частная, типологическая, общая фонетики; описательная, контрастивная (сравнительная), историческая фонетики. Экспериментальная фонетика. Теоретическая, практическая и прикладная фонетики. Фонетика и фонология. Значение фонетики и ее применение. Методы исследования фонетических явлений – метод прямого наблюдения (кинестетический, слуховой, визуальный), экспериментально-физиологический, экспериментально-акустический и	Опрос	Знает методы критического анализа и оценки современных научных достижений; основные принципы критического

				экспериментально-аудитивный методы. Дистрибутивный и семантический методы		анализа.
Умеет						
УК-1	Недостаточный уровень Оценка «незачтено», «неудовлетворительно»	УК-1. У-1. Анализировать и систематизировать разнородные данные, оценивать эффективность процедур анализа проблем и принятия решений в профессиональной деятельности.	Лекции Практические занятия Самостоятельная работа	Фонетика как наука. Ее связь с другими дисциплинами. Фонетика как наука Предмет и задачи фонетики. Место фонетики в системе наук о языке. Связь фонетики с лексикологией, грамматикой, стилистикой. Связь фонетики со смежными науками: акустикой, физиологией, психологией, историей, логикой. Разделы фонетики как науки и учебной дисциплины: артикуляционная фонетика, перцептивная фонетика, акустическая фонетика, функциональная фонетика (фонология); частная, типологическая, общая фонетики; описательная, контрастивная (сравнительная), историческая фонетики. Экспериментальная фонетика. Теоретическая, практическая и прикладная фонетики. Фонетика и фонология.	Проект	Не умеет получать новые знания на основе анализа, синтеза и других методов; собирать данные по сложным научным проблемам, относящимся к профессиональной области; осуществлять поиск информации и решений на основе экспериментальных действий.
	Базовый уровень Оценка, «зачтено», «удовлетворительно»	УК-1. У-1. Анализировать и систематизировать разнородные данные, оценивать эффективность процедур анализа проблем и принятия решений в профессиональной деятельности.	Лекции Практические занятия Самостоятельная работа		Проект	Умеет анализировать и систематизировать разнородные данные, оценивать эффективность процедур анализа проблем и принятия решений в профессиональной деятельности. Допускает ошибки

				Значение фонетики и ее применение. Методы исследования фонетических явлений – метод прямого наблюдения (кинестетический, слуховой, визуальный), экспериментально-физиологический, экспериментально-акустический и экспериментально-аудитивный методы. Дистрибутивный и семантический методы		при демонстрации умения
	Средний уровень Оценка «зачтено», «хорошо»	УК-1. У-1. Анализировать и систематизировать разнородные данные, оценивать эффективность процедур анализа проблем и принятия решений в профессиональной деятельности.	Лекции Практические занятия Самостоятельная работа		Проект	Умеет анализировать и систематизировать разнородные данные, оценивать эффективность процедур анализа проблем и принятия решений в профессиональной деятельности. Допускает ряд незначительных ошибок.
	Высокий уровень Оценка «зачтено», «отлично»	УК-1. У-1. Анализировать и систематизировать разнородные данные, оценивать эффективность процедур анализа проблем и принятия решений в профессиональной деятельности.	Лекции Практические занятия Самостоятельная работа		Проект	Умеет анализировать и систематизировать разнородные данные, оценивать эффективность процедур анализа проблем и принятия решений в профессиональной деятельности.
Владеет						
УК-1	Недостаточный уровень Оценка «незачтено», «неудовлетворительно»	УК-1. В-1. Навыками исследования проблем профессиональной деятельности с применением	Лекции Практические занятия Самостоятельная работа	Фонетика как наука. Ее связь с другими дисциплинами. Фонетика как наука Предмет и задачи фонетики. Место фонетики в системе наук о языке. Связь фонетики с лексикологией,	Проект	Не владеет навыком исследования проблем профессиональной деятельности с применением

		<i>анализа, синтеза и других методов интеллектуальной деятельности; выявлением научных проблем и использованием адекватных методов для их решения.</i>		грамматикой, стилистикой. Связь фонетики со смежными науками: акустикой, физиологией, психологией, историей, логикой. Разделы фонетики как науки и учебной дисциплины: артикуляционная фонетика, перцептивная фонетика, акустическая фонетика, функциональная фонетика (фонология); частная, типологическая, общая фонетики; описательная, контрастивная (сравнительная), историческая фонетики. Экспериментальная фонетика. Теоретическая, практическая и прикладная фонетики. Фонетика и фонология. Значение фонетики и ее применение. Методы исследования фонетических явлений – метод прямого наблюдения (кинестетический, слуховой, визуальный), экспериментально-физиологический, экспериментально-акустический и экспериментально-аудитивный методы.		<i>анализа, синтеза и других методов интеллектуальной деятельности; выявлением научных проблем и использованием адекватных методов для их решения.</i>
	Базовый уровень Оценка, «зачтено», «удовлетворительно»	<i>УК-1. В-1. Навыками исследования проблем профессиональной деятельности с применением анализа, синтеза и других методов интеллектуальной деятельности; выявлением научных проблем и использованием адекватных методов для их решения.</i>	Лекции Практические занятия Самостоятельная работа		Проект	Владеет навыком исследования проблем профессиональной деятельности с применением анализа, синтеза и других методов интеллектуальной деятельности. Допускает ряд значительных ошибок при демонстрации навыков
	Средний уровень Оценка «зачтено», «хорошо»	<i>УК-1. В-1. Навыками исследования проблем профессиональной</i>	Лекции Практические занятия Самостоятел		Проект	Владеет базовым навыком исследования проблем

		деятельности с применением анализа, синтеза и других методов интеллектуальной деятельности; выявлением научных проблем и использованием адекватных методов для их решения.	бная работа	Дистрибутивный и семантический методы		профессиональной деятельности с применением анализа, синтеза и других методов интеллектуальной деятельности; выявлением научных проблем и использованием адекватных методов для их решения. Допускает ряд незначительных ошибок при демонстрации навыков
	Высокий уровень Оценка «зачтено», «отлично»	УК-1. В-1. Навыками исследования проблем профессиональной деятельности с применением анализа, синтеза и других методов интеллектуальной деятельности; выявлением научных проблем и использованием адекватных	Лекции Практические занятия Самостоятельная работа		Проект	Владеет навыком исследования проблем профессиональной деятельности с применением анализа, синтеза и других методов интеллектуальной деятельности; выявлением научных проблем и использованием адекватных методов для их

		<i>методов для их решения.</i>				решения
ОПК-8	Знает					
	Недостаточный уровень Оценка «незачтено», «неудовлетворительно»	<i>ОПК-8.3-1. Историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных (педагогических) систем, роль и место образования в жизни личности и общества; основы педагогической деятельности.</i>	Лекции Практические занятия Самостоятельная работа	Сегментная фонетика Сегментная фонетика английского языка. Компоненты фонетического строя английского языка: сегментные фонемы, слоговая структура, акцентная структура, просодия и интонация. Аспекты звуковой материи: артикуляционный, перцептивный, акустический, фонологический. Артикуляционный аспект: четыре артикуляционных механизма (силовой, вибраторный, резонаторный и преградообразующий), органы речи, входящие в каждый из них, их устройство (в общих чертах), работа и функции; артикуляционная классификация гласных в работах отечественных, британских и американских фонетистов. Критический анализ британских и американских классификаций и преимущества	Устный опрос Доклад Проект	Не знает историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных (педагогических) систем, роль и место образования в жизни личности и общества; культурно-исторические, нормативно-правовые, аксиологические, этические, медико-биологические, эргономические, психологические основы (включая закономерности, законы, принципы) педагогической деятельности; классические и инновационные педагогические концепции и теории; теории социализация

			отечественных классификаций. Классификация английских гласных по устойчивости артикуляции (монофтонги, дифтонги, дифтонгоиды); по движению и положению языка в горизонтальной и вертикальной плоскостях (по ряду и подъему); по положению губ; по исторической долготе; по напряженности; по характеру отступа. Сопоставление английских гласных с русскими. Функция качества и количества в современном английском языке. Артикуляционная классификация английских согласных в работах отечественных, британских и американских фонетистов. Критический анализ британских и американских классификаций и преимущества отечественных классификаций. Классификация английских согласных по работе голосовых связок и силе артикуляции; по активным и пассивным органам речи; по типу артикуляционной	личности, индикаторы индивидуальных особенностей траекторий жизни, их возможные девиации, а также основы их психодиагностики; основы психодидактики, поликультурного образования, закономерностей поведения в социальных сетях; законы развития личности и проявления личностных свойств, психологические законы периодизации и кризисов развития
Базовый уровень Оценка, «зачтено», «удовлетворительно»	ОПК-8.3-1. Историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных (педагогических) систем, роль и место образования в жизни личности и общества; основы педагогической		Знает историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных (педагогических) систем, роль и место образования в жизни личности и общества;	

		деятельности.		преграды или характеру шума; по количеству артикуляционных фокусов и шумообразующему или окрасочному характеру последних; по положению мягкого неба. Сопоставление английских согласных с русскими. Классификация артикуляционных переходов от звука к звуку и их особенности в английском и русском языках. Артикуляционные различия между гласными и согласными звуками. Причины качественных различий в типологически одинаковых гласных и согласных звуках в разных языках. Понятие артикуляционной базы. Основные различия между артикуляционными базами английского и русского языков. Акустический аспект. Определение звука. Физические свойства звука (частота, интенсивность, длительность, состав), их артикуляционные корреляты и воспринимаемые качества. Фонологический аспект. Проблема определения фонемы. Фонема как диалектическое единство		культурно-исторические, нормативно-правовые, аксиологические, этические, медико-биологические, эргономические, психологические основы (включая закономерности, законы, принципы) педагогической деятельности; классические и инновационные педагогические концепции и теории; теории социализации личности, индикаторы индивидуальных особенностей траекторий жизни, их возможные девиации, а также основы их психодиагностики; основы психодидактики, поликультурного образования, закономерностей поведения в социальных сетях;
--	--	---------------	--	--	--	--

			трех аспектов: 1) материальности и объективности; 2) абстрагированности и обобщенности и 3) функциональности. Понятие основного или типичного оттенка (варианта, аллофона) фонемы и ее второстепенных оттенков, классификации последних. Конститутивная и дистинктивная функции сегментных фонем, взаимосвязь и взаимозависимость этих функций. Слоговая структура английского языка Слог как фонетическая единица. Функции слога в речи. Слогообразующие звуки в английском языке. Составные части слога. Типы слогов по их началу и концу (прикрытые, неприкрытые; открытые, закрытые), по длительности (долгие, краткие) и по их акцентному весу (ударные, безударные). Структура слога в английском языке. Возможные положения и сочетания гласных и согласных в начале и конце	законы развития личности и проявления личностных свойств, психологические законы периодизации и кризисов развития. Знания не структурированы. Допускает ошибки Знает историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных (педагогических) систем, роль и место образования в жизни личности и общества; культурно-исторические, нормативно-правовые, аксиологические, этические, медико-биологические, эргономические, психологические основы (включая закономерности, законы, принципы) педагогической
	Средний уровень Оценка «зачтено», «хорошо»	<i>ОПК-8.3-1. Историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных (педагогических) систем, роль и место образования в жизни личности и общества; основы педагогической деятельности.</i>		

				слога. Основные правила слогаделения в современном английском языке: в зависимости от вида и отступа гласных, от ударности и безударности слога, от качества согласных, разделяющих два гласных, от допустимости и недопустимости сочетания тех или иных согласных в начале слова. Основные теории слога в применении к английскому языку (экспираторная теория, теория сонорности, теория Л.В. Щербы о слоге как дуге общего произносительного усилия и о сильноконечных, слабоконечных и двувёршинных согласных). Критический анализ экспираторной теории слога и теории сонорности. Объяснение слогаобразования Конститутивная функции слога в современном английском языке. Дистинктивная функция различий в слогаобразовании в современном английском языке. Дистинктивная функция различий в слогаделении; понятие	деятельности; классические и инновационные педагогические концепции и теории; теории социализация личности, индикаторы индивидуальных особенностей траекторий жизни, их возможные девиации, а также основы их психодиагностики; основы психодидактики, поликультурного образования, закономерностей поведения в социальных сетях; законы развития личности и проявления личностных свойств, психологические законы периодизации и кризисов развития. Допускает незначительные ошибки при демонстрации знаний
--	--	--	--	---	---

				диеремы, виды диеремы (внешняя, внутренняя, открытая, или плюсовая, и закрытая). Ударение: природа, функции, типы. Английское произношение: стилистическая, социальная и региональная дифференциация Английское произношение: стилистическая, социальная и региональная дифференциация Устная и письменная формы речи. Литературное произношение. Понятие орфоэпической нормы. Фоностилистические типы английского произношения. Национальные варианты английского произношения: британский, американский, канадский, австралийский - их основные особенности. Южноанглийское произношение как орфоэпическая норма. Социальная обусловленность произношения Интонация и просодия Проблема определения интонации, ее компонентов и функций. Критика отождествления фразовой интонации с		Знает историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных (педагогических) систем, роль и место образования в жизни личности и общества; культурно-исторические, нормативно-правовые, аксиологические, этические, медико-биологические, эргономические, психологические основы (включая закономерности, законы, принципы) педагогической деятельности; классические и инновационные педагогические концепции и теории; теории социализации личности, индикаторы индивидуальных
	Высокий уровень Оценка «зачтено», «отлично»	ОПК-8.3-1. Историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных (педагогических) систем, роль и место образования в жизни личности и общества; основы педагогической деятельности.				

				мелодикой фразы. Обозначение интонации в письменной речи. Конститутивная и дистинктивная функции интонации в целом и ее отдельных компонентов. Интонация и просодия. Значения, создаваемые интонацией. Типы просодических контрастов, создающих и дифференцирующих эти значения. Высотный компонент интонации, его определение и функции. Понятие синтагмы и интонационной группы. Роль высотного компонента интонации в организации текста. Элементы акцентно-мелодической структуры интонационной группы: начальные безударные слоги и их мелодические разновидности в английском языке, шкала и ее основные типы в английском языке, терминальный тон и номенклатура английских терминальных тонов в двух вариантах – ядерный вариант и ядерно-заядерный (с конечными безударными слогами). Дистинктивная функция мелодических	особенностей траекторий жизни, их возможные девиации, а также основы их психодиагностики; основы психодидактики, поликультурного образования, закономерностей поведения в социальных сетях; законы развития личности и проявления личностных свойств, психологические законы периодизации и кризисов развития
	Умеет				
Недостаточный уровень Оценка «незачтено», «неудовлетворительно»	ОПК-8. У-1. Осуществлять педагогическое целеполагание и решать задачи профессиональной педагогической деятельности на основе специальных научных знаний; оценивать результативность собственной педагогической	Лекции Практические занятия Самостоятельная работа			Не умеет осуществлять педагогическое целеполагание и решать задачи профессиональной педагогической деятельности на основе специальных научных знаний; оценивать результативность собственной педагогической

	Базовый уровень Оценка, «зачтено», «удовлетворительно»	<i>деятельности</i> ОПК-8. У-1. Осуществлять педагогическое целеполагание и решать задачи профессиональной педагогической деятельности на основе специальных научных знаний; оценивать результативность собственной педагогической деятельности		различий всех элементов интонационной структуры; понятия синтагмо- и фразотонем и их аллотонов. Фразоакцентный компонент интонации, его определение и функции. Понятие фразового ударения. Роль силового, высотного и темпорального компонентов интонации в образовании и восприятии фразового ударения в английском языке. Соотношение между фразовым и словесным ударением. Полная и частичная дезакцентуация английских слов во фразе. Энклитика и проклитики. Роль фразового ударения в образовании акцентных (ритмических) и интонационных групп в организации текста. Понятие логического ударения, темы и ремы, коммуникативного центра фразы и синтагмы и его акцентного ядра. Роль фразового ударения и его взаимодействие с высотным компонентом интонации в выражении коммуникативного центра. Дистинктивная функция фразового ударения.		<i>деятельности</i> Умеет осуществлять педагогическое целеполагание и решать задачи профессиональной педагогической деятельности на основе специальных научных знаний; оценивать результативность собственной педагогической деятельности. Допускает значительные ошибки при демонстрации умения
	Средний уровень Оценка «зачтено», «хорошо»	ОПК-8. У-1. Осуществлять педагогическое целеполагание и решать задачи профессиональной педагогической деятельности на основе специальных научных знаний; оценивать результативность собственной педагогической деятельности				Умеет осуществлять педагогическое целеполагание и решать задачи профессиональной педагогической деятельности на основе специальных научных знаний; оценивать результативность собственной педагогической деятельности.

				Понятие фразоакцентемы как дистинктивного различия в месте последнего фразового ударения и в его силе. Основные способы графического изображения и обозначения высотного и фразоакцентного компонента интонации: на нотных линейках (система Л. Армстронг и И. Уорд) и в самом тексте (система тонетических знаков ударения Р. Кингдона), цифровая и ступенчатая системы, применяемые американскими дескриптивистами. Темпоральный компонент интонации, его определение и функции. Понятие скорости речи. Понятие речевой паузы. Делимитативная и дистинктивная функции пауз. Понятие фразового ритма. Особенности ритма английской фразы. Взаимодействие между фразовым ударением и ритмом. Ритмическая организация текста. Конкретно-языковые свойства английской интонации по сравнению с	Допускает незначительные ошибки при демонстрации умения
	Высокий уровень Оценка «зачтено», «отлично»	ОПК-8. У-1. Осуществлять педагогическое целеполагание и решать задачи профессиональной педагогической деятельности на основе специальных научных знаний; оценивать результативность собственной педагогической деятельности			Умеет осуществлять педагогическое целеполагание и решать задачи профессиональной педагогической деятельности на основе специальных научных знаний; оценивать результативность собственной педагогической деятельности.
		Владеет			
	Недостаточный уровень Оценка «незачтено», «неудовлетворительно»	ОПК-8. В-1. Алгоритмами и технологиями осуществления профессиональной педагогической деятельности на основе специальных научных знаний; приемами педагогической рефлексии; навыками развития у обучающихся познавательной			Не владеет алгоритмами и технологиями осуществления профессиональной педагогической деятельности на основе специальных научных знаний; приемами педагогической рефлексии; навыками развития у обучающихся познавательной

		активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирования гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира.		русской. Фонологическая роль интонации в целом. Интонационные структуры как супraseгментные иерархически наивысшие фонологические единицы языка – интономы		активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирования гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира. Испытывает ряд затруднений при демонстрации навыков
	Базовый уровень Оценка, «зачтено», «удовлетворительно»	ОПК-8. В-1. Алгоритмами и технологиями осуществления профессиональной педагогической деятельности на основе специальных научных знаний; приемами педагогической рефлексии; навыками развития у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирования				Владеет алгоритмами и технологиями осуществления профессиональной педагогической деятельности на основе специальных научных знаний; приемами педагогической рефлексии; навыками развития у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирования

		<i>гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира.</i>				гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира. Допускает грубые ошибки и испытывает затруднения при демонстрации навыков
	Средний уровень Оценка «зачтено», «хорошо»	<i>ОПК-8. В-1. Алгоритмами и технологиями осуществления профессиональной педагогической деятельности на основе специальных научных знаний; приемами педагогической рефлексии; навыками развития у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирования гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира.</i>				Владеет алгоритмами и технологиями осуществления профессиональной педагогической деятельности на основе специальных научных знаний; приемами педагогической рефлексии; навыками развития у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирования гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях

						современного мира. Испытывает ряд затруднений при демонстрации навыков
	Высокий уровень Оценка «зачтено», «отлично»	ОПК-8. В-1. Алгоритмами и технологиями осуществления профессиональной педагогической деятельности на основе специальных научных знаний; приемами педагогической рефлексии; навыками развития у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирования гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира.				Владеет алгоритмами и технологиями осуществления профессиональной педагогической деятельности на основе специальных научных знаний; приемами педагогической рефлексии; навыками развития у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирования гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира.

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения

По видам заданий приводится описание того, каким образом необходимо выполнить данное задание, способы и механизмы его выполнения, выбор номера варианта и др. Примеры методических материалов, определяющих процедуру оценивания результатов обучения, характеризующих этапы формирования компетенций:

- Методические рекомендации по подготовке реферата и доклада с компьютерной презентацией:

Реферат – письменная работа объемом 10-18 печатных страниц. Доклад – письменная работа объемом 5-10 печатных страниц. Реферат и доклад – краткое точное изложение сущности какого-либо вопроса, темы на основе нескольких первоисточников. Реферат и доклад должны содержать основные фактические сведения и выводы по рассматриваемому вопросу.

Помимо реферирования прочитанной литературы, от студента требуется аргументированное изложение собственных мыслей по рассматриваемому вопросу.

Структура реферата:

1. Титульный лист.
2. Оглавление (план, содержание), в котором указаны названия всех разделов (пунктов плана) реферата и номера страниц, указывающие начало этих разделов в тексте реферата.
3. Введение. Объем введения составляет 1-2 страницы. Введение - начальная часть текста. Оно имеет своей целью сориентировать читателя в дальнейшем изложении. Во введении аргументируется актуальность исследования. Во введении обязательно формулируются цель и задачи реферата. Объем введения - в среднем около 10% от общего объема реферата.
4. Основная часть реферата может иметь одну или несколько глав, состоящих из 2-3 параграфов (подпунктов, разделов) и предполагает осмысленное и логичное изложение главных положений и идей, содержащихся в изученной литературе. В тексте обязательны ссылки на первоисточники. В том случае если цитируется или используется чья-либо мысль, идея, вывод, приводится какой-либо материал, таблица - обязательно сделайте ссылку на того автора у кого Вы взяли данный материал. Основная часть реферата раскрывает содержание темы. Она наиболее значительна по объему, наиболее значима и ответственна. Изложение материала основной части подчиняется собственному плану, что отражается в разделении текста на главы, параграфы, пункты.
5. Заключение содержит главные выводы и итоги, в нем отмечается, как выполнены задачи и достигнуты ли цели, сформулированные во введении. Здесь же могут намечаться и дальнейшие перспективы развития темы.
6. Библиография (список литературы) - здесь указывается реально использованная для написания реферата литература. Список составляется согласно правилам библиографического описания. Названия книг в списке располагают по алфавиту с указанием выходных данных использованных книг.

Этапы работы над рефератом и докладом. Работу над рефератом или докладом можно условно подразделить на три этапа:

1. Подготовительный этап, включающий изучение предмета исследования;
2. Изложение результатов изучения в виде связного текста;
3. Устное сообщение по теме, проиллюстрированное презентацией.

Подготовительный этап работы включает в себя:

Выбор (формулировку) темы, поиск источников, работу с источниками, создание конспектов для написания.

Подготовительный этап работы завершается созданием конспектов, фиксирующих основные тезисы и аргументы. Если в конспектах приводятся цитаты, то непременно должно быть дано указание на источник (автор, название, выходные данные, № страницы).

2. Создание текста. Текст должен подчиняться определенным требованиям: он должен раскрывать тему, обладать связностью и цельностью. Раскрытие темы предполагает, что в тексте реферата излагается относящийся к теме материал и предлагаются пути решения содержащейся в теме проблемы; связность текста предполагает смысловую соотносительность отдельных компонентов, а цельность - смысловую законченность текста.

Изложение материала в тексте должно подчиняться определенному плану – мыслительной схеме, позволяющей контролировать порядок расположения частей текста. Универсальный план научного текста, помимо формулировки темы, предполагает изложение вводного материала, основного текста и заключения.

Требования, предъявляемые к оформлению. Объем реферата составляет 10-18 машинописных страниц. Объем доклада – 5-10 страниц. Работа выполняется на одной стороне листа стандартного формата. По обеим сторонам листа оставляются поля размером 30 мм слева и 15 мм справа, используется шрифт 14 пт, интервал - 1,5. Все листы реферата должны быть пронумерованы. Каждый вопрос в тексте должен иметь заголовок в точном соответствии с наименованием в плане-оглавлении.

Для написания реферата используется научный стиль речи.

Устное сообщение по реферату/докладу представляет собой краткое (5-7 мин) изложение сути выполненной работы, сопровождающееся компьютерной презентацией. Последняя должна включать не более 10-15 слайдов.

При проверке реферата и доклада преподавателем оцениваются:

1. Знания и умения на уровне требований программы: знание теоретического материала.
2. Характеристика реализации цели и задач исследования.
3. Степень обоснованности аргументов и обобщений (полнота, глубина, всесторонность раскрытия темы, логичность и последовательность изложения материала, корректность аргументации и системы доказательств, характер и достоверность примеров, иллюстративного материала).
4. Использование литературных источников.
5. Культура письменного изложения материала.
6. Культура оформления материалов работы.
7. Умение чётко и логично доложить основные результаты работы;
8. Качество и информативность иллюстрационного материала;
9. Умение грамотно, чётко отвечать на вопросы и вести аргументированную дискуссию.

- Выполнение и защита мини-проектов (с компьютерной презентацией):

В работе над каждым мини-проектом участвуют 2-3 человека. После выбора темы мини проекта необходимо, пользуясь литературой и Интернетом, согласовать план работы с преподавателем. Полученные результаты подборки иллюстративного материала по заданным стилистическим аспектам, ее анализа и систематизации, представляются в виде доклада (5-7 страниц) с презентацией. По результатам мини-проекта делается устное сообщение на 5-7 мин.

При оценке мини-проекта учитываются:

1. Знания и умения на уровне требований программы стилистики: знание теоретического материала, усвоение общих понятий, владение приемами лингвостилистического анализа.
2. Умение ориентироваться в профессиональных источниках информации и работать с ними.
3. Культура письменного изложения материала.
4. Умение чётко и логично доложить основные результаты работы.
5. Качество и информативность иллюстрационного материала.
6. Умение грамотно, чётко отвечать на вопросы и вести аргументированную дискуссию.
7. Умение работать в группе.

- Выполнение тестовых заданий.

Перед началом выполнения тестов следует внимательно изучить теоретический материал, выполнить задания по данной теме и ответить на вопросы, имеющиеся в учебнике. Выполняя тесты, следует иметь в виду, что они бывают следующих типов:

1. Выбор правильного ответа из числа предложенных. В этих тестах необходимо выбрать один правильный ответ из числа предложенных.
2. Множественный выбор (без метки). Необходимо выбрать все правильные ответы из числа предложенных.
4. Тесты ранжировки. В этом случае необходимо расположить ответы в правильном порядке.
5. Закрытые тесты. Здесь варианты ответа не предлагаются, свой ответ необходимо вписать в поле ответа.

5. Материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации

Примерные задания для входного контроля

1. Transcribe and intone the text.

Ancient Britain

If you look at a map of the world, you will see, in the left-hand upper corner of the eastern hemisphere, two islands lying in the sea. They are England and Scotland, and Ireland. England and Scotland form the greater part of these islands. Ireland is the next in size. The little neighbouring islands are chiefly little bits of Scotland – broken off in the course of time by the power of the restless water.

In the old days, a long, long while ago, these islands were in the same place, and the stormy sea roared round them, just as it roars now. But the sea was not alive, then, with great ships and brave sailors, sailing to and from all parts of the world. It was very lonely. The islands lay solitary, in the great expanse of water. The savage islanders knew nothing of the rest of the world, and the rest of the world knew nothing of them.

It is supposed that the Phoenicians, who were an ancient people, famous for carrying on trade, came in ships to these islands, and found that they produced tin and lead. The Phoenicians traded with the islanders for these metals, and gave the islanders some useful things in exchange.

The Phoenicians, sailing over to the opposite coasts of France and Belgium, and saying to the people there, “We have been to those white cliffs across the water, which you can see in fine weather, and from that country, which is called Britain, we bring this tin and lead,” tempted some of the French and Belgians to come over also. These people settled themselves on the south coast of England, which is now called Kent; and, although they were a rough people too, they taught the savage Britons some useful arts, and improved that part of the islands.

The whole country was covered with forests and swamps. The greater part of it was very misty and cold. The people planted little or no corn, but lived upon the flesh of their flocks and cattle. They made no coins, but used metal rings for money. They were clever in basket-work: and they could make a coarse kind of cloth, and some very had earthenware. But in building fortresses they were much more clever (From A Child’s History of England by Ch.Dickens)

2. Compare two types of public speaking: political speech-making (publicistic style) and academic kind of lecturing (scientific style).
3. Enumerate all intonational styles and characterize briefly each of them.
4. Write a definition of an intonational style.
5. What does the term ‘phonostylistics’ suggest?
6. How does the English rhythm differ from Russian?
7. What is the function of pausation?
8. Give examples where logical stress underlines elements of contrast.
9. How would you subdivide imperatives from the point of view of the attitudinal meanings expressed in them? Give examples and show how the meaning is changed.
10. Why do all the patterns with the High Fall sound emphatic?

Контролируемые компетенции: УК-1, ОПК-8

Оценка компетенций осуществляется в соответствии с таблицей 4.

Тематика рефератов

1. Методы исследования фонетических явлений
2. Метод прямого наблюдения

3. Кинестетический метод исследования фонетических явлений
4. Слуховой, визуальный, экспериментально-физиологический методы исследования фонетических явлений
5. Экспериментально-акустический и экспериментально-аудитивный методы
6. Дистрибутивный и семантический методы

Тематика презентаций

1. Социальная обусловленность произношения
2. Произносительные тенденции в английской речи XXI века

Контролируемые компетенции: УК-1, ОПК-8

Оценка компетенций осуществляется в соответствии с таблицей 4.

Тестовые задания

Part A

1. Какое из следующих определений наиболее точно отражает (на ваш взгляд) понятие фонемы?
 - а) единица языка, служащая для различения и отождествления морфем
 - б) единица языка, представленная рядом непересекающихся аллофонов
 - в) пучок дифференциальных признаков
 - г) единица речи
2. Какой из нижеприведенных фонологических школ не существует?
 - а) Московская
 - б) Лондонская
 - в) Петербургская
 - г) Пражская
3. Какой принцип лежит в основе графики английского языка?
 - а) фонетический
 - б) фонематический
 - в) традиционный
 - г) грамматический
4. Какой из нижеследующих признаков не характеризует устную форму речи?
 - а) единое время и пространство для участников общения
 - б) структурная развернутость
 - в) текст
 - г) прямая адресованность участников общения
5. Какой из нижеследующих признаков не характеризует письменную форму речи?
 - а) разделенность во времени и пространстве участников общения
 - б) структурная развернутость
 - в) текст
 - г) прямая адресованность участников общения
6. Какой из следующих признаков не используется для артикуляционной классификации согласных?
 - а) работа голосовых связок

- б) положение языка
- в) стабильность произнесения
- г) положение губ

7. Какой из следующих признаков не используется для артикуляционной классификации гласных?

- а) работа голосовых связок
- б) положение языка
- в) стабильность произнесения
- г) положение губ

8. Что такое транскрипция?

- а) способ однозначной фиксации на письме звуковых характеристик речи
- б) побуквенная передача текстов и отдельных слов
- в) использование одной языковой формы в функции другой формы
- г) перевод слова из одной части речи в другую

9. Что такое ассимиляция?

- а) уподобление соседних гласных и согласных звуков
- б) уподобление однотипных звуков друг другу в потоке речи
- в) слияние звуков в потоке речи
- г) комплекс различных звуков

10. Что называется орфоэпией в науке о языке?

- а) раздел, посвященный правилам произношения оттенков фонем
- б) раздел, посвященный произносительным нормам
- в) раздел, изучающий индивидуальное произношение
- г) раздел, изучающий ударение

11. Что такое ударение?

- а) выделение единицы речи с помощью удлинения звука
- б) усиление выдоха
- в) выделение единицы речи с помощью фонетических средств
- г) увеличение громкости

12. В чем выражается редукция безударных слогов?

- а) в изменении длительности гласного
- б) в выпадении согласного
- в) в изменении качества и количества гласных
- г) в изменении звука

13. Что такое слог?

- а) минимальная значимая единица языка
- б) минимальная произносительная единица
- в) выдыхательный толчок
- г) звуковой комплекс

14. Что такое интонация?

- а) языковая универсалия
- б) комплекс высоты тона, ударения и длительности
- в) тембральная окраска речи
- г) эмоциональное состояние говорящего

15. Что такое синтагма?

- а) группа слов
- б) интонационно-смысловое единство
- в) отрезок речи
- г) соединение слов между паузами

16. Чем отличается звуковая система русской и английской речи?

- а) отсутствием деления согласных звуков по признаку мягкости
- б) качеством гласных звуков
- в) наличием регрессивной ассимиляции
- г) наличием деления согласных звуков по работе голосовых связок

17. Охарактеризуйте звук [эе]

- а) гласный монофтонг, переднего ряда, среднего подъема, лабиализованный
- б) гласный монофтонг, среднего ряда, среднего подъема, нелабиализованный
- в) гласный монофтонг, переднего ряда, низкого подъема, нелабиализованный
- г) гласный монофтонг, среднего ряда, низкого подъема, лабиализованный

18. Охарактеризуйте звук [b]

- а) звонкий, щелевой, губно-губной согласный
- б) звонкий, смычный, губно-губной аффрикат
- в) звонкий взрывной губно-зубной согласный
- г) звонкий, смычный, губно-губной, шумный согласный

19. Охарактеризуйте звук [ŋ]

- а) звонкий, щелевой, переднеязычный согласный
- б) смычный, заднеязычный сонант
- в) щелевой боковой сонант
- г) звонкий смычный заднеязычный аффрикат

20. Какую функцию выполняет ударение в следующей паре слов 'conduct - to con'duct

- а) конструктивную
- б) делимитативную
- в) дистинктивную
- г) экспрессивную

21. Охарактеризуйте звук [иэ]

- а) дифтонг, заднего ряда, лабиализованный
- б) дифтонгоид, заднего ряда, нелабиализованный
- в) дифтонг, среднего ряда, нелабиализованный
- г) дифтонг, среднего ряда, лабиализованный

22. Какой из нижеследующих стилей не может характеризоваться специфической интонацией и не образует интонационного стиля?

- а) научный
- б) разговорный
- в) деловой
- г) художественный

23. Что изучает фоностистика?

- а) фонетические стилистические приемы

- б) фонетические изменения речи, происходящие под воздействием различных экстралингвистических факторов
- в) смысловые изменения, происходящие под влиянием фонетики
- г) индивидуальные фонетические стили

24. Охарактеризуйте звук [ɾ]

- а) какуминальный щелевой сонант
- б) звонкий, взрывной, альвеолярный согласный
- в) дорсальный смычный аффрикат
- г) дрожащий, щелевой сонант

25. Охарактеризуйте звук [i:]

- а) долгий гласный переднего ряда, среднего подъема, нелабиализованный
- б) дифтонгоид переднего ряда, высокого подъема, нелабиализованный
- в) дифтонгоид среднего ряда высокого подъема, лабиализованный
- г) гласный заднего ряда, среднего подъема, огубленный

26. Что обозначается термином графика

- а) правила правописания
- б) алфавит
- в) свод общих правил о назначении письменных знаков
- г) правила выделения на письме соответствующей информации

27. Какой тип ударения называется свободным?

- а) ударение, которое всегда падает на последний слог в слове
- б) ударение, которое всегда падает на корневую гласную
- в) ударение, которое может стоять на любых слогах в слове
- г) ударение, которое зависит от ритмической организации текста

28. В каком языке ударение фиксированное:

- а) английский
- б) немецкий
- в) русский
- г) французский

29. Что означает термин «транслитерация» в лингвистике?

- а) процесс записи слов в одной графической традиции
- б) транслирование литературных источников
- в) запись слов одного языка буквами другого языка
- г) запись слов в разных языках

30. Какие слоги называются проклитиками:

- а) ударные слоги
- б) неударные слоги, примыкающие к ударным сзади
- в) неударные слоги, примыкающие к ударным спереди
- г) неударные слоги, следующие за последним ударным слогом

Part B

31. An analytical form is exemplified by:

- a) played
- b) says

- c) has done
- d) 's done

32. A synthetical form is exemplified by

- a) is being built
- b) speaks
- c) shall have been done
- d) is doing

33. According to American linguist Ch. Fillmore, in English there are:

- a) less than 2 cases
- b) 2 cases
- c) 6 or 8 semantic cases
- d) no cases

34. The theory that in English nouns there are no cases was put forward by:

- a) M. Deutschbein;
- b) G. Vorontsova;
- c) Ch. Fillmore
- d) Ferdinand de Saussure

35. Singularia Tantum are the following nouns:

- a) scissors, trousers;
- b) foliage, police;
- c) a table
- d) woman

36. Pluralia Tantum nouns are:

- a) pieces of advice;
- b) windows;
- c) scissors,
- d) man;

37. In the English Noun gender is:

- a) grammatical;
- b) lexical;
- c) semantical (=no grammatical gender)
- d) functional

38. We see the tendency to avoid gender suffixes in English in:

- a) she-dog;
- b) flight attendant (=stewardess); chair (=chairman);
- c) waitress.
- d) mare

39. The majority of linguists say that in English Verb aspect is:

- a) the opposition of common vs continuous aspect;
- b) there is no Aspect
- c) the opposition of Perfect vs Non-Perfect
- d) going to disappear

40. The 's possessive in: "The girl I was dancing with's name was Jane" is syntactically connected with
- a) the preposition "with"
 - b) noun – "the girl"
 - c) the attributive clause
 - d) the predicative
41. Future –in- the- Past belongs to the category of:
- a) tense
 - b) posteriority
 - c) aspect
 - d) perfect
42. Two-tense system in English is based on the statement that:
- a) future is not a reality;
 - b) future cannot be felt by anyone;
 - c) verbs shall & will preserve their modal meanings
 - d) lexical and grammatical meanings coincide
43. Which characteristics of the grammatical form helped A.I.Smirnitsky to reveal the essence of the category of Perfect
- a) one and the same grammatical form can render the meanings of different grammatical categories
 - b) one and the same grammatical form cannot combine in itself two meanings of one and the same grammatical category
 - c) there are no isolated grammatical forms
 - d) perfect is always referred to priority
44. Systematized context is the syntactical connection between:
- a) the predicate and the subject;
 - b) the attribute and the subject;
 - c) the predicate and the adverbial modifier of time
 - d) the predicate and the object
45. The generic meaning of the definite article is in the sentence:
- a) we are going to study the horse today;
 - b) The Queen Victoria arrived;
 - c) He was called "the Horse"
 - d) The Netherlands is a country in Europe.
46. Find the complex part of the sentence in:
- a) I saw him;
 - b) he was seen to arrive;
 - c) he was seen by me
 - d) I want you to come.
47. Find the false statement:
- a) language is the phonological, lexical and grammatical system;
 - b) grammar is found both in the system of language and speech
 - c) grammar belongs to the sphere of language only
 - d) grammatical meaning is more specific than lexical

48. Which of the following does not characterize the analytical language organization:

- a) morphologically indeclinable words and analytical (compound) forms and constructions
- b) comparatively few grammatical inflections
- c) well-developed declension system
- d) synthetical forms

49. A marked member of the grammatical opposition is characterized by:

- a) the presence of a certain common feature
- b) the presence of a certain differential feature (=mark)
- c) the absence of a certain differential feature (=mark)
- d) the absence of inflections

50. The main branches of grammar are:

- a) phonology and syntax
- b) morphology and syntax
- c) morphology and synthesis
- d) lexicology and morphology

51. Morphology does not study:

- a) word-changing forms
- b) means of expressing grammatical meanings
- c) parts of the sentence
- d) sounds

52. Grammatical category is a system of opposed grammatical forms with homogeneous...:

- a) parts of the sentence
- b) inflections
- c) meanings
- d) forms

53. Morphological categories of the noun are:

- a) gender, number, case, mood
- b) number, gender, case, definiteness/indefiniteness, voice
- c) number, gender, case, definiteness / indefiniteness
- d) gender, tense

54. Find the correct statement:

- a) in English the category of grammatical gender is manifested morphologically
- b) in English the noun has no category of grammatical gender
- c) in English only the noun has a category of gender
- d) in English the category of grammatical gender is manifested lexically

55. The category of case is disputable in English because:

- a) the declension system is well-developed in English
- b) there is no well-developed inflection system in English
- c) the category of case does not exist
- d) the category is going to disappear

56. Which of the following are not categories of the verb:

- a) aspect and voice

- b) number and person
- c) number and case
- d) no right answer

57. Absolute tense forms are:

- a) those which do not express any time reference;
- b) those which do not depend on the other tense forms and are determined by the moment of speaking;
- c) those which are regarded not in connection with the moment of speaking but depend on other tense forms or time indicators
- d) Absolute participial constructions

58. According to A. Smirnitsky, Unreal action is denoted in English by means of:

- a) Subjunctive I, Subjunctive II, Conditional and Suppositional Moods
- b) Subjunctive I, Subjunctive II, Conditional and Superstitious Moods
- c) Suppositional Mood
- d) Conditional Mood

59. The category of mood is a morphological word-changing category, characterizing the verb forms and denoting:

- a) the relation of the action to the time of speaking
- b) the relation of the subject and the object of the action
- c) the relation of the action to reality from the speaker's point of view
- d) the listener's attitude to the events

60. Imperative mood is not used to express:

- a) request
- b) command
- c) unreal condition
- d) finality

61. Which verb category denotes the relation of the action to the moment of speaking?

- a) the category of case
- b) the category of aspect
- c) the category of tense
- d) the category of time correlation

62. The following types of the parts of the sentence are specific and found only in English:

- a) simple
- b) clausal
- c) complex
- d) compound

63. In English predicative cannot be expressed by:

- a) a noun
- b) a modal verb
- c) an adjective
- d) preposition

64. Primary predication relations are found in:

- a) the subject-object group
- b) the subject-predicate group

- c) the subject-attribute group
- d) the verb-the noun

65. Secondary predication relations are found in:

- a) the predicative construction
- b) the subject-predicate group
- c) the predicate-object group
- d) the verb – the modifier

66. Subject clause performs the function of:

- a) the object of the main clause
- b) the subject of the main clause
- c) the attribute of the main clause
- d) the subject clause

67. The subject of the sentence cannot be expressed by:

- a) pronoun
- b) for-to-infinitive construction
- c) predicative clause
- d) preposition

68. The head-word of the noun phrase is:

- a) pronoun
- b) noun
- c) verb
- d) subject

69. The secondary predication word-groups contain:

- a) subject and predicate
- b) predicative complexes
- c) noun and adjective
- d) the verb and the adverbial modifier

70. Syntax studies:

- a) the structure of the word
- b) the structure of the sentence
- c) the morphemes
- d) the phonemes

71. Adverbial modifier of manner characterizes:

- a) the object
- b) the attribute
- c) the action of the predicate verb
- d) the compliment

72. The word-groups can be:

- a) simple and compound
- b) extended and non-extended
- c) simple and complex
- d) extended and unextended

73. Adverbial clauses can be of the following types:

- a) conditional, of time, attributive
- b) conditional, of time, of manner
- c) conditional, of concession, attributive
- d) verbal and nominal

74. The predicative is:

- a) the nominal part of the compound nominal predicate
- b) the verbal part of the compound verbal predicate
- c) the verbal part of the compound nominal predicate
- d) the part of speech

75. In English the following types of the adverbial modifier are not found:

- a) the adverbial modifier of time
- b) the adverbial modifier of replacement
- c) the adverbial modifier of manner
- d) the adverbial modifier of completion

76. Complex object cannot be expressed by:

- a) For-to-Infinitive construction
- b) Objective Infinitive construction
- c) Infinitive phrase
- d) Adverb

77. Syndetic connection means:

- a) the use of no conjunctions and conjunctive words to join the sentences
- b) the use of conjunctions and conjunctive words to join the sentences
- c) the use of prepositions to join the sentences
- d) the absence of conjunction

78. Sentences of which communicative type express questions?

- a) affirmative
- b) interrogative
- c) imperative
- d) exclamatory

79. The compound verbal predicates cannot be:

- a) modal
- b) of double orientation
- c) predicative
- d) nominal

80. The subject in English can be expressed by:

- a) noun, pronoun, gerund
- b) finite form of the verb, participle I;
- c) predicative
- d) parenthesis

81. The Passive voice is represented in:

- a) the house has not been lived in by anybody;
- b) I see Jack.
- c) He can't go there.
- d) I saw him come.

82. The following verbs require the use of the direct object:

- a) intransitive
- b) transitive
- c) terminative
- d) causative

83. Free morphemes are:

- a) suffixes and prefixes
- b) root morphemes
- c) inflectional morphemes
- d) bound

84. Passive voice is possible to form only if the verb is:

- a) durative
- b) terminative
- c) transitive
- d) dynamic

85. All parts of the sentence are divided into:

- a) strong and weak
- b) main and secondary
- c) functional and notional
- d) complex and compound

86. The subject and predicate:

- a) are interdependent parts of the sentence
- b) are secondary parts of the sentence
- c) are not connected
- d) are optional

87. Noun is the only notional part of speech which can be combined with:

- a) adverbs
- b) prepositions
- c) postpositional particles
- d) adjectives

88. Which of the syntactic functions is not fulfilled by the noun in English?

- a) subject
- b) predicate
- c) attribute
- d) object

89. For the bulk of English nouns the category of gender is:

- a) constant feature category
- b) variable feature category
- c) optional
- d) functional

90. Which verb can be considered nuclear?

- a) to run
- b) to like

- c) to lie
- d) to belong

91. The peripheral adjectives:

- a) can not denote colour
- b) do not have degrees of comparison
- c) can not be formed with affixes
- d) can not function in the predicative position

92. Dramatic present is:

- a) the use of the present tense to denote the past action
- b) used to denote very emotional situation
- c) the use of the past tense to denote present
- d) the form of the future

93. Find the central noun:

- a) scissors
- b) water
- c) billiards
- d) a cat

94. Passive Voice is not used when:

- a) the agent is unknown
- b) the agent is unimportant
- c) the object is a doer of action
- d) the action is not important

95. The leading tendency of the English language is the tendency towards:

- a) analytical forms
- b) synthetical forms
- c) short words
- d) compound words

96. Which part of speech clearly manifest analytical tendency?

- a) nouns
- b) verbs
- c) adverbs
- d) prepositions

97. How many communicative types of sentences are distinguished in the English language?

- a) 4
- b) 5
- c) 6
- d) 3

98. Which meaning is more specific?

- a) lexical
- b) grammatical
- c) pragmatic
- d) connotational

99. Which is not the category of the sentence?

- a) modality
- n) negation
- c) predicativity
- d) tense

100. The most culture sensitive category is the category of:

- a) tense
- b) case
- c) modality
- d) mood

Контролируемые компетенции: УК-1, ОПК-8

Оценка компетенций осуществляется в соответствии с таблицей 4.

Вопросы к зачету (с оценкой)

Теоретический вопрос.

1. Предмет фонетики, разделы фонетики
2. Фонема как единица языка, звук как единица речи
3. Фонологические школы. Методы фонологического анализа
4. Морфонология
5. Интонация и ее компоненты
6. Интонация и ее функции
7. Виды мелодической шкалы
8. Мелодия завершенности
9. Интеррогативная мелодия
10. Эмфатическая интонация
11. Словесное ударение
12. Фразовое ударение и логическое ударение в предложениях
13. Функции ударения
14. Фонетические стили
15. Произносительные нормы и варианты произношения
16. Фонологическая система изучаемого языка
17. Система гласных в изучаемом языке
18. Особенности согласных
19. Классификация согласных
20. Классификация гласных
21. Артикуляция гласных звуков
22. Артикуляция согласных звуков
23. Фоностилистическая вариативность
24. Интонационные модели распространенных повествовательных предложений
25. Интонационные модели вопросительных предложений

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

[illegible]

