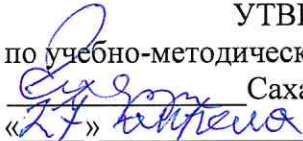



ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ИНКЛЮЗИВНОГО ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО ЭКОНОМИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ»

КАФЕДРА журналистики и редакционно-издательских технологий

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по учебно-методической работе  
 Сахарчук Е.С.  
«27»  2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

ИСТОРИЯ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ЖУРНАЛИСТИКИ  
образовательная программа направления подготовки

**42.03.02 «Журналистика»**  
шифр, наименование

**Направленность (профиль)**

Интернет-журналистика

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Форма обучения очная, очно-заочная

Курс 1 семестр 1,2


Москва  
2022

Рабочая программа составлена на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 524 от 08 июня 2017 г. Зарегистрировано в Минюсте России 29 июня 2017 года № 47219.

Разработчики рабочей программы:

МГГЭУ, доцент кафедры журналистики и редакционно-издательских технологий

место работы, занимаемая должность

 Лебедева С.Э. 21.04 2022 г.  
подпись Ф.И.О. Дата

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры ЖиРИТ  
(протокол № 8 от « 21 » апреля 2022 г.)

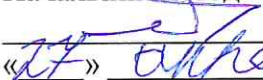
на заседании Учебно-методического совета МГГЭУ  
(протокол № 1 от « 27 » апреля 2022 г.)

СОГЛАСОВАНО:


Начальник учебно-методического управления

 И.Г. Дмитриева  
«27» апреля 2022 г.

Начальник методического отдела

 Д.Е. Гапеенок  
«27» апреля 2022 г.

Заведующий библиотекой

 В.А. Ахтырская  
«27» апреля 2022 г.

Декан факультета

 С.Н. Лещинская  
«27» апреля 2022 г.

## **Содержание**

- 1. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОВЗ**
- 4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**
- 5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**
- 6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**
- 7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

# 1. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. Цель и задачи изучения учебной дисциплины (модуля)

**Целью изучения дисциплины** Основная цель – дать обстоятельную характеристику основных этапов возникновения, становления и развития отечественной журналистики, жанровую и типологическую характеристики журналистских произведений XVII – первой половины XXI веков, помочь овладеть навыками исторического мышления.

**Задачи:**

- показать значение отечественной журналистики в культурном наследии прошлого, ее роль в идейно-политической и литературной борьбе разных эпох, достижения в системе национального просвещения и в социально-политической, культурной жизни страны;
- познакомить студентов с деятельностью и литературным мастерством выдающихся русских публицистов, раскрывая закономерности развития отечественной печати, освещая направление и содержание важнейших периодических изданий XVIII – XX веков, историю развития газетно-журнальной периодики, информационных агентств, радиовещания, телевидения как единой системы национальных СМИ.

## 1.2 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы направления подготовки

Учебная дисциплина «История отечественной журналистики» (Б 1.О.19.) относится к Обязательной части блока дисциплин. Изучение учебной дисциплины необходимо для освоения такой дисциплины, как «Основы журналистской деятельности», «Система средств массовой информации».

## 1.3 Требования к результатам освоения учебной дисциплины (модуля)

Процесс освоения учебной дисциплины направлен на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Универсальные (УК) – в соответствии с ФГОС 3++:

Код компетенции	Содержание компетенции	Индикаторы достижения компетенции
ОПК-2	Способен учитывать тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах, и (или) коммуникационных продуктах	ОПК-2.1. Знает систему общественных и государственных институтов, механизмы их функционирования и тенденции развития
		ОПК-2.2. Соблюдает принцип объективности в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах при освещении деятельности общественных и государственных институтов
ОПК-3.	Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания	ОПК-3.1. Демонстрирует кругозор в сфере отечественного и мирового культурного процесса

	медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов	ОПК-3.2. Применяет средства художественной выразительности в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах
--	---	--

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ(МОДУЛЯ)

### 2.1. Объем учебной дисциплины (модуля).

Объем дисциплины «История отечественной журналистики» составляет 8 зачетные единицы /288 часов:

Очная форма

Вид учебной работы	Всего, часов	Очная форма	
		Курс 1,	
		сем 1, часов	сем 2, часов
<b>Аудиторная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий), всего в том числе:</b>	132	28	20
<b>Лекции (Л)</b>	48	40	44
В том числе, практическая подготовка (ЛПП)	-	-	
<b>Практические занятия (ПЗ)</b>	84	40	44
В том числе, практическая подготовка (ПЗПП)	-	-	
<b>Лабораторные занятия (ЛР)</b>			
В том числе, практическая подготовка (ЛРПП)			
<b>Самостоятельная работа обучающихся (СР)</b>	84	40	44
В том числе, практическая подготовка (СРПП)	-	-	
<b>Промежуточная аттестация (подготовка и сдача), всего:</b>			
Контрольная работа			
Зачет с оценкой			
Экзамен	72	36	36
<b>Итого:</b>	<b>288</b>	<b>144</b>	<b>144</b>
Общая трудоемкость учебной дисциплины (в часах, зачетных единицах)	часов (8 з.е.)	часов 4 з.е.)	часов 4 з.е.)

Очно-заочная форма

Вид учебной работы	Всего, часов	Очная форма	Очная форма
		Курс 1,	
		сем 1, часов	сем 2, часов
<b>Аудиторная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий), всего в том числе:</b>	72	28	34
<b>Лекции (Л)</b>	20	10	10
В том числе, практическая подготовка (ЛПП)	-	-	
<b>Практические занятия (ПЗ)</b>	42	18	24
В том числе, практическая подготовка (ПЗПП)	-	-	
<b>Лабораторные занятия (ЛР)</b>			
В том числе, практическая подготовка (ЛРПП)			
<b>Самостоятельная работа обучающихся (СР)</b>	84	44	110
В том числе, практическая подготовка (СРПП)	-	-	
<b>Промежуточная аттестация (подготовка и сдача), всего:</b>			
Контрольная работа			
Зачет с оценкой			
Экзамен	36		36
<b>Итого:</b> Общая трудоемкость учебной дисциплины (в часах, зачетных единицах)	288 часов (8 з.е.)	108 часов 3з.е.)	180 часов 5 з.е.)

**2.2. Содержание разделов учебной дисциплины (модуля)**

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Содержание раздела (тематика занятий)	Формируемые компетенции (индекс)
	1. РАЗДЕЛ Возникновение и развитие русской периодической печати в XVIII веке		
1	Тема 1.1. Возникновение русской журналистики	Общая характеристика русского государства на рубеже XVII и XVIII вв. Характер Петровских реформ. Возникновение периодической печати, вызванное политическим и культурным ростом страны. Рукописная газета XVII в. «Куранты», или «Столбцы». Источники информации, ее ведомственно-дипломатический характер. Первая русская печатная газета «Ведомости»	ОПК-2, ОПК-3

		(1702–1727). Характер «Ведомостей» как государственного органа печати, отличие их от первых западноевропейских газет. Роль «Ведомостей» в развитии русской культуры. Зарождение в «Ведомостях» газетных жанров. Роль «Ведомостей» в развитии русского литературного языка. Первые журналисты-профессионалы	
2	Тема 1.2. Журналистика 1730 – начала 1760-х гг.	Организация при Академии наук газеты «Санкт-Петербургские ведомости» (1727). М.В. Ломоносов – редактор иностранных известий «Ведомостей» (1748–1751). «Ведомости» как исторический источник. «Месячные исторические, генеалогические и географические примечания к ведомостям» (1728–1742) как прообраз научно-популярного и литературного журнала в России. Создание по инициативе М.В. Ломоносова журнала Академии наук «Ежемесячные сочинения к пользе и увеселению служащие» (1755–1764). Открытие Московского университета и типографии при нем, организация университетской газеты «Московские ведомости» (1756). Возникновение частных, преимущественно литературных журналов. «Трудолюбивая пчела» А.П. Сумарокова (1759). Журналы, выходящие при Московском университете под руководством М.М. Хераскова; «Полезное увеселение» (1760–1762.), «Свободные часы» (1763) и др.	ОПК-2, ОПК-3
3	Тема 1.3. Журналистика конца 1760 – 1780-х гг.	Общественно-политическое состояние России во второй половине XVIII в. Крестьянская война под руководством Пугачева (1773–1775). Журналы Екатерины II. Охранительное направление в журналистике («Всякая всячина») и оппозиционное («Трутень», «Живописец») (1769–1774). Спор о характере сатиры и его значение в истории русской литературы и журналистики. Журналы Н.И. Новикова «Трутень», «Живописец» и их особенности. Просветительская деятельность Н.И. Новикова в 80-е гг. Журнал «Утренний свет» (1777–1780). Переход к Новикову «Московских ведомостей» (1779–1789). «Московское ежемесячное издание» (1781), «Прибавление к Московским ведомостям» (1782–1784), «Экономический магазин» (1780–1789). Специализированные издания Новикова. Значение литературно-издательской деятельности Новикова для развития русской журналистики. Новый подъем	ОПК-2, ОПК-3

		русской общественной мысли в начале 1780-х гг. в связи с усилением протеста против самодержавного произвола и международными событиями (американская революция). Борьба правительства с ростом оппозиционных настроений. «Собеседник любителей русского слова» (1783–1784). Сатирическая публицистика Д.И. Фонвизина в «Собеседнике»	
4	Тема Журналистика 1790-х гг	1.4. А. Н. Радищев – мыслитель- революционер, писатель и публицист. Журнал И.Г. Рахманинова «Утренние часы» (1788). Журнал «Беседующий гражданин» (1789) и роль в нем Радищева. Традиции русской прогрессивной сатирической журналистики в журнале И.А. Крылова «Почта духов» (1789). Журнал «Зритель» (1792). Журнал «Санкт-Петербургский Меркурий» (1793). Роль и значение журналов Крылова в истории русской общественной мысли и журналистики. Язык и стиль Крылова - журналиста. «Московский журнал» (1791–1792) Н.М. Карамзина. «Санкт-Петербургский журнал» (1798) как орган русского философского и социально- политического радикализма. Усиление административного гнета в области печати. Формирование цензурных учреждений. Итоги развития русской журналистики в XVIII в.	ОПК-2, ОПК-3
2. РАЗДЕЛ Формирование журналистики в России XIX веке			
5	Тема Отечественная журналистика первой трети XIX века	2.1. Оживление русской журналистики в связи с общественным подъемом первых лет XIX в. Журнал «Вестник Европы» (1802 – 1830), журнал при Н.М. Карамзине и после. Вольное общество любителей словесности, наук и художеств и его издания: «Свиток муз», «Периодическое издание», «Журнал российской словесности». Влияние Радищева. Цензурный устав 1804. Указ об «обуздании печати» (1811). Отечественная война 1812 г. Подъем национального самосознания. Изменения в системе печати. Журнал С.Н. Глинки «Русский Вестник» (с 1808), журнал Н.И. Греча «Сын Отечества» в 1812–1815 гг., газета «Русский инвалид» (с 1813). Журналистика времени декабристского движения. Журналы «Соревнователь просвещения и благотворения», «Сын отечества», «Невский зритель», «Полярная звезда», «Мнемозина». Публицистика декабристов. Русская журналистика конца 20-х и в 30-е гг. XIX в. Создание III отделения для борьбы с вольнодумством и революционным	ОПК-2, ОПК-3



		<p>движением. Цензурный устав 1826 г. Организация официозной печати. «Северная пчела» Ф.В. Булгарина. «Московский телеграф» Н.А. Полевого (1825–1834) как прогрессивный просветительский журнал. А.С. Пушкин в журналах 1820-х гг. «Литературная газета» (1830–1831) и «Современник». «Телескоп» и «Молва» Н.И. Надеждина (1831–1836). Публицистика Белинского. «Библиотека для чтения» (1834–1854) под редакцией О.И. Сенковского</p>	
6	<p>Тема 2.2. Отечественная журналистика второй трети XIX века</p>	<p>Особенности основных идейных течений 40-х гг. Социальный смысл «славянофильства» и «западничества». Отражение в журналистике демократической и либеральной тенденций. Попытки укрепления промонархической печати («Маяк», «Москвитянин»). Цензурные репрессии против «Отечественных записок». Издание Н.А. Некрасовым «Физиологии Петербурга» и «Петербургского сборника». Переход «Современника» к Н. Некрасову и И. Панаеву. «Западническая» и «славянофильская» журналистика второй половины 40-х гг. («Отечественные записки» и «Москвитянин»). Цензурно- политический террор конца 40-х – начала 50-х гг. и русская журналистика. «Библиотека для чтения» под редакцией А. В. Дружинина. Вольная русская пресса за границей. «Полярная звезда» и «Колокол». Появление новых журналов («Русская беседа» А. Кошелева, «Русский вестник» М. Каткова, «Время» братьев Достоевских, «Экономический указатель», «Русское слово», «Искра» и др.). Рост отраслевой журналистики. Развитие газетного дела в России</p>	ОПК-2, ОПК-3
7	<p>Тема 2.3. Политическая журналистика 1860–1870-х годов</p>	<p>Демократическая журналистика в России конца 60-х и начала 70-х гг. «Отечественные записки» под руководством М.Е. Салтыкова-Щедрина. «Дело» (1866–1888), идейное направление журнала. Газета «Неделя» (1866–1901) в конце 60-х – начале 70-х гг. Бесцензурная печать революционного народничества. Русская революционная печать за рубежом. Журнал «Народное дело» – орган Русской секции I Интернационала. Газета и журнал П. Лаврова «Вперед». Издание П. Ткачева «Набат». Бакунинские издания: «Работник» и другие. Нелегальная народническая журналистика в России: «Начало», «Земля и воля», «Народная воля», «Черный передел». Нелегальные издания для</p>	ОПК-2, ОПК-3

		<p>народа («Зерно», «Рабочая газета»). «Рабочая зоря» – орган «Северного союза русских рабочих». Буржуазная журналистика. Развитие либерально-буржуазной журналистики в пореформенной России. «Вестник Европы» (с 1866 г.), его умеренная оппозиционность. «Русская мысль» (с 1880 г.) как либеральный орган. «Северный вестник» (1885–1898). Издания либеральной оппозиции за рубежом («Современность», «Общее дело», «Самоуправление» и др.)</p>	
8	Тема 2.4. Развитие газетного дела в 1870-1890 годы.	<p>Юридическое положение печати. Газеты либерального направления: «Санкт-Петербургские ведомости» В. Корша в 70-е гг., «Голос» А. Краевского (1863–1884 гг.), «Сын Отечества» (с 1862 г.) и другие. Газета «Русские ведомости» (с 1863 г.). Консервативные газеты: «Московские ведомости» М. Каткова, «Гражданин» кн. В. Мещерского. Ф.М. Достоевский в газете. Фельетоны, «Дневник писателя». «Новое время» (с 1868 г.). Массовые городские газеты («Петербургская газета», «Московский листок» и др.). Церковные издания. Деятельность информационных агентств. Оформление газет. Реклама в газете. Группа Д. Благоева и ее газета «Рабочий» (1885 г.). Провинциальная пресса. Общественное и правовое положение провинциального корреспондента. Участие А.П. Чехова в периодической печати 80-х гг.</p>	ОПК-2, ОПК-3
2. РАЗДЕЛ Российская журналистика начала XX века (до 1917 года)			
10	Тема 3.1. Российская журналистика в начале XX века (до февральской революции 1917 года)	<p>Усиленное развитие капитализма в России. Повышение роли газет, их количественный рост, появление новых типов газетной периодики, дальнейшее развитие массовых газет. Качественные газеты. Информационные газеты. Бульварная пресса («Россия», «Курьер», Русское слово», «Газета-Копейка» и др.). Эволюция «толстого» журнала в начале XX в. («Вестник Европы», «Русское богатство», «Русская мысль», «Мир божий», «Современный мир», «Журнал для всех»). «Тонкие» еженедельные иллюстрированные журналы, тип журналов для семейного чтения («Нива», «Родина»). Научно-популярные издания («Вокруг света», «Природа и люди» и др.), журналы для самообразования («Вестник знания» и др.). Появление нового типа журнала – журнала-манифеста модернистских течений («Мир искусства», «Новый путь», «Весы», «Золотое руно», «Аполлон»). Связь с</p>	ОПК-2, ОПК-3

		<p>капиталом. Театральная периодика («Театр и искусство», «Маски»), сатирические журналы (издания 1905–1907 гг., «Сатирикон» и др.). Основные политические направления в журналистике до 1905 г.: консервативное («Московские ведомости», «Новое время»), либеральное («Вестник Европы», «Русские ведомости», «Русская мысль» и др.), социалистическое («Искра», «Революционная Россия», «Русское богатство»).</p> <p>Правительственная печать. Либерально-оппозиционные и революционные издания за рубежом («Освобождение», «Искра»).</p> <p>Революция 1905–1907 гг. Манифест 17 октября. Возникновение политических партий в России и формирование легальной партийной прессы. Появление нового типа легальной газеты – ЦО партии («Новая жизнь», «Правда», «Речь», «Утро России», «Страна», «Русское знамя» и др.).</p> <p>Преимущественное влияние кадетской партии в прессе 1906–1912 гг. Беспартийные газеты и журналы. Активное участие в прессе крупных философов и общественных деятелей: П. Струве, Н. Бердяева, С. Булгакова, В. Розанова, Г. Плеханова, В. Ленина и др.</p> <p>Русские писатели в газетах и журналах: Л. Толстой, В. Короленко, М. Горький, Л. Андреев, Д. Мережковский, З. Гиппиус, В. Брюсов, А. Блок и др. Издатели, редакторы, журналисты: С. Проппер, И. Сытин, А. Суворин, П. Сойкин, В. Миролубов, А. Кугель, А. Богданович, Н. Анненский, К. Арсеньев, А. Амфитеатров, В. Дорошевич и др. Основные темы, освещаемые прессой. Ленский расстрел и обострение внимания к рабочей теме. Развитие провинциальной прессы после революции 1905 г.</p> <p>Русская печать в эмиграции. Печать и Первая мировая война</p>	
11	<p>Тема 3.2. Журналистика России в условиях буржуазно-демократического государства (февраль – октябрь 1917 г.)</p>	<p>Система прессы в феврале 1917 г., закрытие монархических газет, новое понимание свободы печати. Октябрьская революция и судьбы русской журналистики.</p> <p>Многopартийная отечественная журналистика после февральской революции. Закон о печати Временного правительства. Буржуазная и социалистическая пресса в условиях свободы печати. Журналистика до и после июльских событий 1917 г. Роль большевистских изданий в победе Октябрьской революции.</p> <p>Публицистика В.И. Ленина, Г.В. Плеханова,</p>	ОПК-2, ОПК-3

		Ю.О. Мартова, В.М. Чернова, М. Горького в 1917 г.	
4. РАЗДЕЛ Отечественная журналистика XX века: от советской эпохи до современности			
12	Тема 4.1. Журналистика первого десятилетия Советской власти	Декреты о печати, о революционном трибунале печати. Закрытие буржуазных, эсеровских, меньшевистских и других оппозиционных изданий. Печать периода гражданской войны. Красноармейская периодика. Печать белых армий. РОСТА и его издания: стенные газеты, многотиражки агитпоездов и агитпароходов. «Окна РОСТА». Публицистика в годы войны А. Серафимовича, Л. Рейснер, Д. Фурманова; выступления Д. Бедного и В. Маяковского. Кризис печати в годы НЭПа, его преодоление, дальнейшая дифференциация прессы. Журнальная периодика. Сатирические издания. Начало массового радиовещания. Создание Телеграфного агентства Советского Союза (ТАСС). Книгоиздательская деятельность. Пропаганда средствами массовой информации новой экономической политики. Рабселькоровское движение. Формы массовой работы. Журналистика русского зарубежья. Ведущие отечественные публицисты: И. Бунин, М. Зощенко, Л. Сосновский, Н. Тэффи и др. Партийные публицисты: В.И. Ленин, Ю.О. Мартов, П.Б. Струве, Л.Б. Троцкий, В.М. Чернов.	ОПК-2, ОПК-3
13	Тема 4.2. Журналистика 1920-1930-х годов	Журналистика в условиях тоталитарного режима, личной власти Сталина. Процесс дальнейшей дифференциации печати. Развитие радиогазет и местного радиовещания. Первые телевизионные центры. Журналистика и первые пятилетки. Негативная роль печати в усилении репрессий сталинского режима. Вопросы внешней политики в условиях начавшейся Второй мировой войны. Новые формы и методы массовой работы. Очерки, фельетоны, репортажи в печати и на радио. Публицистика русского зарубежья.	ОПК-2, ОПК-3
14	Тема 4.3. Особенности функционирования журналистики в годы первых пятилеток	Журналистика в условиях формирования тоталитарного режима и культа личности. Характеристика основных типов изданий. Развитие массового радиовещания во второй половине 20-х-30-е годы. Создание и развитие районной печати. Освещение индустриализации и коллективизации в прессе. Печать и соревнование: формы и методы	ОПК-2, ОПК-3

		<p>массовой работы редакций. Пропаганда в прессе генеральной линии партии и освещение политических процессов 30-х годов. Лозунг критики и самокритики в печати. Листки ЦКК-РКИ «Под контроль масс». Проблемы внешней политики в печати и на радио во второй половине 30-х годов. Проблематика публицистических произведений М. Горького советского периода. М. Горький как редактор. Редакторская и публицистическая деятельность М. Кольцова.</p> <p>Особенности публицистики М. Булгакова и А. Платонова советского периода.</p> <p>Индустриальный очерк 30-х годов (В. Горбатов, Б. Галин, Б. Агапов, Ф. Гладков. Ф. Панферев, В. Ильенков, М. Шагинян и др.). Тема советской деревни в творчестве В. Ставского, А. Колосова, И. Рябова, Н. Погодина и др.</p> <p>Публицисты-сатирики И. Ильф, Е. Петров, М. Зощенко. А. Зорич, К. Радек, Л. Сосновский, И. Заславский и др. Стихотворная публицистика В. Маяковского и Д. Бедного. Возвращенная публицистика русской эмиграции.</p>	
15	Тема 4.4. Журналистика в годы Великой Отечественной войны	<p>Перестройка средств массовой информации в соответствии с требованиями военного времени. Возрастание роли оперативной информации: создание Советского информационного бюро. Деятельность на фронте в качестве военных корреспондентов советских писателей. Отражение в печати и радиопередачах основных этапов войны. Гитлеровские и власовские газеты и немецкое радиовещание на временно оккупированной территории. Русская патриотическая зарубежная пресса. Писательская публицистика военного периода.</p>	ОПК-2, ОПК-3
16	Тема 4.5. Средства массовой информации послевоенного периода	<p>Восстановление довоенного объема республиканских, краевых и областных газет. Возобновление молодежных изданий. Перестройка районной печати. Дальнейшая идеологизация журналистики: создание партийных журналов «Агитатор», «Партийная жизнь», «В помощь политическому самообразованию», «Вопросы истории КПСС». Основная нацеленность центральных и местных издательств на выпуск книг классиков марксизма-ленинизма, произведений деятелей партии. Усиление борьбы с инакомыслием: постановления о журналах «Звезда»,</p>	ОПК-2, ОПК-3

		<p>«Ленинград», «Знамя» и другие решения по вопросам культуры. Роль СМИ в восстановлении и дальнейшем развитии народного хозяйства.</p> <p>Проблемы международной жизни в условиях напряженного противостояния держав, обладающих атомным и водородным оружием.</p> <p>Ведущие послевоенные очеркисты и фельетонисты.</p>	
17	<p>Тема 4.6. Средства массовой информации второй половины 1950-х – первой половины 1980-х годов</p>	<p>XX съезд КПСС, разоблачение культа личности Сталина, начало демократизации советского общества в условиях сохранения авторитарной власти, однопартийности и моноидеологии. Советская журналистика как единый информационно-пропагандистский комплекс КПСС.</p> <p>Центральное и местное радио и телевидение. Создание общественно-информационного агентства «Новости». Создание Союза журналистов СССР. Основная проблематика СМИ, их роль в предотвращении термоядерной войны. Усиление волюнтаристских тенденций в управлении экономикой. Негативная роль СМИ в безмерном восхвалении успехов развитого социализма в отрыве от реальной действительности. Новые формы массовой работы.</p> <p>Газетно-журнальная, теле- и радиопублицистика. Журналистика русского зарубежья: издания «Грани», «Посев», «Континент», «Новое русское слово».</p>	ОПК-2, ОПК-3
18	<p>Тема 4.7. Средства массовой информации постсоветского пространства</p>	<p>Журналистика периода социально-политического реформирования общества.</p> <p>Система газетно-журнальной периодики: господствующее положение изданий КПСС. Пресса неформальных организаций. Начало формирования многопартийной журналистики. Создание Российской телерадиокомпании. Первая независимая от Гостелерадио радиостанция «Эхо Москвы». Возникновение Российского телевидения. Информационные агентства ТАСС, ИАН, (ИТАР), Интерфакс, Постфактум и др. Роль СМИ в новом освещении отечественной истории. Формы массовой работы: дискуссионные клубы, «горячие линии», «прямой эфир», «телемосты» и др.</p>	ОПК-2, ОПК-3

		<p>Публицистика: книги «Иного не дано», «Если по совести?», «Зависит от нас. Публицистика в зеркале прессы». Система отечественных СМИ после отмены цензуры и дезинтеграции СССР. Правительственные органы печати. Оппозиционные газеты. Журнальная периодика. Общественно-политические, научно-образовательные, профессиональные, женские, детские и другие журналы. «Возвращение» эмигрантской периодики в информационное пространство постсоветской России.</p>	
--	--	--	--

### 2.3. Разделы дисциплин и виды занятий

#### Очная форма обучения

№ п/п	Наименование раздела	Аудиторная работа		Внеаудиторная работа	Объем в часах
		Л	ПЗ	СР	Всего
		в том числе ЛПП	в том числе ПЗПП	в том числе СРПП	в том числе ПП
1	Тема 1.1. Возникновение русской журналистики	2	4	5	11
	Тема 1.2. Журналистика 1730 – начала 1760-х гг.	-	-	-	-
2	Тема 1.3. Журналистика конца 1760 – 1780-х гг.	4	4	5	13
		-	-	-	-
3	Тема 1.1. Возникновение русской журналистики	2	4	5	11
	Тема 1.2. Журналистика 1730 – начала 1760-х гг.	-	-	-	-
4	Тема 1.3. Журналистика конца 1760 – 1780-х гг.	4	4	5	13
		-	-	-	-
5	Тема 5. Жанры журналистского творчества и их	2	4	5	11

	особенности.				
		-	-	-	-
6	Тема 6 Этико-правовые основы деятельности журналиста.	4	4	5	13
		-	-	-	-
7	Тема 7 Личность журналиста.	2	4	5	11
		-	-	-	-
8	Тема 8 Мотивы выбора профессии.	4	4	5	13
		-	-	-	-
9	Тема 5. Жанры журналистского творчества и их особенности.	2	4	5	11
		-	-	-	-
10	Тема 6 Этико-правовые основы деятельности журналиста.	4	4	5	13
		-	-	-	-
11	Тема 7 Личность журналиста.	2	4	5	11
		-	-	-	-
12	Тема 8 Мотивы выбора профессии.	4	4	5	13
		-	-	-	-
13	Тема 5. Жанры журналистского	2	6	5	13



	творчества и их особенности.				
		-	-	-	-
14	Тема 6 Этико-правовые основы деятельности журналиста.	2	6	5	13
		-	-	-	-
15	Тема 7 Личность журналиста.	2	6	5	13
		-	-	-	-
16	Тема 8 Мотивы выбора профессии.	2	6	5	13
		-	-	-	-
17	Тема 7 Личность журналиста.	2	6	5	13
		-	-	-	-
18	Тема 8 Мотивы выбора профессии.	2	6	4	12
		-	-	-	-

#### 2.4. Планы самостоятельной работы обучающегося по дисциплине (модулю)

Очная форма обучения

№	Название разделов и тем	Виды самостоятельной работы	Трудо-емкость	Формируемые компетенции	Формы контроля
1.	Тема 1.1. Возникновение русской журналистики	Подготовка к практическому занятию, контрольной работе, экзамену.	5	ОПК-2 ОПК-3	опрос
2.	Тема 1.2. Журналистика 1730 – начала 1760-х гг.	Подготовка к практическому занятию, контрольной работе, экзамену.	5	ОПК-2 ОПК-3	опрос
3.	Тема 1.3. Журналистика конца 1760 – 1780-х гг.	Подготовка к практическому занятию, контрольной работе, экзамену.	5	ОПК-2 ОПК-3	контрольная работа

		занятию, контрольной работе, экзамену.			
4.	Тема 1.4. Журналистика 1790-х гг	Подготовка к практическому занятию, контрольной работе, экзамену.	5	ОПК-2 ОПК-3	опрос
5.	Тема 2.1. Отечественная журналистика первой трети XIX века	Подготовка к практическому занятию, контрольной работе, экзамену.	5	ОПК-2 ОПК-3	опрос
6.	Тема 2.2. Отечественная журналистика второй трети XIX века	Подготовка к практическому занятию, контрольной работе, экзамену.	5	ОПК-2 ОПК-3	опрос
7.	Тема 2.3. Политическая журналистика 1860–1870-х годов	Подготовка к практическому занятию, контрольной работе, экзамену.	5	ОПК-2 ОПК-3	контрольная работа
8.	Тема 2.4. Развитие газетного дела в 1870-1890 годы.	Подготовка к практическому занятию, контрольной работе, экзамену.	5	ОПК-2 ОПК-3	опрос
9.	Тема 3.1. Российская журналистика в начале XX века (до февральской революции 1917 года)	Подготовка к практическому занятию, контрольной работе, экзамену.	5	ОПК-2 ОПК-3	опрос
10.	Тема 3.2. Журналистика России в условиях буржуазно-демократического государства (февраль – октябрь 1917 г.)	Подготовка к практическому занятию, контрольной работе, экзамену.	5	ОПК-2 ОПК-3	контрольная работа
11.	Тема 4.1. Журналистика первого десятилетия Советской власти	Подготовка к практическому занятию, контрольной работе, экзамену.	5	ОПК-2 ОПК-3	опрос
12.	Тема 4.2. Журналистика 1920-1930-х годов	Подготовка к практическому занятию, контрольной работе, экзамену.	5	ОПК-2 ОПК-3	опрос
13.	Тема 4.3. Особенности функционирования журналистики в годы первых пятилеток	Подготовка к практическому занятию, контрольной работе, экзамену.	5	ОПК-2 ОПК-3	контрольная работа
14.	Тема 4.4. Журналистика в годы Великой Отечественной войны	Подготовка к практическому занятию, контрольной работе, экзамену.	5	ОПК-2 ОПК-3	опрос
15.	Тема 4.5. Средства массовой информации послевоенного периода	Подготовка к практическому занятию, контрольной работе, экзамену.	5	ОПК-2 ОПК-3	опрос

16.	Тема 4.6. Средства массовой информации второй половины 1950-х – первой половины 1980-х годов	Подготовка к практическому занятию, контрольной работе, экзамену.	5	ОПК-2 ОПК-3	контрольная работа
17.	Тема 4.7. Средства массовой информации постсоветского пространства	Подготовка к практическому занятию, контрольной работе, экзамену.	4	ОПК-2 ОПК-3	опрос
	Итого:		84		

### 3. ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОВЗ

При организации обучения студентов с инвалидностью и ОВЗ (ПОДА) обеспечиваются следующие необходимые условия:

- учебные занятия организуются исходя из психофизического развития и состояния здоровья лиц с ОВЗ совместно с другими обучающимися в общих группах, а также индивидуально, в соответствии с графиком индивидуальных занятий;

- при организации учебных занятий в общих группах используются социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений, создания комфортного психологического климата в группе;

- в процессе образовательной деятельности применяются материально-техническое оснащение, специализированные технические средства приема-передачи учебной информации в доступных формах для студентов с различными нарушениями, электронные образовательные ресурсы в адаптированных формах.

- подбор и разработка учебных материалов преподавателями производится с учетом психофизического развития и состояния здоровья лиц с ОВЗ;

- используются элементы дистанционного обучения при работе со студентами, имеющими затруднения с моторикой;

- при необходимости студенты с инвалидностью и ОВЗ обеспечиваются текстами конспектов (при затруднении с конспектированием);

- при проверке усвоения материала используются методики, не требующие выполнения рукописных работ или изложения вслух (при затруднениях с письмом и речью).

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся:

- инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме, на электронном носителе, в печатной форме увеличенным шрифтом и т.п.);

- доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа);

- доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, устно, др.).

При необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы

взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа. Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

#### **4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Самостоятельная работа студентов представляет собой обязательный вид деятельности, обеспечивающий успешное освоение образовательной программы высшего образования в соответствии с требованиями ФГОС.

Самостоятельная работа в рамках образовательного процесса решает следующие задачи:

- закрепление и расширение знаний, умений, полученных студентами во время аудиторных и внеаудиторных занятий;
- приобретение дополнительных знаний и навыков по изучаемой дисциплине;
- формирование и развитие знаний и навыков, связанных с научно-исследовательской деятельностью;
- развитие навыков самоорганизации;
- формирование самостоятельности мышления, способности к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- выработка навыков эффективной самостоятельной профессиональной теоретической, практической и учебно-исследовательской деятельности.

Основными принципами организации самостоятельной работы являются:

- принцип обратной связи, позволяющий осуществлять контроль и коррекцию действий студента;
- принцип развития интеллектуального потенциала студента (формирование алгоритмического, наглядно-образного, теоретического стилей мышления, умений принимать оптимальные или вариативные решения в сложной ситуации, умений обрабатывать информацию);
- принцип обеспечения целостности и непрерывности обучения (предоставление возможности последовательного выполнения заданий в пределах темы, дисциплины).

Основными видами самостоятельной работы по данной дисциплине являются подготовка к практическому занятию, подготовка к контрольной работе, подготовка к тесту, подготовка к экзамену.

**Подготовка к практическому занятию** требует поиска дополнительной информации по теме, которой будет посвящено занятие, что позволяет глубже разобраться в изучаемых вопросах и сформировать навык самостоятельного информационного поиска и анализа подобранного материала. При подготовке к практическим занятиям студенту рекомендуется придерживаться следующего порядка:

- внимательно изучить основные вопросы темы практического занятия, определить место темы занятия в общем содержании, ее связь с другими темами;
- найти и проработать соответствующие разделы в рекомендованных учебниках, нормативных документах и дополнительной литературе;
- после ознакомления с теоретическим материалом ответить на вопросы для самопроверки;
- продумать свое понимание сложившейся ситуации в изучаемой сфере, пути и способы решения проблемных вопросов;

– продумать развернутые ответы на предложенные вопросы темы, опираясь на лекционные материалы, расширяя и дополняя их данными из учебников, дополнительной литературы.

**Подготовка к тестированию.** Тестирование – это не только форма контроля, но и метод углубления, закрепления знаний обучающихся. Задача тестирования - добиться глубокого изучения отобранного материала, пробудить у обучающегося стремление к изучению дополнительной литературы. Подготовка включает в себя изучение рекомендованной литературы, лекционного материала, конспектирование дополнительных источников. Чтение и запоминание текста индивидуально. Желательно сначала прочитать текст целиком, потом выделить в нем главные мысли, разделить текст на части, составить план текста, выделить логическую связь между этими пунктами и потом еще раз перечитать и пересказать.

**Подготовка к опросу** включает в себя повторение пройденного материала по теме предстоящего опроса. Помимо основного материала студент должен изучить дополнительную рекомендованную литературу и информацию по теме, в том числе с использованием Интернет-ресурсов. Опрос предполагает устный ответ студента на один основной и несколько дополнительных вопросов преподавателя. Ответ студента должен представлять собой развернутое, связанное, логически выстроенное сообщение. При выставлении оценки преподаватель учитывает правильность ответа по содержанию, его последовательность, самостоятельность суждений и выводов, умение связывать теоретические положения с практикой, в том числе и с будущей профессиональной деятельностью. Контроль самостоятельной работы студента осуществляется посредством текущего и промежуточного контроля. Текущий контроль осуществляется на практических занятиях в ходе проверки отдельных видов самостоятельной работы, выполненной студентами. Промежуточный контроль самостоятельной работы осуществляется в ходе промежуточной аттестации обучающихся.

**Экзамен.** Форма оценки качества усвоения обучающимися теоретических знаний учебного предмета или изучаемой дисциплины, их прочность и глубину усвоения, развитие творческого мышления, умения синтезировать, классифицировать и обобщать полученные знания и применять к решению задач практического и прикладного характера.

## 5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Интерактивные образовательные технологии, используемые в аудиторных занятиях и самостоятельной работе обучающихся

Семестр	Вид занятия (Л, ПР, ЛР)	Используемые интерактивные образовательные технологии	Количество часов
3	Л	Проблемная лекция	14
	ПР	Практическое занятие в форме презентации, семинар-развернутая беседа	20
	ЛР		
	Сам. работа		
Итого:			34

## **6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

### **6.1. Организация входного, текущего и промежуточного контроля обучения**

Входное тестирование – не предусмотрено

Текущий контроль – контрольные задания, опросы, проверка домашнего задания, тестирование.

Промежуточная аттестация – экзамен

### **6.2. Тематика рефератов, проектов, творческих заданий, эссе и т.п. не предусмотрены**

### **6.3. Курсовая работа не предусмотрена**

### **6.4. Вопросы к зачету не предусмотрены**

### **6.5. Вопросы к экзамену**

1. Возникновение русской периодической печати. Русская рукописная газета «Вестовые письма», или «Куранты». Социально-экономические предпосылки появления периодики в стране.

2. Реформы Петра I. Первая русская печатная газета «Ведомости».

3. Русская журналистика второй половины XVIII века. Газеты «Санкт-Петербургские ведомости» и «Московские ведомости».

4. Первые русские журналы «Месячные исторические, генеалогические и географические примечания в Ведомостях» и «Ежемесячные сочинения, к пользе и увеселению служащие».

5. Значение и роль М.В. Ломоносова в развитии русской журналистики. Ломоносов и научная журналистика. «Рассуждения об обязанностях журналистов».

6. Возникновение частных периодических изданий. Ежемесячный журнал А.П. Сумарокова «Трудолюбивая пчела» (1759).

7. Политика Екатерины II в области печати и сатирическая журналистика 1769-1774 годов. Сатирические журналы «Всякая всячина», «И то и се», «Ни то ни се», «Полезное с приятным», «Поденьшина», «Смесь», «Адская почта», «Парнасский щепетильник», «Пустомеля», «Трудолюбивый муравей» и другие.

8. Спор о характере сатиры в сатирической журналистике 1769-1774 годов. Постановка крестьянского вопроса.

9. Издательская деятельность Н.И. Новикова. Журналы «Трутень», «Пустомеля», «Живописец», «Кошелек», масонские издания.

10. Журналистика последней четверти XVIII века. Общая характеристика литературных журналов, научно-академических изданий, политико-информативных официальных и частных изданий.

11. Журнал «Собеседник любителей русского слова» и участие в нем Екатерины II. Сатирическая публицистика Д.И. Фонвизина в журнале.

12. Публицистика А.Н. Радищева: общая характеристика, проблемно-тематическое направление.

13. Частные журналы прогрессивного направления: «Друг честных людей, или Стародум» Фонвизина, журналы Кречетова «Не все и не ничево» и «Русский патриот».

14. Журналы И.А. Крылова и его сотрудников: «Почта духов», «Зритель», «Санкт-Петербургский Меркурий».

15. Издания Н.М. Карамзина. «Московский журнал» как новый тип издания. Журналы русского сентиментализма.

16. Журналистика 1800-1810 годов. Специфика. Характеристика основных изданий.

17. Журналы, связанные с Вольным обществом любителей словесности, наук и художеств: «Свиток муз», «Периодическое издание», «Журнал российской словесности» – общая характеристика.

18. Отечественная война 1812 года и русская журналистика («Русский вестник» С.Н. Глинки, «Сын Отечества» Н.И. Греча, «Русский инвалид»).

19. Декабристское движение и печать. Общества декабристов. Нелегальная публицистика декабристов, сотрудничество в журналах «Соревнователь просвещения и благотворения», «Невский зритель».

20. Альманахи декабристов «Полярная звезда» (1823-1825), «Мнемозина» (1824-1825), «Русская старина» (1825). Критическая деятельность А.А. Бестужева.

21. Русская журналистика во второй половине 1820-х годов и в 1830-е годы. Зарождение «торгового направления» в журналистике.

22. Журнал «Библиотека для чтения» О. Сенковского: первый русский многотиражный журнал. Причины популярности. Оценка журнала В.Г. Белинским.

23. Н.А. Полевой и его «Московский телеграф» (1825-1834). Специфика, направление, особенности.

24. Издания Н.И. Надеждина «Телескоп» и «Молва» – особенности изданий. Возникновение русской философской критики и эстетики. «Философическое письмо» П.Я. Чаадаева.

25. Журнал «Московский наблюдатель» (1835-1837). Общая характеристика, направление, специфика издания.

26. Журналистская деятельность А.С. Пушкина. «Литературная газета», организация журнала «Современник».

27. Пушкин о журналистике и языке. Публицистика А.С. Пушкина: основные жанры и литературные приемы.

28. Журнал «Отечественные записки» А.А. Краевского. Краевский – редактор.

29. Журналистика и критика 1840-х годов. Общая характеристика, правительственная политика в отношении прессы в период «мрачного семилетия».

30. Издания «журнального триумвирата» 1840-х годов.

31. «Отечественные записки» и «Современник» в 1840-е годы.

32. Славянофильская журналистика в 1840-х годах и журнал «Москвитянин» (1841-1857).

33. В.Г. Белинский как литературный критик и публицист. «Журналистский кодекс» Белинского.

34. Основные идеологические направления второй половины XIX века: западники, славянофилы, революционные демократы, сторонники официальной народности. Характеристика, личности, издания.

35. 1860-е годы: общая характеристика периода. Общественное и литературное движение 1860-х годов. Положение прессы.

36. Журнал «Современник» 1860-х годов. Содержание и направление журнала, сотрудники.

37. Н.Г. Чернышевский – публицист «Современника».

38. Литературно-критическая деятельность Н.А. Добролюбова.

39. Н.А. Некрасов – журналист, издатель и редактор.

40. Вольная печать А.И. Герцена и Н.П. Огарева («Полярная звезда» и «Колокол»).

41. Журнал «Русское слово» (1859-1862). Г.Е. Благосветлов-редактор.

42. Мастерство Д.И. Писарева – критика и публициста.

43. Журналы «Библиотека для чтения» и «Отечественные записки» в 1860-е годы.

44. Сатирическая журналистика 1860-х годов: общая характеристика.

45. Журнал «Искра» (1859-1873).

46. Периодика славянофилов (1860-е годы).

47. Журналы «Время» (1861-1863) и «Эпоха» (1864-1865) М.М. и Ф.М. Достоевских. Моножурнал Ф.М. Достоевского «Дневник писателя».

48. Издания М.Н. Каткова: «Русский вестник» и «Московские ведомости».
49. Общественное движение 1870-1880-х годов. Основные направления в журналистике, публицистике, критике. Типологическая характеристика журнальной периодики.
50. «Отечественные записки» (1868-1884) Н.А. Некрасова и М.Е. Салтыкова-Щедрина.
51. М.Е. Салтыков-Щедрин как редактор и публицист.
52. Журнал «Дело» (1866-1888) и традиции «Русского слова» в журнале. Публицисты «Дела».
53. Журнал «Вестник Европы» (1866-1918) как центр «профессорской культуры».
54. Журнал «Русская мысль» (1880-1918): история издания, круг сотрудников.
55. Журнал «Русское богатство» (1876-1918). В.Г. Короленко – публицист.
56. Журнал «Северный вестник» (1885-1899) как предшественник изданий «серебряного века» русской литературы.
57. Газеты 1870-1890-х годов. Общая характеристика. Типология.
58. А.П. Чехов-публицист. Сотрудничество Чехова в периодической печати. «Остров Сахалин».
59. Сатирическая журналистика 1870-90-х годов.
60. Издательские дома Сытина и Суворина. Общая характеристика изданий, направление и характер медиабизнеса.
61. Идеино-политическая борьба по проблемам свободы печати накануне и после Октября 1917 г. Основные концепции развития журналистики в Советской России.
62. «Несвоевременные мысли» М. Горького: основная проблематика публицистических выступлений писателя.
63. Борьба большевиков с буржуазной и демократической прессой в 1917-1920 гг. Декреты Советской власти о печати.
64. Развитие и дифференциация журналистики Советской России в годы Гражданской войны (система, тематика, формы и методы работы).
65. Особенности функционирования журналистики белого движения в годы Гражданской войны.
66. НЭП и кризис печати: причины кризиса, его сущность, пути преодоления.
67. Развитие системы журналистики и дифференциация изданий в 1921-1925 гг.
68. Особенности тематики и проблематики журналистики периода НЭПа. Пресса и «сменовеховские» концепции, дискуссия о свободе печати.
69. Основные этапы развития русской эмигрантской прессы.
70. Развитие структуры средств массовой информации в СССР в конце 1920-х – 1930-е гг. Развитие системы отечественной журналистики в годы первых пятилеток.
71. Вопросы коллективизации и индустриализации в журналистике 20-30-х гг. Политические репрессии в отражении прессы.
72. Формы и методы работы редакций в годы первых пятилеток. Печать и социалистическое соревнование.
73. Отечественная публицистика 1930-х гг.: основная тематика и жанровое своеобразие. Ведущие советские публицисты 20-30-х гг. (по выбору)
74. Печать первой волны русской эмиграции в 1930-е гг.: основные имена и издания.
75. Телеграфное агентство Советского Союза: история в 1920–1930-е гг.
76. Развитие радиовещания в Советской России 1920–1930-х гг.
77. Отечественные СМИ накануне и в годы Великой Отечественной войны.
78. Роль прессы и радиовещания в освещении основных этапов Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.
79. Перестройка журналистики в связи с началом Великой Отечественной войны. Создание Совинформбюро. Новые типы изданий.
80. Развитие системы военной прессы (печать фронтов, армий, дивизий и т.д.) в 1941-1945 гг.
81. Особенности публицистики периода Великой Отечественной войны (по выбору).



82. Советская журналистика послевоенного десятилетия (1946-1956 гг.): развитие системы, особенности проблематики, форм и методов работы.
83. Роль XX съезда КПСС в развитии отечественной журналистики. Изменения в тематике и проблематике СМИ.
84. Развитие отечественных СМИ в эпоху политической и культурной «оттепели» (вторая половина 1950-х – первая половина 1960-х гг.).
85. Место газеты «Известия» среди печатных СМИ в годы «оттепели».
86. Значение журнала «Новый мир» среди журнальной периодики в годы оттепели.
87. Основная проблематика публицистических выступлений на страницах отечественной печати в эпоху «оттепели». Ведущие публицисты 50-60-х гг.
88. Советский «самиздат» и «тамиздат»: основные этапы развития, ведущие типы изданий.
89. Система СМИ периода «застоя» (вторая половина 1960-х – первая половина 1980-х гг.): качественные и количественные изменения.
90. «Застойные» явления в жизни общества и журналистика 70-80-х гг.: содержание, формы и методы работы.
91. Основная проблематика публицистических выступлений на страницах отечественной печати в эпоху «застоя».
92. Советское радио и телевидение в 1950–1980-е гг.
93. Отечественная журналистика в эпоху «перестройки» (вторая половина 1980-х – начало 1990-х гг.): изменения в системе, особенности форм и методов работы, формирование многопартийной печати.
94. Новое в тематике и проблематике в журналистике 1985-1991 гг. Ведущие публицисты периода перестройки (по выбору).
95. Отечественное телевидение во второй половине 1980-х – начале 1990-х гг.: особенности, методы и формы работы, новые программы.
96. Система российской журналистики последнего десятилетия XX в.: основные этапы и тенденции развития.
97. Тематика и проблематика, особенности развития жанров в отечественной журналистике конца XX – начала XXI вв.
98. Новые формы и методы работы в отечественной журналистике последнего десятилетия XX в.
99. Журналистика Российской Федерации на современном этапе: система современных печатных СМИ.
100. Основная проблематика публицистических выступлений в современных СМИ.
101. Современное телевидение: структура, информационная политика, основные информационные программы.
102. Современное радио: структура, информационная политика, основные информационные программы.
103. Электронные СМИ: система, особенности, типология, тенденции развития.
104. Информационные агентства СССР – РФ: вторая половина XX века – XXI век. Типология, особенности, тенденции развития.

## 6.6 Контроль освоения компетенций

Вид контроля	Контролируемые темы (разделы)	Компетенции, компоненты которых контролируются
Устный опрос	Разделы: 1,2,3,4	ОПК-2, ОПК-3
Письменный опрос	Разделы: 1,2, 3, 4	ОПК-2, ОПК-3
Экзамен	Разделы: 1, 2, 3, 4	ОПК-2, ОПК-3

## 7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 7.1. Перечень основной литературы

1. *Ахмадулин, Е. В.* История отечественной журналистики XX века : учебник для вузов / Е. В. Ахмадулин, Р. П. Овсепян. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 382 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06535-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/449999>
2. *Жилякова, Н. В.* История отечественной журналистики конца XIX – начала XX веков + хрестоматия в ЭБС : учебное пособие для вузов / Н. В. Жилякова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 236 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08756-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/452170>

### 7.2. Перечень дополнительной литературы

1. Гордиенко, Т. В. Журналистика и редактирование : учебное пособие / Т. В. Гордиенко. — Москва : ФОРУМ : ИН-ФРА-М, 2020. — 176 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-8199-0715-3. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1048493>
2. Стровский, Д.Л. Отечественная журналистика новейшего периода: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Журналистика» / Д.Л. Стровский. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 359 с. — (Серия «Медиаобразование»). - ISBN 978-5-238-02115-7. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1028745> . – Режим доступа: по подписке.
- 2.

### 7.4. Электронные ресурсы

Электронная библиотека «Знаниум»: <https://znanium.com>

Электронная библиотека «Юрайт»: <https://urait.ru>

Научная электронная библиотека «Elibrary.ru»: <https://www.elibrary.ru/defaultx.asp>

Освоение дисциплины «История отечественной журналистики» предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем: Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе «ZNANIUM.COM», доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС «ZNANIUM.COM» содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС «ZNANIUM.COM» соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии также в электронно-библиотечной системе «ЭБС Юрайт». Она выполняет две основные задачи:

- Виртуальная выставка всего ассортимента книг издательства «Юрайт». Абсолютно все заинтересованные пользователи могут бесплатно и без регистрации ознакомиться не только с описанием изданий, но и текстами.

- Виртуальный читальный зал литературы по многим отраслям знаний. Для учебных заведений доступна корпоративная подписка на любые книги из состава электронной библиотеки по выбору, только те учебные материалы, которые отобраны преподавателями и библиотекарями для образовательного процесса.

В ЭБС не существует базовых коллекций наборов, можно выбирать только нужные учебники в необходимом количестве, для заказа корпоративной подписки нет никакого минимального порога, Ваш «виртуальный читальный зал» в нашей библиотеке может состоять даже из одного наименования.

Фонд электронной библиотеки составляет более 5000 наименований и постоянно пополняется новинками, в большинстве своем это учебники и учебные пособия для всех уровней профессионального образования от ведущих научных школ с соблюдением требований новых ФГОСов.

«ЭБС Юрайт» соответствует большинству требований не действующего в настоящее время Приказа Рособнадзора № 1953 от 5 сентября 2011 г.

В ЭБС присутствует возможность индивидуального неограниченного доступа Пользователей к содержимому из любой точки, в которой имеется подключение к сети Интернет.

В ЭБС присутствует возможность одновременного индивидуального доступа Пользователей к содержимому в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

В ЭБС присутствует возможность полнотекстового поиска по содержимому, формирования статистических отчетов по пользователям.

Издания в ЭБС представлены с сохранением вида страниц (оригинальной верстки).

## **7.2. Электронные ресурсы**

1. Электронно-библиотечная система Znanium.com - <https://new.znanium.com/>
2. Электронно-библиотечная система Юрайт – <https://biblio-online.ru/>

## **7.3. Программное обеспечение**

1. Microsoft Office Standard 2010

## **7.4. Методические указания и материалы по видам занятий**

Изучение курса осуществляется в тесном взаимодействии с другими дисциплинами. Форма и способы изучения материала определяются с учетом специфики изучаемой темы. Однако во всех случаях необходимо обеспечить сочетание изучения научного толкования того или иного понятия, даваемого в учебниках и лекциях, с самостоятельной работой студентов, выполнением практических заданий, подготовкой сообщений и докладов..

Формы и способы изучения материала определяются с учетом специфики темы. Однако во всех случаях необходимо обеспечить сочетание лекционного материала с анализом научных источников: монографий, научных статей, опубликованных в рекомендуемых юридических журналах.

### **Методические указания по лекционным занятиям.**

В ходе лекции студентам рекомендуется конспектировать ее основные положения, не стоит пытаться дословно записать всю лекцию, поскольку скорость лекции не рассчитана на аутентичное воспроизведение выступления лектора в конспекте, тем не менее, она является достаточной для того, чтобы студент смог не только усвоить, но и зафиксировать на бумаге сущность затронутых лектором проблем, выводы, а также основные моменты, на которые обращается особое внимание в ходе лекции. Основным средством работы на лекционном занятии является конспектирование. Конспектирование – процесс мысленной переработки и письменной фиксации информации, в виде краткого изложения основного содержания, смысла какого-либо текста. Результат конспектирования – запись, позволяющая конспектирующему немедленно или через некоторый срок с нужной полнотой восстановить полученную информацию. Конспект в переводе с латыни означает «обзор». По существу его и составлять надо как обзор, содержащий основные мысли текста без подробностей и второстепенных деталей. Конспект носит индивидуализированный характер: он рассчитан на самого автора и поэтому может оказаться малопонятным для других.

Для того чтобы осуществлять этот вид работы, в каждом конкретном случае необходимо грамотно решить следующие задачи:

1. Сориентироваться в общей концепции лекции (уметь определить вступление, основную часть, заключение).
2. Увидеть логико-смысловую канву сообщения, понять систему изложения информации в целом, а также ход развития каждой отдельной мысли.
3. Выявить «ключевые» мысли, т.е. основные смысловые вехи, на которые «нанизано» все содержание текста.
4. Определить детализирующую информацию.
5. Лаконично сформулировать основную информацию, не перенося на письмо все целиком и дословно.

Определения, которые дает лектор, стоит по возможности записать дословно и выделить другим цветом или же подчеркнуть. В случае изложения лектором хода научной дискуссии желательно кратко законспектировать существо вопроса, основные позиции и фамилии ученых их отстаивающих. Если в обоснование своих выводов лектор приводит ссылки на справочники, статистические данные, нормативные акты и другие официально опубликованные сведения имеет смысл лишь кратко отразить их существо и указать источник, в котором можно полностью почерпнуть излагаемую информацию.

В случае возникновения у студента по ходу лекции вопросов, их следует записать и задать в конце лекции в специально отведенное для этого время.

По окончании лекции (в тот же или на следующий день, пока еще в памяти сохранилась информация) студентам рекомендуется доработать свои конспекты, привести их в порядок, дополнить сведениями с учетом дополнительно изученного нормативного, справочного и научного материала. Крайне желательно на полях конспекта отмечать не только изученные точки зрения ученых по рассматриваемой проблеме, но и выражать согласие или несогласие самого студента с законспектированными положениями, материалами судебной практики и т.п.

Лекционное занятие предназначено для изложения особенно важных, проблемных, актуальных в современной науке вопросов. Лекция, также как и семинарское, практическое занятие, требует от студентов определенной подготовки. Студент обязательно должен знать тему предстоящего лекционного занятия и обеспечить себе необходимый уровень активного участия: подобрать и ознакомиться, а при необходимости иметь с собой рекомендуемый преподавателем нормативный материал, повторить ранее пройденные темы по вопросам, которые будут затрагиваться в предстоящей лекции, вспомнить материал иных дисциплин.

Применение отдельных образовательных технологий требует специальной подготовки не только от преподавателя, но и участвующих в занятиях студентов. Так при проведении лекции-дискуссии, которая предполагает разделение присутствующих студентов на группы, студент должен быть способен высказать свою позицию относительно выдвинутых преподавателем точек зрения.

Начало дискуссии должно быть ознаменовано установлением правил:

- выступать можно только при предоставлении слова;
- реплики с мест не допускаются; время выступления каждому участнику определено заранее.

Следует отметить внимание участников на необходимость поддерживать высокую культуру дискуссии.

#### **Методические указания для подготовки к практическим (семинарским) занятиям.**

Практические (семинарские) занятия представляют собой одну из важных форм работы студентов непосредственно в учебной аудитории под руководством преподавателя.

В зависимости от изучаемой темы и ее специфики преподаватель выбирает или сочетает следующие формы проведения практических (семинарских) занятий: обсуждение теоретических

вопросов, подготовка рефератов, решение ситуационных задач, круглые столы, научные диспуты с участием практических работников и ученых, выполнение кейсов, деловые игры и т.п. Проверка усвоения отдельных (ключевых) тем может осуществляться посредством проведения коллоквиума.

Подготовка к практическому занятию заключается в подробном изучении конспекта лекции, учебной и научной литературы, основные положения которых студенту рекомендуется конспектировать.

Активное участие в работе на практических и семинарских занятиях предполагает выступления на них, дополнение ответов однокурсников, коллективное обсуждение спорных вопросов и проблем, что способствует формированию у студентов навыков формулирования, аргументации и отстаивания выработанного решения, умения его защитить в дискуссии и представить дополнительные аргументы в его пользу. Активная работа на семинарском или практическом занятии способствует также формированию у студентов навыков публичного выступления, умения ясно, последовательно, логично и аргументировано излагать свои мысли.

При выступлении на семинарских или практических занятиях студентам разрешается пользоваться конспектами для цитирования позиций ученых. По окончании ответа другие студенты могут дополнить выступление сокурсника, отметить его спорные или недостаточно аргументированные стороны, проанализировать позиции ученых, о которых не сказал предыдущий выступающий.

В конце занятия, после подведения его итогов преподавателем студентам рекомендуется внести изменения в свои конспекты, отметить информацию, прозвучавшую в выступлениях других студентов, дополнения, сделанные преподавателем и не отраженные в конспекте.

Практические занятия требуют предварительной теоретической подготовки по соответствующей теме: изучения учебной и дополнительной литературы, в необходимых случаях ознакомления с нормативным материалом. Рекомендуется при этом вначале изучить вопросы темы по учебной литературе. Если по теме прочитана лекция, то непременно надо использовать материал лекции, так как учебники часто устаревают уже в момент выхода в свет.

Применение отдельных образовательных технологий требуют предварительного ознакомления студентов с содержанием применяемых на занятиях приемов. Так, при практических занятиях студент должен представлять как его общую структуру, так и особенности отдельных методических приемов: дискуссии, контрольные работы, использование правовых документов и др.

Примерные этапы практического занятия и методические приемы их осуществления:

- постановка целей занятия: обучающей, развивающей, воспитывающей;
- планируемые результаты обучения: что должны студенты знать и уметь;
- проверка знаний: устный опрос, фронтальный опрос, программированный опрос, письменный опрос, комментирование ответов, оценка знаний, обобщение по опросу;
- изучение нового материала по теме;
- закрепление материала предназначено для того, чтобы студенты запомнили материал и научились использовать полученные знания (активное мышление).

## **8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

№п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий	Перечень оборудования и технических средств обучения
1	306 ауд.	Мультимедийный проектор, компьютерный класс, выход в интернет, интерактивная доска
2	Лекционная аудитория	Мультимедийный проектор

--	--	--

1. Учебные аудитории с доступом к сети «Интернет», укомплектованные специализированной мебелью и техническими средствами обучения для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.
2. Учебная аудитория, телевизионная лаборатория для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с доступом к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду.
3. Комплект проекционного мультимедийного оборудования: экран, проектор, ноутбук, колонки, микрофон.
4. Оргтехника: компьютер, принтер, копировальный аппарат, сканер.

### 8.1. Программное обеспечение

№	Наименование продукта	Кол-во	Номер лицензии	Основание
1	Adobe Premiere CS6 Academic Edition	5	12867825	Сублицензионный договор № 49489/МОС3806
2	Adobe Design Standart 5 AcademicEdition License RU	15	8667918	Договор-оферта № Tr017922 от 06.04.2011
3	Microsoft Volume License		48457427	Договор-оферта № Tr017922 от 06.04.2011
	Applications - Office Standard 2010	25	*	
4	Microsoft Volume License		45411627	гос. Контракт № 14/09 от 14.04.2009
	Applications - Office Professional Plus 2007	13	*	
	Applications - Office Standard 2007	50	*	

