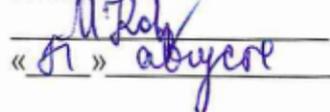


Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
инклюзивного высшего образования
«Московский государственный гуманитарно-экономический университет»
Факультет иностранных языков
Кафедра романо-германских языков

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебно-методической
работе
Ковалева М.А.


« 11 » августа 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ПРАКТИЧЕСКАЯ ФОНЕТИКА ВТОРОГО ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

образовательная программа специальности
45.05.01 Перевод и переводоведение
Б1.Б.35 Базовая часть.

Специализация

Лингвистическое обеспечение межгосударственных отношений

Квалификация (степень) выпускника

Специалист

Форма обучения
очная

Курс 2 семестр 3

Москва
2020

Рабочая программа составлена на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования специальности 45.05.01 «Перевод и переводоведение», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1290 от 17 октября 2016 года. Зарегистрировано в Минюсте России «3» ноября 2016 года № 44245.

Составители:

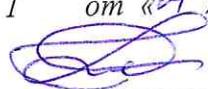
к.п.н., доцент кафедры романо-германских языков  Л.Н. Осикова
«26» август 2020 г.

Рецензенты:

к.п.н., доцент кафедры романо-германских языков  Н.В.Белозерцева
«26» август 2020 г.

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры романо-германских языков

Протокол № 1 от «21» августа 2020 г.

Заведующий кафедрой  Казиахмедова С. Х.
«21» август 2020 г.

СОГЛАСОВАНО

Начальник

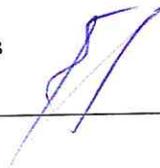
Учебного отдела

«21» август 2020 г.  Дмитриева И.Г.
(дата) (подпись) (Ф.И.О.)

СОГЛАСОВАНО

Декан

Факультета иностранных языков

«21» август 2020 г.  Гениш Э.
СОГЛАСОВАНО

Заведующий библиотекой

«21» август 2020 г.  Ахтырская В.А.

РАССМОТРЕНО И
СОГЛАСОВАНО
УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИМ
СОВЕТОМ
Пр. № 1 от 21 августа 2020 г.

Содержание

1.	Цели и задачи дисциплины.....	4
2.	Содержание дисциплины.....	5
3.	Структура дисциплины.....	8
4.	Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам.....	8
5.	Тематический план учебной дисциплины.....	9
6.	Образовательные технологии.....	12
7.	Оценочные средства для текущего контроля успеваемости.....	12
8.	Сведения о материально-техническом обеспечении дисциплины.....	14
9.	Особенности обучения лиц с ОВЗ	14
10.	Учебно-методическое обеспечение дисциплины.....	15

1. Цели и задачи дисциплины, ее место в учебном процессе, требования к уровню освоения содержания дисциплины

1.1. Цели и задачи изучения дисциплины

Целью дисциплины «Практическая фонетика второго иностранного языка» является формирование и развитие произносительных навыков и включение их в систему коммуникативной компетенции студентов.

В задачи дисциплины входит:

- формирование у студентов навыков нормативного фонетического произношения;
- обучение речевым моделям современного английского языка, включая разговорную и эмоционально окрашенную речь;
- изучение фонетических особенностей текстов различной стилистической и жанровой принадлежности;
- закрепление правил чтения, орфографии, орфоэпии, транскрибирования;
- повышение уровня лингвистической культуры студентов.

1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- основные фонетические термины и явления;
- артикуляционные органы и способы воспроизведения звуков;
- фонемы английского языка и их графическое отображение (транскрипция);
- правила чтения, т.е. соотнесение букв и транскрипционных знаков;
- ударение и его виды;
- основные интонационные образцы и их компоненты (мелодика, интенсивность, длительность, тембр, паузы), их условные обозначения;
- интонационное членение потока речи, акцентуацию, сильные и слабые формы;
- коммуникативные типы высказывания и характерные для них интонации;
- методы произносительного самоконтроля;
- приемы по предупреждению и исправлению ошибок в устной и письменной речи;
- дыхательные упражнения, скороговорки, пословицы, стихи по каждой фонеме;

уметь:

- артикулировать английские аллофоны;
- делить текст на синтагмы и ритмические группы;
- записывать слова в транскрипции на слух с расстановкой ударений и с последующим воспроизведением слов в орфографии;
- транскрибировать текст, учитывая основные особенности английского произношения;
- распознавать и воспроизводить в речи основные интонационные контуры;
- изображать их графически на тонограммах;

В результате изучения дисциплины «Практическая фонетика второго иностранного языка» должен **владеть компетенциями:**

Код компетенции	Наименование результата обучения
ПК-2	способностью воспринимать на слух аутентичную речь в естественном для носителей языка темпе, независимо от особенностей произношения и канала речи (от живого голоса до аудио- и видеозаписи)
ПК-3	способностью владеть устойчивыми навыками порождения речи на иностранных языках с учетом их фонетической организации, сохранения темпа, нормы, узуса и стиля языка

1.3. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «Практическая фонетика второго иностранного языка» - дисциплина в рамках специализации «Лингвистическое обеспечение межгосударственных отношений», профессионального цикла ФГОС, по специальности 45.05.01 «Перевод и переводоведение».

Освоение дисциплины «Практическая фонетика второго иностранного языка» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Практический курс второго иностранного языка» «Практикум по культуре речевого общения», основой для осуществления дальнейшей профессиональной деятельности.

2. Содержание дисциплины

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Семестр - 3, вид отчетности – экзамен

№ раздела	Наименование раздела, тема	Содержание раздела	Форма текущего контроля
		2	
	Раздел 1. Вводно-коррективный курс	Общее представление о существующих вариантах произношения, обусловленных национальным и регионально-территориальным варьированием английского языка. Фонетическая характеристика академического (научного), публицистического, декламационного (художественного), разговорно-бытового стилей. Понятие о звуковом строе языка и его компонентах, а именно, сегментных фонемах, слоге, словесном ударении и интонации. Соотношение звука и буквы. Понятие фонетической транскрипции и способе графического изображения интонации. Произносительная норма английского языка. Описание речевого аппарата и его функции в образовании звуков речи. Особенности	Дыхательные и артикуляционные упражнения

		образования гласных и согласных. Основные принципы классификации английских гласных и согласных. Особенности артикуляционной базы английского языка в сравнении с русским. Дыхательная и артикуляционная гимнастика.	
Раздел 2. Артикуляция английских гласных и согласных	<p>Коррекция навыков произнесения всех гласных и согласных звуков английского языка. Дифференциация на слух английских и русских гласных и согласных. Формирование артикуляционной базы английского языка.</p> <p>Артикуляция английских гласных: кратких и долгих монофтонгов, дифтонгоидов, дифтонгов. Позиционные и комбинированные изменения гласных в потоке речи: позиционная долгота гласных; количественная и качественная редукция гласных. Сильные и слабые формы гласных. Артикуляция английских согласных. Позиционные и комбинаторные изменения согласных фонем в потоке речи. Сильное звучание глухих согласных и слабое полувзвонкое звучание звонких согласных в начальных и абсолютном исходе слова. Переход альвеолярной артикуляции в зубную в сочетаниях (t, d, n, l, s, z). Сочетание двух взрывных (потеря взрыва). Носовой взрыв в сочетаниях (tn, dn) и др. Огубление согласных (t, d, k, g, s) перед (w). Аффрицированное произнесение сочетаний (tr, dr). Частичное оглушение (l, r, w) в положении после глухого согласного в сочетаниях (pi, tr, kw) и других с последующим ударным гласным, имеющее место в пределах слова. Потеря аспирации глухими взрывными согласными (p, t, k) в положении после согласного (s) и в безударном слоге. Альвеолярная артикуляция (r) в сочетаниях (dr, tr). Паталатизованная артикуляция (l) внутри слова в положении перед гласным. Введение и тренировка звуков в упражнениях, состоящих как из отдельных слов и словосочетаний, так и из монологических и диалогических связных текстов.</p>	Дыхательные и артикуляционные упражнения	
Раздел 3. Специфика слогообразования в английском языке	Основные правила слогаделения и слогообразования в английском языке; различие в слогаделении в английском и русском языках.	Дыхательные и артикуляционные упражнения. Взаимопроверка в парах	
Раздел 4. Словесное ударение	Просодические средства выделения слога в английском и русском языках. Отработка правильной акцентуации слов, содержащих одно сильное ударение, главное и второстепенное ударения, изменение словесного ударения в связной речи.	Выполнение упражнений по применению правил слогаделения, выполнение	

			упражнений на постановку ударений в словах. Аудирование
	Раздел 5. Интонация	<p>Понятие об основных компонентах интонации: изменение высоты тона, громкости, темпа. Тембральная окраска голоса. Интонационно-синтагматическое членение фразы. Синтагма и интонационная группа. Ритмическая группа. Интонационно-ритмическая организация английского текста. Интонационная структура и ее основные элементы: начальные безударные слоги (pre-head), шкала (head), ядерный тон (nucleus) и конечные безударные слоги (tail). Изменение движения тона, его уровня и диапазона. Основные типы ядерных тонов: низкий нисходящий, низкий восходящий, нисходящий-восходящий и средний ровный. Основные типы шкалы: нисходящая (падающая, ступенчатая, скользящая, скандетная); восходящая (ступетчато-восходящая, скользяще-восходящая); ровная (высокая, средняя, низкая). Фразовое ударение. Ударение синтагматическое, ритмическое, логическое. Изменение скорости произнесения и относительная длительность пауз. Паузы синтаксические, эмфатические, хезитации. Понятие об интонационной реализации семантической структуры текстовых отрезков. Способ интонационной разметки текста. Отработка автоматизированных навыков. Воспроизведения основных интонационных структур английского языка в четырех коммуникативных типах предложения: повествовательном, вопросительном, повелительном и восклицательном.</p>	Выполнение упражнений на интонирование и воспроизведение интонационной модели диалогов и монологов, включающих предложения различных типов. Аудирование

3. Структура дисциплины

Вид работы	Трудоемкость, часов	
	3 семестр	Всего
Общая трудоемкость	108	108
Аудиторная работа:	54	54
<i>Лекции (Л)</i>		
<i>Практические занятия (ПЗ) в том числе зачет</i>	54	54
Самостоятельная работа:	18	18
Реферат (Р)		
Эссе (Э)		
Самостоятельное изучение разделов		
Контрольная работа (К)		
Самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий, подготовка к лабораторным и практическим занятиям, коллоквиумам, рубежному контролю и т.д.)	18	18
Подготовка и сдача экзамена	36	36
Вид итогового контроля	экзамен	

4. Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам

4.1 Разделы дисциплины, изучаемые в 3 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов			
		Всего	Аудиторная работа		Внеауд. работа СР
			Контроль	ПЗ	
1	Вводно-коррективный курс	18	7	8	3
2	Артикуляция английских гласных и согласных	20	7	10	3
3	Специфика слогообразования в английском языке	19	7	10	2
4	Словесное ударение	15	7	6	2
5	Интонация	36	8	20	8
	<i>Итого:</i>	108	36	54	18

5. Тематический план учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа	бъем часов/ учетных единиц	Образовательные технологии	Формируемые компетенции/ уровень освоения*	Формы текущего контроля
1	2		4	5	6
1. Вводно-коррективный курс	Практические занятия	18	Презентация	ПК-2,3;	Дыхательные и артикуляционные упражнения
	Активные и пассивные органы речи. Фазы формирования звука (выдох, голосообразование, артикуляция), их функции в речевом процессе.				
	Самостоятельная работа студента				
	Выполнение дыхательных и артикуляционных упражнений. Работа с конспектом.				
2. Артикуляция английских гласных и согласных	Практические занятия	22	фронтальный и индивидуальный опрос	ПК-2,3;	Дыхательные и артикуляционные упражнения Тест
	Гласные и согласные звуки. Их классификация. Состав гласных фонем английского языка. Транскрипционные значки, обозначающие гласные звуки. Монофтонги. Позиционная долгота и краткость гласных. Дифтонгоиды. Дифтонги. Основные артикуляционные отличия произношения гласных в британском и американском вариантах английского языка.				
	Самостоятельная работа студента				
Выполнение упражнений по артикуляции звуков, транскрибирование слов, фраз; чтение слов, фраз по транскрипции; чтение образцов, содержащих разные типы слогов; выполнение фонетических упражнений по коррекции произношения английских гласных звуков; составление мини-диалогов с использованием минимальных пар звуков; выполнение фонетических упражнений по сопоставительному анализу характеристик звуков.					

3. Специфика слогаобразования в английском языке	<p>Практические занятия</p> <p>1 Слогаобразование</p> <p>Самостоятельная работа студента</p> <p>1 Выполнение упражнений</p> <p>2 Работа с конспектом.</p>	22		ПК-2,3;	
4 Словесное ударение	<p>Практические занятия</p> <p>Слог. Слогаобразование. Правила слогаделения в английском языке.</p> <p>Словесное ударение, его лингвистическая функция. Степени словесного ударения. Место словесного ударения, тенденции в английском языке. Слова с главным и второстепенным ударениями. Слова с двумя главными ударениями. Ударение в сложных словах. Различия в словесном ударении в британском и американском вариантах английского языка.</p> <p>Сильные и слабые позиции фонем.</p> <p>Самостоятельная работа студента</p> <p>Выполнение упражнений по применению правил слогаделения.</p> <p>Выполнение упражнений на постановку ударений в словах.</p> <p>Аудирование и воспроизведение текстов с правильным произношением</p>	22	коллективная работа в группах малого состава	ПК-2,3;	<p>Выполнение упражнений по применению правил слогаделения, выполнение упражнений на постановку ударений в словах.</p> <p>Тест.</p> <p>Аудирование</p>
5. Интонация.	<p>Практические занятия</p> <p>Интонация. Функции интонации. Интонационная группа. Компоненты интонации: ритм и ритмическая группа, мелодика речи, темп, паузация, тембр. Лингвистическая функция интонации. Интонация в контексте. Основные интонационные модели. Интонация повествовательного высказывания. Интонация повелительного предложения. Интонация просьбы, благодарности и извинения. Интонация общего вопроса. Интонация разделительного вопроса. Интонация альтернативного вопроса. Интонация специального вопроса. Основные интонационные образцы и их значение.</p> <p>Самостоятельная работа студента</p>	22	создание инсценировок, создание собственных аудиозаписей	ПК-2,3;	<p>Выполнение упражнений на интонирование и воспроизведение интонационной модели диалогов и монологов, включающих предложения различных типов</p> <p>Конкурс</p>

	Выполнение упражнений на интонирование и воспроизведение интонационной модели диалогов и монологов, включающих предложения различных типов.				выразительного чтения поэтических произведений. Аудирование
	Подготовка и презентация самостоятельно интонированного собственного высказывания.				
	Выполнение фонетических упражнений, чтение диалогов и монологов, стихов для подготовки к зачету				
Всего:		54			

6. Образовательные технологии

Интерактивные образовательные технологии, используемые в аудиторных занятиях

Семестр	Вид занятия	Используемые интерактивные образовательные технологии	Количество часов
1	Пр	Фронтальные и индивидуальные опросы, тестирование, презентации, индивидуальная работа, работа в парах, коллективная работа в группах малого состава, взаимообучение и взаимопроверка, создание инсценировок, создание собственных аудиозаписей, практика публичного выступления	20
Итого:			20

7. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

7.1. Организация входного, текущего и промежуточного контроля обучения

- Текущий контроль – контрольные работы, тесты
- Промежуточная аттестация – экзамен

7.2 Тематика рефератов и эссе

Рефераты – не предусмотрены

Эссе – не предусмотрены

7.3. Курсовая работа – не предусмотрена

7.4. Вопросы к зачету, экзамену

Задания для подготовки к экзамену

1. Охарактеризуйте звуки [i] [ɪ]

2. Выполните практическое упражнение. (Приложение 1)

Экзаменационный текст № 1

Read the text with the correct intonation.

Day of the Dead

I arrive in Guatemala on The Day of the Dead, November 1st. I'm curious about this holiday, so I go to the **cemetery** to see what's happening. What I find is quite interesting. The **atmosphere** is like a party. There are people everywhere. Families are sitting around the **graves** of their dead

ancestors. They clean the graves and add fresh flowers. I walk through the cemetery and admire the beauty of all the colorful flowers.

There is also color in the sky, because many kids are flying **kites**. Some families are having a picnic next to the graves. They eat, drink, and chat together. People laugh and smile. In the United States, cemeteries are always **somber**. We certainly never have festivals or parties next to graves. We don't laugh or play music or fly kites in cemeteries either.

I **find that** I prefer the Guatemalan **approach**. I like the way they remember and celebrate those who have **passed away**. I like that they acknowledge death, instead of denying it the way Americans do. I like that there is life, as well as death, in their cemeteries.

Guatemalans call it "The Day of the Dead", but it is also a day to appreciate life.

Task: Recite a poem or a tongue twister.

7.6. Критерии оценки

При оценке знаний студентов учитывается как объем знаний, так и качество их усвоения, понимание логики учебной дисциплины, место каждой темы во всем курсе, её связи с предыдущими и последующими темами, оцениваются умение свободно, грамотно, логически стройно излагать изученное.

Критерии оценки экзамена.

Оценки "отлично" заслуживает студент, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоивший основную и знакомый с дополнительной литературой, рекомендованной программой.

Оценки "хорошо" заслуживает студент обнаруживший полное знание учебно-программного материала, успешно выполняющий предусмотренные в программе задания, усвоивший основную литературу, рекомендованную в программе. Как правило, оценка "хорошо" выставляется студентам, показавшим систематический характер знаний по дисциплине и способным к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.

Оценки "удовлетворительно" заслуживает студент, обнаруживший знания основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по специальности, справляющийся с выполнением заданий, предусмотренных программой, знакомый с основной литературой, рекомендованной программой. Как правило, оценка "удовлетворительно" выставляется студентам, допустившим погрешности в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий, но обладающим необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.

Оценка "неудовлетворительно" выставляется студенту, обнаружившему пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустившему принципиальные

ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий. Как правило, оценка "неудовлетворительно" ставится студентам, которые не могут продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

8. Сведения о материально-техническом обеспечении дисциплины:

№п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий	Перечень оборудования и технических средств обучения
1	Компьютерный класс Аудитория 302	11 компьютеров Системный блок: Процессор Intel(R) Core(TM) i3-2100 CPU @ 3.10GHz 4096 МБ ОЗУ HDD Объем: 320 ГБ Монитор Acer P206HL - 20 дюймов Акустическая система Sven Интерактивная доска Smart Board Проектор Epson EH-TW535W 1. ЭБС НЭБ 2. Электронный каталог АИБС «MARK – SQL» 3. Электронная библиотека МГГЭУ 4. Лингафонный кабинет
2	Лекционная аудитория Аудитория 304	Системный блок: Процессор Intel(R) Core(TM) i3-2100 CPU @ 3.10GHz 4096 МБ ОЗУ HDD Объем: 320 ГБ Монитор Acer P206HL - 20 дюймов Акустическая система Sven Интерактивная доска Smart Board Проектор Epson EH-TW535W 1. ЭБС НЭБ 2. Электронный каталог АИБС «MARK – SQL» 3. Электронная библиотека МГГЭУ
3	Аудитория 511	Системный блок: Процессор Intel(R) Core(TM) i3-2100 CPU @ 3.10GHz 4096 МБ ОЗУ HDD Объем: 320 ГБ Монитор Acer P206HL - 20 дюймов Акустическая система Sven Интерактивная доска Smart Board Проектор Epson EH-TW535W 1. ЭБС НЭБ 2. Электронный каталог АИБС «MARK – SQL»

		3. Электронная библиотека МГГЭУ
4	Аудитории 309, 310, 311, 410, 411, 412	Проектор переносной Epson EB-5350 (1080p) -1 шт. Экран переносной Digis 180x180 - 1 шт. Ноутбук HP ProBook 640 G3 (Intel Core i5 7200U, 4gb RAM, 250 SSD) -1 шт.

9. Особенности обучения лиц с инвалидностью

При организации обучения студентов с инвалидностью необходимо учитывать определенные условия:

- учебные занятия организуются исходя из психофизического развития и состояния здоровья лиц с инвалидностью совместно с другими обучающимися в общих группах, а также индивидуально, в соответствии с графиком индивидуальных занятий;

- при организации учебных занятий в общих группах используются социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений, создания комфортного психологического климата в группе;

- в процессе образовательной деятельности применяются материально-техническое оснащение, специализированные технические средства приема-передачи учебной информации в доступных формах для студентов с различными нарушениями, электронные образовательные ресурсы в адаптированных формах.

- обеспечение студентов текстами конспектов (при затруднении с конспектированием);

- использование при проверке усвоения материала методик, не требующих выполнения рукописных работ или изложения вслух (при затруднениях с письмом и речью) – например, тестовых бланков.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся:

1. Инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме, на электронном носителе, в печатной форме увеличенным шрифтом и т.п.);

2. Доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа);

3. Доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, устно, др.).

При необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа. Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

10. Учебно-методическое обеспечение дисциплины

10.1. Основная литература:

1. Минаева, Л. В. Английский язык. Навыки устной речи (I am all Ears!) + аудиоматериалы в ЭБС : учебное пособие для вузов / Л. В. Минаева, М. В. Луканина, В. В. Варченко. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 199 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09265-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/453696>

10.2. Дополнительная литература:

1. Джабраилова В.С. Self-study Reference in Theoretical Phonetics of the English Language : учебно-метод. пособ. по теоретической фонетике англ. яз. / В. С. Джабраилова. - М. : МГГЭУ, 2016. – 54 с.
2. Миньяр-Белоручева, А. П. Английский язык: Учебное пособие / Миньяр-Белоручева А.П., - 3-е изд., доп. - М.: ИНФРА-М, 2016. - 192 с. URL: <https://new.znaniium.com/catalog/product/514772>
3. Рубанова, О. А. Основы теоретической фонетики современного английского языка : учебное пособие / О. А. Рубанова ; Южный федеральный университет. - Ростов-на-Дону ; Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2017. - 126 с. - ISBN 978-5-9275-2458-7. - Текст : электронный. - URL: <https://znaniium.com/catalog/product/1021576>

10.3. Интернет-ресурсы:

1. Drills [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://www.podcastsinenglish.com/pages1/level3.shtml>
2. Английский для чтения [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.voanews.com/specialenglish/>
3. Звуки английского языка [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.lovelylanguage.ru/pronunciation/sounds/>
4. Коррекция произношения [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://www.thoughtco.com/esl-pronunciation-and-conversation-4133093>
5. Произношение звуков [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/grammar/pron/sounds/>
6. Произношение звуков [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.native-english.ru/pronounce/>
7. Тексты для чтения [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://englishtexts.ru/>
8. Фонетика [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://usefulenglish.ru/phonetics/>
9. Фонетические игры [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://englishforme.ucoz.ru/index/foneticheskie_igry/0-70/