

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ИНКЛЮЗИВНОГО ВЫСШЕГО  
ОБРАЗОВАНИЯ  
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-  
ЭКОНОМИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

Факультет социологии и журналистики  
Кафедра журналистики и редакционно-издательских технологий

УТВЕРЖДАЮ

И.о. проректора по  
организации образовательной  
деятельности

Пузанкова Е.Н.



«26»августа 2019 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**«ИЛЛЮСТРАЦИИ В ПЕЧАТНЫХ И ЭЛЕКТРОННЫХ  
СРЕДСТВАХ ИНФОРМАЦИИ»**

образовательная программа направления подготовки  
**42.03.03 Издательское дело**

**Б1.В.27** Вариативная часть

Профиль подготовки

**Редакционные технологии в медиаиндустрии**

Квалификация (степень) выпускника

**бакалавр**

Форма обучения очная-заочная

Курс 2, семестр 3

Москва  
2019

Рабочая программа составлена на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования направления (специальности) 42.03.03 «Издательское дело», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 525 от «06» июня 2017 года, (зарегистрировано в Минюсте России «29» июня 2017 г. № 47235), профессионального стандарта 11.006 «Редактор средств массовой информации», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 4 августа 2014 г. №538 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 28 августа 2014г., рег. №33899).

**Составитель рабочей программы:** МГГЭУ, доцент кафедры журналистики и редакционно-издательских технологий Григорьев Николай Юрьевич.

место работы, занимаемая должность



подпись

Григорьев Н.Ю. «26» августа 2019 г.

Ф.И.О.

Дата

**Рецензент:** МГГЭУ, доцент кафедры журналистики и редакционно-издательских технологий Федоров Андрей Олегович.

место работы, занимаемая должность



Федоров А.О. «26» августа 2019 г.

Рабочая программа утверждена на заседании факультет социологии и журналистики (протокол № 01 от «26» августа 2019 г.)

Заведующий кафедрой



Тюрина Л.Г.

26.08.2019 г.

СОГЛАСОВАНО

Начальник

Учебного отдела

«26» 08 2019 г.



Дмитриева И. Г.

СОГЛАСОВАНО

Декан

факультета

«26» 08 2019 г.



Федоров А.О.

СОГЛАСОВАНО

Зав. библиотекой

«26» 08 2019 г.



Ахтырская В.А.

РАССМОТРЕНО  
ОДОБРЕНО И  
УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИМ  
СОВЕТОМ МРТАУ  
№ 08 от 30 08 2019.

## **1. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ**

- 1.1. Цель и задачи изучения учебной дисциплины (модуля)
- 1.2. Требования к результатам освоения дисциплины
- 1.3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы направления подготовки

## **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

- 2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы в соответствии с формами обучения
- 2.2. Содержание дисциплины по темам (разделам)
- 2.3. Разделы дисциплин и виды занятий
- 2.4. Планы теоретических (лекционных) занятий
- 2.5. Планы практических(семинарских) занятий
- 2.6. Планы лабораторных работ
- 2.7. Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине (модулю)

## **3. ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ЛИЦ С ОВЗ (ПОДА)**

## **4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

## **5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

- 5.1. Перечень основной литературы
- 5.2. Перечень дополнительной литературы
- 5.3. Программное обеспечение
- 5.4. Электронные ресурсы

## **6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

## **7. ОЦЕНКА КОМПЕТЕНЦИЙ ПО ИЗУЧАЕМОЙ ДИСЦИПЛИНЕ**

## **8. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**

## **9. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

### **Приложение 1**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению учебной дисциплины (модулю)

### **Приложение 2**

Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся по учебной дисциплине (модулю)

## 1. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

### 1.1. Цель и задачи изучения учебной дисциплины (модуля)

**Целями** учебной дисциплины «Иллюстрации в печатных и электронных средствах информации» являются формирование у студентов представления о сущности и задачах иллюстративного материала, а также о его роли в процессе оформления и издания, как и электронного, так и печатного средства информации. Данная дисциплина развить у студентов умение воспринимать иллюстративны материал разного типа и вида в различных и типах видах издания.

Учебная дисциплина «Иллюстрации в печатных и электронных средствах информации» занимает важное место в системе дисциплин, изучаемых студентами по направлению базового высшего образования. Эта объясняется тем, что объектом современного издательского дела является вся совокупность документов и изданий, функционирующих в обществе, но преобразованные особым способом в процессе деятельности в систему..

В процессе изучения дисциплины студент должен:

Знать: -

Код компетенции	Содержание компетенции
ПК-1	Способен осуществлять авторскую деятельность любого характера и уровня сложности с учетом специфики разных типов медиа

### 1.3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы направления подготовки

Дисциплина «Иллюстрации печатных и электронных средств информации» входит в вариативную часть цикла Б 1. В 33 Данная дисциплина содержательно связана с такими предметами, как: «Основы редактирования», «Технология редакционно-издательского процесса», «Книговедение», «Библиография».

Взаимосвязь дисциплин основана на создании основы системных представлений о теории и практике современного издательского дела.

Изучением дисциплины достигается формированием у бакалавров представления о единстве эффективной профессиональной деятельности.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы в соответствии с формами обучения

Объем дисциплины «современное издательское дело» составляет 5 зачетных единиц/144

Вид учебной работы	Всего, часов	Очная	Очно-заочная	Заочная
--------------------	--------------	-------	--------------	---------

				форма		форма		форма	
	Очная форма	Очно-заочная форма	Заочная форма	Курс, часов		Курс, часов		Курс, часов	
						2	144		
Аудиторная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий), всего в том числе:									
Лекции		12					12		
Практические занятия		24					24		
Лабораторные занятия									
Самостоятельная работа обучающихся		108					108		
Промежуточная аттестация (подготовка и сдача), всего:									
Контрольная работа									
Курсовая работа									
Зачет		+					+		
Экзамен									
Итого: Общая трудоемкость учебной дисциплины (в часах, зачетных единицах)									

## 2.2. Содержание дисциплины по темам (разделам)

Наименование раздела (темы)	Содержание раздела (тематика занятий)	Формируемые компетенции (индекс)
Тема 1. Введение.	Основные типы иллюстраций.	ПК-1

Ключевые понятия дисциплины	Особенности работы редактора над изданием. Представление о книжной и журнальной иллюстрации.	
Тема 2. История иллюстрации как вида искусства	История иллюстрации. Иллюстрация как вид искусства. Виды иллюстраций и виды изданий. Цели и задачи иллюстрирования.	ПК-1
Раздел 3. Иллюстрирование изданий для детей.	Особенности изданий для детей. Требования к изданиям для детей. Требования к иллюстрациям в изданиях для детей, зафиксированные в нормативных документах. Иллюстрация и макет.	ПК-1
Тема 4. Иллюстрирование литературно-художественных изданий	Типологические особенности литературно-художественных изданий. Иллюстрация и читательский адрес. Жанр, сюжет, композиция, стиль.	ПК-1
Тема 5. Иллюстрирование журнальных изданий	История иллюстрирования. Особенности работы художника-иллюстратора. Советские художники-иллюстраторы. Современные российские и зарубежные художники-иллюстраторы.	ПК-1

Тема 6. Иллюстрирование журнальных изданий	Иллюстрация и стиль оформления издания. История журнальной иллюстрации. Функции иллюстрации в журнальном издании.	ПК-1
--	--	------

### 2.3. Разделы дисциплин и виды занятий

#### Очно-заочная форма обучения

№ п/п	Наименование темы дисциплины	Лекционные занятия	Практические занятия	Самостоятельная работа	Всего часов	Формы текущего контроля успеваемости
1.	Тема 1. Введение. Ключевые понятия дисциплины	2	4	8	24	Устный опрос. Подготовка рефератов.
2.	Тема 2. История иллюстрации как вида искусства	2	4	20	24	Устный опрос. Подготовка рефератов. Индивидуальные сообщения. Индивидуальные сообщения
3.	Раздел 3. Иллюстрирование изданий для детей.	2	4	20	14	Устный опрос. Подготовка рефератов. Индивидуальные сообщения
4	Тема 4. Иллюстрирование литературно-художественных изданий	2	4	20	14	Устный опрос. Подготовка рефератов. Индивидуальные сообщения



5	Тема 5. Иллюстрирование журнальных изданий	2	4	20	29	Устный опрос. Подготовка рефератов. Индивидуальные сообщения
6.	Тема 6. Иллюстрирование электронных изданий	2	4	20		Устный опрос. Подготовка рефератов. Индивидуальные сообщения
	Итого:	12	24	108	144	Зачет

#### 2.4. Планы теоретических (лекционных) занятий

Очно-заочная форма обучения

2.5. Планы лабораторных работ  
Лабораторные работы отсутствуют

2.6 Планы самостоятельной работы обучающегося по дисциплине (модулю)

Очно-заочная форма обучения

### 3. ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ЛИЦ С ОВЗ (ПОДА)

Как показывает практика МГГЭУ, для студентов с нарушением ОДС необходима в той или иной степени индивидуализация обучения. Особенности заболевания студента переносят центр тяжести в организации самостоятельной работы на индивидуальную работу студента с преподавателем в прямом контакте для дополнительных разъяснений и консультаций. Постоянное консультативное сопровождение учебного процесса преподавателями является составной частью технологии обучения студентов-инвалидов. Основная цель современного образования студентов с нарушением опорно-двигательной системы - интеграция инвалидов в общество. Для этого необходимо развитие тех возможностей и способностей личности обучаемого, которые нужны и ей и обществу. Поэтому образование инвалидов должно также обеспечивать возможность эффективного самообразования.

У многих студентов с ОВЗ появляется ощущение неуверенности в себе, иллюзия, связанная с робостью и ленью. Поэтому необходимо построить учебный процесс таким образом, чтобы изучаемые предметы представлялись в высшей степени необходимыми и достижимыми, но требующими серьезного труда и упорства. В учебном процессе преподаватель должен обратить особое внимание на стимулирование активности и самостоятельности студентов, должен развивать у них положительную мотивацию в преодолении трудностей.

На индивидуально ориентированных дополнительных занятиях студент-инвалид учится преодолевать психологические барьеры в общении с различными людьми, совершенствовать качество своей личности: устранять те из них, которые препятствуют эффективному исполнению профессиональных функций, например, замкнутость, несдержанность, стеснительность и т.п.

Один из главных подходов в организации высшего образования студентов с ОВЗ заключается в интенсивной, а затем постепенно убывающей помощи студентам в освоении методов обучения и самообучения.

Известно, что студенты сталкиваются с большими затруднениями при самостоятельном отборе содержательного материала, подлежащего усвоению. У студентов-инвалидов степень самостоятельности еще более ослаблена. Поэтому для них необходима помощь психологического и логико-методологического характера. Необходимы также знания о самой учебной деятельности, в том числе обобщенные знания о содержании изучаемых предметов в их взаимодействии, а также пути достижения поставленных мировоззренческих, культурных и профессиональных целей.

#### **4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Самостоятельная работа наряду с аудиторной представляет собой одну из форм учебного процесса и является существенной его частью.

Под самостоятельной учебной работой понимается любая организованная на выполнение поставленной дидактической цели педагогическая деятельность в специально отведенное для этого время: поиск знаний, их осмысление, закрепление, формирование и развитие умений и навыков, обобщение и систематизация знаний.

Процесс самостоятельной работы студента при его обучении в вузе должен быть управляемым, то есть планируемым и контролируемым, что и определяет ведущую роль преподавателя при организации самостоятельной работы студентов по учебной дисциплине. Роль преподавателя в организации внеаудиторной самостоятельной работы заключается в планировании, организации, консультировании, обучении студентов методам познания учебного материала.

В вузе существуют различные виды самостоятельной работы: подготовка к лекциям, семинарам, лабораторным работам, зачетам, экзаменам; выполнение рефератов, заданий, курсовых работ и проектов, подготовка доклада к конференции, подготовка тезисов к

публикации, участие в НИРС, подготовка наглядных пособий, выполнение выпускной квалификационной работы.

Механизм планирования и осуществления самостоятельной работы студентов должен заключаться в использовании методов обучения, учитывающих состояние здоровья студентов, возможности медицинской и психологической поддержки.

Можно выделить следующие основные принципы построения самостоятельной работы студентов-инвалидов:

- принцип систематичности и последовательности, требующий логичности построения самостоятельной работы при изучении учебных дисциплин, усиливается возвращением к учебному материалу на дополнительном уровне;
- принцип адаптации к предмету, т.е. доступность и наглядность его изложения на дополнительных занятиях в рамках самостоятельной работы, дозирование информационной ёмкости изложения;
- принцип дифференциации материала, конкретизированный объективными и индивидуальными особенностями студентов-инвалидов;
- принцип преемственности с различными видами образования и самообразования, сочетания формального и неформального образования;
- принцип оптимального использования информационных технологий, ориентированный на дозированное применение компьютерной техники.
- принцип использования учебно-материальной базы вуза на дополнительных занятиях (лаборатории, кабинеты, стенды и т.п.).

При самостоятельной работе в рамках учебного процесса есть и определенная специфика в методах объяснения учебного материала. Прежде всего, невзирая на затраты времени, преподаватель добивается, чтобы студент понял и усвоил материал, который он изложил на основном занятии. При этом преподаватель обязан обеспечить логическую связь изложенного дополнительного материала с основным. Основное требование к преподавателям - это полнота материала и четкость изложения. В данном случае необходимо учитывать то обстоятельство, что количество сложной для восприятия учебной информации должно снижаться в зависимости от степени сложности.

Для студентов-инвалидов с заболеванием ОДС необходимо использовать при самостоятельной работе под руководством преподавателя средства зрительной наглядности: модели, макеты, плакаты, таблицы, схемы, графики, различные ТСО и носители информации к ним. Таким образом, применение для целей индивидуального обучения в рамках самостоятельной работы разнообразных технических средств и наглядной информации - одна из наиболее характерных черт развития методики обучения лиц ОВЗ.

Самостоятельная работа предназначена не только для овладения каждой дисциплиной, но и для формирования навыков самостоятельной работы вообще – в учебной, научной, профессиональной деятельности; для приобретения способности принимать на себя ответственность, самостоятельно решать проблему, находить конструктивные решения, выход из кризисной ситуации и т.д.

## **5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

### **5.1. Перечень основной литературы**

1. Инженерная 3D-компьютерная графика в 2 т. Том 1 : учебник и практикум для академического бакалавриата / А. Л. Хейфец, А. Н. Логиновский, И. В. Буторина,

В. Н. Васильева ; под редакцией А. Л. Хейфеца. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 328 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-02957-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/436988>. — Режим доступа: по подписке.

## 5.2. Перечень дополнительной литературы

1. Баранова, Е.А. Особенности развития газетных редакций в условиях медиаконвергенции [Электронный ресурс] / Е.А. Баранова. - Москва : Вузовский учебник, 2015. - 25 с. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/506098>. – Режим доступа: по подписке.
2. Минаева, О.Е. Программы Adobe : основы программы InDesign + интерактивные возможности [Электронный ресурс] : курс лекций / сост. О.Е. Минаева. — Москва : МИПК, 2015. — 88 с. - ISBN 978-5-901087-41-1. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/515153>. – Режим доступа: по подписке.
3. Ординарцев, И.И. Российское книгоиздание. Тенденции. Стратегии. Перспективы: монография / И.И. Ординарцев ; под ред. Н.Д. Эриашвили. — М. : ЮНИТИ-ДАНА: Закон и право, 2017. - 135 с. - ISBN 978-5-238-02828-6 . - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1028934>. – Режим доступа: по подписке.

### Интернет-ресурсы

<https://znanium.com> (Электронная библиотека «Знаниум»)

## 5.3. Программное обеспечение

Adobe Premiere CS6 Academic Edition

Adobe Design Standart 5 AcademicEdition License RU

Microsoft Volume License

Applications - Office Standard 2010

Microsoft Volume License

Applications - Office Professional Plus 2007

Applications - Office Standard 2007

## 5.4. Электронные ресурсы

- 1 <http://www.iprbookshop.ru/70467.html>
- 2 Российская книжная палата филиал ИТАР-ТАСС: сайт. – М., ©2016. – URL : <http://www.bookchamber.ru>.
- 3 Российская государственная библиотека (Москва) : официальный сайт. – М., ©1999-2016. – URL : <http://www.rsl.ru>.
- 4 Российская национальная библиотека (СПб.) : сайт. – СПб., ©1998-2016. – URL : <http://www.nlr.ru>.

**6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ  
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

№п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий	Перечень оборудования и технических средств обучения
1	306 ауд.	Мультимедийный проектор, компьютерный класс, выход в интернет, интерактивная доска
2	Библиотека	базы данных, электронно-библиотечная система

## 7. ОЦЕНКА КОМПЕТЕНЦИЙ ПО ИЗУЧАЕМОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

№	Критерии оценки			
	«неудовлетворительно»	«удовлетворительно»	«хорошо»	«отлично»
1	<p>Студент не способен самостоятельно выделять главные положения в изученном материале дисциплины.</p> <p>Не знает основных определений.</p> <p>Не разбирается в основных процессах литературного редактирования</p>	<p>Студент усвоил основное содержание материала дисциплины, но имеет пробелы в усвоении материала. Имеет несистематизированные знания о литературном редактировании.</p>	<p>Студент способен самостоятельно выделять главные положения в изученном материале.</p> <p>Знает основные понятия и определения. Умеет найти сходства и отличия в схожих дисциплинах.</p>	<p>Студент знает, понимает, выделяет главные положения в изученном материале и способен дать краткую характеристику основным идеям проработанного материала дисциплины.</p> <p>Способен применять полученные знания на практике, а также ассистировать представителя профессорско-преподавательского состава.</p>

## 8. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Интерактивные образовательные технологии, используемые в аудиторных занятиях и самостоятельной работе обучающихся

Семестр	Вид занятия (Л, ПР, ЛР)	Используемые интерактивные образовательные технологии	Количество часов
5	Л	Лекция-визуализация (Информационно-коммуникационные образовательные технологии)	12
	ПР	Практикумы, занятия с презентацией	24
	ЛР		
	Сам. работа		108
	Зачет		3
Итого:			

## **9. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

### **9.1. Организация входного, текущего и промежуточного контроля обучения**

Входное тестирование – не предусмотрено

Текущий контроль – контрольные задания, опросы, проверка домашнего задания, тестирование.

Промежуточная аттестация – экзамен

### **9.2. Тематика рефератов, проектов, творческих заданий, эссе и т.п.**

### **9.3. Курсовая работа**

### **9.4. Вопросы к зачету**

1. Основные понятия художественно-технического оформления. Оформительские элементы периодического издания.
2. Шрифт в периодическом издании. Декоративные элементы.
3. Иллюстрационные элементы. Фотография в периодическом издании.
4. Рисунок в периодическом издании. Инфографика в периодическом издании.
5. Комплексы элементов. Структура издания, композиция номера, композиция полосы.
6. Эстетика оформления периодического издания. Цвет в газете и журнале.
7. Реклама в периодическом издании. Понятие композиционно-графической модели издания.
8. Функции дизайна периодических изданий. Дизайн и маркетинг.
9. Западные теории дизайна периодических изданий. Общее понятие дизайна, разновидности дизайнерской деятельности.
10. Этическая и эстетическая функции иллюстраций
11. Познавательные функции иллюстраций.
12. Роль иллюстраций в электронных изданиях.
13. Роль фотографий в периодических изданиях.
14. Роль рисунка в периодики.
15. Роль иллюстрации в рекламных изданиях, основное соотношение с текстом.



16. Роль иллюстраций в детских изданиях.

### 9.5. Вопросы к экзамену

### 9.6. Контроль освоения компетенций

<b>Вид контроля</b>	<b>Контролируемые темы (разделы)</b>	<b>Компетенции, компоненты которых контролируются</b>
<i>Устный опрос</i>	<i>1,2,3,4,5,6,78,9</i>	ПК-4 ПК-6
<i>Тестирование</i>	<i>1,2,3,4,5,6,78,9</i>	ПК-4 ПК-6
<i>Вопросы к зачету</i>	<i>1,2,3,4,5,6,78,9</i>	ПК-4 ПК-6