

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Сахарчук Елена Владимировна

Должность: Проректор по образовательной деятельности

Дата подписания: 24.06.2024 17:03:17

Уникальный программный ключ:

d37ecce2a38525810859f295de19f107b21a049a

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное

учреждение инклюзивного высшего образования

«Московский государственный

гуманитарно-экономический университет»

(ФГБОУ ИВО «МГГЭУ»)

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебно-методической работе

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Б1.В.05. Социология досуга

образовательная программа направления подготовки 39.03.01. Социология
(уровень бакалавриат)

Направленность (профиль) подготовки
Социологические исследования в цифровом обществе

Москва 2023 г.

Разработчик: Процент кафедры социологии и медиакоммуникаций МГТЭУ
Савенок С.Д. 23.03 2023 г.

Фонд оценочных средств рассмотрен и одобрен на заседании кафедры социологии и медиакоммуникаций

(протокол № 5 от «23» марта 2023 г.)

на заседании Учебно-методического совета МГТЭУ

(протокол № 3 от «26» апреля 2023 г.)

Начальник учебно-методического управления
И.Г. Дмитриева
«26» 04 2023 г.

Начальник методического отдела
Д.Е. Гапеев
«26» 04 2023 г.

Декан факультета
Л.С. Астахова
«19» апреля 2023 г.

Содержание

1. Паспорт фонда оценочных средств.....
2. Перечень оценочных средств.....
3. Описание показателей и критериев оценивания компетенций.....
4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения, характеризующих этапы формирования компетенций.....
5. Материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.....

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине «Социология досуга»

Оценочные средства составляются в соответствии с рабочей программой дисциплины и представляют собой совокупность контрольно-измерительных материалов (типовые задачи (задания), контрольные работы, тесты и др.), предназначенных для измерения уровня достижения обучающимися установленных результатов обучения.

Оценочные средства используются при проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

Таблица 1 - Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения дисциплины

Код компетенции	Наименование результата обучения
ПК-2	ПК-2.1. Знает методы и методологические основы социологического исследования ПК-2.2. Умеет представлять результаты фундаментального или прикладного социологического исследования ПК-2.3. Владеет навыком сбора, анализа и интерпретации данных фундаментальных и прикладных социологических исследований

Конечными результатами освоения дисциплины являются сформированные когнитивные дескрипторы «знать», «уметь», «владеть», расписанные по отдельным компетенциям. Формирование дескрипторов происходит в течение всего семестра по этапам в рамках контактной работы, включающей различные виды занятий и самостоятельной работы, с применением различных форм и методов обучения.

2. ПЕРЕЧЕНЬ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ¹

Таблица 2

№	Наименование оценочного средства	Характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в ФОС
1	Деловая/ ролевая игра	Совместная деятельность группы обучающихся и преподавателя под управлением преподавателя с целью решения учебных и профессионально-ориентированных задач путем игрового моделирования реальной проблемной ситуации. Позволяет оценивать умение анализировать и решать типичные профессиональные задачи.	Тема (проблема), концепция, роли и ожидаемый результат по каждой игре
2	Кейс-задача	Проблемное задание, в котором обучающемуся предлагают осмыслить реальную профессионально-ориентированную ситуацию, необходимую для решения данной проблемы.	Задания для решения кейс-задачи
3	Коллоквиум	Средство контроля усвоения учебного материала темы, раздела или разделов дисциплины, организованное как учебное занятие в виде собеседования преподавателя с обучающимися.	Вопросы по темам/разделам дисциплины
4	Круглый стол (дискуссия, полемика, диспут, дебаты)	Оценочные средства, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения.	Перечень дискуссионных тем для проведения круглого стола (дискуссии, полемики, диспута, дебатов)
5	Портфолио	Целевая подборка работ студента, раскрывающая его индивидуальные образовательные достижения в одной или нескольких учебных дисциплинах.	Структура портфолио

¹ Указываются оценочные средства, применяемые в ходе реализации рабочей программы данной дисциплины.

№	Наименование оценочного средства	Характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в ФОС
6	Проект	Конечный продукт, получаемый в результате планирования и выполнения комплекса учебных и исследовательских заданий. Позволяет оценить умения обучающихся самостоятельно конструировать свои знания в процессе решения практических задач и проблем, ориентироваться в информационном пространстве и уровень сформированности аналитических, исследовательских навыков, навыков практического и творческого мышления. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.	Темы групповых и/или индивидуальных проектов
7	Решение разноуровневых задач (заданий)	Различают задачи и задания: а) репродуктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать знание фактического материала (базовые понятия, алгоритмы, факты) и умение правильно использовать специальные термины и понятия, узнавание объектов изучения в рамках определенного раздела дисциплины; б) реконструктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения синтезировать, анализировать, обобщать фактический и теоретический материал с формулированием конкретных выводов, установлением причинно-следственных связей; в) творческого уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения.	Комплект разноуровневых задач (заданий)
8	Эссе	Средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.	Темы эссе

9	Тест	Средство, позволяющее оценить уровень знаний обучающегося путем выбора им одного из нескольких вариантов ответов на поставленный вопрос. Возможно использование тестовых вопросов, предусматривающих ввод обучающимся короткого и однозначного ответа на поставленный вопрос.	Тестовые задания
---	------	---	------------------

Приведенный перечень оценочных средств при необходимости может быть дополнен.

3. ОПИСАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ И КРИТЕРИЕВ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

Оценивание результатов обучения по дисциплине «Социология досуга» осуществляется в соответствии с Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль (осуществление контроля всех видов аудиторной и внеаудиторной деятельности обучающегося с целью получения первичной информации о ходе усвоения отдельных элементов содержания дисциплины) и промежуточная аттестация (оценивается уровень и качество подготовки по дисциплине в целом).

Показатели и критерии оценивания компетенций, формируемых в процессе освоения данной дисциплины, описаны в табл. 3.
Таблица 3.

Код компетенции	Уровень освоения компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Вид учебных занятий ² , работы, формы и методы обучения, способствующие формированию и развитию компетенций ³	Контролируемые разделы и темы дисциплины ⁴	Оценочные средства, используемые для оценки уровня сформированности компетенции ⁵	Критерии оценивания результатов обучения
ПК-2	Знает					
	Недостаточный уровень Оценка «незачтено», «неудовлетворительно»	ПК-2.1. Знает методы и методологические основы социологического исследования	Лекционные занятия, практические занятия, самостоятельная работа	Тема 1. Социология досуга как отрасль социологической науки Тема 2. Социально-культурная и досуговая деятельность Тема 3. Модели современного досуга	Собеседование (устный опрос), коллоквиум, тест, эссе	Не знает, либо не имеет четкого представления об основных теориях, допускает грубые ошибки при использовании понятийно-категориального аппарата
	Базовый уровень Оценка, «зачтено», «удовлетворительно»	ПК-2.1. Знает методы и методологические основы социологического	Лекционные занятия, практические занятия, самостоятельная работа	Тема 1. Социология досуга как отрасль социологической	Собеседование (устный опрос), коллоквиум, тест, эссе	Знает основные категории, однако не ориентируется в их специфике

² Лекционные занятия, практические занятия, лабораторные занятия, самостоятельная работа...

³ Необходимо указать активные и интерактивные методы обучения (например, интерактивная лекция, работа в малых группах, методы мозгового штурма и т.д.), способствующие развитию у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств.

⁴ Наименование темы (раздела) берется из рабочей программы дисциплины.

⁵ Оценочное средство должно выбираться с учетом запланированных результатов освоения дисциплины, например:

«Знать» – собеседование, коллоквиум, тест...

«Уметь», «Владеть» – индивидуальный или групповой проект, кейс-задача, деловая (ролевая) игра, портфолио...

		исследования		науки Тема 2. Социально-культурная и досуговая деятельность Тема 3. Модели современного досуга		
Средний уровень Оценка «зачтено», «хорошо»	ПК-2.1. Знает методы и методологические основы социологического исследования	Лекционные занятия, практические занятия, самостоятельная работа	Тема 1. Социология досуга как отрасль социологической науки Тема 2. Социально-культурная и досуговая деятельность Тема 3. Модели современного досуга	Собеседование (устный опрос), коллоквиум, тест, эссе	Понимает специфику категорий, но испытывает небольшие затруднения при анализе реальных ситуаций	
Высокий уровень Оценка «зачтено», «отлично»	ПК-2.1. Знает методы и методологические основы социологического исследования	Лекционные занятия, практические занятия, самостоятельная работа	Тема 1. Социология досуга как отрасль социологической науки Тема 2. Социально-	Собеседование (устный опрос), коллоквиум, тест, эссе	Выделяет характерный авторский подход, соотносит специфику подходов	

				культурная и досуговая деятельность Тема 3. Модели современного досуга		
Умеет						
Недостаточный уровень Оценка «незачтено», «неудовлетворительно»	ПК-2.2. Умеет представлять результаты фундаментального или прикладного социологического исследования	Практические занятия, самостоятельная работа	Тема 4. Деятельностный подход в организации досуговой деятельности	Выполнение кейс-заданий, решение ситуационных задач, деловая игра	Не умеет структурировать проблему, выдвинуть гипотезу исследования, допускает грубые ошибки при разработке методологического инструментария и проведении социологического исследования	
Базовый уровень Оценка, «зачтено», «удовлетворительно»	ПК-2.2. Умеет представлять результаты фундаментального или прикладного социологического исследования	Практические занятия, самостоятельная работа	Тема 5. Диагностика и проектирование досуговых процессов	Выполнение кейс-заданий, решение ситуационных задач, деловая игра	Умеет структурировать проблему, выдвинуть гипотезу исследования, но допускает ошибки при разработке методологического инструментария и	

						проведении социологического исследования
Средний уровень Оценка «зачтено», «хорошо»	ПК-2.2. Умеет представлять результаты фундаментального или прикладного социологического исследования	Практические занятия, самостоятельная работа	Тема 6. Организация досуга населением	6. с	Выполнение кейс-заданий, решение ситуационных задач, деловая игра	Умеет структурировать проблему, выдвинуть гипотезу исследования, но допускает незначительные ошибки при разработке методологического инструментария и проведении социологического исследования
Высокий уровень Оценка «зачтено», «отлично»	ПК-2.2. Умеет представлять результаты фундаментального или прикладного социологического исследования	Практические занятия, самостоятельная работа	Тема 7. Характеристика досуга современной молодежи	7.	Выполнение кейс-заданий, решение ситуационных задач, деловая игра	Умеет структурировать проблему, выдвинуть гипотезу исследования, грамотно разрабатывать методологический инструментарий и проводить социологические исследования
Владеет						
Недостаточный уровень Оценка «незачтено», «неудовлетворительно»	ПК-2.3. Владеет навыком сбора, анализа и интерпретации данных фундаментальных	Практические занятия, самостоятельная работа	Тема 4. Деятельностный подход в организации досуговой деятельности		Выполнение кейс-заданий, решение ситуационных задач, деловая игра	Не владеет навыками анализа и структурирования проблем, проведения социологических исследований,

		и прикладных социологических исследований				составлении аналитических отчетов
	Базовый уровень Оценка, «зачтено», «удовлетворительно»	ПК-2.3. Владеет навыком сбора, анализа и интерпретации данных фундаментальных и прикладных социологических исследований	Практические занятия, самостоятельная работа	Тема 5. Диагностика и проектирование досуговых процессов	Выполнение кейс-заданий, решение ситуационных задач, деловая игра	Слабо владеет навыками анализа и структурирования проблем, проведения социологических исследований, составлении аналитических отчетов
	Средний уровень Оценка «зачтено», «хорошо»	ПК-2.3. Владеет навыком сбора, анализа и интерпретации данных фундаментальных и прикладных социологических исследований	Практические занятия, самостоятельная работа	Тема 6. Организация досуга с населением	Выполнение кейс-заданий, решение ситуационных задач, деловая игра	В основном владеет навыками анализа и структурирования проблем, проведения социологических исследований, составлении аналитических отчетов
	Высокий уровень Оценка «зачтено», «отлично»	ПК-2.3. Владеет навыком сбора, анализа и интерпретации данных фундаментальных и прикладных социологических исследований	Практические занятия, самостоятельная работа	Тема 7. Характеристика досуга современной молодежи	Выполнение кейс-заданий, решение ситуационных задач, деловая игра	В совершенстве владеет навыками анализа и структурирования проблем, проведения социологических исследований, составлении аналитических отчетов

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения

Коллоквиумом называется форма промежуточного контроля знаний студентов, которая проводится в виде собеседования преподавателя и студента по самостоятельно подготовленной студентом теме.

Целью коллоквиума является формирование у студента навыков анализа теоретических проблем на основе самостоятельного изучения учебной и научной литературы. На коллоквиум выносятся крупные, проблемные, нередко спорные теоретические вопросы. От студента требуется:

- ◆ владение изученным в ходе учебного процесса материалом, относящимся к рассматриваемой проблеме;
- ◆ знание разных точек зрения, высказанных в экономической литературе по соответствующей проблеме, умение сопоставлять их между собой;
- ◆ наличие собственного мнения по обсуждаемым вопросам и умение его аргументировать.

Коллоквиум — это не только форма контроля, но и метод углубления, закрепления знаний студентов, так как в ходе собеседования преподаватель разъясняет сложные вопросы, возникающие у студента в процессе изучения данного источника. Однако коллоквиум не консультация и не экзамен. Его задача добиться глубокого изучения отобранного материала, пробудить у студента стремление к чтению дополнительной экономической литературы. Консультации предшествуют проведению коллоквиума, а экзамен завершает изучение определенного раздела учебного курса и должен показать умение студента использовать полученные знания в ходе подготовки и сдачи коллоквиума при ответах на экзаменационные вопросы.

Подготовка к коллоквиуму начинается с установочной консультации преподавателя, на которой он разъясняет развернутую тематику проблемы, рекомендует литературу для изучения и объясняет процедуру проведения коллоквиума. Как правило, на самостоятельную подготовку к коллоквиуму студенту отводится 2-4 недели. Подготовка включает в себя изучение рекомендованной литературы и (по указанию преподавателя) конспектирование важнейших источников. Коллоквиум проводится в форме индивидуальной беседы преподавателя с каждым студентом или беседы в небольших группах (3-5 человек). Обычно преподаватель задает несколько кратких конкретных вопросов, позволяющих выяснить степень добросовестности работы с литературой, контролирует конспект. Далее более подробно обсуждается какая-либо сторона проблемы, что позволяет оценить уровень понимания.

По итогам коллоквиума выставляется дифференцированная оценка, имеющая большой удельный вес в определении текущей успеваемости студента. Если студент, сдающий коллоквиум в группе студентов, не отвечает на поставленный вопрос, то преподаватель может его адресовать другим студентам, сдающим коллоквиум по данной работе. В этом случае вся группа студентов будет активно и вдумчиво работать в процессе собеседования. Каждый студент должен внимательно следить за ответами своих коллег, стремиться их дополнить.

Тест - это система заданий, выполнение которых позволяет проверить уровень владения тем или иным предметом с помощью специально разработанной системы оценки приобретенных знаний. Таким образом, тестирование - это метод такой проверки знаний, умений и навыков, где испытуемый выполняет ряд специальных заданий. Они называются тестовыми заданиями.

Тестирование позволяет за сравнительно короткие промежутки времени оценить результативность познавательной деятельности обучающихся, т.е. оценить степень и качество достижения целей обучения.

Эссе – небольшая по объему самостоятельная письменная работа на тему, предложенную преподавателем соответствующей дисциплины. Цель эссе состоит в развитии навыков самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных умозаключений. Эссе должно содержать чёткое изложение сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме (рекомендуемый объём эссе – 10 тысяч знаков). В зависимости от специфики дисциплины формы эссе могут значительно дифференцироваться. В некоторых случаях это может быть анализ собранных студентом конкретных данных по изучаемой проблеме, анализ материалов из средств массовой информации, подробный разбор предложенной преподавателем проблемы с развёрнутыми пояснениями и анализом примеров, иллюстрирующих изучаемую проблему, и т.д. Требования к эссе могут трансформироваться в зависимости от конкретной дисциплины, однако качество работы должно оцениваться по следующим критериям: самостоятельность выполнения, способность аргументировать положения и выводы, обоснованность, четкость, лаконичность, оригинальность постановки проблемы, уровень освоения темы и изложения материала (обоснованность отбора материала, использование первичных источников, способность самостоятельно осмысливать факты, структура и логика изложения).

Тематическое портфолио обучающегося. Портфолио представляет собой технологию работы с результатами учебно-познавательной деятельности студентов, использующуюся для демонстрации, анализа и оценки образовательных результатов, развития рефлексии, повышения уровня осознания, понимания и самооценки результатов образовательной деятельности. Портфолио — это коллекция работ за определенный период времени (обычно за семестр или учебный год), которая оценивается либо с точки зрения прогресса обучающегося, либо с точки зрения соответствия учебной программе. Использование портфолио в учебном процессе способствует развитию у студентов навыков работы с различными видами учебной и профессиональной информации, формированию профессиональной рефлексии, а также профессиональных и общекультурных компетенций.

Тематическое портфолио	Включает в себя разработанную презентацию, которая раскрывает содержание темы, подготовленный текст фиксированного сообщения в рамках запланированной тематики и конспекты в рамках той или иной темы курса (модуля).	Дает возможность глубокой и детальной проработки отдельной темы.	Дискретность предоставляемой информации, ее выпадение из общего контекста курса. Чем более конкретной теме посвящено портфолио, тем больше происходит его трансформация в кейс.
------------------------	---	--	---

Можно выделить несколько функций портфолио в образовательном процессе:

- 1) диагностическая — позволяет показать те аспекты социо-культурного, психологического и профессионального развития студента, которые необходимо

- формировать, а также те стороны, которые являются проблемными точками в его обучении;
- 2) целеполагания — развивает у студента умение ставить перед собой цели и задачи, планировать и выполнять свою деятельность;
 - 3) мотивационная — способствует поддержанию интереса к изучаемому предмету за счет включения разнообразных учебных заданий;
 - 4) информационная — помогает обобщить и систематизировать значительное количество учебно-профессиональной информации по изучаемой теме, создать целостное представление об изучаемом предмете;
 - 5) оценивания — получение обратной связи на основе достигнутого результата, а также характеристика самого процесса достижения студентом этого результата;
 - 6) контролирующая — позволяет отслеживать этапы и качество овладения студентами учебным материалом.

Портфолио способствует организации студентом собственной учебной деятельности, развитию навыков самообучения, оценке перспективы профессионального роста, определению динамики учебно-познавательной деятельности, определению трудностей в усвоении учебного материала по изучаемой дисциплине. Рассмотренные в настоящей статье интерактивные методы обучения

Кейс-технологии. К кейс-технологиям относятся: метод ситуационного анализа; ситуационные задачи и упражнения; анализ конкретных ситуаций (кейс-стади); метод кейсов; метод инцидента; метод разбора деловой корреспонденции; игровое проектирование; метод ситуационно-ролевых игр.

Метод анализа конкретных ситуаций (АКС). Под конкретной ситуацией понимается событие, которое включает в себя противоречие (конфликт) или выступает в противоречии с окружающей средой. Как правило, эти ситуации характеризуются неопределенностью, непредсказуемостью появления и представляют собой нежелательное нарушение или отклонение в социальных, экономических, организационных, педагогических, производственных и технологических процессах. Однако метод АКС может включать и ситуации, в которых присутствует положительный пример или опыт, изучение и заимствование которого приводит к повышению качества производственной и общественной деятельности.

Для анализа могут быть предложены следующие типы ситуаций: 1) ситуация — иллюстрация (демонстрирует закономерности, механизмы, следствия); 2) ситуация — проблема (описание реальной проблемной ситуации, решение которой необходимо найти, или сделать вывод о его отсутствии); 3) ситуация — оценка (описание положения, выход из которого уже найден, необходимо критически проанализировать принятое решение); 4) ситуация — упражнение (обращение к специальным источникам информации, литературе, справочникам).

Варианты организации занятий с использованием метода АКС:

1-й вариант. В процессе подготовительной работы перед АКС студент должен устранить пробелы в знаниях путем предварительного изучения описания ситуации. Анализ ситуации проводится фронтально с участием преподавателя;

2-й вариант. АКС проводится в аудитории, но дополнительные сведения студенты получают из специально подобранной литературы или кейсов, подготовленных

преподавателем. Форма работы обучающихся групповая (микрогруппами по 4—6 человек). Принятие решений осуществляется после общегрупповой дискуссии.

3-й вариант. Каждая микрогруппа работает самостоятельно над различными (но типичными) реальными ситуациями. Анализ конкретной ситуации осуществляется методом мозгового штурма. Справки и дополнительные сведения по ситуациям дает преподаватель. После завершения работы, каждая команда защищает свое решение перед всей группой. Преподаватель делает обобщенный вывод в целом по всем рассмотренным типовым ситуациям.

4-й вариант. Студенты работают с ситуациями, не имеющими однозначно заданных параметров (с недостающими данными в описании проблемы). Они самостоятельно методом обсуждения определяют, какой информации, каких знаний у них недостает для решения проблемы, и восполняют пробелы на основе поиска информации в научных источниках, изучения практического опыта или проведения исследования. Завершающий этап анализа конкретных ситуаций осуществляется на последующем занятии.

5-й вариант. Обучающиеся теоретически готовы к решению ситуации. Им на рассмотрение даются ситуации с множественными переменными, предполагающие неоднозначные многовариантные решения. Все группы работают над одной ситуацией. Анализ конкретных ситуаций, как правило, связан с творческим подходом к разрешению практической ситуации. Задача преподавателя — помочь найти и принять эффективное решение, исходя из сложности анализируемой ситуации и имеющегося времени для ее разрешения.

5. Материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации

Оценка компетенций осуществляется в соответствии с таблицей 4.

Вопросы для коллоквиума по темам 1-3.

Модели и признаки досуговой деятельности.

1. Сфера досуга как составляющая социального критерия качества жизни.
2. Анализ понятийно-терминологического аппарата в общенаучном контексте.
3. Понятие свободного времени и его место в деятельности человека и общества. Экономические, психологические и культурные функции свободного времени
4. Антропологический, социальный, личностный, психофизиологический аспекты и
5. досуга.
6. Досуг и массовая культура.
7. Критерии оценки рациональности, оптимальности, эффективности досуга.
8. Современные модели досуга в условиях обновления системы ценностно-смысловых компетенций. Социокультурный подход к развитию личности в условиях досуга.
9. Формирование ценностно-смыслового мировоззрения личности в условиях досуговой активности

Контролируемые компетенции: ПК-2

Оценка компетенций осуществляется в соответствии с таблицей 4.

Темы для круглого стола (дискуссии, полемики, диспута, дебатов) :

1. Формирование ценностно-смыслового мировоззрения личности в условиях досуговой активности
- 2 Досуг как значимый критерий качества жизни и показатель социального самочувствия граждан.

Контролируемые компетенции: ПК-2

Оценка компетенций осуществляется в соответствии с таблицей 4.

Групповые творческие задания (проекты):

1. Разработка социологического инструментария (анкеты и гайда интервью) для проведения исследований культурно-досуговых предпочтений молодежи.
2. Обобщение результатов исследования и составление отчета
3. Разработка модели культурно-досуговых предпочтений студенческой молодежи на основе полученных результатов социологического исследования.

Контролируемые компетенции: ПК-2

Оценка компетенций осуществляется в соответствии с таблицей 4.

Индивидуальные творческие задания (проекты):

Социология досуга призвана выявлять социальную роль, специфику проявления, закономерности функционирования культуры, поведения, общение людей в досуговой сфере. Социологическое исследование досуга предполагает изучение общих закономерностей, динамики культуры и специфических форм её проявления в досуговой сфере, степени усвоения или конкретного вклада индивида той или иной социальной общности в развитие её субкультуры.

Социологические методы исследования досуга: анализ документов, наблюдение, эксперимент, опрос (анкетирование, социометрия, интервью), тестирование

Задание. Выявите и обоснуйте слабые и сильные стороны каждого из перечисленных методов социологического исследования.

Контролируемые компетенции: ПК-2

Оценка компетенций осуществляется в соответствии с таблицей 4.

Темы эссе (рефератов, докладов, сообщений)

1. Досуг как предмет социологического анализа.
2. Досуг как часть потребления.
3. Концепция стиля жизни в теории досугового потребления.
4. Досуговое потребление в культурологическом и этическом контексте.
5. Методы изучения досуга. Типологический подход. Типологическая модель.
6. Факторы, влияющие на потребление досуга: доходы, профессия, пол, возраст, образование, семья и дети, национальные и региональные особенности.

Контролируемые компетенции: ПК-2

Оценка компетенций осуществляется в соответствии с таблицей 4.

Тестовые задания

Относительно завершённая совместная деятельность в определённый фиксированный промежуток времени, организованная с целью называется _____

- +1 Воспитательное мероприятие
- 2 Воспитательный процесс
- 3 Воспитание
- 4 Воспитательная дидактика

Для успешного проведения мероприятия нужно:

- +1 Знать существующие формы;
- +2 Соответствующее содержание;
- 3 Четкая организация;
- 4 Массовость участия.

В конкурсной программе лежат принципы:

- + 1. Соревновательности;
- + 2. Состязательности;

3. Историзма;
4. Беспринципности.

Сравнение уровней мастерства участников, служащие стимулом к развитию человека, к совершенствованию определяют:

1. Форму;
2. Содержание;
- + 3. Подведение итогов;
4. Цель соревнования.

Что из перечисленного не является одним из параметров свободного времени и досуга?

1. объем;
2. структура;
3. время;
4. место и способ проведения.

Как можно объединить следующие понятия: потребление, творчество, экстерниоризация?

1. типы досуговой деятельности;
2. виды досуговой деятельности;
3. формы досуговой деятельности;
4. уровни досуговой деятельности;

Что не относится к направлениям культурной деятельности?

1. искусство;
2. история;
3. труд;
4. экономика.

Что относится в методам стимулирования группы в педагогике досуга?

1. объяснение;
2. поручение;
3. похвала;
4. положительный пример.
6. Общение, музыка, ПК, книги, игры, дизайн — это

Совокупность знаний, норм поведения, ценностей, идей и идеалов, элементов материальной и духовной культуры общества, которые подлежат усвоению и превращению во внутренний мир личности — всё это называют....

Снятие утомления не столько состоянием покоя, сколько сменой деятельности называют ...

Что находится вне категории видов досуговой деятельности?

1. воспитание детей;
2. занятия, связанные с потреблением культурных ценностей;
3. занятия творческого характера;
4. занятия, связанные с отдыхом и развлечениями.

Самый простой вид досуга — Он предназначен для восстановления затраченных во время работы сил и подразделяется на активный и пассивный.

Контролируемые компетенции: ПК-2

Оценка компетенций осуществляется в соответствии с таблицей 4.

Вопросы к экзамену

1. Социология досуга как отрасль социологической науки
2. Предмет и объект социологии досуга.
2. Категориальный аппарат социологии досуга
3. Социально-культурная и социально-досуговая деятельность
4. Характеристика техноэкономической концепции досуга и досуговой деятельности
5. Современные концепции досуга и досуговой деятельности в России и за рубежом
6. Содержание функций досуговой деятельности.
7. Специфика и взаимосвязь понятий «досуг» и «свободное время»
8. Тенденции развития социокультурной ситуации в России и зарубежных странах
9. Становление социологии досуга на Западе
10. Трансформация представлений о досуге в западной и отечественной социологии.
11. Досуг в контексте повседневности.
12. Взаимосвязь и соотнесенность социологических и культурологических теорий в исследовании досуга
13. Научные подходы к определению феномена досуга. Досуг и образ жизни.
14. Досуг в контексте социокультурных социальных институтов
15. Досуговое общение как фактор социализации и инкультурации личности.
16. Влияние социальной стратификации на формы и содержание досуга
17. Досуг в «неповседневных» практиках.
18. Социальные цели и задачи культурной политики в обществе
19. Область применения социологических методов в изучении досуга
20. 9 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для
21. освоения дисциплины (модуля).
22. Игра как форма досуговой деятельности
23. Тенденции в современном досуге
24. Модели современного досуга
25. Деятельностный подход в организации досуговой деятельности
26. Социологический мониторинг досуга
27. Диагностика и проектирование досуговых процессов
28. Становление социологии досуга молодежи в России
29. Методы организации досуга с населением
30. Характеристика важнейших сфер культурной деятельности современной молодежи
31. Правовые основы социально-культурной досуговой деятельности
32. Культурологические основы социально-культурной досуговой деятельности
33. Социологические основы социально-культурной досуговой деятельности
34. Психологические основы социально-культурной досуговой деятельности
35. Педагогические основы социально-культурной досуговой деятельности
36. Принципы и методы эффективного регулирования свободного времени и досуга современной российской молодежи

