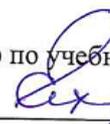


ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
ИНКЛЮЗИВНОГО ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО ЭКОНОМИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ»

КАФЕДРА РОМАНО-ГЕРМАНСКИХ ЯЗЫКОВ

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебно-методической работе



Е.С. Сахарчук

«27» апреля 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ПРАКТИКЕ
ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

образовательная программа направления подготовки
44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль)
Иностранный язык

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Курс 3,4 семестр 6,7

Москва 2022

Содержание

- 1. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**
- 3. ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОВЗ**
- 4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**
- 5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**
- 6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**
- 7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**
- 8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

1. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

1.1. Цели и задачи освоения учебной дисциплины (модуля)

Цель:

Основной целью дисциплины «Культурно-просветительская деятельность в практике обучения иностранному языку» заключается в подготовке обучающихся к профессиональной деятельности по духовно-нравственному развитию учащихся в процессе изучения иностранного языка

Задачи:

В ходе обучения решаются следующие *задачи*:

- изучить предметы материальной и нематериальной культуры стран, изучаемого языка;
- освоить основные методики ведения просветительской деятельности;
- усвоить сущность, основные положения и принципы ведения культурно-просветительской деятельности;
- собрать и систематизировать материал для ведения информационно-просветительской деятельности в рамках изучения иностранного языка и культуры его представителей.

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы направления подготовки

Данная учебная дисциплина представляет собой дисциплину по выбору части, формируемой участниками образовательных отношений, и входит в Блок 1 (Дисциплины (модули)) (Б.1). Основной образовательной программы 44.03.01 Педагогическое образование и относится к дисциплинам по выбору. Дисциплины, на которых базируется данная дисциплина: «Теория и методика обучения иностранному языку», «Домашнее чтение», «Межкультурные основы профессиональной коммуникации учителя иностранного языка», «История зарубежной литературы», «Основы вожатской деятельности». Изучение дисциплины «Культурно-просветительская деятельность в практике обучения иностранному языку» необходимо для успешной сдачи государственного экзамена.

1.3. Требования к результатам освоения учебной дисциплины (модуля)

Процесс освоения учебной дисциплины направлен на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Универсальные (УК), общепрофессиональные (ОПК), профессиональные (ПК) – в соответствии с ФГОС 3++.

Код компетенции	Содержание компетенции	Индикаторы достижения компетенции
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.1. Знает методы организации и руководства работой команды, принципы командной стратегии для достижения поставленной цели УК-3.2. Умеет организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели. УК-3.3. Владеет навыками организации и руководства работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели

ПК-3	Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования современных предметно-методических подходов и образовательных технологий в рамках урочной и внеурочной деятельности	<p>ПК-3.1. Знает подходы к осуществлению обучения учебному предмету; методику преподавания; методику учебной и воспитательной работы; условия выбора образовательных технологий; теорию и методы управления образовательными системами; среды.</p> <p>ПК-3.2. Умеет применять подходы к осуществлению обучения учебному предмету</p> <p>ПК-3.3. Владеет средствами и методами профессиональной деятельности; навыками составления диагностических материалов для выявления уровня сформированности образовательных результатов</p>
------	--	--

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

2.1. Объем учебной дисциплины (модуля).

Объем дисциплины Культурно-просветительская деятельность в практике обучения иностранному языку составляет 2 зачетные единицы/72 часа:

Вид учебной работы	Всего, часов	Очная форма	
		Курс, часов	
	Очная форма	3 курс, 6 семестр	4 курс 7 семестр
Аудиторная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий), всего в том числе:	52	26	26
Лекции (Л)	16	8	8
В том числе, практическая подготовка (ЛПП)			
Практические занятия (ПЗ) (в том числе зачет)	36	18	18
В том числе, практическая подготовка (ПЗПП)	9	5	4
Лабораторные работы (ЛР)			
В том числе, практическая подготовка (ЛРПП)			
Самостоятельная работа обучающихся (СР)	92	46	46
В том числе, практическая подготовка (СРПП)	15		15
Промежуточная аттестация (подготовка и сдача), всего:			
Контрольная работа			

Курсовая работа			
Экзамен			
Итого: Общая трудоемкость учебной дисциплины (в часах, зачетных единицах)	144 часа, 4 з.е.	72 часа, 2 з.е.	72 часа 2 з.е.

2.2. Содержание разделов учебной дисциплины (модуля)

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Содержание раздела (тематика занятий)	Формируемые компетенции (индекс)
1	Понятие, функции и содержание культурно просветительской деятельности в школе	Суть и функции культурно-просветительской деятельности. Типология культурно-просветительской деятельности. Содержание культурно-просветительской деятельности. Нормативно-правовая база культурно-просветительской деятельности. Понятие культуры. Культура человека, качества личности и их особенности в детском возрасте, их характеристика. Концептуальная модель основ формирования культуры человека, ее характеристика и структурные компоненты. Свободное время как средство формирования культуры человека. Воспитательный потенциал культурно-просветительской деятельности. Современные формы культурно-просветительской деятельности	УК-3 ПК-3
2	Организация культурно просветительской деятельности детей во взаимодействии образовательных организаций с семьей	Диагностика уровней сформированности культурных интересов, способностей и потребностей ребёнка во взаимодействии с родителями. Взаимодействие с родителями по организации свободного времени ребенка. Методическое сопровождение организация культурно-просветительской деятельности в семье: формы, методы, содержание работы с родителями. Совместной художественно-эстетической деятельности детей и родителей в семье как форма культурно-просветительской деятельности. Способы художественно-эстетического взаимодействия взрослых с детьми в условиях семьи: образно-игровое взаимодействие взрослого с ребенком, направленное на общее развитие и приобщение ребенка к социально значимым ценностям: семейное чтение, укрепляющее и гармонизирующее духовные связи взрослых и детей с окружающим миром и внутри семьи; театрализованные представления, развивающие ребенка в социально-нравственном плане и обладающие гармонизирующим воздействием на отношения между членами семьи; —	УК-3 ПК-3

		конструирование, изобразительная деятельность, совместный художественный труд родителей и детей в условиях семьи. Методическое руководство педагога совместной художественно-эстетической деятельности детей и родителей.	
3	Организация культурно просветительской деятельности учащихся школ в процессе подготовки и проведения праздников на занятиях иностранного языка в школе	Значение праздника в жизни ребенка. Возможности праздника в культурном просвещении: эмоциональное переживание значимых социокультурных ценностей во взаимодействии с окружающими (родителями, педагогами, сверстниками). Методика подготовки и проведения праздника как формы культурно-просветительской деятельности. Первый этап: подбор темы, разработка основного содержания, центральной идеи, развитие у ребенка представлений о значимом социальном событии. Создание художественнообразного контекста, создающего особое праздничное настроение, чувство единения всех участников праздника. Второй этап: разучивание художественных номеров, проживание образа и закрепление его в нравственных чувствах ребенка. Развитие ответственности за свой номер, желание показать его хорошо, взаимодействие с родителями, ощущение себя частью коллективного события. Третий этап: непосредственно сам праздник. Усиление эмоционального настроения за счет яркого, образного оформления зала, музыки, активизации внутренних сил участников, расширение кругозора детей, обогащает новыми эмоциональными переживаниями, усиленными совместными переживаниями со всеми участниками события. Четвертый этап: закрепление полученных представлений в творческой деятельности и совместных обсуждениях.	УК-3 ПК-3
4	Организация культурно просветительской деятельности с детьми средствами музейной педагогики в рамках изучения иностранного языка	Возможности музейной педагогики в культурном просвещении детей: информирование, обучение, развитие творческих начал, общение, отдых. Принципы музейной педагогики: наглядности, учета возрастных особенностей детской аудитории, активности ребенка на экскурсии. Взаимодействие музейных работников с образовательными учреждениями и семьей. Характеристика музеев. Мини-музеи в образовательных учреждениях разного типа. Виртуальный музей, как форма культурно-просветительской деятельности. Виртуальные экскурсии с детьми средствами мультимедийной аппаратуры.	УК-3 ПК-3

5	<p>Организация культурно просветительской деятельности с детьми средствами экскурсионной педагогики в рамках изучения иностранного языка</p>	<p>Экскурсия как педагогический процесс. Компоненты педагогической деятельности учителя-экскурсовода: конструктивный, организаторский, коммуникативный, познавательный. Сочетание задач обучения и воспитания в экскурсии. Классификация экскурсий по: содержанию (обзорные и тематические); составу и количеству участников; месту проведения; способу передвижения; продолжительности; форме проведения. Организация экскурсий с детьми различного возраста. Особенности памяти, внимания, воображения у детей различных возрастных групп и их учет в экскурсионной практике. Тематика экскурсий для школьников: природоведческие, историко-краеведческие (этнографические), искусствоведческие (историко-театральные, историко-музыкальные, по народным промыслам, в картинные галереи и выставочные залы, музеи, в мастерские художников и скульпторов), литературные (литературно-биографические, историко-литературные, литературно-художественные), архитектурно-градостроительные (экскурсии с показом архитектурных построек данного города, экскурсии с показом памятников архитектуры определенного исторического периода, экскурсии, знакомящие с планировкой и застройкой по генеральным планам, экскурсии с демонстрацией образцов современной архитектуры, экскурсии по новостройкам). Методика проведения экскурсии. Основные этапы экскурсии: предварительная работа, непосредственная разработка самой экскурсии, заключительный этап: проведение экскурсии. Принципы отбора экскурсионных объектов для показа в данной экскурсии. Показатели оценки объектов. Объем информации в связи с познавательной ценностью и известностью объекта. Основные методические приемы: прием предварительного осмотра, прием панорамного показа, прием зрительной реконструкции, прием зрительного монтажа, прием локализации событий, прием абстрагирования, прием зрительного сравнения, прием интеграции, прием зрительной аналогии, прием переключения внимания, методический прием движения, показ мемориальной доски. Приемы рассказа: прием экскурсионной справки, прием описания, прием характеристики, прием объяснения, прием комментирования, прием цитирования, прием вопросов-ответов, прием ссылки на очевидцев,</p>	<p>УК-3 ПК-3</p>
---	--	--	----------------------

		<p>прием заданий, прием новизны материала, прием словесного (литературного) монтажа, прием соучастия, прием персонификации, прием проблемной ситуации, прием отступления, прием индукции, прием дедукции, климактерический и антиклимактерические приемы. Приемы демонстрации наглядных пособий. Прием исследования. Взаимосвязь экскурсоведческих умений и навыков учителя-экскурсовода. Классификация навыков. Основные группы навыков. Формирование умений и навыков у учителя - экскурсовода. Использование навыков в экскурсиях. Речевой этикет учителя-экскурсовода, его требования и правила. Совокупность внеречевых средств общения: жесты, мимика, внешний облик, манеры, культура поведения учителя-экскурсовода.</p>	
6	<p>Культурно-просветительская функция масс-медиа в современном образовательном пространстве в рамках изучения иностранного языка</p>	<p>Масс-медиа в современном мире. Сущность понятий: медиа, медиатекст, медиапространство, медиапедагогика. Виды медиасредств. Функции медиасредств в современной культуре. Возможности медиасредств в культурном просвещении населения: оперативность, экономичность, масштабность, комплексность подачи информации и ее восприятия, доступность информации. Причины необходимости медиаграмотности современного педагога. Использование телекоммуникационных сетей в целях информационного противоборства. Результаты современных исследований, экранного насилия. Типология психологического воздействия медиавосприятия на аудиторию: эффекты агрессии, страха, равнодушия и тд. Причины притягательности сцен насилия для детской аудитории. Меры, предпринимаемые в мировом сообществе по защите детей от экранного насилия.</p>	<p>УК-3 ПК-3</p>
7	<p>Планирование и контроль культурно-просветительской деятельности в школе в рамках изучения иностранного языка</p>	<p>Роль педагога в организации культурно-просветительской деятельности детей в образовательной организации. Планирование как управленческая функция. Виды планирования: по временному показателю: стратегическое, тактическое, оперативное; по форме представления (текстовой, графический, бюрографический, компилятивный). Принципы составления разных видов плана организации культурно-просветительской деятельности. Требования к структуре и содержанию конспектов праздничных мероприятий, занятий, экскурсий, бесед и других форм организации культурно-просветительской деятельности детей. Взаимосвязь разных видов планирования в</p>	<p>УК-3 ПК-3</p>

		культурно-просветительской деятельности детей различных возрастных групп. Компетентность педагога и руководителя в планировании культурно-просветительской деятельности детей. Контроль как управленческая функция. Виды контроля организации культурно-просветительской деятельности детей в образовательной организации: по субъекту осуществления: коллективный, взаимоконтроль, самоконтроль, административный; по времени осуществления: предварительный, текущий, промежуточный, итоговый; по содержанию: фронтальный, тематический, оперативный.	
--	--	---	--

2.3. Разделы дисциплины и виды занятий

Очная форма обучения

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Аудиторная работа		Внеауд. работа	Объем в часах
		Л	ПЗ/ЛР	СР	Всего
		в том числе, ЛПП	в том числе, ПЗПП/ЛРПП	в том числе, СРПП	в том числе, ПП
6 семестр					
1	Понятие, функции и содержание культурно просветительской деятельности в школе ¹	2	4	10	16
2	Организация культурно просветительской деятельности детей во взаимодействии образовательных организаций с семьей	2	4	12	18
3	Организация культурно просветительской деятельности учащихся школ в процессе подготовки и проведения праздников на занятиях иностранного языка в школе	2	4	12	18

4	Организация культурно просветительской деятельности с детьми средствами музейной педагогики в рамках изучения иностранного языка	2	6	12	20
4	<i>Итого:</i>	8	18	46	72
	<i>В том числе III:</i>		5		5
7 семестр					
1	Организация культурно просветительской деятельности с детьми средствами экскурсионной педагогики в рамках изучения иностранного языка	2	6	16	24
2	Культурно-просветительская функция масс-медиа в современном образовательном пространстве в рамках изучения иностранного языка	2	6	16	24
3	Планирование и контроль культурно-просветительской деятельности в школе в рамках изучения иностранного языка	4	6	14	24
	<i>Итого:</i>	8	18	46	72
	<i>В том числе III:</i>		4	15	19
	<i>Всего:</i>	16	36	92	144
	<i>В том числе III:</i>		9	15	24

2.4. План самостоятельной работы обучающегося по дисциплине (модулю)

Очная форма обучения

№	Название разделов и тем	Виды самостоятельной работы	Трудоемкость	Формируемые компетенции	Формы контроля
1	Понятие, функции и содержание культурно просветительской деятельности в школе	Выполнение заданий поисково исследовательского характера	10	УК-3 ПК-3	Письменный опрос

2	Организация культурно просветительской деятельности детей во взаимодействии образовательных организаций с семьей	Коллоквиум	12	УК-3 ПК-3	Устный опрос
3	Организация культурно просветительской деятельности учащихся школ в процессе подготовки и проведения праздников на занятиях иностранного языка в школе	Подготовка проекта мероприятий	12	УК-3 ПК-3	Отчет
4	Организация культурно просветительской деятельности с детьми средствами музейной педагогики в рамках изучения иностранного языка	Подготовка плана проведения мероприятий	12	УК-3 ПК-3	Отчет
5	Организация культурно просветительской деятельности с детьми средствами экскурсионной педагогики в рамках изучения иностранного языка	Подготовка плана проведения мероприятий	16	УК-3 ПК-3	Отчет
6	Культурно-просветительская функция масс-медиа в современном образовательном пространстве в рамках изучения иностранного языка	Реферирование литературы	16	УК-3 ПК-3	Письменный контроль
7	Планирование и контроль культурно-просветительской деятельности в школе в рамках изучения иностранного языка	Подготовка реферата	14	УК-3 ПК-3	Защита реферата

3. ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОВЗ

При организации обучения студентов с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) необходимо учитывать определенные условия:

- учебные занятия организуются исходя из психофизического развития и состояния здоровья лиц с ОВЗ совместно с другими обучающимися в общих группах, а также индивидуально, в соответствии с графиком индивидуальных занятий;

- при организации учебных занятий в общих группах используются социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений, создания комфортного психологического климата в группе;
- в процессе образовательной деятельности применяются материально-техническое оснащение, специализированные технические средства приема-передачи учебной информации в доступных формах для студентов с различными нарушениями, электронные образовательные ресурсы в адаптированных формах.
- обеспечение студентов текстами конспектов (при затруднении с конспектированием);
- использование при проверке усвоения материала методик, не требующих выполнения рукописных работ или изложения вслух (при затруднениях с письмом и речью) – например, тестовых бланков.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся:

1. Инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме, на электронном носителе, в печатной форме увеличенным шрифтом и т.п.);
2. Доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа);
3. Доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, устно, др.).

При необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа. Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

Эффективными приемами корректирующего воздействия на эмоциональную и познавательную сферу студентов с инвалидностью являются:

- игровые ситуации;
- ролевые игры;
- игровые тренинги, способствующие развитию умения общаться с другими;

Планируя занятие, преподаватель должен задуматься, какие психические процессы (внимание, восприятие, память, мышление, речь) будут наиболее задействованы в ходе занятия. Именно на эти процессы и надо ориентироваться, формулируя коррекционную задачу.

Коррекционно-развивающая задача должна быть предельно конкретной. Специфика обучения иностранному языку студентов с инвалидностью предполагает большое количество игрового, занимательного материала и наличие зрительных опор, необходимых для усвоения разных структур.

Особо следует сказать о психологии общения в ходе занятия, стиле общения. Здесь следует учитывать:

- соотношение побуждения студентов к деятельности (*комментарии, высказывание положительной эмоции, установки, стимулирующей интерес, волевое усилие к решению задачи и т.п.*) и принуждения (*напоминание об отметке, резкие замечания и т.п.*);

- такт педагога;

- психологический климат в группе (умение поддержать атмосферу радостного, делового общения);

- самоорганизация педагога, ведь на занятии все зависит от преподавателя: его собранности, настроения, педагогической находчивости, оптимистического подхода и пр. Большую роль в создании ситуации уверенности являются разного рода поощрения. Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

1. Для лиц с нарушениями зрения: – в печатной форме увеличенным шрифтом, – в форме электронного документа;
2. Для лиц с нарушениями слуха: – в печатной форме, – в форме электронного документа;
3. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: – в печатной форме, – в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Самостоятельная работа это одна из неотъемлемых частей обучения студентов. Целью которой является формирование профессиональной компетентности будущего специалиста.

Самостоятельная работа осуществляется в виде аудиторных и внеаудиторных форм познавательной деятельности.

Самостоятельная работа по дисциплине включает в себя:

- 1) предварительную подготовку к аудиторным занятиям;
- 2) самостоятельную работу при прослушивании лекций, осмыслении учебной информации, ее обобщении и составлении конспектов;
- 3) подбор, изучение, анализ рекомендованных источников и литературы;
- 4) выяснение наиболее сложных вопросов дисциплины и их уточнение во время консультаций;
- 5) подготовку к форме отчетности, практическим занятиям, тестированию
- 6) выполнение заданий

Аудиторная самостоятельная работа выполняется студентами на лекциях и практических занятиях.

Вопросы для самостоятельной работы студентов в целях подготовки к аудиторным занятиям предлагаются преподавателем в начале изучения каждого раздела дисциплины или темы. Студенты имеют право выбирать дополнительно интересующие их темы для самостоятельной работы.

Внеаудиторная самостоятельная работа студентов – планируемая учебная деятельность студентов, осуществляемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия

Одной из форм контроля студентов является подготовка к устному опросу. Для подготовки к опросу студенту рекомендуется изучить лекционный материал, основную и дополнительную литературу, публикации, информацию из Интернет-ресурсов по соответствующей теме

Устный опрос позволяет оценить знания и кругозор студента, умение логически построить ответ, владение монологической речью и иные коммуникативные навыки. Устный опрос обладает большими возможностями воспитательного воздействия преподавателя, т.к. при непосредственном контакте создаются условия для его неформального общения студентом.

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Семестр	Вид занятия (Л, ПЗ, ЛР, в том числе, ПП)	Используемые интерактивные образовательные технологии	Количество часов
6	Л	Лекция-беседа	4
	ПЗ	Разбор конкретных ситуаций	6
7	Л	Лекция-беседа	4
	ПЗ	Разбор конкретных ситуаций	6
ИТОГО:			20

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

6.1. Организация входного, текущего и промежуточного контроля обучения

Текущий контроль осуществляется в ходе устного, письменного опросов, защиты рефератов, написания отчета по результатам подготовки и проведения мероприятий в рамках освоения дисциплины, тест.

Промежуточная аттестация осуществляется в ходе проведения письменной работы.

Примерный перечень вопросов для проведения промежуточной аттестации.

- 1.Содержание, виды и формы культурно-просветительской деятельности в образовательных организациях различного типа.
2. Культурно-просветительская деятельность: ее содержание, виды и формы.
- 3.Особенности культурно-просветительской деятельности в учреждениях различного типа. 4.Профессиональная компетентность современного педагога в области культурно-просветительской деятельности.
- 5.Значение медиапродуктивной деятельности современного педагога в организации культурно-просветительской деятельности.

6.2. Тематика рефератов, проектов, творческих заданий, эссе и т.п.

- 1.Диагностика уровней сформированности культурных интересов, способностей и потребностей ребёнка во взаимодействии с родителями.
2. Взаимодействие с родителями по организации свободного времени ребенка.
- 3.Методическое сопровождение организация культурно-просветительской деятельности в семье: формы, методы, содержание работы с родителями. 4.Совместной художественно-эстетической деятельности детей и родителей в семье как форма культурно-просветительской деятельности.
5. Способы художественно-эстетического взаимодействия взрослых с детьми в условиях семьи.
6. Образно-игровое взаимодействие взрослого с ребенком в народной педагогике, направленное на общее развитие и приобщение ребенка к социально значимым ценностям.

7. Семейное чтение, укрепляющее и гармонизирующее духовные связи взрослых и детей с окружающим миром и внутри семьи.
8. Домашние театрализованные представления, развивающие ребенка в социально-нравственном плане и обладающие гармонизирующим воздействием на отношения между членами семьи.
9. Конструирование, изобразительная деятельность, совместный художественный труд родителей и детей в условиях семьи.
10. Методическое руководство педагога совместной художественно-эстетической деятельности детей и родителей.

6.3. Курсовая работа

Не предусмотрена

6.4. Вопросы к зачету

Экскурсия как педагогический процесс. Компоненты педагогической деятельности учителя-экскурсовода: конструктивный, организаторский, коммуникативный, познавательный.

Сочетание задач обучения и воспитания в экскурсии.

Классификация экскурсий по: содержанию (обзорные и тематические); составу и количеству участников; месту проведения; способу передвижения; продолжительности; форме проведения. Организация экскурсий с детьми различного возраста.

Особенности памяти, внимания, воображения у детей различных возрастных групп и их учет в экскурсионной практике.

Тематика экскурсий для школьников: природоведческие, историко-краеведческие (этнографические), искусствоведческие (историко-театральные, историко-музыкальные, по народным промыслам, в картинные галереи и выставочные залы, музеи, в мастерские художников и скульпторов), литературные (литературно-биографические, историко-литературные, литературно-художественные), архитектурно-градостроительные (экскурсии с показом архитектурных построек данного города, экскурсии с показом памятников архитектуры определенного исторического периода, экскурсии, знакомящие с планировкой и застройкой по генеральным планам, экскурсии с демонстрацией образцов современной архитектуры, экскурсии по новостройкам).

Методика проведения экскурсии. Основные этапы экскурсии: предварительная работа, непосредственная разработка самой экскурсии, заключительный этап, проведение экскурсии.

Принципы отбора экскурсионных объектов для показа в данной экскурсии. Показатели оценки объектов. Объем информации в связи с познавательной ценностью и известностью объекта.

Основные методические приемы: прием предварительного осмотра, прием панорамного показа, прием зрительной реконструкции, прием зрительного монтажа, прием локализации событий, прием абстрагирования, прием зрительного сравнения, прием интеграции, прием зрительной аналогии, прием переключения внимания, методический прием движения, показ мемориальной доски.

Приемы рассказа: прием экскурсионной справки, прием описания, прием характеристики, прием объяснения, прием комментирования, прием цитирования, прием вопросов-ответов, прием ссылки на очевидцев, прием заданий, прием новизны материала, прием словесного (литературного) монтажа, прием соучастия, прием персонификации, прием проблемной ситуации, прием отступления, прием индукции, прием дедукции, климактерический и антиклимактерические приемы.

Приемы демонстрации наглядных пособий. Прием исследования. Взаимосвязь экскурсоведческих умений и навыков учителя-экскурсовода. Классификация навыков.

Основные группы навыков. Формирование умений и навыков у учителя - экскурсовода. Использование навыков в экскурсиях.

Речевой этикет учителя-экскурсовода, его требования и правила. Совокупность внеречевых средств общения: жесты, мимика, внешний облик, манеры, культура поведения учителя-экскурсовода

Понятие культуры. Категория "Просвещение" в современном образовании.

Нормативно-правовая база культурно-просветительской деятельности.

Профессиональные компетентности современного педагога в области культурно-просветительской деятельности.

Культура человека, её структура и характеристика.

Культура ребёнка. Качества личности и их особенности в детском возрасте.

Формирование потребностей детей и взрослых в культурно-просветительской деятельности.

Формы и методы организации культурно-просветительской деятельности.

Особенности восприятия объектов культуры ребёнком в разные возрастные периоды.

Раскройте понятие "Культурно-просветительская деятельность".

Сущность, значение культурно-просветительской деятельности.

Культурно-просветительская деятельность, её функции.

Содержание культурно-просветительской деятельности.

Воспитательный потенциал культурно-просветительской деятельности.

Пути повышения эффективности культурно-просветительской деятельности в учреждениях дополнительного образования.

Взаимодействие образовательной организации и семьи и иных общественных организаций в направлении культурно-просветительской деятельности.

Этапы организации культурно-просветительской деятельности.

Что означают термины "медиакультура", "медиаграмотность", "медиакомпетентность" применительно к современному педагогу, как это связано с культурно-просветительской деятельностью современного педагога.

18. Проектная деятельность как форма культурно-просветительской деятельности. 19. Как способствует культурно-просветительская деятельность духовно-нравственному развитию личности человека?

Значение медиапродуктивной деятельности современного педагога в организации культурно-просветительской деятельности.

Особенности проектирования культурно-просветительской деятельности.

Взаимодействие образовательной организации с семьёй в процессе организации культурно-просветительской деятельности.

"Виртуальный музей" как форма культурно-просветительской деятельности

6.5. Вопросы к экзамену

Не предусмотрено.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1. Основная литература

1. Байбородова, Л. В. Преподавание музыки в начальной школе : учебное пособие для вузов / Л. В. Байбородова, О. М. Фалетрова, С. А. Томчук. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 248 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06342-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/491906> (дата обращения: 30.05.2022).

2. Софронова, Н. В. Теория и методика обучения информатике : учебное пособие для вузов / Н. В. Софронова, А. А. Бельчусов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва :

Издательство Юрайт, 2022. — 401 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11582-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/492641> (дата обращения: 30.05.2022).

7.2. Дополнительная литература

1. Методология социально-культурной деятельности и современные социокультурные практики : монография / А. В. Андреева, Л. Н. Жуковская, С. В. Костылев [и др.]. - Красноярск : СФУ, 2014. - 128 с. - ISBN 978-5-7638-3130-6. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/550241> (дата обращения: 30.05.2022). – Режим доступа: по подписке.

3. Дмитриев, А. Е. Моделирование и реализация технологий формирования готовности учителя начальных классов к творческой педагогической деятельности : монография / А. Е. Дмитриев. - Москва : Прометей, 2013. - 336 с. - ISBN 978-5-4263-0080-4. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/557066> (дата обращения: 30.05.2022). – Режим доступа: по подписке.

3. Дорогова, Л. П. Художественная деятельность в пространстве культуры общества : монография / Л. П. Дорогова. — Москва : ИНФРА-М, 2021. — 152 с. — (Научная мысль). - ISBN 978-5-16-009781-7. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1225067> (дата обращения: 30.05.2022). – Режим доступа: по подписке.

4. Социальная работа : учебное пособие для бакалавров / под ред. проф. Н. Ф. Басова. - 4-е изд., стер. - Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2020. - 352 с. - ISBN 978-5-394-03587-6. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1093488> (дата обращения: 30.05.2022). – Режим доступа: по подписке.

5. Холостова, Е. И. Семейное воспитание и социальная работа : учебное пособие / Е. И. Холостова, Е. М. Черняк, Н. Н. Стрельникова — Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2015. — 292 с. - ISBN 978-5-394-02007-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1093492> (дата обращения: 30.05.2022). – Режим доступа: по подписке.

7.3. Программное обеспечение

1. Основное учебное пособие из списка литературы;
2. Дополнительные учебные пособия из списка литературы;
3. Аудио-видео сопровождение по темам учебного курса;
4. Система управления учебным процессом LMS, обеспечивающая вовлечение студентов в активный учебный процесс, создание условий для активного взаимодействия студентов и преподавателей, обучение в активной среде взаимодействия всех участников образовательного процесса в офф-лайне и он-лайне.

7.4 Электронные ресурсы

1. Шапинская Е., Большой толковый словарь по культурологии..
2. Кононенко Б.И. 2003. [Электронный ресурс] - http://dic.academic.ru/dic.nsf/enc_culture/1048/%D0%9C%D0%B0%D1%81%D1%81
3. <https://znaniya.com/task/444957> Музеи России - <http://www.museum.ru/>
4. Никлас Луман, Реальность массмедиа [Электронный ресурс]: - Журнальный зал в РЖ, Русский журнал http://magazines.russ.ru/oz/2003/4/2003_4_46.html
5. Педагогика искусства: сетевой электронный научный журнал [Электронный ресурс].. М.:ИХО РАО, 2006 - <http://www.art-education.ru/AE-magazine/>

7.5 Методические указания и материалы по видам занятий

Преподавание дисциплины предполагает использование преподавателем всего многообразия форм и методов работы по формированию и развитию компетенций, осваиваемых в ходе изучения дисциплины. В ходе освоения дисциплины обучающиеся приобретают как необходимые теоретические, так и практические навыки работы в выбранной ими профессии. Данный род деятельности включает в себя: доклады, сообщения, реферирование и изложение услышанного и прочитанного материала; творческое развитие идей, презентации, ролевые игры, драматизация, просмотр и обсуждение видеоматериалов, фильмов и т.д.

В области письменной речи: написание сообщений, отчетов, служебных записок, тестов, эссе, докладов и пр.

Рекомендуется использование программного обеспечения, позволяющее интенсифицировать процесс обучения за счет введения игр и поддержки интерактивных форм работы по всем разделам базового учебника.

Самостоятельная работа может носить как индивидуальный, так и групповой характер. Студентам объясняется важность и необходимость подготовки и проведения внеклассных мероприятий с учащимися школ с целью повышения мотивации к изучению иностранного языка, в силу практической специфики использования предмета, предлагается осуществлять контакты на изучаемом языке через современные средства связи, поиск информации, а также поощряется инициатива самостоятельного поиска необходимого учебного материала с использованием современных технических средств коммуникации, в частности, сети Интернет.

Студентам предъявляются стратегии самообучения, необходимые для формирования автономного пользователя иностранного языка. Эффективной формой самостоятельной работы является выполнение интерактивных заданий на CDROM, содержащего электронную поддержку учебника, ключи, материалы для прослушивания и самостоятельной работы, а также дополнительные online материалы по каждому разделу учебника.

8 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

№п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий	Перечень оборудования и технических средств обучения
1	Компьютерный класс Аудитория 302	11 компьютеров Системный блок: Процессор Intel(R) Core(TM) i3-2100 CPU @ 3.10GHz 4096 МБ ОЗУ HDD Объем: 320 ГБ Монитор Acer P206HL - 20 дюймов Акустическая система Sven Интерактивная доска Smart Board Проектор Epson EH-TW535W 1. ЭБС НЭБ 2. Электронный каталог АИБС «MARK – SQL» 3. Электронная библиотека МГГЭУ 4. Лингафонный кабинет
2	Лекционная аудитория Аудитория 304	Системный блок: Процессор Intel(R) Core(TM) i3-2100 CPU @

		<p>3.10GHz 4096 МБ ОЗУ HDD Объем: 320 ГБ Монитор Acer P206HL - 20 дюймов Акустическая система Sven Интерактивная доска Smart Board Проектор Epson EH-TW535W</p> <p>1. ЭБС НЭБ 2. Электронный каталог АИБС «MARK – SQL» 3. Электронная библиотека МГГЭУ</p>
3	Аудитория 511	<p>Системный блок: Процессор Intel(R) Core(TM) i3-2100 CPU @ 3.10GHz 4096 МБ ОЗУ HDD Объем: 320 ГБ</p> <p>Монитор Acer P206HL - 20 дюймов Акустическая система Sven Интерактивная доска Smart Board Проектор Epson EH-TW535W</p> <p>1. ЭБС НЭБ 2. Электронный каталог АИБС «MARK – SQL» 3. Электронная библиотека МГГЭУ</p>
4	Аудитории 309, 310, 311, 410, 411, 412	<p>Проектор переносной Epson EB-5350 (1080p) -1 шт. Экран переносной Digis 180x180 - 1 шт. Ноутбук HP ProBook 640 G3 (Intel Core i5 7200U, 4gb RAM, 250 SSD) -1 шт.</p>

