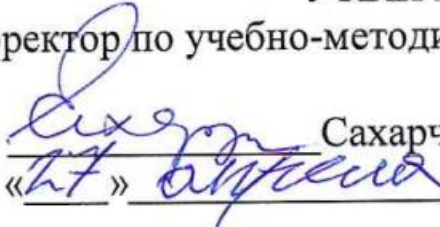


ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
ИНКЛЮЗИВНОГО ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО ЭКОНОМИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ»

КАФЕДРА Журналистики и редакционно-издательских технологий

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебно-методической
работе

Сахарчук Е.С.
«17» апреля 2022 г.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

**ЖУРНАЛИСТСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ И КУЛЬТУРА УЧЕБНОГО
ТРУДА**

наименование дисциплины

42.03.02 Журналистика

шифр и наименование направления подготовки

Интернет-журналистика

направленность (профиль)

Москва 2022

Разработчик доцент кафедры Журналистики и редакционно-издательских технологий
МГГЭУ


Подпись

Ваку Г.В.
Ф.И.О.

20.04.

Дата

2022 г.

Фонд оценочных средств рассмотрен и одобрен на заседании кафедры


(протокол № 8 от « 21 » апреля 2022 г.)

на заседании Учебно-методического совета МГГЭУ

(протокол № 1 от « 27 » апреля 2022 г.)


Согласовано:

Представитель работодателя
или объединения работодателей

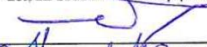

/ А.И.Турбин
советник по внешним связям НИИ Транснефть
« 27 » апреля 2022 г.

СОГЛАСОВАНО:

Начальник учебно-методического управления


И.Г. Дмитриева
« 27 » апреля 2022 г.

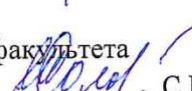
Начальник методического отдела


Д.Е. Гапеев
« 27 » апреля 2022 г.

Заведующий библиотекой


В.А. Ахтырская
« 27 » апреля 2022 г.

Декан факультета


С.Н. Лещинская
« 27 » апреля 2022 г.

Содержание

1. Паспорт фонда оценочных средств.....
2. Перечень оценочных средств.....
3. Описание показателей и критериев оценивания компетенций.....
4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения, характеризующих этапы формирования компетенций.....
5. Материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.....

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине «ЖУРНАЛИСТСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ И КУЛЬТУРА УЧЕБНОГО ТРУДА».

Оценочные средства составляются в соответствии с рабочей программой дисциплины и представляют собой совокупность контрольно-измерительных материалов (типовые задачи (задания), контрольные работы, тесты и др.), предназначенных для измерения уровня достижения обучающимися установленных результатов обучения.

Оценочные средства используются при проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

Таблица 1 - Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения дисциплины

Код компетенции	Содержание компетенции	Индикаторы достижения компетенции
ОПК-3.	Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов	ОПК-3.1. Демонстрирует кругозор в сфере отечественного и мирового культурного процесса
		ОПК-3.2. Применяет средства художественной выразительности в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах

Конечными результатами освоения дисциплины являются сформированные когнитивные дескрипторы «знать», «уметь», «владеть», расписанные по отдельным компетенциям. Формирование дескрипторов происходит в течение всего семестра по этапам в рамках контактной работы, включающей различные виды занятий и самостоятельной работы, с применением различных форм и методов обучения.

2. ПЕРЕЧЕНЬ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ¹

Таблица 2

№	Наименование оценочного средства	Характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в ФОС
1	Деловая/ ролевая игра	Совместная деятельность группы обучающихся и преподавателя под управлением преподавателя с целью решения учебных и профессионально-ориентированных задач путем игрового моделирования реальной проблемной ситуации. Позволяет оценивать умение анализировать и решать типичные профессиональные задачи.	Тема (проблема), концепция, роли и ожидаемый результат по каждой игре
2	Кейс-задача	Проблемное задание, в котором обучающемуся предлагают осмыслить реальную профессионально-ориентированную ситуацию, необходимую для решения данной проблемы.	Задания для решения кейс-задачи
3	Коллоквиум	Средство контроля усвоения учебного материала темы, раздела или разделов дисциплины, организованное как учебное занятие в виде собеседования преподавателя с обучающимися.	Вопросы по темам/разделам дисциплины
4	Круглый стол (дискуссия, полемика, диспут, дебаты)	Оценочные средства, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения.	Перечень дискуссионных тем для проведения круглого стола (дискуссии, полемики, диспута, дебатов)
5	Портфолио	Целевая подборка работ студента, раскрывающая его индивидуальные образовательные достижения в одной или нескольких учебных дисциплинах.	Структура портфолио

¹ Указываются оценочные средства, применяемые в ходе реализации рабочей программы данной дисциплины.

№	Наименование оценочного средства	Характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в ФОС
6	Проект	<p>Конечный продукт, получаемый в результате планирования и выполнения комплекса учебных и исследовательских заданий. Позволяет оценить умения обучающихся самостоятельно конструировать свои знания в процессе решения практических задач и проблем, ориентироваться в информационном пространстве и уровень сформированности аналитических, исследовательских навыков, навыков практического и творческого мышления. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.</p>	Темы групповых и/или индивидуальных проектов
7	Решение разноуровневых задач (заданий)	<p>Различают задачи и задания:</p> <p>а) репродуктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать знание фактического материала (базовые понятия, алгоритмы, факты) и умение правильно использовать специальные термины и понятия, узнавание объектов изучения в рамках определенного раздела дисциплины;</p> <p>б) реконструктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения синтезировать, анализировать, обобщать фактический и теоретический материал с формулированием конкретных выводов, установлением причинно-следственных связей;</p> <p>в) творческого уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения.</p>	Комплект разноуровневых задач (заданий)
8	Эссе	<p>Средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.</p>	Темы эссе

9	Тест	Средство, позволяющее оценить уровень знаний обучающегося путем выбора им одного из нескольких вариантов ответов на поставленный вопрос. Возможно использование тестовых вопросов, предусматривающих ввод обучающимся короткого и однозначного ответа на поставленный вопрос.	Тестовые задания
---	------	---	------------------

Приведенный перечень оценочных средств при необходимости может быть дополнен.

3. ОПИСАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ И КРИТЕРИЕВ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

Оценивание результатов обучения по дисциплине _____ осуществляется в соответствии с Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль (осуществление контроля всех видов аудиторной и внеаудиторной деятельности обучающегося с целью получения первичной информации о ходе усвоения отдельных элементов содержания дисциплины) и промежуточная аттестация (оценивается уровень и качество подготовки по дисциплине в целом).

Показатели и критерии оценивания компетенций, формируемых в процессе освоения данной дисциплины, описаны в табл. 3.
Таблица 3.

Код компетенции	Уровень освоения компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Вид учебных занятий ² , работы, формы и методы обучения, способствующие формированию и развитию компетенций ³	Контролируемые разделы и темы дисциплины ⁴	Оценочные средства, используемые для оценки уровня сформированности компетенции ⁵	Критерии оценивания результатов обучения
УК-1	Знает					
	Недостаточный уровень Оценка «незачтено», «неудовлетворительно»	<i>УК-1.3-1. Основные категории и специфику их понимания в ...</i>				<i>Не знает, либо не имеет четкого представления, допускает грубые ошибки ...</i>
	Базовый уровень Оценка, «зачтено», «удовлетворительно»	<i>УК-1.3-1. Основные категории и специфику их понимания в ...</i>				<i>Знает основные категории, однако не ориентируется в их специфике...</i>
	Средний уровень Оценка «зачтено», «хорошо»	<i>УК-1.3-1. Основные категории и специфику их понимания в ...</i>				<i>Понимает специфику категорий...</i>
	Высокий уровень Оценка «зачтено», «отлично»	<i>УК-1.3-1. Основные категории и специфику их понимания в ...</i>				<i>Выделяет характерный авторский подход, соотносит специфику подходов...</i>
	Умеет					
	Недостаточный уровень Оценка «незачтено», «неудовлетворительно»					
Базовый уровень						

Оценка, «зачтено», «удовлетвори тельно»						
Средний уровень Оценка «зачтено», «хорошо»						
Высокий уровень Оценка «зачтено», «отлично»						
Владеет						
Недостаточн ый уровень Оценка «незачтено», «неудовлетво рительно»						
Базовый уровень Оценка, «зачтено»,						

² Лекционные занятия, практические занятия, лабораторные занятия, самостоятельная работа...

³ Необходимо указать активные и интерактивные методы обучения (например, интерактивная лекция, работа в малых группах, методы мозгового штурма и т.д.), способствующие развитию у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств.

⁴ Наименование темы (раздела) берется из рабочей программы дисциплины.

⁵ Оценочное средство должно выбираться с учетом запланированных результатов освоения дисциплины, например:

«Знать» – собеседование, коллоквиум, тест...

«Уметь», «Владеть» – индивидуальный или групповой проект, кейс-задача, деловая (ролевая)

игра, портфолио...

	«удовлетворительно»					
	Средний уровень Оценка «зачтено», «хорошо»					
	Высокий уровень Оценка «зачтено», «отлично»					

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения

По видам заданий приводится описание того, каким образом необходимо выполнить данное задание, способы и механизмы его выполнения, выбор номера варианта и др. Примеры методических материалов, определяющих процедуру оценивания результатов обучения, характеризующих этапы формирования компетенций:

- Кейсовые технологии как средство формирования компетенций
- Методические указания по разработке оценочных средств
- Разработка и применение деловых игр
- Формирование портфолио обучающегося как современная оценочная технология
- Иные методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения в ходе реализации рабочей программы дисциплины

Организация входного, текущего и промежуточного контроля обучения

Текущий контроль проводится преподавателем на каждом занятии. Он представляет собой фронтальный опрос и проверку знаний студентов по ранее данному им материалу. Текущий контроль осуществляется по всем темам обучения дисциплине «Журналистское образование и культура учебного труда» в форме фронтального опроса.

Промежуточный контроль – по итогам изучения дисциплины студенты письменно или устно выполняют контрольные задания, проводятся контрольные срезы которые являются показателем их готовности к сдаче зачета или экзамена.

6.2. Тематика рефератов, проектов, творческих заданий, эссе и т.п.

Тематика рефератов

1. Биоритмология, учение о ритмах и планирование работы.
2. Внимание и способы его тренировки.
3. Восприятие и понимание. Работа с понятиями и определениями.
4. Восточные методики психорегуляции: плюсы и минусы.
5. Вредные привычки, замедляющие умственные процессы: курение, алкоголь, наркомания.
6. Г. Селье о стрессе и дистрессе.
7. Гений и талант. Характеристики творческой личности.
8. Иметь или быть? Что ответим Э. Фромму?
9. Интернет в учебной работе.
10. Конспектирование: типы и виды.
11. Кто прав: А. Каргнеги или Э. Шостром?
12. Культура общения (в том числе профессионального).
13. Культура полемики.
14. Культура чтения и его методики.
15. Методика выполнения письменной работы.
16. Методика психотренинга (Э. Берн, А. Ассоджиоли, Дж. Рейнуотер и др.).
17. Методика работы над письменной работой.
18. Методики рациональной работы известных журналистов (по выбору студента).
19. Методики скорочтения.
20. Наблюдательность и ее тренировка.
21. Научная дискуссия.
22. Нотовские идеи в России в 20-е годы XX в. (А. К. Гастев, П. К. Керженцев и др.).
23. Полноценный отдых как условие эффективной работоспособности.
24. Проблемы креатизма у А. Маслоу.
25. Проблемы самовоспитания.
26. Проблемы самопознания и творчества (Н. Бердяев, И. Ильин).
27. Психология счастья (М. Аргайл).
28. Работа с информацией.
29. Развитие творческой личности.
30. Роль аутотренинга для умственной деятельности и снятия усталости.
31. Роль воображения, интуиции в умственной деятельности.
32. Селье о стрессе и дистрессе.
33. «Сила ума» в концепции Д. Скотт.
34. Скоростное конспектирование.
35. Смысловое чтение (методики дитекса И. Неволлина).

36. Стереотипы в труде.
37. Тренировка мышления по Н. Хиллу.
38. Условия для творческой работы.
39. Учебное и журналистское досье.
40. Цвет и творческая деятельность.
41. Язык жестов (Г Калеро, Дж. Ниренберг, А. Пиз).

6.3. Курсовая работа – не предусмотрена

6.4. Вопросы к зачету – не предусмотрен

6.5. Вопросы к экзамену

Вопросы к экзамену

1. Первые школы журналистики.
2. Зарождение журналистского образования в России.
3. Профессиональная подготовка в 20-е годы XX в.
4. Идеологизация образования в 1930-е годы.
5. Университетская система подготовки журналистов.
6. НОТ. Рациональная организация труда.
7. Специфика умственной деятельности.
8. Планирование и учёт времени.
9. Условия труда, организация рабочего времени. Селье о стрессе и дистрессе.
10. «Сила ума» в концепции Д. Скотт.
11. Скоростное конспектирование.
12. Смысловое чтение (методики дитекса И. Неволлина).
13. Стереотипы в труде.
14. Типы и виды конспектирования.
15. Типы памяти. Рациональное запоминание.
16. Тренировка мышления по Н. Хиллу.
17. Правила культуры умственной деятельности. Методики скорочтения.
18. Наблюдательность и ее тренировка.
19. Научная дискуссия.
20. Нотовские идеи в России в 20-е годы XX в. (А. К. Гастев, П. К. Керженцев и др.).
21. Полноценный отдых как условие эффективной работоспособности.
22. Правила исследовательской работы.
23. Саморазвитие творческой личности.
24. Активизация умственных процессов.
25. Приёмы мнемотехники.
26. Развитие внимания и наблюдательности.
27. Культура чтения.
28. Формы учебной работы.
29. Правила конспектирования литературы.
30. Письменная работа, оформление библиографии.
31. Типы и виды конспектирования.
32. Типы памяти. Рациональное запоминание.
33. Этапы умственной деятельности.
34. Рациональные приёмы работы с книгой.
35. Виды памяти, её тренировка.
36. Влияние интереса, творческой доминанты на продуктивность умственной деятельности.
37. Внимание и наблюдательность, способы их тренировки.
38. Правила исследовательской работы.

39. Правила публичного выступления.
40. Правила рациональной организации умственного труда.
41. Презентация как элемент учебной работы.
42. Динамическое чтение.
43. Психологические типы К. Юнга.
44. Культура публичной речи.