Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Богдалова Елена Вячеславовна
Должность: Проректор по образовательной деятельности
Дата подписания: 13.08.2025 12:12:12
Уникальный программный ключ:
ec85dd5a839619d48ea76b2d23dba88a9c82091a

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение инклюзивного высшего образования
«Московский государственный
гуманитарно-экономический университет»
(ФГБОУ ИВО «МГГЭУ»)

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебно-методической работе

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 0142D98E00A1B0E7BF466EBEE77AC0B9CC
Владелец: Сахарчук Елена Сергеевна
Действителен: с 20.10.2023 до 20.01.2025

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.О.24 ПРАКТИЧЕСКАЯ ФОНЕТИКА ПЕРВОГО ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

образовательная программа направления подготовки
44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль)
Иностранный язык

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Курс 1 семестр 1

Москва 2023

Рабочая программа составлена на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования направления 44.03.01. "Педагогическое образование" (с изменениями и дополнениями) Редакция с изменениями № 1456 от 26.11.2020 утвержденного приказом Минобрнауки России № 121 от 22 февраля 2018 г.

Зарегистрировано в Минюсте России 15 марта 2018 г. Регистрационный № 50362

Разработчики рабочей программы:

МГГЭУ, к.ф.н, старший преподаватель кафедры иностранных языков и межкультурной коммуникации

_____ Лихачева Е.Ю. 24.04.2023
подпись ФИО Дата

МГГЭУ, специалист по учебно-методической работе

_____ Сахарчук А.Л. 24.04.2023
подпись ФИО Дата

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры иностранных языков и межкультурной коммуникации
(протокол № 14 от «24» апреля 2023 г.)

на заседании Учебно-методического совета МГГЭУ
(протокол № 3 от «26» апреля 2023 г.)

СОГЛАСОВАНО:

Начальник учебно-методического управления
_____И.Г. Дмитриева
«26» апреля 2023 г.

Начальник методического отдела
_____Д.Е. Гапеенок
«26» апреля 2023 г.

Заведующий библиотекой
_____ В.А. Ахтырская
«26» апреля 2023 г.

Декана факультета
_____ Печищева Л.А.
«26» апреля 2023 г.

Содержание

1. **ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ**
2. **СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**
3. **ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОВЗ**
4. **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**
5. **ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**
6. **ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**
7. **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
8. **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

1.1. Цели и задачи освоения учебной дисциплины (модуля)

Целью дисциплины «Практическая фонетика первого иностранного языка» является формирование и развитие устойчивых произносительных навыков и эффективном применении полученных знаний о фонологических особенностях английского языка в коммуникации, научно-исследовательской и педагогической деятельности.

В **задачи** дисциплины входит:
- формирование у студентов навыков нормативного фонетического произношения;
- обучение речевым моделям современного английского языка, включая разговорную и эмоционально окрашенную речь;
- изучение фонетических особенностей текстов различной стилистической и жанровой принадлежности;
- закрепление правил чтения, орфографии, орфоэпии, транскрибирования;
- повышение уровня лингвистической и педагогической культуры студентов.

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы направления подготовки

Дисциплина «Практическая фонетика первого иностранного языка» относится к базовой части блока 1 федерального государственного образовательного стандарта высшего образования направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование.

Изучение учебной дисциплины «Практическая фонетика первого иностранного языка» базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных во время изучения первого иностранного языка в рамках общего среднего образования. Изучение учебной дисциплины «Практическая фонетика первого иностранного языка» необходимо для освоения таких дисциплин, как «Теоретическая фонетика первого иностранного языка», «Практика устной и письменной речи первого иностранного языка», «Практикум по культуре речевого общения первого иностранного языка».

1.3. Требования к результатам освоения учебной дисциплины (модуля)

Процесс освоения учебной дисциплины направлен на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код компетенции	**Содержание компетенции**	**Индикаторы достижения компетенции**
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1. Знает принципы построения устного и письменного высказывания на государственном и иностранном языках; требования к деловой устной и письменной коммуникации УК-4.2. Умеет применять языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном (-ых) языке (-ах).

		УК-4.3. Владеет способностями выстраивать стратегию устного и письменного общения на русском и иностранном (-ых) языке (-ах) в рамках межличностного и межкультурного общения.
ПК-1	Способен осваивать базовые научно-теоретические знания и использовать практические умения по предмету в профессиональной деятельности	ПК-1.1. Знает содержание, сущность, закономерности, принципы и особенности изучаемых явлений и процессов, базовые теории в предметной области; закономерности, определяющие место предмета в общей картине мира; ПК-1.2. Умеет анализировать базовые предметные научно-теоретические представления о сущности, закономерностях, принципах и особенностях изучаемых явлений и процессов. ПК-1.3. Владеет навыками понимания и системного анализа базовых научно-теоретических представлений для решения профессиональных задач.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины.

Объем дисциплины «Практическая фонетика» составляет 3 зачетных единиц / 108 часов:

Вид учебной работы	**Всего, часов 180**	**Очная форма**
		1 Курс 180 ч.
	Очная форма	**1 семестр**
Аудиторная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий), всего в том числе:	*38*	*38*
Лекции (Л)		
В том числе, практическая подготовка (ЛПП)		
Практические занятия (ПЗ)	38	38

В том числе, практическая подготовка (ПЗПП)	22	
Лабораторные работы (ЛР)		
В том числе, практическая подготовка (ЛРПП)		
Самостоятельная работа обучающихся (СР)	34	34
В том числе, практическая подготовка (СРПП)	10	10
Промежуточная аттестация (подготовка и сдача), всего:		
Зачет		
Экзамен	36	36
Итого: Общая трудоемкость учебной дисциплины(в часах, зачетных единицах)	108 часов, 3 з.е.	108часов, 3 з.е.

2.2. Содержание разделов учебной дисциплины (модуля)

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Содержание раздела (тематика занятий)	Формируемые компетенции (индекс)
1	Вводно-корректив ный курс	Общее представление о существующих вариантах произношения, обусловленных национальным и регионально-территориальным варьированием английского языка. Фонетическая характеристика академического (научного), публицистического, декламационного (художественного), разговорно-бытового стилей. Понятие о звуковом строе языка и его компонентах, а именно, сегментных фонемах, слоге, словесном ударении и интонации. Соотношение звука и буквы. Понятие фонетической транскрипции и способе графического изображения интонации. Произносительная норма английского языка. Описание речевого аппарата и его функции в образовании звуков речи. Особенности образования гласных и согласных. Основные принципы классификации английских гласных и согласных. Особенности артикуляционной базы английского языка в сравнении с русским. Дыхательная и артикуляционная гимнастика.	УК-4, ПК-1
2	Артикуляция	Коррекция навыков произнесения всех гласных и	УК-4, ПК-1

	английских гласных и согласных	согласных звуков английского языка. Дифференциация на слух английских и русских гласных и согласных. Артикуляция английских гласных: кратких и долгих монофтонгов, дифтонгоидов, дифтонгов. Позиционные и комбинированные изменения гласных в потоке речи: позиционная долгота гласных; количественная и качественная редукция гласных. Сильные и слабые формы гласных. Артикуляция английских согласных. Позиционные и комбинаторные изменения согласных фонем в потоке речи. Сильное звучание глухих согласных и слабое полузвонкое звучание звонких согласных в начальных и абсолютном исходе слова. Переход альвеолярной артикуляции в зубную в сочетаниях (t, d, n, 1, s, z). Сочетание двух взрывных (потеря взрыва). Носовой взрыв в сочетаниях (tn, dn) и др. Огубление согласных (t, d. k, g, s) перед (w). Аффрицированное произнесение сочетаний (tr, dr). Частичное оглушение (r, w) в положении после глухого согласного в сочетаниях (pi, tr, kw) и других с последующим ударным гласным, имеющее место в пределах слова. Потеря аспирации глухими взрывными согласными (p, t, k) в положении после согласного (s) и в безударном слоге. Альвеолярная артикуляция (r) в сочетаниях (dr, tr). Паталатизованная артикуляция (l) внутри слова в положении перед гласным. Введение и тренировка звуков в упражнениях, состоящих как из отдельных слов и словосочетаний, так и из монологических и диалогических связных текстов.	
3	Специфика слогообразования в английском языке	Основные правила слогоделения и слогообразования в английском языке; различие в слогоделении в английском и русском языках.	УК-4, ПК-1
4	Словесное ударение	Просодические средства выделения слога в английском и русском языках. Отработка правильной акцентуации слов, содержащих одно сильное ударение, главное и второстепенное ударения, изменение словесного ударения в связной речи.	УК-4, ПК-1
5	Интонация	Понятие об основных компонентах интонации: изменение высоты тона, громкости, темпа. Тембральная окраска голоса. Интонационно-синтагматическое членение фразы. Синтагма и интонационная группа. Ритмическая группа. Интонационно-ритмическая организация английского текста. Интонационная структура и ее основные элементы: начальные безударные слоги (pre-head), шкала (head), ядерный тон (nucleus) и конечные безударные слоги (tail). Изменение движения тона, его уровня и диапазона. Основные типы ядерных тонов: низкий нисходящий, низкий восходящий, нисходящий-восходящий и средний ровный.	УК-4, ПК-1

		Основные типы шкалы: нисходящая (падающая, ступенчатая, скользящая, скандетная); восходящая (ступетчато-восходящая, скользяще-восходящая); ровная (высокая, средняя, низкая). Фразовое ударение. Интонация обстоятельственной группы (Intonation of “ please, thank you”. Intonation of adverbials. Pronunciation of addressing words). Ударение синтагматическое, ритмическое, логическое. Изменение скорости произнесения и относительная длительность пауз. Паузы синтаксические, эмфатические, хезитации. Способ интонационной разметки текста. Тонограммы и тонетические символы. Отработка автоматизированных навыков воспроизведения основных интонационных структур английского языка в четырех коммуникативных типах предложения: повествовательном, вопросительном, повелительном и восклицательном. Вариативность интонационных структур.	

2.3. Разделы дисциплин и виды занятий

Очная форма обучения

№ п/п	Наименование раздела	Аудиторная работа		Внеауд. работа	Объем в часах
		Л	ПЗ/ЛР	СР	Всего в том числе, ПП
		в том числе, ЛПП	в том числе, ПЗПП/ЛРПП	СР (в том числе СРПП)	
Раздел 1.Вводно-коррективный курс			10	9	19
1.	Понятие о звуковом строе языка и его компонентах, а именно, сегментных фонемах, слоге, словесном ударении и интонации.		1	1	2
2.	Понятие фонетической транскрипции		1	1	2
3.	Способы графического изображения интонации		1	1	2
4.	Фонема. Дифференциальные		1	1	2

	признаки. Аллофоны				
5.	Модификация звуков в потоке речи. Ассимилятивно-дессимилятивные процессы.		1	1	2
6.	Редукция. Элизия.		1	1	2
7.	Основные принципы классификации английских гласных		1	1	2
8.	Основные принципы классификации английских согласных		1	1	2
9.	Особенности артикуляционной базы английского языка в сравнении с русским.		2	1	3
	Итого:		10	9	19
	В том числе ПП:		8	9	17
Раздел 2 Артикуляция английских гласных и согласных			9	9	18
1.	Артикуляция английских гласных: кратких и долгих монофтонгов, дифтонгоидов, дифтонгов.		1	1	2
2.	Сочетание двух взрывных (потеря взрыва). Носовой взрыв в сочетаниях (tn, dn).		1	1	2
3.	Позиционные и комбинированные изменения гласных в потоке речи: позиционная долгота гласных; количественная и качественная редукция гласных.		1	1	2
4.	Коррекция навыков произнесения гласных звуков английского языка.		1	1	2
5.	Дифференциация на слух английских и русских гласных.		1	1	2
6.	Коррекция навыков		1	1	2

	произнесения согласных звуков английского языка.				
7.	Аффрицированное произнесение сочетаний (tr, dr).		1	1	2
8.	Частичное оглушение (r, w) в положении после глухого согласного в сочетаниях (pi, tr, kw) и других с последующим ударным гласным, имеющее место в пределах слова.		1	1	2
9.	Потеря аспирации глухими взрывными согласными (p, t, k) в положении после согласного (s) и в безударном слоге.		1	1	2
	Итого:		9	9	18
	В том числе ПП:		4	1	5
Раздел 3 Специфика слогообразования в английском языке			3	2	5
1.	Основные правила слогоделения и слогообразования в английском языке		2	1	3
2.	Различие в слогоделении в английском и русском языке		1	1	2
	Итого:		3	2	5
	В том числе ПП:		2		
Раздел 4 Словесное ударение			2	2	4
1.	Слог. Слогообразование. Просодические средства выделения слога в английском и русском языках		1	1	2
2.	Изменение словесного ударения в связной речи. Место ударения в слове и фразе. Конститутивная и дистинктивная		1	1	2

	функции. Ритмическая функция ударения				
	Итого:		2	2	4
	В том числе ПП:				
Раздел 5 Интонация			14	12	26
1.	Понятие об основных компонентах интонации: изменение высоты тона, громкости, темпа. Синтагма и интонационная группа. Тонограммы и тонетические символы		1	0.5	1.5
2.	Интонационная структура и ее основные элементы: начальные безударные слоги (pre-head), шкала (head), ядерный тон (nucleus) и конечные безударные слоги (tail). Изменение движения тона, его уровня и диапазона		1	0,5	1.5
3.	Основные типы ядерных тонов: низкий нисходящий, низкий восходящий (Low Fall, Low Rise)		1	0.5	1.5
4.	Основные типы шкалы: нисходящая (падающая, ступенчатая, скользящая, скандетная); восходящая (ступетчато-восходящая, скользяще-восходящая); ровная (высокая, средняя, низкая).		1	0.5	1.5
5.	Фразовое ударение. Ударение синтагматическое, ритмическое, логическое. High Fall		1	1	2

6.	Паузы синтаксические, эмфатические, хезитации. Способ интонационной разметки текста		1	1	2
7.	Основные типы ядерных тонов: нисходящий-восходящий и средний ровный		1	1	2
8.	Изменение значения высказывания в зависимости от направления ядерных тонов и шкал		1	1	2
9.	Интонация различных коммуникативных типов предложения		1	1	2
10.	Интонация повествовательных предложений. Интонация повелительных предложений		1	1	2
11.	Интонация вопросительных предложений		1	1	2
12.	Интонация восклицательных предложений		1	1	2
13.	Согласование тонов. Понятие об интонационной реализации семантической структуры текстовых отрезков. Интонация различных вводных конструкций (обращения, прямая речь и пр.)		1	1	2
14.	Интонация обстоятельственной группы (Intonation of “ please, thank you”. Intonation of adverbials Вариативность		1	1	2

	интонационных структур. Compound Tunes (Fall + Rise)				
	Итого:		14	12	26
	В том числе ПП:		8		8
	Экзамен		36		36
	Итого:		38	34	108

2.4. Планы самостоятельной работы обучающегося по дисциплине

Очная форма обучения

№	Название разделов и тем	Виды самостоятельной работы	Трудо-емкость	Формируемые компетенции	Формы контроля
1.	*Вводно-коррективный курс* Способы графического изображения интонации. Фонема. Дифференциальные признаки. Аллофоны. Модификация звуков в потоке речи. Ассимилятивно-дессимилятивные процессы. Редукция. Элизия. Основные принципы классификации английских гласных. Основные принципы классификации английских согласных. Особенности артикуляционной базы английского языка в сравнении с русским. Варианты произношения, обусловленные национальным и регионально-территориальным варьированием английского языка. Фонетическая характеристика академического (научного), публицистического, декламационного (художественного), разговорно-бытового стилей. Соотношение звука и буквы. Речевой аппарат и его функции в образовании звуков речи. Особенности образования гласных и согласных. Дыхательная и артикуляционная гимнастика.	Изучение теоретического материала по теме раздела	9	УК-4, ПК-1	Устный опрос
		Выполнение дыхательных и артикуляционных упражнений.	9	УК-4, ПК-1	Проверка упражнений
2.	Артикуляция английских гласных и согласных. Коррекция навыков произнесения всех гласных и согласных звуков английского языка. Дифференциация на слух	Транскрибирование, интонирование и воспроизведение мини-текстов монологическог	1	УК-4, ПК-1	Опрос, проверка упражнений

	английских и русских гласных и согласных. Сильные и слабые формы гласных. Артикуляция английских согласных. Позиционные и комбинаторные изменения согласных фонем в потоке речи. Сильное звучание глухих согласных и слабое полузвонкое звучание звонких согласных в начальных и абсолютном исходе слова. Переход альвеолярной артикуляции в зубную в сочетаниях (t, d, n, 1, s, z). Огубление согласных (t, d. k, g, s) перед (w). Альвеолярная артикуляция (r) в сочетаниях (dr, tr). Паталатизованная артикуляция (l) внутри слова в положении перед гласным. Тренировка звуков в упражнениях, состоящих как из отдельных слов и словосочетаний, так и из монологических и диалогических связных текстов.	о характера			
		Выполнение тренировочных фонетических упражнений		УК-4, ПК-1	Устный опрос правил произношения гласных и согласных, фронтальная и индивидуальная отработка звуков. Аудирование
		Фонетически корректное чтение текста в соответствии с нормами произношения	1	УК-4, ПК-1	Контрольное чтение заданного текста
3.	Специфика слогообразования в английском языке Различие в слогоделении в английском и русском языках.	Изучение теоретического материала по теме раздела	1	УК-4, ПК-1	Устный опрос
		Выполнение упражнений по применению правил слогоделения.	1	УК-4, ПК-1	Проверка упражнений на слогоделение. Тест
4.	Словесное ударение Отработка правильной акцентуации слов, содержащих одно сильное ударение, главное и второстепенное ударения Изменение словесного ударения в связной речи. Место ударения в слове и фразе. Конститутивная и дистинктивная функции. Ритмическая функция ударения	Фонетически корректное чтение	1	УК-4, ПК-1	Контрольное чтение
		Прослушивание и воспроизведение фонетических упражнений	1	УК-4, ПК-1	Опрос фонетических упражнений на место ударения в слове, проверка упражнений
5.	*Интонация* Паузы синтаксические, эмфатические, хезитации. Способ интонационной разметки текста	Выполнение упражнений на интонирование и воспроизведение	4	УК-4, ПК-1	Проверка артикуляционных упражнений.

	Основные типы ядерных тонов: нисходящий-восходящий и средний ровный Изменение значения высказывания в зависимости от направления ядерных тонов и шкал Интонация различных коммуникативных типов предложения Интонация повествовательных предложений. Интонация повелительных предложений Интонация вопросительных предложений Интонация восклицательных предложений Согласование тонов. Понятие об интонационной реализации семантической структуры текстовых отрезков. Интонация различных вводных конструкций (обращения, прямая речь и пр.) Интонация обстоятельственной группы (Intonation of “ please, thank you”. Intonation of adverbials Вариативность интонационных структур. Compound Tunes (Fall + Rise) Тембральная окраска голоса. Интонационно-синтагматическое членение фразы. Ритмическая группа. Интонационно-ритмическая организация английского текста. Изменение скорости произнесения и относительная длительность пауз. Отработка автоматизированных навыков воспроизведения основных интонационных структур английского языка в четырех коммуникативных типах предложения: повествовательном, вопросительном, повелительном и восклицательном.	интонационной модели диалогов и монологов, включающих предложения различных типов.			Аудирование
		Прослушивание и воспроизведение фонетических упражнений, текстов записанных аутентичными дикторами.	4	УК-4, ПК-1	Контрольное чтение
		Подготовка и презентация самостоятельно интонированного высказывания	4	УК-4, ПК-1	Фонетический конкурс

3. ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОВЗ

При организации обучения студентов с инвалидностью необходимо учитывать определенные условия:

- учебные занятия организуются исходя из психофизического развития и состояния здоровья лиц с инвалидностью совместно с другими обучающимися в общих группах, а также индивидуально, в соответствии с графиком индивидуальных занятий;

- при организации учебных занятий в общих группах используются социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений, создания комфортного психологического климата в группе;
- в процессе образовательной деятельности применяются материально-техническое оснащение, специализированные технические средства приема-передачи учебной информации в доступных формах для студентов с различными нарушениями, электронные образовательные ресурсы в адаптированных формах.
- обеспечение студентов текстами конспектов (при затруднении с конспектированием);
- использование при проверке усвоения материала методик, не требующих выполнения рукописных работ или изложения вслух (при затруднениях с письмом и речью) – например, тестовых бланков.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся:

1. Инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме, на электронном носителе, в печатной форме увеличенным шрифтом и т.п.);
2. Доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа);
3. Доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, устно, др.).

При необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа. Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

4.1.Литература для самостоятельного изучения

Самостоятельная работа это одна из неотъемлемых частей обучения студентов. Целью которой является формирование профессиональной компетентности будущего специалиста.

Самостоятельная работа осуществляется в виде аудиторных и внеаудиторных форм познавательной деятельности.

Самостоятельная работа по дисциплине включает в себя:

1) предварительную подготовку к аудиторным занятиям;

2) самостоятельную работу при прослушивании лекций, осмыслении учебной информации, ее обобщении и составлении конспектов;

3) подбор, изучение, анализ рекомендованных источников и литературы;

4) выяснение наиболее сложных вопросов дисциплины и их уточнение во время консультаций;

5) подготовку к форме отчетности, практическим занятиям, тестированию

6) выполнение заданий

Аудиторная самостоятельная работа выполняется студентами на лекциях и практических занятиях.

Вопросы для самостоятельной работы студентов в целях подготовки к аудиторным занятиям предлагаются преподавателем в начале изучения каждого раздела дисциплины или темы. Студенты имеют право выбирать дополнительно интересующие их темы для самостоятельной работы.

Внеаудиторная самостоятельная работа студентов – планируемая учебная деятельность студентов, осуществляемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия

Одной из форм контроля студентов является подготовка к устному опросу. Для подготовки к опросу студенту рекомендуется изучить лекционный материал, основную и дополнительную литературу, публикации, информацию из Интернет-ресурсов по соответствующей теме

1. Практический курс английского языка. 2 курс : учебник / В. Д. Аракин, Л. И. Селянина, Куценко [и др.] ; под редакцией В. Д. Аракина. — 7-е изд., перераб. и доп. — Москва : Владос, 2018. — 516 с. — ISBN 978-5-907101-49-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/128961 (дата обращения: 07.12.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Джабраилова В.С. Self-study Reference in Theoretical Phonetics of the English Language : учебно- метод. пособ. по теоретической фонетике англ. яз. / В. С. Джабраилова. - М. : МГГЭУ, 2016. - 54с.

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Интерактивные образовательные технологии, используемые в аудиторных занятиях и самостоятельной работе обучающихся

Семестр	Вид занятия (Л, ПЗ, ЛР, в том числе, ПП)	Используемые интерактивные образовательные технологии	Количество часов
1	ПЗ	Разбор конкретных ситуаций	38
2	ПП	Разбор конкретных ситуаций	34
		ИТОГО:	**72**

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

6.1. Организация входного, текущего и промежуточного контроля обучения

Входное тестирование

Примерные задания для входящего контроля

Write this text in letters

A

/ðɪs ɪz ðə ˈresɪpɪ wɪʧ fɔ:md (Wisbech)/

/pleɪs ə smɔ:l kəˈmju:nɪtɪ ɪn ən ˈaɪsəleɪtɪd pəˈzɪʃən səˈraʊnd ɪt wɪð ə ˈhɒstaɪl ɪnˈvaɪərənmənt stɜ: ɪn tu: ɪnˈveɪʒənz wɒʧ ənd weɪt/

B

/ði: (earliest) ˈrekɔ:dɪd ˈrefrəns tə ðə taʊn wəz meɪd ɪn ði: ˈæŋgləʊˈsæksən ˈkrɒnɪkl əv (656) ənd ˈlɪstɪd (Wisbech) æz ə smɔ:l ˈsetlmənt nɒt faɪv maɪlz frɒm ðə kəʊst/

C

/ɪn ðəʊz ˈɜ:lɪ ˈdeɪz (Wisbech) wəz bɪˈsi:ʤd baɪ swɒmps wɪʧ meɪd ˈtrævl tʊ ənd frɒm ðə kəˈmju:nɪtɪ sləʊ ənd ˈtreʧərəs/

D

/ði: ˈɔɪstəz wɜ: nəʊ ˈlɒŋgə ˈəʊpnɪŋ ənd ˈkləʊzɪŋ ɪn ˈhɑ:mənɪ wɪð ðə taɪd ðæt wɒʃt ðeə ˈdɪstənt həʊm ənd ɪt si:md æz ðəʊ ði: ɪksˈperɪmənt həd gɒn rɒŋ/

E

/(Evanston) ɪz ə ˈsʌbɜ:b əv ʃɪˈkɑ:gəʊ ɒn ðə ʃɔ: əv leɪk (Michigan) bʌt ˈi:vən hɪə ði: ˈɔɪstəz kənˈtɪnju:d tə rɪˈmembə ðə ˈtaɪdl ˈrɪðəm əv ðeə həʊm ɒn lɒŋ ˈaɪlənd saʊnd ɪn (Connecticut)/

Текущий контроль - Фонетический конкурс выразительного чтения, опрос, артикуляционные упражнения, упражнения на слогоделение, интонирование, задания для проверки навыков аудирования, тест

Примерные задания для текущего контроля

Find the word that has been divided into syllables correctly.

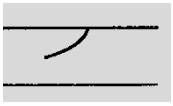
1) DICTIONARY: A. dic–tion–ar–y B. di–ct–ion–ary C. dic–tio–na–ry D. dic–tio–nar–y
2) SUPERMARKET: A. sup–er–mar–ket B. su–per–mar–ket C. su–per–mark–et D. su–per–marke–t
3) UNCERTAIN: A. unc-ert-ain B. un-cert-ain C. u-ncer-tain D. un-cer-tain
4) ACTIVITY: A. ac–ti–vi–ty B. act–i–vi–ty C. ac–tiv–i–ty D. act–iv–it–y
5) DESIGNATED: A. de–sig–na–ted B. des–ig–nat–ed C. des–ig–na–ted D. de–si–gna–ted
6) APPROPRIATE: A. a–ppro–pri–ate B. app–ro–pri–ate C. ap–pro–pri–ate D. ap–pro–pria–te
7) ASSIGNMENT: A. as–sign–ment B. a–ssign–ment C. as–sig–nment D. a–ssignm–ent
8) DESTINATION: A. destin–ation B. des–ti–nation C. destin–a–tion D. des–tin–a–tion
9) TEMPORARY: A. tem–por–ar–y B. temp–o–rar–y C. temp–or–ar–y D. tem–po–rar–y
10) PERMANENT: A. perm–an–ent B. per–man–ent C. per–ma–nent D. perm–a–nent

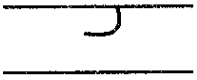
Промежуточная аттестация

Примерные задания для промежуточной аттестации

1. **Match the tones:**

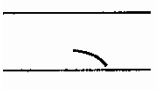
1. Low Fall
2. Medium Fall
3. High Fall
4. Low Rise
5. Medium Rise
6. High Rise
7. Fall-Rise
8. Rise-Fall

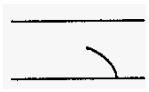
a) 

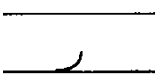
b) 

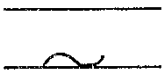
c)

9. Rise-Fall-Rise
10. Mid Level

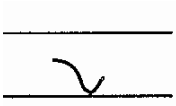
d) 

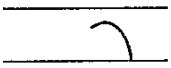
e) 

f) 

g) 

h)

i) 

j) 

6.2. Тематика рефератов, проектов, творческих заданий, эссе и т.п.
Задания для проведения фонетического конкурса выразительного чтения

Задания по номинациям

1. Чтение наизусть поэтического произведения (приветствуется мультимедийное сопровождение, авторский перевод);
2. Озвучивание видеоролика (количество участников озвучивания произвольно, в зависимости от выбранного эпизода; длительность видеоролика не более 5 мин.);
3. Инсценировка любого фрагмента из пьес англоязычных авторов
4. Чтение прозы

6.3. Курсовая работа
Не предусмотрена

6.4. Вопросы к зачету
Не предусмотрен

6.5. Вопросы к экзамену

1. **Dwell upon the topic**
1. Palatalization
2. Intonation.
3. Assimiltion. Aspiration
4. Pronunciation of addressing words.
5. Low Rise
6. Low Fall

7. Fall-Rise
8. Monophthongs, diphthongues
9. Intonation of “ please, thank you”
10. Intonation of adverbials

2. Read the text with proper intonation.

Mrs Elspeth McGillicuddy hurried along Platform 3 at Paddington Station after the porter who was carrying her suitcase. Mrs McGillicuddy was short and the porter was tall. Mrs McGillicuddy was also carrying a lot of packages after a day of Christmas shopping. So the porter had already turned the corner at the end of the platform while she searched her bag for the ticket at the entrance gate.

At that moment, a voice sounded above her head, 'The train standing at Platform 3, is the 4.50 for Brackhampton, Milchester, Waverton, Roxeter and stations to Chadmouth. Passengers for Brackhampton and Milchester travel at the back of the train.' Mrs McGillicuddy found her ticket and showed it to the man at the gate who said, 'On the right, at the back.'

3. Recite a poem.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

7.1. Основная литература

1. *Шевченко, Т. И.* Теоретическая фонетика английского языка : учебное пособие для вузов / Т. И. Шевченко. — 3-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 196 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09050-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/510762.

7.2. Дополнительная литература

1. Практический курс английского языка. 2 курс : учебник / В. Д. Аракин, Л. И. Селянина, Куценко [и др.] ; под редакцией В. Д. Аракина. — 8-е изд., перераб. и доп. — Москва : Владос, 2020. — 516 с. — ISBN 978-5-907101-49-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/128961

2. Self-study Reference in Theoretical Phonetics of the English Language : учебно-метод. пособ. по теоретической фонетике англ. яз. / сост. В.С. Джабраилова. – М. : МГГЭУ, 2016. – 54 с. + библ. – http://portal.mgsgi.ru/upload/iblock/501/sohmf%20Self-study%20Reference.pdf. – Электронная программа (визуальная). Электронные данные : электронные.

7.3. Программное обеспечение

Аудио и видеоматериалы, являющиеся фондом кафедры;

Интернет ресурсы: http//www.google.com/; http://study-english.info/;

1.Drills [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://www.podcastsinenglish.com/index.shtml/

2.Английский для чтения [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://www.voanews.com/specialenglish/

3.Произношение звуков [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/grammar/pron/sounds/

4.Произношение звуков [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://www.native-english.ru/pronounce/
5.Тексты для чтения [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://englishtexts.ru/
6.Фонетика [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://usefulenglish.ru/phonetics/

7.4. Электронные ресурсы

Онлайн-словарь	https://www.multitran.com/
Британская газета-таблоид	https://www.dailymail.co.uk/sciencetech/index.html
Науный электронный архив The Online Books Page	https://onlinebooks.library.upenn.edu/webbin/serial?id=sciam
Научно-популярный американский журнал	https://www.scientificamerican.com/
Библиотека СПбГУЭФ	http://www.finec.ru/rus/parts/sbio-site/index.html
Библиотека электронных книг	http://e-booki.narod.ru/knigi.htm
Государственная публичная научно-техническая библиотека России	http://www.gpntb.ru
Научная электронная библиотека	http://elibrary.ru
Российская государственная библиотека	http://www.rsl.ru
Российская национальная библиотека	http://www.nlr.ru
Электронные книги	http://books.mlmbiz.ru
Научный журнал	https://cyberleninka.ru/journal/n/european-science?i=1088558
Электронно-библиотечная система Znanium.	https://znanium.com/
Электронно-библиотечная система Юрайт	https://urait.ru/

7.5. Методические указания и материалы по видам занятий

Аудирование текстов, также как и чтение, письменную речь и устную речь, необходимо правильно организовать и использовать при этом определенные техники и стратегии. Насколько точно должен быть понят прослушанный текст, зависит от типа текста и от целевой установки. Для того чтобы понять услышанное, не всегда необходимо понимать каждое слово. В данном случае, как и при чтении, важно определить цели и задачи прослушивания, а также выбрать соответствующую им технику. В аудировании разделяют глобальное, селективное и детальное прослушивание.
1. Ознакомительный этап: необходимо сконцентрироваться не на каждом слове, а на следующих аспектах:
-кто говорит;
-где и когда проходит данный разговор;
-о чём говорится;
-цели и намерения участвующих в беседе людей.
2. Селективный этап: отбор и поиск необходимой информации.
-концентрация на ключевых словах и определённых выражениях;

-слушая текст, выстраивать последовательную цепочку действий, событий, о которых говорится в тексте.
3. Детализированный этап: важно понять каждое слово.
-текст прослушивается многократно;
-необходимо разделить текст на смысловые части и делать между ними паузы во время прослушивания.
Следующие фазы аудирования помогают облегчить понимание текстов и выполнение поставленных задач.
Перед аудированием - цель: сконцентрироваться на поставленных задачах:
-Что я знаю о содержании текста на основе сформулированных заданий?
-К каким аспектам мне необходимо делать записи?
-Какую информацию я ожидаю в тексте?
Во время прослушивания - цель: определить ситуацию и узнать:
-Кто говорит?
-Где находятся говорящие?
-О чём идёт речь?
После прослушивания - цель: закрепить результаты прослушивания
-дополнить записи новыми деталями содержания;
-сформулировать ключевые слова и выражения в высказывания, которые соответствуют содержанию;
-дополнить информацию, которую не удалось понять с первого раза.
Часто, зная тип текста, можно предположить, какие темы затрагиваются в нём. Об этом могут сообщить вам как тип текста, так и его название.
Как и при чтении, ключевые слова важны для понимания содержания текста, поскольку именно они несут наибольшую смысловую нагрузку и чаще всего повторяются в тексте. Ключевые слова обычно:
а) стоят в начале текста;
б) находятся под смысловым ударением;
в) повторяются многократно;
г) могут заменяться синонимами.
При прослушивании сложных текстов часто происходит так, что вы не можете понять отдельные слова и выражения. Эти «пробелы» необходимо попытаться восполнить. Это удаётся сделать, если вам знаком контекст и ситуация, в которой находятся говорящие.

Работа над устной речью на иностранном языке
Формы самостоятельной работы студентов над устной речью:
1) фонетические упражнения по определенной теме;
2) лексические упражнения по определенной теме;
3) фонетическое чтение текста - образца;
4) перевод текста - образца;
5) речевые упражнения по теме;
6) подготовка устного монологического высказывания по определенной теме (объем высказывания – 15 - 20 предложений)
Работу по подготовке устного монологического высказывания по определенной теме следует начать с изучения тематических текстов-образцов. В первую очередь необходимо выполнить фонетические, лексические и лексико-грамматические упражнения по изучаемой теме, усвоить необходимый лексический материал, прочитать и перевести тексты-образцы, выполнить речевые упражнения по теме. Затем на основе изученных текстов нужно подготовить связное изложение, включающее наиболее важную и интересную информацию. При этом необходимо произвести обработку материала для устного изложения с учетом индивидуальных возможностей и предпочтений студента, а именно:

- заменить трудные для запоминания и воспроизведения слова известными лексическими единицами;
- сократить «протяженность» предложений;
- упростить грамматическую (синтаксическую) структуру предложений;
- произвести смысловую (содержательную) компрессию текста: сократить объем текста до оптимального уровня (не менее 12-15 предложений).

Обработанный для устного изложения текст необходимо записать в рабочую тетрадь, прочитать несколько раз вслух, запоминая логическую последовательность освещения темы, и пересказать.

Следует обратить особое внимание на особенности артикуляции иностранного языка по сравнению с артикуляцией родного языка; понять систему гласных и согласных звуков и букв; уметь воспроизводить образцы речи (развертывание микродиалога по фразам-клише); спонтанно употреблять знакомые реплики в конкретной ситуации общения; научиться строить собственный вариант диалога или монолога в заданной коммуникативной ситуации.

Овладеть устной речью могут помочь подстановочные упражнения, содержащие микродиалог с пропущенными репликами (включая работу с магнитофоном); пересказ текста от разных лиц; построение собственных высказываний в конкретной ситуации (в классе, на улице; дома и т.д.); придумывание рассказов, историй, высказываний по заданной теме или по картинке; выполнение ролевых заданий.

Особое внимание для развития навыков устной иноязычной речи следует уделять просмотру аутентичных видеофильмов, использованию компактных дисков, содержащих специальные программы по различной тематике (студенческая жизнь, путешествие, проблемы питания в современных условиях и т.д.).

Обогатить словарный запас помогут словари, книги, газетные тексты, а также оригинальная литература по специальности. Незнакомые слова и выражения следует выписывать в отдельную тетрадь (словарик) или на карточки в исходной форме с соответствующей характеристикой (например, употребление существительного только в единственном или множественном числе, глагола в неопределенной форме, форме прошедшего времени, страдательного причастия, указания степени сравнения для прилагательного и т.д.).

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

№п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий	Перечень оборудования и технических средств обучения
1	Аудитория №511	Помещение для лекционных, практических занятий (семинаров), групповых и индивидуальных консультаций, самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации: 16 посадочных мест, рабочее место преподавателя, оснащенные учебной мебелью, оборудованием: 1 компьютер – Системный блок, Монитор Asus, клавиатура, мышь; Веб камера CNE-CWC1; Меловая доска.
2	Аудитория №402	Помещение для лекционных, практических занятий (семинаров), групповых и индивидуальных консультаций, самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации: 26 посадочных мест, рабочее место преподавателя,

		оснащенные учебной мебелью, оборудованием: 12 компьютер – Системный блок, Монитор Asus, клавиатура, мышь; Клавиатура для слабовидящих BNC Distribution; МФУ Samsung SCX-4220; Мультимедийный проектор Epson EH-TW535W; Акустическая система Sven; Вебкамера AuTech PK910K; Меловая доска.
3	Аудитория №403	Помещение для лекционных, практических занятий (семинаров), групповых и индивидуальных консультаций, самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации: 24 посадочных мест, рабочее место преподавателя, оснащенные учебной мебелью, оборудованием: 1 компьютер – Системный блок IN WIN, Монитор Samsung 940NW, клавиатура Mitsumi KFK-EA4XY , мышь 3D Optical Mouse; МФУ Samsung SCX-4220; Мультимедийный проектор Epson EH-TW535W; Акустическая система Sven 245; Вебкамера AuTech PK910K; Интерактивная доска Smart Board; Меловая доска; Маркерная доска.
4	Аудитория №404 (учебный зал судебных заседаний)	Помещение для лекционных, практических занятий (семинаров), групповых и индивидуальных консультаций, самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации: 24 посадочных мест, рабочее место преподавателя, оснащенные учебной мебелью, оборудованием: 1 компьютер – Системный блок IN WIN, Монитор Samsung, клавиатура Genius GK04006, мышь Logitech M100; Мультимедийный проектор Epson EH-TW535W; Акустическая система Sven 245; Вебкамера PK-910M ; Меловая доска. **Материально-техническое оснащение:** Герб 1 Флаг 1 Трибуна для выступлений участников процесса 1 Молоток 1 Стол судейский 3 Стул судейский 3 Столы ученические 12 Стулья ученические 24 Доска трехстворчатая 1 Стол прокурора 1 Стол адвоката 1 Микрофон 1 Скамья подсудимых 1 Ограждение скамьи подсудимых 1 **Табличка** «Список дел, назначенных к слушанию» 1 **Плакаты** Судебное следствие (гл.37 УПК РФ (извлечение) 12 Технологии в зале судебных заседаний 5 ФЗ «О статусе судей в РФ» (извлечение) 3

5	Аудитория №405	Помещение для лекционных, практических занятий (семинаров), групповых и индивидуальных консультаций, самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации: 32 посадочных мест, рабочее место преподавателя, оснащенные учебной мебелью, оборудованием: 1 компьютер – Системный блок, Монитор Samsung, клавиатура Genius GK04006, мышь Logitech M100; Мультимедийный проектор Epson EB-440W; Акустическая система Sven; Вебкамера Logi; Интерактивная доска Smart Board; Меловая доска.
6	Аудитория №409	Помещение для лекционных, практических занятий (семинаров), групповых и индивидуальных консультаций, самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации: 32 посадочных мест, рабочее место преподавателя, оснащенные учебной мебелью, оборудованием: 1 компьютер – Системный блок Tiger X-510, Монитор, клавиатура Logitech Y-UT76, мышь Logitech B100; Мультимедийный проектор EPSON EH-TW5300; Акустическая система Sven 312; Вебкамера Genius; Меловая доска.
7	Аудитории № 410	Помещение для лекционных, практических занятий (семинаров), групповых и индивидуальных консультаций, самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации: 11 посадочных мест, рабочее место преподавателя, оснащенные учебной мебелью, оборудованием: 13 моноблоков Depo MF524, 13 клавиатур Depo K-0105U, 13 мышей Depo M-RV1190U; Свитч; Маркерная доска.
8	Аудитории № 411	Помещение для лекционных, практических занятий (семинаров), групповых и индивидуальных консультаций, самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации: 15 посадочных мест, рабочее место преподавателя, оснащенные учебной мебелью, оборудованием: 1 компьютер – Системный блок Tiger X-510, Монитор Loc M2470S, клавиатура Logitech Y-SU61, мышь Gembid MUSOPTI99054; Колонки Microlab B53; Вебкамера Logi; Меловая доска.
9	Аудитории № 412	Помещение для лекционных, практических занятий (семинаров), групповых и индивидуальных консультаций, самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации: 13 посадочных мест, рабочее место преподавателя, оснащенные учебной мебелью, оборудованием: 1 моноблок HP 24 in One PC, клавиатура, мышь Genius GM12001U; Акустическая система Sven; Вебкамера Logi;

		Меловая доска.
10	Аудитория №302	Помещение для лекционных, практических занятий (семинаров), групповых и индивидуальных консультаций, самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации: Рабочее место преподавателя, оснащенные учебной мебелью, оборудованием: 9 Системный блок, Монитор 10, клавиатура 9, мышь 10; Мультимедийный проектор Epson EH-TW535W; Акустическая система Topdevice TDE210 Вебкамера AuTech PK910K; Доска меловая Меловая доска.
11	Аудитория №303	Помещение для лекционных, практических занятий (семинаров), групповых и индивидуальных консультаций, самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации: 20 посадочных мест, рабочее место преподавателя, оснащенные учебной мебелью, оборудованием: 1 компьютер – Системный блок Soprano, Монитор Samsung 940NW, клавиатура Logitech K120, мышь Logitech M100; Мультимедийный проектор NEC NP15LP; Акустическая система Sven SPS-605; Вебкамера Microsoft F/2.0HD; Проекционный экран; Меловая доска.
12	Аудитория №304	Помещение для лекционных, практических занятий (семинаров), групповых и индивидуальных консультаций, самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации: 13 посадочных мест, рабочее место преподавателя, оснащенные учебной мебелью, оборудованием: 1 компьютер – Системный блок IN WIN, Монитор Samsung 940N, клавиатура Logitech K120, мышь Logitech G100; Мультимедийный проектор Epson EH-TW535W; Акустическая система Gembird; Вебкамера Logi; Меловая доска.
13	Аудитория №305	Помещение для лекционных, практических занятий (семинаров), групповых и индивидуальных консультаций, самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации: 32 посадочных мест, рабочее место преподавателя, оснащенные учебной мебелью, оборудованием: 1 компьютер – Системный блок, Монитор DELL, клавиатура Logitech DeLuxe 250 , мышь Logitech M100; Мультимедийный проектор Epson EH-TW535W; Акустическая система SVEN 230; Вебкамера PK910P; Интерактивная доска Smart Board; Проекционный экран; Меловая доска.
14	Аудитория №306	Помещение для лекционных, практических занятий (семинаров), групповых и индивидуальных консультаций, самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации: 23 посадочных мест, рабочее место преподавателя,

		оснащенные учебной мебелью, оборудованием: 9 Системных блоков, 12 Монитор NEC EX 231W, 13 клавиатур, 12 мышей; Мультимедийный проектор Epson EH-TW535W; Акустическая система Gembird; Смарт доска Panasonic UBT880W; Вебкамера Logi; Принтер Kyosera TK-450; Меловая доска.
15	Аудитория №308	Помещение для лекционных, практических занятий (семинаров), групповых и индивидуальных консультаций, самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации: 22 посадочных мест, рабочее место преподавателя, оснащенные учебной мебелью, оборудованием: 12 Моноблоков DEPO; 12 Клавиатур DEPO K-0105U; 12 Мышей DEPO MRV-1190U ; Мультимедийный проектор EPSON EB-440W; Акустическая система Topdevice TDE 210/2.1; Смарт доска Panasonic UB-T880W;
16	Аудитория №2-120	Помещение для лекционных, практических занятий (семинаров), групповых и индивидуальных консультаций, самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации: 36 посадочных мест, рабочее место преподавателя, оснащенные учебной мебелью, оборудованием: 1 компьютер – Системный блок, Монитор Asus, клавиатура, мышь; Клавиатура для слабовидящих BNC Distribution; МФУ Samsung SCX-4220; Мультимедийный проектор Epson EH-TW535W; Акустическая система Sven; Вебкамера AuTech PK910K; Интерактивная доска Smart Board; Меловая доска.
17	Аудитория №109	Помещение для лекционных, практических занятий (семинаров), групповых и индивидуальных консультаций, самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации: 16 посадочных мест, рабочее место преподавателя, оснащенные учебной мебелью, оборудованием: 10 Системных блоков, 11 Мониторов PHILIPS 243V5Q, 11 клавиатур Mitsumi KFK-EA4XT, 10 мышей Gemberd MUSOKTI9-905U; Клавиатура для слабовидящих BNC Distribution; МФУ Samsung SCX-4220; Мультимедийный проектор EPSON EB-535W; Акустическая система Sven; Свитч; Вебкамера Sven; Смарт доска.
18	Аудитории № 309	Помещение для лекционных, практических занятий (семинаров), групповых и индивидуальных консультаций, самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации: 17 посадочных мест, рабочее место преподавателя, оснащенные учебной мебелью, оборудованием: 1 моноблок Lenovo V530-24ICB AIO, клавиатура Lenovo

		EKB-536A, мышь Lenovo EMS-537A; Меловая доска.
19	Аудитории № 310	Помещение для лекционных, практических занятий (семинаров), групповых и индивидуальных консультаций, самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации: 18 посадочных мест, рабочее место преподавателя, оснащенные учебной мебелью, оборудованием: 1 Моноблок Lenovo V530-24ICB, клавиатура Lenovo EKB-536A, мышь Logitech M100; Меловая доска.
20	Аудитории № 311	Помещение для лекционных, практических занятий (семинаров), групповых и индивидуальных консультаций, самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации: 20 посадочных мест, рабочее место преподавателя, оснащенные учебной мебелью, оборудованием: 1 Моноблок Lenovo V530-24ICB, клавиатура Lenovo EKB-536A, мышь Lenovo EMS-537A; Меловая доска.
21	Библиотека	Помещения для самостоятельной работы: 20 посадочных мест, рабочее место преподавателя, оснащенные учебной мебелью, оборудованием: 2 Системных блока; 7 Мониторов Samsung 920NW; 10 Клавиатур;11 Мышей; 5 Компьютерных платформ TONK; Моноблок Lenovo; МФУ-Kyocera M2040DN.
22	Актовый Зал	Помещение для лекционных, практических занятий (семинаров), групповых и индивидуальных консультаций, самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации: 6 посадочных мест, рабочее место преподавателя, оснащенные учебной мебелью, оборудованием: 2 Системных блока; 2 Монитора Acer; 2 Клавиатуры; 3 Мыши; Веб камера Genius; Колонки Defender.
23	Аудитория № 3-210	Помещение для лекционных, практических занятий (семинаров), групповых и индивидуальных консультаций, самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации: 16 посадочных мест, рабочее место преподавателя, оснащенные учебной мебелью, оборудованием: Ноутбук Asus K53E; Мышь Logitech B100; Доска меловая.
24	Аудитория № 3-212	Помещение для лекционных, практических занятий (семинаров), групповых и индивидуальных консультаций, самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации: 19 посадочных мест, рабочее место преподавателя, оснащенные учебной мебелью, оборудованием: Ноутбук HP Probook; Мышь Logitech B100; Доска меловая.
25	Аудитория № 3-214	Помещение для лекционных, практических занятий (семинаров), групповых и индивидуальных консультаций, самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и

		промежуточной аттестации: 12 посадочных мест, рабочее место преподавателя, оснащенные учебной мебелью, оборудованием: Ноутбук HP RTL8822CE; Мышь Logitech B100; Доска меловая.
26	Аудитория № 3-216	Помещение для лекционных, практических занятий (семинаров), групповых и индивидуальных консультаций, самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации: 19 посадочных мест, рабочее место преподавателя, оснащенные учебной мебелью, оборудованием: 1 компьютер – Системный блок, Монитор Samsung, клавиатура Logitech Y-SU61, мышь 3D Optical Mouse; Веб камера A4Tech; Колонки Gembird; Доска меловая.
27	Аудитория № 3-219	Помещение для лекционных, практических занятий (семинаров), групповых и индивидуальных консультаций, самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации: 19 посадочных мест, рабочее место преподавателя, оснащенные учебной мебелью, оборудованием: 1 компьютер – Системный блок, Монитор BENQ, клавиатура Logitech K120, мышь Logitech M100; Веб камера Genius; Колонки Gembird; Проектор Epson H551B; Проекционный экран; Доска меловая.
28	Аудитория № 510	Помещение для лекционных, практических занятий (семинаров), групповых и индивидуальных консультаций, самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации: 12 посадочных мест, рабочее место преподавателя, оснащенные учебной мебелью, оборудованием: 4 Системных блока, 5 Монитора, 4 клавиатуры, 4 мыши; Роутер D-Link DIR-615S; Свитч D-Link DES1016D; 2 Массажных кресла ; Веб камера Genius; 4 Колонки; Доска меловая.
29	Аудитория №111	Помещение для лекционных, практических занятий (семинаров), групповых и индивидуальных консультаций, самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации: 11 посадочных мест, рабочее место преподавателя , оснащенные учебной мебелью, оборудованием: Моноблок Lenovo; клавиатура Lenovo EKB-536A; мышь Lenovo EMS-537A; доска меловая.

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	Содержание изменения	Измененные пункты	Решение Учебно-методического совета