

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Богдалова Елена Вячеславовна  
Должность: Проректор по образовательной деятельности  
Дата подписания: 16.09.2025 10:59:44  
Уникальный программный ключ:  
ec85dd5a839619d48ea76b2d23df8870c87091e

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение инклюзивного высшего образования  
**«Московский государственный  
гуманитарно-экономический университет»  
(ФГБОУ ИВО «МГТЭУ»)**

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по учебно-методической работе

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

**Б1.О.21 СТИЛИСТИКА (ВТОРОЙ ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК)**

наименование дисциплины

44.03.01 Педагогическое образование  
шифр и наименование направления подготовки

Иностранный язык  
направленность (профиль)

Разработчик(и)

Старший преподаватель кафедры иностранных языков и межкультурной коммуникации

  
подпись

Евсеева А.А.  
Ф.И.О.

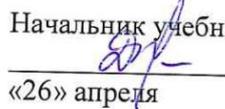
24.04 2023 г.  
Дата

Фонд оценочных средств рассмотрен и одобрен на заседании кафедры иностранных языков и межкультурной коммуникации

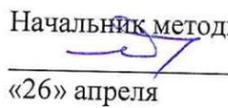
(протокол № 14 от «24» апреля 2023 г.)

на заседании Учебно-методического совета МГГЭУ  
(протокол № 3 от «26» апреля 2023г.)

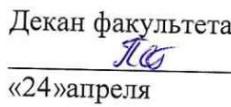
Начальник учебно-методического управления

  
И.Г. Дмитриева  
«26» апреля 2023 г.

Начальник методического отдела

  
Д.Е. Гапеев  
«26» апреля 2023 г.

Декан факультета

  
Л.А. Печищева  
«24» апреля 2023 г.

## Содержание

1. Паспорт фонда оценочных средств.....
2. Перечень оценочных средств.....
3. Описание показателей и критериев оценивания компетенций.....
4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения, характеризующих этапы формирования компетенций.....
5. Материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.....

## 1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине «Стилистика (второй иностранный язык)»

Оценочные средства составляются в соответствии с рабочей программой дисциплины и представляют собой совокупность контрольно-измерительных материалов (типовые задачи (задания), контрольные работы, тесты и др.), предназначенных для измерения уровня достижения обучающимися установленных результатов обучения.

Оценочные средства используются при проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

Таблица 1 - Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения дисциплины

<b>Код компетенции</b>	<b>Наименование результата обучения</b>
УК-1	УК-1.1. Знает принципы сбора, отбора и обобщения информации, методики системного подхода для решения профессиональных задач.  УК-1.2. Умеет анализировать и систематизировать разнородные данные, оценивать эффективность процедур анализа проблем и принятия решений в профессиональной деятельности.  УК-1.3. Владеет навыками научного поиска и практической работы с информационными источниками; методами принятия решений.
ОПК-8	ОПК-8.1. Знает историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных (педагогических) систем, роль и место образования в жизни личности и общества; основы педагогической деятельности;  ОПК-8.2. Умеет осуществлять педагогическое целеполагание и решать задачи профессиональной педагогической деятельности на основе специальных научных знаний; оценивать результативность собственной педагогической деятельности;  ОПК-8.3. Владеет алгоритмами и технологиями осуществления профессиональной педагогической деятельности на основе специальных научных знаний; приемами педагогической рефлексии; навыками развития у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирования гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира.

Конечными результатами освоения дисциплины являются сформированные когнитивные дескрипторы «знать», «уметь», «владеть», расписанные по отдельным компетенциям. Формирование дескрипторов происходит в течение всего семестра по этапам в рамках контактной работы, включающей различные виды занятий и самостоятельной работы, с применением различных форм и методов обучения.

## 2. ПЕРЕЧЕНЬ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ<sup>1</sup>

Таблица 2

№	Наименование оценочного средства	Характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в ФОС
1	Коллоквиум (теоретический опрос)	Средство контроля усвоения учебного материала темы, раздела или модуля дисциплины, организованное в виде устного (письменного) опроса студента или в виде собеседования преподавателя с обучающимися. Рекомендуется для оценки знаний обучающихся.	Вопросы по темам/ разделам дисциплины
2	Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты	Оценочные средства, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения. Рекомендуется для оценки знаний и умений студентов.	Перечень дискуссионных тем для проведения круглого стола, дискуссии, полемики, диспута, дебатов
3	Доклад, сообщение	Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-Темы докладов, сообщений исследовательской или научной темы. Рекомендуется для оценки знаний, умений и владений студентов.	Темы докладов, сообщений

4	Контрольная работа	Средство контроля усвоения учебного материала темы, раздела или разделов дисциплины, организованное как учебное занятие в виде собеседования педагогического работника с обучающимися. Позволяет оценивать знания.	Вопросы по темам/разделам дисциплины
5	Тест	Система стандартизированных простых и комплексных Заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний, умений и владений обучающегося. Рекомендуется для оценки знаний, умений и владений студентов.	Фонд тестовых заданий
6	Эссе	Средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме. Рекомендуется для оценки знаний и умений студентов.	Тематика эссе

*Приведенный перечень оценочных средств при необходимости может быть дополнен.*

---

<sup>1</sup> Указываются оценочные средства, применяемые в ходе реализации рабочей программы данной дисциплины.

### **3. ОПИСАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ И КРИТЕРИЕВ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ**

Оценивание результатов обучения по дисциплине «Стилистика (второй иностранный язык)» осуществляется в соответствии с Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль (осуществление контроля всех видов аудиторной и внеаудиторной деятельности обучающегося с целью получения первичной информации о ходе усвоения отдельных элементов содержания дисциплины) и промежуточная аттестация (оценивается уровень и качество подготовки по дисциплине в целом).

Показатели и критерии оценивания компетенций, формируемых в процессе освоения данной дисциплины, описаны в табл. 3.  
Таблица 3.

Код компетенции	Уровень освоения компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Вид учебных занятий <sup>2</sup> , работы, формы и методы обучения, способствующие формированию и развитию компетенций <sup>3</sup>	Контролируемые разделы и темы дисциплины <sup>4</sup>	Оценочные средства, используемые для оценки уровня сформированности компетенции <sup>5</sup>	Критерии оценивания результатов обучения
УК-1 ОПК-8	Недостаточн	УК-1.1.	Практические занятия	<p style="text-align: center;">Знает</p> <p>Тема №1. Основные понятия и категории стилистики. Тема №2. Стилистически дифференцированная лексика. Тема №3. Морфология и словообразование в стилистическом аспекте. Тема №4. Фонетические стилистические приемы. Тема №5. Лексические стилистические приемы. Тема №6. Синтаксические стилистические приемы. Тема №7. Функциональные стили современного турецкого языка. Тема №8. Официально</p>	Опрос,	<p>УК-1 Не знает принципы поиска, критического анализа и синтеза информации по стилистике турецкого языка. Не в состоянии применить системный подход для решения поставленных задач. ОПК-8 Не способен осуществлять педагогическую деятельность, применяя специальные научные знания по стилистике турецкого языка.</p>

	<p>ый уровень Оценка «незачтено», «неудовлетво рительно»</p>	<p>Знает принципы сбора, отбора и обобщения информации, методики системного подхода для решения профессиональ ных задач. ОПК-8.1. <b>Знает</b> историю, теорию, закономерност и и принципы построения и функционирова ния</p>	<p>Самостоятельная работа Устный опрос</p>	<p>деловой стиль. Тема №9. Научно - технический стиль. Тема №10. Газетно- публицистический стиль. Тема №11. Стиль художественной литературы.</p>	<p>терминологический диктант</p>	
--	--	---	--	--	--------------------------------------	--

<sup>2</sup> Лекционные занятия, практические занятия, лабораторные занятия, самостоятельная работа...

<sup>3</sup> Необходимо указать активные и интерактивные методы обучения (например, интерактивная лекция, работа в малых группах, методы мозгового штурма и т.д.), способствующие развитию у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств.

<sup>4</sup> Наименование темы (раздела) берется из рабочей программы дисциплины.

<sup>5</sup> Оценочное средство должно выбираться с учетом запланированных результатов освоения дисциплины, например:

«Знать» – собеседование, коллоквиум, тест...

«Уметь», «Владеть» – индивидуальный или групповой проект, кейс-задача, деловая (ролевая)

игра, портфолио...

		образовательных (педагогических) систем, роль и место образования в жизни личности и общества; основы педагогической деятельности;				
Базовый	УК-1.1. <b>Знает</b>	Практические занятия	Тема №1. Основные понятия и категории стилистики. Тема №2. Стилистически дифференцированная лексика. Тема №3. Морфология и словообразование в стилистическом аспекте. Тема №4. Фонетические стилистические приемы. Тема №5. Лексические стилистические приемы. Тема №6. Синтаксические стилистические приемы.	Опрос,	УК- 1 Демонстрирует частичные знания основных концепций современной стилистики, частично знает принципы критического анализа и синтеза информации по темам дисциплины. ОПК-8 Частично способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний по дисциплине «Стилистика (второй иностранный язык)»	

<p>уровень Оценка, «зачтено», «удовлетвори тельно»</p>	<p>принципы сбора, отбора и обобщения информации, методики системного подхода для решения профессиональ ных задач. ОПК-8.1. <b>Знает</b> историю, теорию, закономерност и и принципы построения и функционирова ния образовательн ых</p>	<p>Самостоятельная работа Устный опрос</p>	<p>Тема №7. Функциональные стили современного турецкого языка. Тема №8. Официально - деловой стиль. Тема №9. Научно - технический стиль. Тема №10. Газетно- публицистический стиль. Тема №11. Стиль художественной литературы.</p>	<p>терминологический диктант</p>	
--	--	--	--	--------------------------------------	--

		(педагогически х) систем, роль и место образования в жизни личности и общества; основы педагогической деятельности;				
	Средний	УК-1.1. <b>Знает</b>	Практические занятия	Тема №1. Основные понятия и категории стилистики. Тема №2. Стилистически дифференцированная лексика. Тема №3. Морфология и словообразование в стилистическом аспекте. Тема №4. Фонетические стилистические приемы. Тема №5. Лексические стилистические приемы. Тема №6. Синтаксические стилистические приемы. Тема №7.	Опрос,	УК-1

<p>уровень Оценка «зачтено», «хорошо»</p>	<p>принципы сбора, отбора и обобщения информации, методики системного подхода для решения профессиональных задач. ОПК-8.1. <b>Знает</b> историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных (педагогически</p>	<p>Самостоятельная работа Устный опрос</p>	<p>Функциональные стили современного турецкого языка. Тема №8. Официально - деловой стиль. Тема №9. Научно - технический стиль. Тема №10. Газетно-публицистический стиль. Тема №11. Стиль художественной литературы.</p>	<p>терминологический диктант</p>	<p>Знает основные способы осуществления поиска, критического анализа и синтеза информации, применяет системных подход для решения поставленных задач по изученным темам, но допускает незначительные ошибки. ОПК-8: Знает основные способы осуществления педагогической деятельности на основе научных знаний по стилистике</p>
---	---	--	--	----------------------------------	---

		х) систем, роль и место образования в жизни личности и общества; основы педагогической деятельности...				тцрецкого языка.
Высокий уровень Оценка «зачтено», «отлично»	УК-1.1. <b>Знает</b> принципы сбора, отбора и обобщения информации, методики системного подхода для решения профессиональных задач. ОПК-8.1. <b>Знает</b> историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных (педагогических) систем, роль и место	Практические занятия Самостоятельная работа Устный опрос	Тема №1. Основные понятия и категории стилистики. Тема №2. Стилистически дифференцированная лексика. Тема №3. Морфология и словообразование в стилистическом аспекте. Тема №4. Фонетические стилистические приемы. Тема №5. Лексические стилистические приемы. Тема №6. Синтаксические стилистические приемы. Тема №7. Функциональные стили	Опрос, терминологический диктант	УК-1 Знает многочисленные способы поиска, критического анализа и синтеза информации по всем темам дисциплины «Стилистика (второй иностранный язык)». Всегда применяет системный подход для решения поставленных задач, связанных с вопросами стилистики.  ОПК-8: Демонстрирует отличные способности к осуществлению педагогической деятельности на	

				<p>современного турецкого языка.</p> <p>Тема №8. Официально - деловой стиль.</p> <p>Тема №9. Научно - технический стиль.</p> <p>Тема №10. Газетно-публицистический стиль.</p> <p>Тема №11. Стиль художественной литературы.</p>		
--	--	--	--	---	--	--

		образования в жизни личности и общества; основы педагогической деятельности;				основе знаний по стилистике турецкого языка.
Умеет						
Недостаточный уровень Оценка «незачтено», «неудовлетворительно»	УК-1.2. <b>Умеет</b> анализировать и систематизировать разнородные данные, оценивать эффективность процедур анализа проблем и принятия решений в профессиональной деятельности ОПК-8.2. <b>Умеет</b> осуществлять педагогическое целеполагание и решать задачи профессиональной	Практические занятия Самостоятельная работа Устный опрос	Тема №1. Основные понятия и категории стилистики. Тема №2. Стилистически дифференцированная лексика. Тема №3. Морфология и словообразование в стилистическом аспекте. Тема №4. Фонетические стилистические приемы. Тема №5. Лексические стилистические приемы. Тема №6. Синтаксические стилистические приемы. Тема №7. Функциональные стили современного	Опрос, терминологический диктант	УК-1: Не умеет осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации по дисциплине «Стилистика (второй иностранный язык)» ОПК-8 Не способен осуществлять педагогическую деятельность на основе знаний по стилистике турецкого языка.	

				<p>турецкого языка. Тема №8. Официально - деловой стиль. Тема №9. Научно - технический стиль. Тема №10. Газетно- публицистический стиль. Тема №11. Стиль художественной литературы.</p>		
--	--	--	--	---	--	--

		педагогической деятельности на основе специальных научных знаний; оценивать результативность собственной педагогической деятельности;				
Базовый уровень Оценка, «зачтено», «удовлетворительно»	УК-1.2. <b>Умеет</b> анализировать и систематизировать разнородные данные, оценивать эффективность процедур анализа проблем и принятия решений в профессиональной деятельности ОПК-8.2. <b>Умеет</b> осуществлять педагогическое целеполагание и решать	Практические занятия Самостоятельная работа Устный опрос	Тема №1. Основные понятия и категории стилистики. Тема №2. Стилистически дифференцированная лексика. Тема №3. Морфология и словообразование в стилистическом аспекте. Тема №4. Фонетические стилистические приемы. Тема №5. Лексические стилистические приемы. Тема №6. Синтаксические стилистические приемы. Тема №7.	Опрос, терминологический диктант	УК-1 Частично умеет осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации по дисциплине «Стилистика (второй иностранный язык)», но не способен применить системный подход для решения задач, связанных с вопросами стилистики турецкого языка. ОПК-8: Частично способен осуществлять педагогическую педагогическую деятельность на основе знаний по стилистике турецкого языка.	

			<p>Функциональные стили современного турецкого языка.</p> <p>Тема №8. Официально - деловой стиль.</p> <p>Тема №9. Научно - технический стиль.</p> <p>Тема №10. Газетно-публицистический стиль.</p> <p>Тема №11. Стиль художественной литературы.</p>		
--	--	--	--	--	--

		задачи профессиональной педагогической деятельности на основе специальных научных знаний; оценивать результативность собственной педагогической деятельности;				
Средний уровень Оценка «зачтено», «хорошо»	УК-1.2. Умеет анализировать и систематизировать разнородные данные, оценивать эффективность процедур анализа проблем и принятия решений в профессиональной деятельности ОПК-8.2. Умеет осуществлять	Практические занятия Самостоятельная работа Устный опрос		Опрос, терминологический диктант	УК-1 Умеет осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации по дисциплине «Стилистика (второй иностранный язык)». Может применять системный подход для решения поставленных задач, связанных со стилистикой . ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе знаний по стилистике	

		педагогическое целеполагание и решать задачи профессиональной педагогической деятельности на основе специальных научных знаний; оценивать результативность собственной педагогической деятельности;				турецкого языка.
Высокий уровень Оценка «зачтено», «отлично»	УК-1.2. <b>Умеет</b> анализировать и систематизировать разнородные данные, оценивать эффективность процедур анализа проблем и принятия решений в профессиональной	Практические занятия Самостоятельная работа Устный опрос	Тема №1. Основные понятия и категории стилистики. Тема №2. Стилистически дифференцированная лексика. Тема №3. Морфология и словообразование в стилистическом аспекте. Тема №4. Фонетические стилистические приемы. Тема №5. Лексические стилистические приемы.	Опрос, терминологический диктант	УК-1 Умеет творчески осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации по дисциплине «Стилистика (второй иностранный язык)». Всегда применяет системный подход для решения поставленных задач. ОПК-8 В полной мере может осуществлять педагогическую деятельность на основе знаний по стилистике турецкого языка.	

				<p>Тема №6. Синтаксические стилистические приемы.</p> <p>Тема №7. Функциональные стили современного турецкого языка.</p> <p>Тема №8. Официально - деловой стиль.</p> <p>Тема №9. Научно - технический стиль.</p> <p>Тема №10. Газетно- публицистический стиль.</p> <p>Тема №11. Стиль художественной литературы.</p>		
--	--	--	--	--	--	--

		<p>деятельности ОПК-8.2. Умеет осуществлять педагогическое целеполагание и решать задачи профессиональ ной педагогической деятельности на основе специальных научных знаний; оценивать результативнос ть собственной педагогической деятельности;</p>		<p>Тема №1. Основные понятия и категории стилистики. Тема №2. Стилистически дифференцированная лексика. Тема №3. Морфология и словообразование в стилистическом аспекте. Тема №4. Фонетические стилистические приемы. Тема №5. Лексические стилистические приемы. Тема №6. Синтаксические стилистические приемы. Тема №7. Функциональные стили современного турецкого языка. Тема №8. Официально - деловой стиль. Тема №9. Научно - технический стиль. Тема №10. Газетно-</p>		
--	--	---	--	---	--	--

				публицистический стиль. Тема №11. Стиль художественной литературы.		
Владеет						
Недостаточный уровень Оценка «незачтено», «неудовлетворительно»	УК-1.3. <b>Владеет</b> навыками научного поиска и практической работы с информационными источниками; методами принятия	Практические занятия Самостоятельная работа Устный опрос	Тема №1. Основные понятия и категории стилистики. Тема №2. Стилистически дифференцированная лексика. Тема №3. Морфология и словообразование в стилистическом аспекте. Тема №4. Фонетические стилистические приемы. Тема №5. Лексические стилистические	Опрос, терминологический диктант	УК-1 Не владеет навыками и технологиями поиска, критического анализа и синтеза информации при проведении исследования в области стилистики. ОПК-8: Не владеет методикой для осуществления педагогической деятельности с применением знаний по стилистике турецкого языка.	

			<p>приемы. Тема №6. Синтаксические стилистические приемы. Тема №7. Функциональные стили современного турецкого языка. Тема №8. Официально - деловой стиль. Тема №9. Научно - технический стиль. Тема №10. Газетно- публицистический стиль. Тема №11. Стиль художественной литературы.</p>		
--	--	--	---	--	--

		<p>решений ОПК-8.3. <b>Владеет</b> алгоритмами и технологиями осуществления профессиональ ной педагогической деятельности на основе специальных научных знаний; приемами педагогической рефлексии; навыками развития у обучающихся познавательной активности, самостоятельно сти, инициативы, творческих способностей, формирования гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях</p>				
--	--	---	--	--	--	--

		современного мира				
Базовый уровень Оценка, «зачтено», «удовлетворительно»	УК-1.3. <b>Владеет</b> навыками научного поиска и практической работы с информационными источниками; методами принятия решений ОПК-8.3. <b>Владеет</b> алгоритмами и технологиями осуществления профессиональной педагогической деятельности на основе специальных научных знаний; приемами педагогической рефлексии; навыками развития у	Практические занятия Самостоятельная работа Устный опрос	Тема №1. Основные понятия и категории стилистики. Тема №2. Стилистически дифференцированная лексика. Тема №3. Морфология и словообразование в стилистическом аспекте. Тема №4. Фонетические стилистические приемы. Тема №5. Лексические стилистические приемы. Тема №6. Синтаксические стилистические приемы. Тема №7. Функциональные стили современного турецкого языка. Тема №8. Официально - деловой стиль. Тема №9. Научно - технический стиль. Тема №10. Газетно-публицистический	Опрос, терминологический диктант	УК-1: Частично владеет навыками поиска и анализа основных стилистических проблем, в том числе, междисциплинарного характера. С трудом может применить системный подход для решения поставленных задач при проведении исследования в области стилистики. ОПК-8 Частично владеет методикой, необходимой для осуществления педагогической деятельности на основе знаний по стилистике турецкого языка.	

			<p>стиль. Тема №11. Стиль художественной литературы.</p>		
--	--	--	--	--	--

		обучающихся познавательной активности, самостоятельно сти, инициативы, творческих способностей, формирования гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира				
Средний уровень Оценка «зачтено», «хорошо»	УК-1.3. <b>Владеет</b> навыками научного поиска и практической работы с информационными источниками; методами принятия решений ОПК-8.3. <b>Владеет</b> алгоритмами и технологиями	Практические занятия Самостоятельная работа Устный опрос	Тема №1. Основные понятия и категории стилистики. Тема №2. Стилистически дифференцированная лексика. Тема №3. Морфология и словообразование в стилистическом аспекте. Тема №4. Фонетические стилистические приемы. Тема №5. Лексические стилистические приемы.	Опрос, терминологический диктант	УК-1 Владеет навыками и технологиями поиска, критического анализа и синтеза информации по дисциплине «Стилистика (второй иностранный язык)». Может применить системный подход при проведении исследования в области стилистики ОПК-8: Владеет методикой для осуществления Педагогической деятельности на основе знаний по	

			<p>Тема №6. Синтаксические стилистические приемы. Тема №7. Функциональные стили современного турецкого языка. Тема №8. Официально - деловой стиль. Тема №9. Научно - технический стиль. Тема №10. Газетно- публицистический стиль. Тема №11. Стиль художественной литературы.</p>		<p>стилистике турецкого языка</p>
--	--	--	---	--	---------------------------------------

		<p>осуществления профессиональной педагогической деятельности на основе специальных научных знаний; приемами педагогической рефлексии; навыками развития у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирования гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира</p>				
<p>Высокий уровень Оценка «зачтено»,</p>	<p>УК-1.3. <b>Владеет</b> навыками</p>	<p>Практические занятия Самостоятельная работа Устный опрос</p>	<p>Тема №1. Основные понятия и категории стилистики. Тема №2. Стилистически</p>	<p>Опрос, терминологический диктант</p>	<p>УК-1: Владеет многочисленными навыками и технологиями поиска,</p>	

			<p>дифференцированная лексика.</p> <p>Тема №3. Морфология и словообразование в стилистическом аспекте.</p> <p>Тема №4. Фонетические стилистические приемы.</p> <p>Тема №5. Лексические стилистические приемы.</p> <p>Тема №6. Синтаксические стилистические приемы.</p> <p>Тема №7. Функциональные стили современного турецкого языка.</p> <p>Тема №8. Официально-деловой стиль.</p> <p>Тема №9. Научно-технический стиль.</p> <p>Тема №10. Газетно-публицистический стиль.</p> <p>Тема №11. Стиль художественной литературы.</p>		<p>критического анализ и синтеза информации по всем разделам дисциплины «Стилистика (второй иностранный язык)». Всегда применяет системный подход для решения поставленных задач по вопросам, связанным со стилистикой.</p> <p>ОПК-8: В полной мере владеет методикой педагогической Деятельности на основе глубоких знаний по стилистике. Проявляет авторский подход.</p>
--	--	--	---	--	--

	«отлично»	научного поиска и практической работы с информационными источниками; методами принятия решений ОПК-8.3. <b>Владеет</b> алгоритмами и технологиями осуществления профессиональной педагогической деятельности на основе специальных научных знаний; приемами педагогической рефлексии; навыками развития у обучающихся познавательной активности, самостоятельности,				
--	-----------	---	--	--	--	--

		инициативы, творческих способностей, формирования гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира				
--	--	---	--	--	--	--

#### 4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения

Наименование Оценочного средства	Показатели оценки
Коллоквиум	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знания и кругозор студента</li> <li>- умение логически построить ответ</li> <li>- владение монологической речью</li> </ul>
Контрольная работа	<ul style="list-style-type: none"> <li>- соответствие предполагаемым ответам;</li> <li>- правильное использование алгоритма выполнения действий (методики, технологии и т.д.);</li> <li>- логика рассуждений;</li> <li>- неординарность подхода к решению.</li> </ul>
Круглый стол (дискуссия, полемика, диспут, дебаты)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- качество подготовки (предложенные материалы для чтения, раздаточные материалы, инструктирование, поддержка и помощь)</li> <li>- качество объяснения (свободное владение материалом, ясное понимание темы, ясные ответы на вопросы, приведение примеров);</li> <li>- качество ресурсов (широта представленных релевантных источников, ссылки на необходимые для чтения источники. Ссылки на электронные ресурсы)</li> <li>- качество презентации (использование аудио-видеотехники, раздаточных материалов, живая, динамичная)</li> <li>- качество дискуссии (использование эффективных и интересных групповых методов обучения, вовлечение в участие студентов, координация работы группы)</li> </ul>
Эссе	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наличие логической структуры построения текста (вступление с постановкой проблемы; основная часть, разделенная по основным идеям; заключение с выводами, полученными в результате рассуждения);</li> <li>- наличие четко определенной личной позиции по теме эссе;</li> <li>- адекватность аргументов при обосновании личной позиции</li> <li>- стиль изложения (использование профессиональных терминов, цитат, стилистическое построение фраз, и т.д.)</li> <li>эстетическое оформление работы (аккуратность, форматирование текста, выделение и т.д.)</li> </ul>
Тест	Общая сумма баллов, которая может быть получена за тест
Доклад	<ul style="list-style-type: none"> <li>- соответствие выступления теме, поставленным целям и задачам;</li> <li>- проблемность / актуальность;</li> <li>- новизна / оригинальность полученных результатов;</li> <li>- глубина / полнота рассмотрения темы;</li> <li>- доказательная база / аргументированность / убедительность / обоснованность выводов;</li> <li>- логичность / структурированность / целостность выступления;</li> <li>- речевая культура (стиль изложения, ясность, четкость, лаконичность, красота языка, учет аудитории, эмоциональный рисунок речи, доходчивость, пунктуальность, невербальное сопровождение, оживление речи афоризмами, примерами, цитатами и т.д.);</li> <li>- используются ссылки на информационные ресурсы (сайты, литература);</li> <li>- наглядность / презентабельность (если требуется);</li> <li>самостоятельность суждений / владение материалом / компетентность.</li> </ul>

5.

#### 6. Материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации

##### Вопросы для коллоквиума

Раздел: Синтаксические стилистические приемы.

1. Синтаксическая норма и синтаксические стилистические приемы.
2. Выразительные средства и приемы синтаксиса.

Раздел: Функциональные стили современного турецкого языка.

1. Функциональные стили современного турецкого литературного языка — официально-деловой, научно - технический, газетно-публицистический и стиль художественной литературы.
2. Общая характеристика функциональных стилей. Понятие жанра.

Раздел: Официально - деловой стиль.

1. Общая характеристика официально-делового стиля.
2. Конвенциональность, традиционность, структурно-композиционная моделированность.

Раздел: Научно - технический стиль.

1. Общая характеристика научно-технического стиля.
2. Требования ясности, точности, логической последовательности и их отражение в словаре и синтаксисе научных текстов.

Раздел: Газетно-публицистический стиль.

1. Общая характеристика газетно-публицистического стиля.
2. Типы газетно-публицистических текстов (газетная и журнальная статья, краткое газетное сообщение, заголовок, передовая статья, комментарий).

Раздел: Стиль художественной литературы.

1. Место стиля художественной литературы в системе функциональных стилей.
2. Специфические особенности художественного стиля: образность, эмоциональность, индивидуальное использование общенародного языка как средство для художественно-словесного творчества.

Контролируемые компетенции: УК-1, ОПК – 8.

*Оценка компетенций осуществляется в соответствии с таблицей 4.*

## **Тестовая контрольная работа**

### **1 вариант**

*1. Выберите правильное определение*

- А. Текст – это произведение речи, состоящее из предложений, расположенных в определенной последовательности и объединенных общим смыслом и структурой.
- Б. Текст – это предложения, объединенные общей темой.
- В. Текст – это произведение речи, состоящее из нескольких абзацев, объединенных единым смысловым типом речи повествованием.

*2. Выберите правильное определение.*

- А. Научный стиль – это стиль газет, журналов, который призван быстро откликаться на события, происходящие в обществе.
- Б. Научный стиль – это стиль научных статей, докладов, монографий, учебников и т.д., который определяется их содержанием и целями – по возможности точно и полно объяснить факты окружающей нас действительности.
- В. Научный стиль – это стиль художественных произведений, научно-фантастических романов и рассказов, позволяющих заглянуть в будущее.

*3. Какой пласт лексики используется во всех функциональных стилях?*

- А. общеупотребительная лексика
- Б. разговорная лексика
- В. терминологическая лексика

*4. Для какого стиля речи характерна стандартизованность?*

- А. научный
  - Б. публицистический
  - В. официально-деловой
5. В каком стиле речи уместно употребление междометий?

- А. научный
- Б. разговорный
- В. официально-деловой

*6. Какому стилю речи присуща эстетическая функция?*

- А. художественный
- Б. публицистический
- В. разговорный

7. Для какого стиля речи характерны осложненные предложения, сложноподчиненные конструкции?

- А. разговорный
- Б. научный
- В. официально-деловой

8. Какой стиль речи используется на собраниях и митингах?

- А. официально-деловой
- Б. разговорный
- В. публицистический

9. Какое это средство выразительности: «золото волос»?

- А. эпитет
- Б. метафора

10. Какое это средство выразительности: «горит восток зарею»

- А. эпитет
- Б. метафора
- В. олицетворение

12. Определите, какие жанры не относятся к художественному стилю.

- А. ода
- Б. роман
- В. репортаж
- Г. рассказ
- Д. элегия
- Е. очерк

13. Определите, к каким стилям речи относятся предложенные отрывки.

## 2 вариант

1. Выберите правильное определение.

- А. Стилистика – это наука, изучающая различные стили языка, а также нормы и способы их употребления в условиях языкового общения.
- Б. Стилистика – это наука, изучающая словарный состав языка.
- В. Стилистика – это наука о текстах произведений художественной литературы, устанавливающая подлинность того или иного текста

2. Выберите правильное определение.

- А. Публицистический стиль – это стиль художественных произведений, романов, повестей, рассказов, которые воздействуют на общественное мнение.
- Б. Публицистический стиль – это стиль научных статей, докладов, монографий, которые точно и полно объясняют закономерности развития природы и общества.
- В. Публицистический стиль – это стиль общественно-политической литературы, периодической печати, ораторской речи. Он призван воздействовать на массы, призывать их к действию, сообщать информацию.

3. Какой из стилей речи не относится к книжному стилю?

- А. разговорный
- Б. официально-деловой
- В. художественный

4. Для какого стиля речи важнейшая функция – не передача информации, а общение?

- А. научный
- Б. разговорный
- В. публицистический

5. К какому стилю речи относятся эти жанры речи: законы, приказы, заявления?

- А. официально-деловой
- Б. разговорный
- В. публицистический

6. Что характерно для художественного стиля речи?

- А. объективность в изображении
- Б. использование в сфере науки и техники
- В. использование всех пластов стилей речи

7. Какому стилю речи присуща призывность?

- А. разговорный  
Б. публицистический В. официально-деловой
8. Какой стиль речи используется в СМИ?  
А. публицистический  
Б. разговорный  
В. научный
9. Какое это средство выразительности: «передо мной явилась ты, как мимолетное виденье»?  
А. метафора  
Б. сравнение  
В. олицетворение
10. Какое это средство выразительности: «Веселый ветер»?  
А. сравнение  
Б. метафора  
В. Эпитет
11. Определите, какие жанры не относятся к публицистическому стилю.  
А. интервью  
Б. устное выступление  
В. юмористический рассказ  
Г. репортаж  
Д. очерк  
Е. повесть
21. Определите, какое словосочетание не соответствует научной лексике  
А. ядерная физика  
Б. смежные отрасли  
В. красный сарафан  
Г. промышленная нагрузка  
Д. выдвинутая гипотеза

Контролируемые компетенции: УК-1, ОПК – 8.

*Оценка компетенций осуществляется в соответствии с таблицей 4.*

### **Темы для круглого стола**

(дискуссии, полемики, диспута, дебатов) :

1. Языковые средства юмора в произведениях Азиза Несина.
2. Лингвостилистические особенности турецкого рекламного текста и проблемы его перевода.
3. Сокращения в турецкой прессе.
4. Анализ делового дискурса турецкого языка на примере бизнес-СМИ.
5. Инверсия в турецком языке.
6. Интенсивно-экспрессивные конструкции в художественной литературе и проблема их перевода.
7. Использование диалектных черт в художественной литературе.
8. Лингвостилистические особенности турецкого научно-технического текста различной коммуникативной направленности.

Контролируемые компетенции: УК-1, ОПК – 8.

*Оценка компетенций осуществляется в соответствии с таблицей 4.*

### **Темы докладов:**

1. Предмет и задача стилистики.
2. Типы стилистики.
3. Стилистика и другие лингвистические науки.
4. Функциональные стили турецкого языка.
5. Синтаксические экспрессивные средства.

6. Денотативное и коннотативное значения слова.
7. Стилистическая функция. Стилистический контекст.
8. Фонетические стилистические средства.
9. Графические стилистические средства.
10. Публицистический стиль.
11. Газетный стиль. Стиль научной прозы.
12. Стиль художественной литературы.
13. Композиция и архитектоника художественного текста.
14. Типы изложения в художественном тексте.
15. Стилистика частей речи.
16. Повтор на фонетическом, лексическом, синтаксическом уровне.
17. Логико-семантические и структурно-семантические характеристики художественного текста.
18. Лексические стилистические приемы (метафора, сравнение, метонимия, гипербола, оксюморон, ирония, эпитет).
19. Понятие художественной детали.
20. «Лингвистическая революция» и ее мероприятия, способствовавшие формированию новых норм турецкого языка и его стилей.
21. Эмоциональные и экспрессивные средства публицистического стиля турецкого языка.
22. Понятие социолингвистической нормы.
23. Социальные и профессиональные диалекты (жаргоны), турецкое арго.

Контролируемые компетенции: УК-1, ОПК – 8.

*Оценка компетенций осуществляется в соответствии с таблицей 4.*

### **Темы эссе**

(рефератов, докладов, сообщений)

1. Использование метафоры в произведении..... (на выбор: Reşat Nuri Güntekin «Leyla ile Mecnun», Rıfat İlgaz «Kara pamuk»).
2. Использование фразеологических единиц в произведении..... (на выбор, Reşat Nuri Güntekin «Olağan işler», Sait Faik Abasıyanık «Az Şekerli», Rızat İlgaz «Çatal matal kaç çatal»).
3. Художественные функции фразеологизмов: на материале произведения..... (на выбор: Rıfat İlgaz «Hababam sınıfı», Sait Faik «Abasıyanık Semaver», Nazım Hikmet Ran «Sevdalı bulut»)
4. Способы объединения слов.
5. Структурный перенос. Риторический вопрос. Литота.
6. Стилистические приемы, основанные на использовании устойчивых словосочетаний.
7. Стиль языка художественной литературы.

Контролируемые компетенции: УК-1, ОПК – 8.

*Оценка компетенций осуществляется в соответствии с таблицей 4.*

### **Вопросы к зачету**

1. Предмет стилистики.
2. Понятие функционального стиля, стилистической маркированности.
3. Понятие выразительного средства и стилистического приема. Стилистическая норма.
4. Вариативность в языке и речи. Общепринятый и литературный язык. Региональные диалекты и социодиалекты.
5. Стилистическая классификация словарного состава турецкого языка. Литературно-книжная лексика: термины, поэтизмы, архаизмы, историзмы. Варваризмы. Литературно-книжные неологизмы.
6. Разговорная лексика. Сленг. Жаргонизмы. Профессионализмы. Различие между термином и профессионализмом.
7. Стилистическое использование нейтральной, литературно-книжной и разговорной лексики.

8. Точность словоупотребления как стилистическая категория, определение многозначности слова.  
Использование многозначности слова как средства выразительности.
9. Различие между омонимией и многозначностью слова.
10. Фонетические выразительные средства и стилистические приемы.
11. Лексические стилистические приемы.
12. Понятие тропа. Метафора, художественное сравнение, эпитет.
13. Метонимия, синекдоха.
14. Оксюморон. Ирония. Зевгма. Каламбур.
15. Гипербола. Перифраза.
16. Морфологические выразительные средства.
17. Синтаксические выразительные средства.
18. Классификация синтаксических стилистических приемов.
19. Стилистическая инверсия, обособление и парцелляция, нарастание и кульминация.
20. Эллипсис, односоставные предложения, умолчание, разрыв логической связи.
21. Анафора, эпифора, подхват, обрамление.
22. Семантический (синонимический) повтор, плеоназм, параллелизм, антитеза.
23. Способы объединения слов.
24. Структурный перенос. Риторический вопрос. Литота.
25. Стилистические приемы, основанные на использовании устойчивых словосочетаний.
26. Стиль языка художественной литературы.
27. Типы повествования. Виды текстов в зависимости от характера изложения: повествование, описание, рассуждение, несобственно-прямая речь.
28. Публицистический стиль и его жанровые разновидности.
29. Жанры публицистики: эссе, ораторское выступление.
30. Газетно-публицистический стиль и его жанровые разновидности.
31. Научно-технический стиль и его жанровые разновидности.
32. Стиль официальных документов и его жанровые разновидности

Контролируемые компетенции: УК-1, ОПК – 8.

*Оценка компетенций осуществляется в соответствии с таблицей 4.*

