

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Богдалова Елена Вячеславовна

Должность: Исполняющий обязанности проректора по образовательной деятельности

Дата подписания: 24.12.2024 13:39:08

Уникальный программный ключ:

d8c9010a2424298dd45a7675211825493a115dbe

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
инклюзивного высшего образования  
«Московский государственный гуманитарно-экономический университет»**

Факультет психологии и педагогики  
Кафедра педагогики и психологии

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по организации  
образовательной деятельности

Ковалева М.А.

«18» 06 2020 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

### Культура и межкультурные взаимодействия в современном мире

образовательная программа направления подготовки

44.03.02 Психолого-педагогическое образование

шифр, наименование

### **Профиль подготовки**

Психология и педагогика инклюзивного образования

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Форма обучения очная, заочная


Курс 1 семестр 1

Москва  
2020


Рабочая программа составлена на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования направления (специальности) Психолого-педагогическое образование, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 122 от 22.02.1018

Зарегистрировано в Минюсте России « 15 » марта 2018 г. № 50364

Составители рабочей программы: доцент кафедры педагогики и психологии  
место работы, занимаемая должность

 Руденко И.Л. 14.06 2020 г.  
подпись Ф.И.О. Дата

Рецензент: доцент кафедры педагогики и психологии Котовская С.В.  
место работы, занимаемая должность

 Котовская С.В. 18.06 2020 г.  
подпись Ф.И.О. Дата

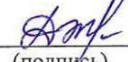
Рабочая программа утверждена на заседании кафедры 

(протокол № 15 от « 17 » 06 20 20 г.)

Заведующий кафедрой  Котовская 18.06 20 20 г.  
подпись Ф.И.О. Дата


СОГЛАСОВАНО

Начальник  
учебного отдела

« 18 » 06 20 20 г.  Дмитриева И. Г.  
(дата) (подпись) (Ф.И.О.)

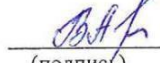
СОГЛАСОВАНО

Декан  
факультета

« 18 » июня 20 20 г.  Руденко И.Л.  
(дата) (подпись) (Ф.И.О.)

СОГЛАСОВАНО

Заведующий  
библиотекой

« 18 » 06 20 20 г.  Ахтырская В.А.  
(дата) (подпись) (Ф.И.О.)

РАССМОТРЕНО  
ОДОБРЕНО И  
УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИМ  
СОВЕТОМ МГЭУ  
№ 1 от 31.08 2020

## Содержание

- 1. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**
- 3. ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОВЗ**
- 4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**
- 5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**
- 6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**
- 7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**
- 8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

## 1. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

### 1. Цели и задачи дисциплины, ее место в учебном процессе, требования к уровню освоения содержания дисциплины

#### 1.1. Цели и задачи изучения дисциплины

**Цель:** развитие межкультурной компетентности, формирование готовности будущего специалиста к педагогической работе в условиях культурного многообразия в поликультурном и полиэтническом образовательном пространстве.

**Задачи** изучения дисциплины:

- сформировать представления студентов о роли этнических и национальных факторов в эволюции культуры и цивилизации;
- объяснить специфику полиэтнической среды и характер современных проблем межкультурного взаимодействия;
- дать целостное научное представление о специфике межкультурной коммуникации, её формах и типах;
- привить практические навыки осуществления успешного межкультурного взаимодействия в профессиональной деятельности и личной коммуникации.

#### 1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы направления подготовки

Учебная дисциплина «Культура и межкультурные взаимодействия в современном мире» относится к обязательной части блока.

Изучение учебной дисциплины «Культура и межкультурные взаимодействия в современном мире» базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных обучающимися при изучении предшествующих курсов: «Русский язык и культура речи», «История» и т.д.

#### 1.3. Требования к результатам освоения учебной дисциплины (модуля)

Процесс освоения учебной дисциплины направлен на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код компетенции	Содержание компетенции	Индикаторы достижения компетенции
УК-4.	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке (ах).	УК-4.1. Знает принципы построения устного и письменного высказывания на государственном и иностранном языках; требования к деловой устной и письменной коммуникации. УК-4.2. Умеет применять языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном (-ых) языке (-ах). УК-4.3. Владеет способностями выстраивать стратегию устного и письменного общения на русском и иностранном (-ых) языке (-ах) в рамках межличностного и межкультурного общения.
ОПК-4.	Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых	ОПК-4.1 Знает основы духовно-нравственного воспитания обучающихся; психолого-педагогические основы программ воспитательной работы с обучающимися.

	национальных ценностей	ОПК-4.2 Умеет учитывать социокультурную ситуацию при реализации программ духовно-нравственного воспитания обучающихся; реализует программы воспитания и социализации обучающихся, воспитанников. ОПК-4.3 Владеет навыками методами развития и социализации обучающихся в соответствии с требованиями программ духовно-нравственного воспитания обучающихся и конкретными условиями их реализации.
--	------------------------	--

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 2.1. Объем учебной дисциплины (модуля).

Объем дисциплины «Культура и межкультурные взаимодействия в современном мире» составляет 2 зачетных единиц/ 72 часов:

Вид учебной работы	Всего, часов	заочная форма
		Курс 2 , часов
	Очная форма	заочная форма
<b>Аудиторная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий), всего в том числе:</b>	40	6
<b>Лекции (Л)</b>	14	2
В том числе, практическая подготовка (ЛПП)	-	-
<b>Практические занятия (ПЗ)</b>	26	4
В том числе, практическая подготовка (ПЗПП)	-	-
<b>Лабораторные работы (ЛР)</b>	-	-
В том числе, практическая подготовка (ЛРПП)	-	-
<b>Самостоятельная работа обучающихся (СР)</b>	32	62
В том числе, практическая подготовка (СРПП)		
Промежуточная аттестация (подготовка и сдача), всего:		
Контрольная работа	-	
Курсовая работа	-	
Зачет	-	4
Экзамен	-	-
<b>Итого:</b> Общая трудоемкость учебной дисциплины (в часах, зачетных единицах)	72 (2 зачетные единицы)	72 (2 зачетные единицы)

### 2.2. Содержание разделов учебной дисциплины (модуля)

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Содержание раздела (тематика занятий)	Формируемые компетенции (индекс)
<b>Раздел 1. Культура как социальное явление</b>			
1	Понятие «культуры»	Варианты словоупотребления и этимология слова «культура». Эволюция представлений о культуре в	УК-4; ОПК-4

		<p>европейской теоретической мысли. Античность, Средневековье, Новое время. Многообразие современных подходов к определению слова «культура». Светский и религиозный взгляд на проблемы культуры.</p> <p>Становление культурологии как науки. Объект, предмет, методы культурологии. Место культурологии в ряду гуманитарных дисциплин.</p> <p>Термин «цивилизация». Понятие цивилизации в исторической науке. Соотношение терминов «культура» и «цивилизация», традиция противопоставления двух понятий в европейской науке. «Новая этика» А.Швейцера. Н.Бердяев о цивилизации.</p>	
2	<p>Основные «школы» в культурологии.</p>	<p>«Общественно-историческая» школа. Теория локальных цивилизаций, концепции О.Шпенглера, А.Тойнби, Н.Данилевского. Натуралистическая школа.</p> <p>Сущность и динамика культурного развития в учении З.Фрейда. Истоки культуры, архетипы по К.Юнгу. «Функционализм» Б.Малиновского.</p> <p>Этология человека. К.Лоренц, И. Эйбл-Эйбесфельдт.</p> <p>Социологическая школа. Т.Элиот; П.Сорокин о типах культуры, о «социальной стратификации». Вебер о трех направлениях процессах развития. Парсонс о потребностях и целях, лежащих в основе общественного развития. Э.Дюркгейм: религия и культура. Вебер: «рациональность» культур, типы власти, органическая связь идеологии и экономической основы в культурной системе.</p> <p>Символическая школа. Артефакт, «порядок», знак. Принцип «бинарных оппозиций». Э.Кассирер, К.Левин-Стросс о «символической среде».</p>	УК-4; ОПК-4
3	<p>Межкультурная коммуникация: условия, проблемы, ресурсы</p>	<p>Понятие и сущность межкультурной коммуникации. Специфика межкультурной коммуникации. Вербальные и невербальные аспекты межкультурной коммуникации.</p> <p>Теоретические подходы к анализу межкультурной коммуникации. Культурные коды.</p> <p>Межкультурная компетентность как условие эффективного межкультурного взаимодействия. Структура и формирование межкультурной компетентности. Концепция межкультурной компетентности по М.Беннету. Факторы, влияющие на формирование межкультурной компетентности. Значение межкультурной компетентности для решения профессиональных задач.</p> <p>Вербальная и невербальная специфика коммуникации. Стиль коммуникации: высококонтекстный и низкоконтекстный. Коммуникативные нормы. Анализ специфики межкультурной коммуникации с представителями данного региона с помощью теории измерений культуры.</p>	УК-4; ОПК-4

4	Национальная и этническая культура в глобальном мире	<p>Этнокультурные и социальные аспекты глобальных мировых процессов.</p> <p>Глобализация как объективный исторический процесс. Характеристика глобализации.</p> <p>Основные понятия и процессы. История развития глобальной цивилизации. Различные подходы в осмыслении процесса глобализации и ее перспектив. Культурная глобализация.</p> <p>Идеология мультикультурализма.</p> <p>Этническая и культурная идентичность, этническое сознание и самосознание.</p> <p>Теории этнической идентичности. Структура этнической идентичности. Параметры этнической идентичности. Формирование этнической идентичности. Кризис и трансформация идентичности. Влияние культурной и этнической идентичности на межкультурную коммуникацию</p>	УК-4; ОПК-4
<b>Раздел 2. Русская культура в современном мире. Россия в диалоге культур</b>			
5	Многообразие культурных миров: особенности взаимодействия с представителями различных культур	<p>Основания сопоставления, сравнения и систематизации культур (связь с религией, региональная принадлежность, связь с историей, системы ценностей, характер взаимодействия, по степени внутренней гомогенности, по типу ментальности.</p> <p>Типологии культур. Постфигуративные, кофигуративные и префигуративные культуры (М.Мид). Высококонтекстные и низкоконтекстные культуры (Эдвард Холл).</p> <p>Моноактивные, полиактивные и реактивные культуры (Р.Льюис). Культурные размерности Г.Хофстеде: индивидуализм-коллективизм, избегание неопределенности, дистанция власти, соревновательность (маскулинность), конфуцианский динамизм.</p> <p>Современные психологические исследования индивидуализма-коллективизма в различных культурах. Факторы, влияющие на поведение индивида. Универсальные и культурноспецифические факторы. Культурно-обусловленные нормы поведения. Нравы, обычаи, традиции, законы. Культура и личность.</p> <p>Культура и поведение. Оценка влияния культур на поведение индивида.</p> <p>Этнокультурное регионоведение. Формы и процессы дифференциации пространства. Факторы регионализма: природный, этнический, демографический, расселение, конфессиональный, политико-географический, социально-экономический, историко-культурный. Понятия этноса.</p>	УК-4; ОПК-4
6	Межкультурная коммуникация в профессиональной деятельности	<p>Основные проблемы оценки межкультурной компетентности.</p> <p>Межкультурная компетентность как культурная сензитивность. Методика «Intercultural Development Inventory» М.Хаммера и М.Беннетта. Измерение</p>	УК-4; ОПК-4

		<p>культурной сензитивности в России. Базовые принципы оценки коммуникативных навыков.</p> <p>Методика «Intercultural readiness check». Ассесмент межкультурной компетентности. Методики оценки 360 градусов.</p> <p>Основные подходы к управлению культурными различиями в профессиональной деятельности. Классический подход. Использование измерений культуры для управления культурными различиями. Проблемы и ресурсы использования измерений культуры для управления культурными различиями. Модель культурной сензитивности М.Беннета в управлении культурными различиями. Этноцентризм и этнорелятивизм.</p>	
7	Технологии оптимизации межкультурного взаимодействия	<p>Конфликт и коммуникация: основные принципы анализа. Межкультурный конфликт как форма социального конфликта. Подход Л.Козера и его использование в ситуации межкультурной коммуникации. Культурные стили конфликта. Методика их измерения М.Хаммера. Особенности разрешения конфликтов в различных культурах.</p> <p>Причины возникновения межкультурных конфликтов</p> <p>Картирование межкультурного конфликта. Специфика разрешения межкультурных конфликтов. Урегулирование этнических конфликтов: основные подходы. Возможности профилактики.</p> <p>Медиация в межкультурном взаимодействии. Коучинг межкультурных конфликтов.</p> <p>Межкультурные проекты в профессиональной деятельности. Виды межкультурных проектов. Учет культурных факторов в планировании проекта. Методические рекомендации по разработке и реализации межкультурных проектов. Пути повышения эффективности межкультурных проектов.</p> <p>Коммуникативная природа человеческой сущности. Подходы к определению понятия «коммуникативная культура личности». Специфика профессиональной педагогической коммуникативности. Роль и содержание художественнокоммуникативной деятельности педагога</p>	УК-4; ОПК-4

### 2.3. Разделы дисциплин и виды занятий

#### Очная форма обучения

№ п/п	Наименование раздела	Аудиторная работа		Внеауд. работа	Объем в часах
		Л	ПЗ/ЛР		
				СР	Всего



		в том числе, ЛПП	в том числе, ПЗПП/ЛРПП	в том числе, СРПП	в том числе, ПП
1	Раздел 1. Культура как социальное явление	8	14	16	38
2	Раздел 2. Русская культура в современном мире. Россия в диалоге культур	6	12	16	34
	<i>Итого:</i>	14	26	32	72

заочная форма обучения

№ п/п	Наименование раздела	Аудиторная работа		Внеауд. работа	Объем в часах
		Л	ПЗ/ЛР	СР	Всего
		в том числе, ЛПП	в том числе, ПЗПП/ЛРПП	в том числе, СРПП	в том числе, ПП
1	Раздел 1. Культура как социальное явление	1	2	30	33
2	Раздел 2. Русская культура в современном мире. Россия в диалоге культур	1	2	32	35
	Зачет	2	4	62	4
	<i>Итого:</i>				72

#### 2.4. Планы теоретических (лекционных) занятий

Очная форма обучения

№	Наименование тем лекций	Кол-во часов в 6 семестре по видам работы	
		Л	в том числе, ЛПП
<b>Раздел 1. Культура как социальное явление</b>			
1	Понятие «культуры»	2	-
2	Основные «школы» в культурологии.	2	-
3	Межкультурная коммуникация: условия, проблемы, ресурсы	2	-
4	Национальная и этническая культура в глобальном мире	2	-
<b>Раздел 2. Русская культура в современном мире. Россия в диалоге культур</b>			
5	Многообразие культурных миров: особенности взаимодействия с представителями различных культур	2	
6	Межкультурная коммуникация в профессиональной деятельности	2	
7	Технологии оптимизации межкультурного взаимодействия	2	

2.5.

заочная форма обучения

№	Наименование тем лекций	Кол-во часов в 6 семестре по видам работы	
		Л	в том числе, ЛПП
<b>Раздел 1. Культура как социальное явление</b>			
1	Понятие «культуры»	0,5	-
2	Основные «школы» в культурологии.		-
3	Межкультурная коммуникация: условия, проблемы, ресурсы	0,5	-
4	Национальная и этническая культура в глобальном мире		-
<b>Раздел 2. Русская культура в современном мире. Россия в диалоге культур</b>			
5	Многообразие культурных миров: особенности взаимодействия с представителями различных культур	0,5	
6	Межкультурная коммуникация в профессиональной деятельности	0,5	
7	Технологии оптимизации межкультурного взаимодействия		

2.6. Планы практических (семинарских) занятий

Очная форма обучения

№	Наименование тем практических (семинарских) занятий	Кол-во часов в 6 семестре по видам работы	
		ПЗ	в том числе, ПЗПП
<b>Раздел 1. Культура как социальное явление</b>			
1	Понятие «культуры»	2	-
2	Основные «школы» в культурологии.	4	-
3	Межкультурная коммуникация: условия, проблемы, ресурсы	4	-
4	Национальная и этническая культура в глобальном мире	4	-
<b>Раздел 2. Русская культура в современном мире. Россия в диалоге культур</b>			
5	Многообразие культурных миров: особенности взаимодействия с представителями различных культур	4	
6	Межкультурная коммуникация в профессиональной деятельности	4	
7	Технологии оптимизации межкультурного взаимодействия	4	

заочная форма обучения

№	Наименование тем практических (семинарских) занятий	Кол-во часов в 6 семестре по видам работы	
		ПЗ	в том числе, ПЗПП
<b>Раздел 1. Культура как социальное явление</b>			
1	Понятие «культуры»	0,5	-
2	Основные «школы» в культурологии.	0,5	-
3	Межкультурная коммуникация: условия, проблемы, ресурсы	0,5	-
4	Национальная и этническая культура в глобальном мире	0,5	-
<b>Раздел 2. Русская культура в современном мире. Россия в диалоге культур</b>			
5	Многообразие культурных миров: особенности взаимодействия с представителями различных культур	0,5	
6	Межкультурная коммуникация в профессиональной деятельности	0,5	
7	Технологии оптимизации межкультурного взаимодействия	1	

2.7. Планы лабораторных работ – не предусмотрены

2.8. Планы самостоятельной работы обучающегося по дисциплине (модулю)

Очная форма обучения

№	Название разделов и тем	Виды самостоятельной работы	Трудоемкость	Формируемые компетенции	Формы контроля
<b>Раздел 1. Культура как социальное явление</b>					
1	Понятие «культуры»	Самостоятельная подготовка к семинару (практическому занятию); проработка вопросов к экзамену, формирование логической схемы ответа на вопросы по данной теме.	9	УК-4; ОПК-4	Устный опрос/ тестирование, выступление на семинарах
2	Основные «школы» в культурологии.	Самостоятельная подготовка к семинару (практическому занятию); проработка вопросов к экзамену,, формирование логической схемы ответа на вопросы по данной теме.	9	УК-4; ОПК-4	Устный опрос/ тестирование, выступление на семинарах
3	Межкультурная	Самостоятельная	10	УК-4; ОПК-4	Устный

	коммуникация: условия, проблемы, ресурсы	подготовка к семинару (практическому занятию); проработка вопросов к экзамену, формирование логической схемы ответа на вопросы по данной теме.			опрос/ тестирование, выступление на семинарах
	Национальная и этническая культура в глобальном мире	Самостоятельная подготовка к семинару (практическому занятию); проработка вопросов к экзамену, формирование логической схемы ответа на вопросы по данной теме.	10	УК-4; ОПК-4	Устный опрос/ тестирование, выступление на семинарах
<b>Раздел 2. Русская культура в современном мире. Россия в диалоге культур</b>					
5	Многообразие культурных миров:	Самостоятельная	10	УК-4; ОПК-4	Устный
	особенности взаимодействия с представителями различных культур	подготовка к семинару (практическому занятию); проработка вопросов к экзамену, формирование логической схемы ответа на вопросы по данной теме.			опрос/ тестирование, выступление на семинарах
6	Межкультурная коммуникация в профессиональной деятельности	Самостоятельная подготовка к семинару (практическому занятию); проработка вопросов к экзамену, формирование логической схемы ответа на вопросы по данной теме.	10	УК-4; ОПК-4	Устный опрос/ тестирование, выступление на семинарах
7	Технологии оптимизации межкультурного взаимодействия	Самостоятельная подготовка к семинару (практическому занятию); проработка вопросов к экзамену, формирование логической схемы ответа на вопросы по данной теме.	12	УК-4; ОПК-4	Устный опрос/ тестирование, выступление на семинарах

### заочная форма обучения

№	Название разделов и тем	Виды самостоятельной работы	Трудоемкость	Формируемые компетенции	Формы контроля
<b>Раздел 1. Культура как социальное явление</b>					
1	Понятие «культуры»	Самостоятельная подготовка к семинару (практическому занятию); проработка вопросов к экзамену, формирование логической схемы ответа на вопросы по данной теме.	30	УК-4; ОПК-4	Устный опрос/ тестирование, выступление на семинарах
2	Основные «школы» в	Самостоятельная		УК-4; ОПК-4	Устный

	культурологии.	подготовка к семинару (практическому занятию); проработка вопросов к экзамену,, формирование логической схемы ответа на вопросы по данной теме.			опрос/ тестирование, выступление на семинарах
3	Межкультурная коммуникация: условия, проблемы, ресурсы	Самостоятельная подготовка к семинару (практическому занятию); проработка вопросов к экзамену, формирование логической схемы ответа на вопросы по данной теме.		УК-4; ОПК-4	Устный опрос/ тестирование, выступление на семинарах
	Национальная и этническая культура в глобальном мире	Самостоятельная подготовка к семинару (практическому занятию); проработка вопросов к экзамену, формирование логической схемы ответа на вопросы по данной теме.		УК-4; ОПК-4	Устный опрос/ тестирование, выступление на семинарах
<b>Раздел 2. Русская культура в современном мире. Россия в диалоге культур</b>					
5	Многообразие культурных миров: особенности взаимодействия с представителями различных культур	Самостоятельная подготовка к семинару (практическому занятию); проработка вопросов к экзамену, формирование логической схемы ответа на вопросы по данной теме.	10	УК-4; ОПК-4	Устный опрос/ тестирование, выступление на семинарах
6	Межкультурная коммуникация в профессиональной деятельности	Самостоятельная подготовка к семинару (практическому занятию); проработка вопросов к экзамену, формирование логической схемы ответа на вопросы по данной теме.	10	УК-4; ОПК-4	Устный опрос/ тестирование, выступление на семинарах
7	Технологии оптимизации межкультурного взаимодействия	Самостоятельная подготовка к семинару (практическому занятию); проработка вопросов к экзамену, формирование логической схемы ответа на вопросы по данной теме.	12	УК-4; ОПК-4	Устный опрос/ тестирование, выступление на семинарах

### 3. ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОВЗ

Рекомендовано:

- использование элементов дистанционного, программированного обучения при работе со студентами, имеющими затруднения с моторикой;
- обеспечение студентов текстами конспектов и/или аудио записью лекций (при затруднении с конспектированием);

- использование при проверке усвоения материала методик, не требующих выполнения рукописных работ или изложения вслух (при затруднениях с письмом или речью), например, тестовых бланков.

#### **4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

При освоении материала дисциплины необходимо:

- спланировать и распределить время, необходимое для изучения дисциплины;
- конкретизировать для себя план изучения материала;
- ознакомиться с объемом и характером внеаудиторной самостоятельной работы для полноценного освоения каждой из тем дисциплины.

Алгоритм работы над каждой темой:

- изучите содержание темы вначале по лекционному материалу, а затем по другим источникам;
- прочитайте дополнительную литературу из списка, предложенного преподавателем;
- составьте краткий план ответа по каждому вопросу, выносимому на обсуждение на практическом занятии;
- выучите определения терминов, относящихся к теме;
- продумайте примеры и иллюстрации к ответу по изучаемой теме;
- подберите цитаты ученых, общественных деятелей, публицистов, уместные с точки зрения обсуждаемой проблемы;

- продумывайте высказывания по темам, предложенным к практическим занятиям.

**Работа с научно-методической литературой и текстовым материалом Интернет-ресурсов** является одним из основных видов самостоятельного учебного труда студентов и наиболее важным средством овладения будущей специальностью. Для того чтобы информация сохранилась надолго, необходимо ее зафиксировать. Формы фиксации прочитанного могут быть разными: составление аннотации, различных видов планов, тезисов, конспектов, рецензий, подготовка сообщений.

**Рекомендации по работе с литературой:**

- ознакомьтесь с аннотациями к рекомендованной литературе и определите основной метод изложения материала того или иного источника;
- составьте собственные аннотации к другим источникам на карточках, что поможет при подготовке рефератов, текстов речей, при подготовке к зачету;
- выберите те источники, которые наиболее подходят для изучения конкретной темы.

**Конспект** – это сокращенная запись информации. В конспекте отражаются основные положения текста. Порядок конспектирования: написать исходные данные источника, прочитать весь текст, выделить информативные центры, продумать главные положения, сформулировать их своими словами и записать, подтвердить отдельные положения цитатами или примерами из текста. Объем конспекта не должен превышать одну треть исходного текста.

**Реферат** – подробное сообщение по заданной тематике, составленное на основе изучения нескольких информационных источников. Автор представляет исключительно факты, полученные из научных работ или специализированной литературы. Для исследования подбирается материал, позволяющий четко проиллюстрировать актуальность и основные аспекты изучаемого вопроса. В структуре реферата выделяется вводная часть, где обосновывается тема и ставятся задачи, основная часть и заключение, резюмирующее основные положения. Реферат может быть репродуктивным, то есть повторяющим содержание первоисточника, и продуктивным, имеющим несколько взглядов на проблему.

**Доклад** - это развернутое сообщение, содержащее в себе уникальный анализ темы. В отличие от реферата, доклад не только сообщает слушателям о проблеме, но и раскрывает ее смысл, первоисточники, возможное решение. Работая над докладом, выступающий самостоятельно осмысливает свою тему на основе нескольких источников. Субъективные выводы и оценки являются важнейшей частью доклада. Если целью реферата является наиболее полное освещение темы, то доклад показывает, как и почему нужно ей заниматься. Такой способ работы является научно-исследовательским, поэтому широко используется в научных кругах. В структуре доклада выделяется обоснование проблемы и развернутая аргументация автора по поводу ее решения. Аргументы могут быть как линейными, четко структурированными, так и имеющими разветвленный вид. Все авторские решения должны быть выведены на основе логических доводов и авторитетных источников. В конце доклада предусматривается его обсуждение, автору задаются дополнительные вопросы.

**Подготовка проектной работы** включает следующие этапы:

- подготовительный этап проектирования (выбор модели проекта, определение формы проектирования; подбор и изучение литературы по проблеме проектирования);
- формулировка цели и задач проекта; определение методов, с помощью которых планируется решить поставленные задачи; обдумывание содержательного аспекта проекта;
- определение форм реализации содержательного аспекта проекта);
- организация и проведение консультаций (консультации с преподавателем с целью обсуждения замысла проекта, технологий его воплощения);
- разработка проекта (конкретизация идеи проекта; разработка содержательного аспекта;
- разработка форм и методов реализации содержания; документальное оформление

проекта;

- прогнозирование результатов);
- презентация проекта (подготовка презентации проекта; просмотр презентаций, обсуждение);
- анализ и самоанализ разработанных и представленных проектов.

**Самостоятельная подготовка к семинару направлена:**

- на развитие способности к чтению научной и иной литературы;
- на поиск дополнительной информации, позволяющей глубже разобраться в некоторых вопросах;
- на выделение при работе с разными источниками необходимой информации, которая требуется для полного ответа на вопросы плана семинарского занятия;
- на выработку умения правильно выписывать высказывания авторов из имеющихся источников информации, оформлять их по библиографическим нормам;
- на развитие умения осуществлять анализ выбранных источников информации;
- на подготовку собственного выступления по обсуждаемым вопросам;
- на формирование навыка оперативного реагирования на разные мнения, которые могут возникать при обсуждении тех или иных научных проблем.

**Самостоятельная подготовка к зачету** должна осуществляться в течение всего семестра. Подготовка включает следующие действия:

- необходимо перечитать все лекции, а также материалы, которые готовились к семинарским (практическим) занятиям в течение семестра;
- необходимо соотнести эту информацию с вопросами, которые даны к зачету;
- дополнение к ответам следует искать в предложенной преподавателем литературе; рекомендуется делать краткие записи, т.е. формировать четкие логические схемы ответа на каждый вопрос.

## **5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**

Интерактивные образовательные технологии, используемые в аудиторных занятиях и самостоятельной работе обучающихся – не предусмотрено

## **6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

### **6.1. Организация входного, текущего и промежуточного контроля обучения**

Входное тестирование – не предусмотрено;

Текущий контроль – устный опрос/тестирование, выступление на семинарах;

Промежуточная аттестация – тестирование.

### **6.2. Тематика рефератов, проектов, творческих заданий, эссе и т.п.**

1. Основные типы классификации этносов и их особенности.
2. Феномены и понятия культуры, этноса, нации, национальности, этничности.
3. Этническая культура: ее сущность и функции.
4. Этногенез и его основные факторы.
5. Сущность этнической идентичности.
6. Факторы и основания этнической идентичности.



7. Структура психологии этноса.
8. Формы и типы инкультурации.
9. Типы этнической идентичности
10. Природа этнических стереотипов и образов.
11. Специфика и особенности традиционного мышления.
12. Основные черты традиционной культуры.
13. Обычай, обряд и ритуал в традиционной культуре.
14. Сущность модернизации традиционных обществ и ее формы.
15. Сущность и основные формы межэтнических коммуникаций.
16. Этнические контакты и их результаты
17. Этнические процессы
18. Этнические процессы в современном мире.
19. Мультикультурализм: причина образования и проблемы
20. Этнический конфликт: понятие и причины.
21. Природа этнических конфликтов.
22. Классификация этнических конфликтов.
23. Динамика этнических конфликтов
24. Формы и способы урегулирования этнических конфликтов
25. Факторы этнического риска
26. Межкультурная компетентность и способы её формирования
27. Этнокультурные особенности русской культуры

### 6.3. Курсовая работа

Выполнение курсовой работы - не предусмотрено

### 6.4. Вопросы к зачету

Данный вид работ - не предусмотрен

### 6.5. Вопросы к экзамену

1. Понятие культура: структура и функции
2. Культура и цивилизация
3. Становление и развитие культуры
4. Культура и глобальные проблемы современности
5. Массовая и элитарная культура
6. Языки, символы, коды культуры
7. Историческая типология культур
8. Этническая и национальная культура
9. Факторы формирования национальной культуры.
10. Восточный и западный типы культур.
11. Информационные типологии культур.
12. Доминирующая культура, субкультура и контркультура.
13. Культура и личность.
14. Социализация и инкультурация.
15. Этническая и культурная идентичность.
16. Коммуникация как психологический феномен.
17. Формы межкультурной коммуникации.
18. Уровни межкультурной коммуникации.
19. Культурно-обусловленные нормы поведения.
20. Виды межкультурного взаимодействия.
21. Стереотипы восприятия и их влияние.
22. Источники культурной динамики.
23. Аккультурация как способ освоения чужой культуры.
24. Основные стратегии аккультурации.

25. Культурный шок: симптомы и механизм развития.
26. Модель освоения чужой культуры М. Беннета.
27. Межкультурный конфликт и его особенности.
28. Специфика разрешения межкультурных конфликтов
29. Адаптация за рубежом. Повышение качества жизни в инокультурной среде.
30. Особенности разрешения конфликтов в различных культурах.
31. Сущность и специфика межкультурной коммуникации.
32. 2. Основания сопоставления, сравнения и систематизации культур
33. Урегулирование этнических конфликтов: основные подходы, возможности профилактики.
34. Технологии повышения межкультурной компетентности учащихся.

## 6.6. Контроль освоения компетенций

Вид контроля	Контролируемые темы (разделы)	Компетенции, компоненты которых контролируются
Выступление на семинаре, устный опрос	1-2	УК-4; ОПК-4
Промежуточное и итоговое тестирование	1-2	УК-4; ОПК-4

## 7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 7.1. Основная литература

1. Боголюбова, Н. М. Межкультурная коммуникация в 2 ч. Часть 2 : учебник для академического бакалавриата / Н. М. Боголюбова, Ю. В. Николаева. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 263 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-01861-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/434283>
2. Ионин, Л. Г. Социология культуры : учебник для бакалавриата и магистратуры / Л. Г. Ионин. — 5-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 333 с. — (Бакалавр и магистр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-07382-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/>
3. Таратухина, Ю. В. Межкультурная коммуникация. Семиотический подход : учебник и практикум для академического бакалавриата / Ю. В. Таратухина, Л. А. Цыганова. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 199 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-08259-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/424712>
4. Гузикова, М. О. Основы теории межкультурной коммуникации : учебное пособие для академического бакалавриата / М. О. Гузикова, П. Ю. Фофанова. — Москва : Издательство Юрайт, 2019 ; Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та. — 121 с. — (Университеты России). — ISBN 978-5-534-09551-7 (Издательство Юрайт). — ISBN 978-5-7996-1517-8 (Изд-во Урал. ун-та). — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/441444>
5. Орлова, Э. А. Практикум "социокультурные проблемы молодежи" : учебник для академического бакалавриата / Э. А. Орлова, А. В. Каменец, И. А. Урмина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 177 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-09610-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/436496>
6. Коноплева, Н. А. Организация социокультурных проектов для детей и молодежи : учебное пособие для академического бакалавриата / Н. А. Коноплева. — 2-е изд., испр. и

доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 254 с. — (Университеты России). — ISBN 978-5-534-07050-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/442125>

7. Гуляев, И. И. Гражданская и правовая культура российской молодежи : учебное пособие для вузов / И. И. Гуляев. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 124 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11996-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/446678>

## 7.2. Дополнительная литература

1. Ионин, Л. Г. Социология культуры : учебник для бакалавриата и магистратуры / Л. Г. Ионин. — 5-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 333 с. — (Бакалавр и магистр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-07382-9. — URL : <https://urait.ru/bcode/434573>

2. Социология : учебник для академического бакалавриата / А. Е. Хренов [и др.] ; под общей редакцией А. С. Тургаева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 397 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-07506-9. — URL : <https://urait.ru/bcode/438548>

3. Горохов, В. Ф. Социология в 2 ч. Часть 1 : учебник и практикум для академического бакалавриата / В. Ф. Горохов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 250 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-08963-9. — URL : <https://urait.ru/bcode/433591>

4. Горохов, В. Ф. Социология в 2 ч. Часть 2 : учебник и практикум для академического бакалавриата / В. Ф. Горохов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 249 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-08965-3. — URL : <https://urait.ru/bcode/441125>

5. Кухарчук, Д. В. Социология : учебник и практикум для прикладного бакалавриата / Д. В. Кухарчук. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 321 с. — (Бакалавр. Прикладной курс). — ISBN 978-5-534-02706-8. — URL : <https://urait.ru/bcode/433727>

## 7.3. Программное обеспечение

1. АИБС "МАРК-SQL - версия для мини библиотек"
2. Applications - Office Standard 2013
3. eAuthor СВТ v.3.3 версия базовая- конструктор дистанционных учебных курсов, тестов, упражнений.
4. iSpring Presenter 7.0 2-Seat Academic License –программа для разработки интерактивных учебных курсов с тестами, опросами, а также аудио- и видео сопровождением.

## 7.4. Электронные ресурсы

- ЭБС «Юрайт» - <http://www.biblio-online.ru>.
- ЭБС Znanium.com - <https://new.znaniy.com>.
- <http://www.gumer.info>
- <http://flogiston.ru/library>
- <http://www.psychology.ru/library/>
- <http://lib.ru/PSIHO/>

## 8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

№п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий	Перечень оборудования и технических средств обучения
1	Лекционная аудитория	Мультимедийное оборудование



ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ИНКЛЮЗИВНОГО ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ГУМАНИТАРНО-ЭКОНОМИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

РЕЦЕНЗИЯ

на рабочую программу дисциплины  
«Культура и межкультурные взаимодействия в современном мире», составленную  
Сазоновой С.А., кандидатом педагогических наук, доцентом

Рабочая программа дисциплины «Культура и межкультурные взаимодействия в современном мире» предназначена для реализации требований федерального государственного образовательного стандарта к уровню подготовки выпускников (бакалавров) по образовательной программе 44.03.02 «Психолого-педагогическое образование»

Данный курс может способствовать усвоению основных теоретических положений дисциплины, решению задач профессиональной ориентации студентов, формированию профессиональной направленности мышления и профессиональной позиции.

Рабочая программа дисциплины «Коррекционная педагогика с основами специальной психологии» составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по данному направлению подготовки, Положением о рабочей программе МГГЭУ, учебным планом и графиком учебного процесса по данному направлению подготовки.

Рабочая программа содержит следующие элементы: титульный лист, сведения о разработчике и согласовании программы, цель и задачи, формируемые компетенции, место дисциплины в структуре образовательной программы, содержание тем, объем учебной дисциплины и виды учебной работы, тематический план, используемые образовательные технологии и формы контроля, условия реализации программы (требования к минимальному материально-техническому обеспечению, перечень рекомендуемых основных учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы).

Четко сформулированная цель программы и структура находятся в логическом соответствии. Содержание программы направлено на достижение результатов, определяемых ФГОС. Тематика и формы контроля соответствуют целям и задачам учебной дисциплины. Оценка результатов освоения дисциплины выстроена логически грамотно.

Перечень компетенций содержит все компетенции, предусмотренные ФГОС и учебным планом направления подготовки. Требования к знаниям, умениям, навыкам обучающегося, формируемым в процессе освоения дисциплины, соответствуют ФГОС. Содержание программы дисциплины соответствует общей трудоемкости, предусмотренной учебным планом.

Пункт «Учебно-методическое обеспечение дисциплины» соответствует нормативным требованиям - в списке основной литературы приведены издания, выпущенные не позднее 2019 года, соответствующие требованиям к учебным изданиям.

**Заключение:**

Программа может быть рекомендована для использования в образовательном процессе ФГБОУИ ВО МГГЭУ.

Рецензент:

Беленкова Л.Ю., к.психол.н., доцент кафедрой педагогики и психологии

