

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
инклюзивного высшего образования
«Московский государственный гуманитарно-экономический университет»
Факультет психологии и педагогики
Кафедра педагогики и психологии

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебно-
методической работе

_____ Е.С. Сахарчук

« ____ » _____ 2022 г.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К ОСВОЕНИЮ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Психолого-педагогическое сопровождение одаренных детей

образовательная программа направления подготовки

37.03.01. Психология

шифр, наименование

Направленность (профиль)

Психология развития и образования

Квалификация (степень) выпускника: **бакалавр**

Форма обучения **очная, заочная**

Курс 3 семестр 5 – очная форма обучения

Курс 3, зимняя сессия – заочная форма обучения

Москва

2022

Методические рекомендации составлены на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования направления (специальности) 37.03.01 «Психология», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 841 от 29 июля 2020 г.

Зарегистрировано в Минюсте России 21 августа 2020 г. № 59373

Разработчики методических рекомендаций:

МГГЭУ, доцент кафедры педагогики и психологии

место работы, занимаемая должность

_____ Соловей Л.Б. _____ 2022 г.

подпись

Ф.И.О.

Дата

Методические рекомендации утверждены на заседании кафедры педагогики и психологии _____ (протокол № _____ от « _____ » _____ 2022 г.)

на заседании Учебно-методического совета МГГЭУ
(протокол № _____ от « _____ » _____ 2022 г.)

Заведующий кафедрой

« _____ » _____ 2022 г. _____ Котовская С.В. _____
(дата) (подпись) (Ф.И.О.)

СОГЛАСОВАНО:

Начальник учебно-методического управления

_____ И.Г. Дмитриева

« _____ » _____ 2022 г.

Начальник методического отдела

_____ Д.Е. Гапеенок

« _____ » _____ 2022 г.

Декан факультета

_____ И.Л. Руденко

« _____ » _____ 2022 г.

Содержание

1. **АННОТАЦИЯ/ВВЕДЕНИЕ**
2. **МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К ЛЕКЦИЯМ**
3. **МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ**
4. **МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К ЛАБОРАТОРНЫМ РАБОТАМ***
5. **МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ**

АННОТАЦИЯ

Настоящие методические рекомендации разработаны для обучающихся 3 курса очной и заочной формы обучения с учетом ФГОС ВО и рабочей программы дисциплины «Психолого-педагогическое сопровождение одаренных детей».

Цель освоения дисциплины: сформировать профессиональные компетенции, позволяющие осуществлять деятельность, направленную на психолого-педагогическое сопровождение одаренных детей.

Задачи дисциплины:

1. Формирование способности к применению методов и методик диагностики разных видов одаренности с последующей обработкой данных и их интерпретацией;
2. Формирование способности к построению и изменению индивидуальной образовательной траектории одаренного обучающегося с учетом основных теоретико-методологических подходов к изучению и сопровождению одаренности;
3. Формирование способности к организации индивидуальной и совместной учебной деятельности одаренных учащихся, с опорой на развивающие образовательные программы.

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- основные принципы самовоспитания и самообразования, исходя из требований рынка труда.

- как проводить скрининговые исследования (мониторинг) с целью анализа динамики психического развития, определения лиц, нуждающихся в психологической помощи, определения степени нарушений в психическом, личностном и социальном развитии обучающихся.

уметь:

- демонстрировать самоконтроль и рефлекссию, позволяющие самостоятельно корректировать обучение по выбранной траектории.

- применять имеющиеся знания в работе психолого-медико-педагогических комиссий и консилиумов

владеть:

- способами управления своей познавательной деятельностью и удовлетворения образовательных интересов и потребностей.

- навыками проведения индивидуальных и групповых консультаций обучающихся по вопросам обучения, развития, самовоспитания, взаимодействий со взрослыми и сверстниками, консультирования представителей администрации, педагогов, родителей по психологическим проблемам обучения, воспитания и развития обучающихся.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К ЛЕКЦИЯМ

В ходе лекционных занятий вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации, положительный опыт в ораторском искусстве. Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых делать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических

положений. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций. В ходе подготовки к семинарам изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, новыми публикациями в периодических изданиях: журналах, газетах и т.д. При этом учесть рекомендации преподавателя и требования учебной программы. Дорабатывать свой конспект лекции, делая в нем соответствующие записи из литературы, рекомендованной преподавателем и предусмотренной учебной программой. Подготовить тезисы для выступлений по всем учебным вопросам, выносимым на семинар. Готовясь к докладу или реферативному сообщению, обращаться за методической помощью к преподавателю. Составить план-конспект своего выступления. Продумать примеры с целью обеспечения тесной связи изучаемой теории с реальной жизнью. Своевременное и качественное выполнение самостоятельной работы базируется на соблюдении настоящих рекомендаций и изучении рекомендованной литературы. Студент может дополнить список использованной литературы современными источниками, не представленными в списке рекомендованной литературы, и в дальнейшем использовать собственные подготовленные учебные материалы при написании курсовых и дипломных работ.

Тема 1.1. История исследования одаренности в зарубежной и отечественной психологии и педагогике

1. Подходы к пониманию детской одаренности.
2. Начало исследований одаренных детей в России.
3. Многомерные концепции одаренности как основа психологической диагностики.
4. Отечественная психология об определении способностей и умственного развития детей.
5. Прогнозирование успехов в учебе и работе с помощью тестов интеллекта.

Методические рекомендации:

Лекция проводится с применением интерактивных технологий (лекция-визуализация).

В процессе лекционного занятия необходимо обозначить цель дисциплины и прогнозируемые эффекты от ее освоения, определить междисциплинарные связи и осуществить мягкую точечную проверку уровня входных знаний студентов по дисциплине.

Распределение временного фонда учебного занятия должно включать в себя: а) преамбулу (цель занятия; краткая характеристика материала лекционного занятия; возможные области применения знаний, полученных в процессе участия в лекционном занятии) – 3-5 мин.; б) основную содержательную часть – 70-80 мин.; в) заключительную часть (подведение итогов занятия; задание на практическое(ие) и(или) лабораторное(ые) занятие(я) по теме(ам) лекционного занятия; анонс следующего лекционного занятия и рекомендации для подготовки к следующему лекционному занятию; ответы на вопросы аудитории – 5-15 мин.).

Дополнительные источники и литература для подготовки:

1. Павлова, С. А. Интеллектуальное развитие и детская одаренность: учебное пособие для вузов / С. А. Павлова. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 112 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15017-9. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/497220>
2. Савенков, А. И. Психология детской одаренности: учебник для вузов / А. И. Савенков. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 334 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07918-0. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/491413>
3. Бухарова, И. С. Диагностика и развитие творческих способностей детей младшего школьного возраста: учебное пособие для академического бакалавриата /

- И. С. Бухарова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2018. — 119 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-05226-8. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/409165>
4. Носс, И. Н. Психодиагностика: учебник для академического бакалавриата / И. Н. Носс. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2018. — 500 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-6464-6. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/412651>.
5. Симановский, А. Э. Развитие способности к интеллектуальному творчеству у младших школьников: монография / А. Э. Симановский. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2018. — 188 с. — (Образовательный процесс). — ISBN 978-5-534-05925-0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/410747>.

Тема 1.2. Общая и специальная, интеллектуальная и творческая одаренности

1. Понятие и виды способностей.
2. Уровни развития способностей и индивидуальные различия.
3. Понятие, признаки и виды одаренности
4. Факторы развития способностей и одаренности.
5. Педагогические условия как фактор развития способностей и одаренности.

Дополнительные источники и литература для подготовки:

1. Павлова, С. А. Интеллектуальное развитие и детская одаренность : учебное пособие для вузов / С. А. Павлова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 112 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15017-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/497220>
2. Савенков, А. И. Психология детской одаренности : учебник для вузов / А. И. Савенков. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 334 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07918-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/491413>
3. Бухарова, И. С. Диагностика и развитие творческих способностей детей младшего школьного возраста : учебное пособие для академического бакалавриата / И. С. Бухарова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 119 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-05226-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/409165>
4. Носс, И. Н. Психодиагностика : учебник для академического бакалавриата / И. Н. Носс. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 500 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-6464-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/412651>.
5. Симановский, А. Э. Развитие способности к интеллектуальному творчеству у младших школьников : монография / А. Э. Симановский. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 188 с. — (Образовательный процесс). — ISBN 978-5-534-05925-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/410747>.

Тема 1.3. Особенности развития одаренных детей

1. Общие особенности одаренных детей.
2. Направления развития одаренных детей.
3. Особенности познавательного развития.
4. Особенности психосоциального развития.
5. Поведенческие особенности одаренного ребенка.
6. Взаимоотношения умственно одаренных детей.

7. Физические особенности.
8. Индивидуально-психологические особенности.
9. Личностные проблемы одаренных детей и особенности их самооценки.
10. Особенности познавательной сферы.

Дополнительные источники и литература для подготовки:

1. Павлова, С. А. Интеллектуальное развитие и детская одаренность : учебное пособие для вузов / С. А. Павлова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 112 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15017-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/497220>
2. Савенков, А. И. Психология детской одаренности : учебник для вузов / А. И. Савенков. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 334 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07918-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/491413>
3. Бухарова, И. С. Диагностика и развитие творческих способностей детей младшего школьного возраста : учебное пособие для академического бакалавриата / И. С. Бухарова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 119 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-05226-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/409165>
4. Носс, И. Н. Психодиагностика : учебник для академического бакалавриата / И. Н. Носс. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 500 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-6464-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/412651>.
5. Симановский, А. Э. Развитие способности к интеллектуальному творчеству у младших школьников : монография / А. Э. Симановский. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 188 с. — (Образовательный процесс). — ISBN 978-5-534-05925-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/410747>.

Тема 2.1. Школьная психологическая служба и одаренные дети

1. Школьная психологическая служба и одаренные дети.
2. Обучение одаренных детей в школе.
3. Этапы реализации программы сопровождения одаренного ребенка.
4. Создание условий для проявления скрытой одаренности школьников.
5. Принципы и методы выявления одаренных детей.
6. Трудности прогноза развития одаренности детей.

Дополнительные источники и литература для подготовки:

1. Павлова, С. А. Интеллектуальное развитие и детская одаренность : учебное пособие для вузов / С. А. Павлова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 112 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15017-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/497220>
2. Савенков, А. И. Психология детской одаренности : учебник для вузов / А. И. Савенков. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 334 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07918-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/491413>
3. Бухарова, И. С. Диагностика и развитие творческих способностей детей младшего школьного возраста : учебное пособие для академического бакалавриата / И. С. Бухарова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 119 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-05226-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/409165>

4. Носс, И. Н. Психодиагностика : учебник для академического бакалавриата / И. Н. Носс. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 500 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-6464-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/412651>.
5. Симановский, А. Э. Развитие способности к интеллектуальному творчеству у младших школьников : монография / А. Э. Симановский. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 188 с. — (Образовательный процесс). — ISBN 978-5-534-05925-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/410747>.

Тема 2.2. Психодиагностика одаренности в школьном образовании

1. Роль диагностики в решении проблем психологии одаренности.
2. Одаренные дети в условиях массового школьного обучения.
3. Цели и задачи психодиагностики одаренности в школьном образовании.
4. Идентификация одаренности как первый этап лонгитюдного исследования. Цели и задачи лонгитюдного исследования.

Дополнительные источники и литература для подготовки:

1. Павлова, С. А. Интеллектуальное развитие и детская одаренность : учебное пособие для вузов / С. А. Павлова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 112 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15017-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/497220>

2. Савенков, А. И. Психология детской одаренности : учебник для вузов / А. И. Савенков. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 334 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07918-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/491413>

3. Бухарова, И. С. Диагностика и развитие творческих способностей детей младшего школьного возраста : учебное пособие для академического бакалавриата / И. С. Бухарова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 119 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-05226-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/409165>

4. Носс, И. Н. Психодиагностика : учебник для академического бакалавриата / И. Н. Носс. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 500 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-6464-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/412651>.

5. Симановский, А. Э. Развитие способности к интеллектуальному творчеству у младших школьников : монография / А. Э. Симановский. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 188 с. — (Образовательный процесс). — ISBN 978-5-534-05925-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/410747>.

Тема 2.3. Работа с одаренными детьми вне школы

1. Работа с одаренными детьми вне школы.
2. Учебные программы для одаренных детей.
3. Возможности, потребности и проблемы одаренных детей в обучении.
4. Неравномерность развития одаренных детей.
5. Возможности дополнительного образования для одаренных детей.

Дополнительные источники и литература для подготовки:

1. Павлова, С. А. Интеллектуальное развитие и детская одаренность : учебное пособие для вузов / С. А. Павлова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 112 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15017-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/497220>
2. Савенков, А. И. Психология детской одаренности : учебник для вузов / А. И. Савенков. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 334 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07918-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/491413>
3. Бухарова, И. С. Диагностика и развитие творческих способностей детей младшего школьного возраста : учебное пособие для академического бакалавриата / И. С. Бухарова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 119 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-05226-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/409165>
4. Носс, И. Н. Психодиагностика : учебник для академического бакалавриата / И. Н. Носс. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 500 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-6464-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/412651>.
5. Симановский, А. Э. Развитие способности к интеллектуальному творчеству у младших школьников : монография / А. Э. Симановский. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 188 с. — (Образовательный процесс). — ISBN 978-5-534-05925-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/410747>.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ

Практическое занятие – форма систематических учебных занятий, с помощью которых обучающиеся изучают тот или иной раздел определенной научной дисциплины, входящей в состав учебного плана. Для того чтобы практические занятия приносили максимальную пользу, необходимо помнить, что упражнение и решение задач проводятся по вычитанному на лекциях материалу и связаны, как правило, с детальным разбором отдельных вопросов лекционного курса. Следует подчеркнуть, что только после усвоения лекционного материала с определенной точки зрения (а именно с той, с которой он излагается на лекциях) он будет закрепляться на практических занятиях как в результате обсуждения и анализа лекционного материала, так и с помощью решения проблемных ситуаций, задач. При этих условиях студент не только хорошо усвоит материал, но и научится применять его на практике, а также получит дополнительный стимул (и это очень важно) для активной проработки лекции. При самостоятельном решении задач нужно обосновывать каждый этап решения, исходя из теоретических положений курса. Если студент видит несколько путей решения проблемы (задачи), то нужно сравнить их и выбрать самый рациональный. Полезно до начала вычислений составить краткий план решения проблемы (задачи). Решение проблемных задач или примеров следует излагать подробно, вычисления располагать в строгом порядке, отделяя вспомогательные вычисления от основных. Решения при необходимости нужно сопровождать комментариями, схемами, чертежами и рисунками. Следует помнить, что решение каждой учебной задачи должно доводиться до окончательного логического ответа, которого требует условие, и по возможности с выводом. Полученный ответ следует проверить способами, вытекающими из существа данной задачи. Полезно также (если возможно) решать несколькими способами и сравнить полученные результаты. Решение задач данного типа нужно продолжать до приобретения твердых навыков в их решении. При подготовке к практическим занятиям следует использовать основную литературу из представленного списка, а также руководствоваться приведенными указаниями и

рекомендациями. Для наиболее глубокого освоения дисциплины рекомендуется изучать литературу, обозначенную как «дополнительная» в представленном списке. На практических занятиях приветствуется активное участие в обсуждении конкретных ситуаций, способность на основе полученных знаний находить наиболее эффективные решения поставленных проблем, уметь находить полезный дополнительный материал по тематике занятий. Студенту рекомендуется следующая схема подготовки к занятию:

1. Проработать конспект лекций;
2. Прочитать основную и дополнительную литературу, рекомендованную по изучаемому разделу;
3. Ответить на вопросы плана семинарского занятия;
4. Выполнить домашнее задание;
5. Проработать тестовые задания и задачи;
6. При затруднениях сформулировать вопросы к преподавателю.

Занятия могут проводиться в форме беседы со всеми студентами группы или с отдельными студентами. Этот вид занятия называется коллоквиумом (собеседование). Коллоквиумы проводятся по конкретным вопросам дисциплины. Коллоквиум отличается, в первую очередь тем, что во время этого занятия могут быть опрошены все студенты или значительная часть студентов группы. В ходе коллоквиума выясняется степень усвоения студентами понятий и терминов по важнейшим темам, умение студентов применять полученные знания для решения конкретных практических задач. Для подготовки к коллоквиуму студенты заранее получают у преподавателя задание. В процессе подготовки изучают рекомендованные преподавателем источники литературы, а также самостоятельно осуществляют поиск релевантной информации, а также могут собрать практический материал. Коллоквиум может проходить также в форме ответов студентов на вопросы билета, обсуждения сообщений студентов, форму выбирает преподаватель.

Темы и задания к практическим занятиям:

Практические занятия по теме 1.1. История исследования одаренности в зарубежной и отечественной психологии и педагогике

Вопросы:

1. Учения об одаренности Платона, Демокрита, Сократа.
2. Психолого-педагогические и нравственно-правовые аспекты проблемы «насильственности таланта» в работах Ф. Гальтона.
3. Функционалистический подход к проблеме одаренности (В. Вундт).
4. Развитие теории одаренности в начале XX века (Г. И. Россолимо, В. Штерн, Л. Термен, П. Торренс, Дж. Гилфорд, Ч. Спирмен, Л. Терстоун).
5. Проблема одаренности в исследованиях отечественных ученых.
6. Вклад Б. М. Теплова в развитие психологии способностей.
7. Прогрессивные публикации А. Н. Леонтьева, С. Л. Рубинштейна, Л. С. Выготского, Н. С. Лейтеса.
8. Исследования творческой одаренности А. М. Матюшкина и Д. Б. Богоявленской.

Задание:

1. Пользуясь материалами лекций и предложенной литературой подготовиться по вопросам практического занятия.
2. Дать определение основным понятиям темы.

Методические рекомендации:

Занятие проводится с применением традиционных и интерактивных технологий.

В процессе практического занятия необходимо обозначить цель дисциплины и прогнозируемые эффекты от ее освоения, определить междисциплинарные связи и осуществить проверку уровня входных знаний студентов по теме.

Распределение временного фонда учебного занятия должно включать в себя: а) преамбулу (цель занятия; краткая характеристика материала практического занятия; возможные области применения знаний, полученных в процессе участия в практическом занятии) – 3-5 мин.; б) основную содержательную часть – 70-80 мин.; в) заключительную часть (подведение итогов занятия; ответы на вопросы аудитории – 5-15 мин.).

Дополнительные источники и литература для подготовки:

1. Павлова, С. А. Интеллектуальное развитие и детская одаренность : учебное пособие для вузов / С. А. Павлова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 112 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15017-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/497220>
2. Савенков, А. И. Психология детской одаренности : учебник для вузов / А. И. Савенков. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 334 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07918-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/491413>
3. Бухарова, И. С. Диагностика и развитие творческих способностей детей младшего школьного возраста : учебное пособие для академического бакалавриата / И. С. Бухарова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 119 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-05226-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/409165>
4. Носс, И. Н. Психодиагностика : учебник для академического бакалавриата / И. Н. Носс. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 500 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-6464-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/412651>.
5. Симановский, А. Э. Развитие способности к интеллектуальному творчеству у младших школьников : монография / А. Э. Симановский. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 188 с. — (Образовательный процесс). — ISBN 978-5-534-05925-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/410747>.

Практические занятия по теме 1.2. Общая и специальная, интеллектуальная и творческая одаренности

Вопросы:

1. Понятие общей одаренности.
2. Полифакторная структура понимания учеными феномена общей одаренности.
3. Проблема общей одаренности и ее структуры в работах отечественных ученых (В. Н. Дружинин, М. А. Холодная, Н. С. Лейтес).
4. Составляющие общей одаренности: познавательная потребность, интеллект, креативность.
5. Этапы развития познавательной потребности (по В. С. Юркевичу).
6. Трактование термина «креативность» на пересечении европейских, российских и американских традиций (согласно концепции одаренности А. В. Либина).
7. Взаимосвязь интеллекта и креативности.
8. Концепция умственной одаренности (Н. С. Лейтес).
9. Соотношение общих и специальных способностей.
10. Критерии дифференциации специальных способностей.
11. Языковая одаренность. Признаки дифференциации языковой способности и способности к языкам. Типы языковой способности (Ю. А. Кабартов).

12. Математическая одаренность. Типы математических способностей (по В. А. Крутецкому).
13. Техническая одаренность. Особенности технического мышления.
14. Музыкальная одаренность.
15. Литературная одаренность.
16. Характеристика личности с выдающимися литературными способностями.
17. Моторная одаренность.
18. Социальная (лидерская) одаренность.
19. Модель социального интеллекта.

Задание:

1. Пользуясь материалами лекций и предложенной литературой подготовиться по вопросам практического занятия.
2. Дать определение основным понятиям темы.

Методические рекомендации:

Занятие проводится с применением традиционных и интерактивных технологий.

В процессе практического занятия необходимо обозначить цель дисциплины и прогнозируемые эффекты от ее освоения, определить междисциплинарные связи и осуществить проверку уровня входных знаний студентов по теме.

Распределение временного фонда учебного занятия должно включать в себя: а) преамбулу (цель занятия; краткая характеристика материала практического занятия; возможные области применения знаний, полученных в процессе участия в практическом занятии) – 3-5 мин.; б) основную содержательную часть – 70-80 мин.; в) заключительную часть (подведение итогов занятия; ответы на вопросы аудитории – 5-15 мин.).

Дополнительные источники и литература для подготовки:

1. Павлова, С. А. Интеллектуальное развитие и детская одаренность : учебное пособие для вузов / С. А. Павлова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 112 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15017-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/497220>
2. Савенков, А. И. Психология детской одаренности : учебник для вузов / А. И. Савенков. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 334 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07918-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/491413>
3. Бухарова, И. С. Диагностика и развитие творческих способностей детей младшего школьного возраста : учебное пособие для академического бакалавриата / И. С. Бухарова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 119 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-05226-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/409165>
4. Носс, И. Н. Психодиагностика : учебник для академического бакалавриата / И. Н. Носс. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 500 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-6464-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/412651>.
5. Симановский, А. Э. Развитие способности к интеллектуальному творчеству у младших школьников : монография / А. Э. Симановский. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 188 с. — (Образовательный процесс). — ISBN 978-5-534-05925-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/410747>.

Практические занятия по теме 1.3. Особенности развития одаренных детей

Вопросы:

1. Общие особенности одаренных детей.
2. Личностные и социально-психологические проблемы одаренных детей.
3. Причины трудностей одаренных детей.
4. Одаренность с гармоничным и дисгармоничным типом развития.

Задание:

1. Пользуясь материалами лекций и предложенной литературой подготовиться по вопросам практического занятия.
2. Дать определение основным понятиям темы.

Методические рекомендации:

Занятие проводится с применением традиционных и интерактивных технологий.

В процессе практического занятия необходимо обозначить цель дисциплины и прогнозируемые эффекты от ее освоения, определить междисциплинарные связи и осуществить проверку уровня входных знаний студентов по теме.

Распределение временного фонда учебного занятия должно включать в себя: а) преамбулу (цель занятия; краткая характеристика материала практического занятия; возможные области применения знаний, полученных в процессе участия в практическом занятии) – 3-5 мин.; б) основную содержательную часть – 70-80 мин.; в) заключительную часть (подведение итогов занятия; ответы на вопросы аудитории – 5-15 мин.).

Дополнительные источники и литература для подготовки:

1. Павлова, С. А. Интеллектуальное развитие и детская одаренность : учебное пособие для вузов / С. А. Павлова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 112 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15017-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/497220>
2. Савенков, А. И. Психология детской одаренности : учебник для вузов / А. И. Савенков. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 334 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07918-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/491413>
3. Бухарова, И. С. Диагностика и развитие творческих способностей детей младшего школьного возраста : учебное пособие для академического бакалавриата / И. С. Бухарова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 119 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-05226-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/409165>
4. Носс, И. Н. Психодиагностика : учебник для академического бакалавриата / И. Н. Носс. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 500 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-6464-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/412651>.
5. Симановский, А. Э. Развитие способности к интеллектуальному творчеству у младших школьников : монография / А. Э. Симановский. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 188 с. — (Образовательный процесс). — ISBN 978-5-534-05925-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/410747>.

Практические занятия по теме 2.1. Школьная психологическая служба и одаренные дети

Вопросы:

1. Психолого-педагогическое просвещение педагогов и родителей с целью расширения их представлений о природе, проявлениях одаренности, особенностях обучения и воспитания одаренных детей.
2. Создание в школе психолого-психологических условий для проявления и развития одаренности у детей.
3. Оказание помощи и поддержки одаренным детям в решении возникающих у них проблем.
4. Формирование в детском сообществе установки на адекватное отношение и признание одаренности: одаренность как уникальное явление, индивидуальная и социальная ценность.

Задание:

1. Пользуясь материалами лекций и предложенной литературой подготовиться по вопросам практического занятия.
2. Дать определение основным понятиям темы.

Методические рекомендации:

Занятие проводится с применением традиционных и интерактивных технологий.

В процессе практического занятия необходимо обозначить цель дисциплины и прогнозируемые эффекты от ее освоения, определить междисциплинарные связи и осуществить проверку уровня входных знаний студентов по теме.

Распределение временного фонда учебного занятия должно включать в себя: а) преамбулу (цель занятия; краткая характеристика материала практического занятия; возможные области применения знаний, полученных в процессе участия в практическом занятии) – 3-5 мин.; б) основную содержательную часть – 70-80 мин.; в) заключительную часть (подведение итогов занятия; ответы на вопросы аудитории – 5-15 мин.).

Дополнительные источники и литература для подготовки:

1. Павлова, С. А. Интеллектуальное развитие и детская одаренность : учебное пособие для вузов / С. А. Павлова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 112 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15017-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/497220>
2. Савенков, А. И. Психология детской одаренности : учебник для вузов / А. И. Савенков. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 334 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07918-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/491413>
3. Бухарова, И. С. Диагностика и развитие творческих способностей детей младшего школьного возраста : учебное пособие для академического бакалавриата / И. С. Бухарова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 119 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-05226-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/409165>
4. Носс, И. Н. Психодиагностика : учебник для академического бакалавриата / И. Н. Носс. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 500 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-6464-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/412651>.
5. Симановский, А. Э. Развитие способности к интеллектуальному творчеству у младших школьников : монография / А. Э. Симановский. — 2-е изд., испр. и доп. —

Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 188 с. — (Образовательный процесс). — ISBN 978-5-534-05925-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/410747>.

Практические занятия по теме 2.2. Психодиагностика одаренности в школьном образовании

Вопросы:

1. Первые стандартизированные тесты интеллекта (Метрическая Шкала Бине-Симона, 1905, 1908, 1911).
2. Д. Векслер (1939): шкала измерения вербального и пространственного интеллекта.
3. «Прогрессивные матрицы» Дж. Равена.
4. Тест структуры интеллекта Р. Амтхауэра.
5. Шкала детских способностей по Маккарти
6. Интеллектуальный тест Кеттелла.
7. А. М. Матюшкин: перевод и адаптация Мюнхенских тестов познавательных способностей для одаренных учащихся (тесты интеллектуальных способностей К. Расселла, Р. Кеттелла).
8. Диагностика креативности (тесты Гилфорда, Торранса).
9. Шкалы Дж. Рензулли.
10. «Креативное поле» (Д.Б. Богоявленская).
11. Правила применения психометрических тестов в работе с одаренными детьми.
12. Психолого-педагогический мониторинг и требования к его осуществлению.
13. Этические правила осуществления диагностики одаренных детей. Формы идентификации признаков одаренности.
14. Факторы, влияющие на результаты психодиагностического обследования одаренных детей.

Задание:

1. Пользуясь материалами лекций и предложенной литературой подготовиться по вопросам практического занятия.
2. Дать определение основным понятиям темы.

Методические рекомендации:

Занятие проводится с применением традиционных и интерактивных технологий.

В процессе практического занятия необходимо обозначить цель дисциплины и прогнозируемые эффекты от ее освоения, определить междисциплинарные связи и осуществить проверку уровня входных знаний студентов по теме.

Распределение временного фонда учебного занятия должно включать в себя: а) преамбулу (цель занятия; краткая характеристика материала практического занятия; возможные области применения знаний, полученных в процессе участия в практическом занятии) – 3-5 мин.; б) основную содержательную часть – 70-80 мин.; в) заключительную часть (подведение итогов занятия; ответы на вопросы аудитории – 5-15 мин.).

Дополнительные источники и литература для подготовки:

1. Павлова, С. А. Интеллектуальное развитие и детская одаренность : учебное пособие для вузов / С. А. Павлова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 112 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15017-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/497220>
2. Савенков, А. И. Психология детской одаренности : учебник для вузов / А. И. Савенков. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. —

- 334 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07918-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/491413>
3. Бухарова, И. С. Диагностика и развитие творческих способностей детей младшего школьного возраста : учебное пособие для академического бакалавриата / И. С. Бухарова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 119 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-05226-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/409165>
4. Носс, И. Н. Психодиагностика : учебник для академического бакалавриата / И. Н. Носс. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 500 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-6464-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/412651>.
5. Симановский, А. Э. Развитие способности к интеллектуальному творчеству у младших школьников : монография / А. Э. Симановский. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 188 с. — (Образовательный процесс). — ISBN 978-5-534-05925-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/410747>.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ

При освоении материала дисциплины необходимо:

- спланировать и распределить время, необходимое для изучения дисциплины;
- конкретизировать для себя план изучения материала;
- ознакомиться с объемом и характером внеаудиторной самостоятельной работы для полноценного освоения каждой из тем дисциплины.

Сценарий изучения курса:

- проработайте каждую тему по предлагаемому ниже алгоритму действий;
- изучив весь материал, подготовьтесь к сдаче экзамена.

Алгоритм работы над каждой темой:

- изучите содержание темы вначале по лекционному материалу, а затем по другим источникам;
- прочитайте дополнительную литературу из списка, предложенного преподавателем;
- составьте краткий план ответа по каждому вопросу, выносимому на обсуждение на практическом занятии;
- выучите определения терминов, относящихся к теме;
- продумайте примеры и иллюстрации к ответу по изучаемой теме;
- подберите цитаты ученых, общественных деятелей, публицистов, уместные с точки зрения обсуждаемой проблемы;
- продумывайте высказывания по темам, предложенным к практическим занятиям.

Работа с научно-методической литературой и текстовым материалом Интернет-ресурсов является одним из основных видов самостоятельного учебного труда студентов и наиболее важным средством овладения будущей специальностью. Для того чтобы информация сохранилась надолго, необходимо ее зафиксировать. Формы фиксации прочитанного могут быть разными: составление аннотации, различных видов планов, тезисов, конспектов, рецензий, подготовка сообщений.

Рекомендации по работе с литературой:

- ознакомьтесь с аннотациями к рекомендованной литературе и определите основной метод изложения материала того или иного источника;
- составьте собственные аннотации к другим источникам, что поможет при подготовке к экзамену;
- выберите те источники, которые наиболее подходят для изучения конкретной темы.

Аннотация - краткая характеристика литературного источника с точки зрения содержания, назначения, формы и других особенностей. Аннотация включает сведения о

содержании источника, его авторе и достоинствах работы, носит пояснительный или рекомендательный характер. По содержанию и целевому назначению аннотации подразделяются на справочные и рекомендательные. По полноте охвата содержания аннотируемого произведения и его назначению аннотации подразделяются на общие и специализированные.

Тезис - это положение, отражающее смысл значительной части текста, то, что доказывает или опровергает автор, то, в чем он стремится убедить читателя, вывод, к которому он подводит. Тезисы позволяют обобщить материал, представить его суть в кратких формулировках, раскрывающих смысл всего произведения. Порядок составления тезисов - составление назывного плана, прочтение фрагмента текста, который имеет свой подзаголовок - пункт плана, и, уяснив его суть, сформулировать отдельные положения.

Конспект - это сокращенная запись информации. В конспекте отражаются основные положения текста. Порядок конспектирования: написать исходные данные источника, прочитать весь текст, выделить информативные центры, продумать главные положения, сформулировать их своими словами и записать, подтвердить отдельные положения цитатами или примерами из текста. Объем конспекта примерно не должен превышать одну треть исходного текста.

Рецензия - это статья, содержащая в себе критический обзор какого-либо научного произведения или отзыв на научную работу, дает критическую оценку как отдельным положениям, так и рецензируемому документу в целом. Порядок написания рецензии - выбор объекта анализа, актуальность темы, краткое содержание, формулировка основного тезиса, общая оценка, недостатки, недочеты, выводы.

Реферат - это сжатое изложение основной информации первоисточника на основе ее смысловой переработки. Этапы работы над рефератом: выбор темы, подбор и изучение основных источников по теме, составление библиографии, обработка и систематизация информации, разработка плана реферата, написание реферата. Примерная структура реферата: титульный лист, оглавление, введение, основная часть, заключение, список литературы, приложение.

Разработка глоссария предполагает использование разнообразных источников информации, однако следует учесть, что некоторые понятия раскрыты в законах и их формулировки в глоссарии не должны противоречить формулировкам, данным в нормативно-правовых документах.

Выполнение итоговой работы предполагает разработку программы исследования для оценки, сформулированной коллегиально с преподавателем проблемы. Технология разработки указанного проекта включает следующие этапы:

- 1) подготовительный этап проектирования (выбор тематики проекта, определение методов анализа; подбор и изучение литературы по проблеме; формулировка цели и задач проекта; определение методов, с помощью которых планируется решить поставленные задачи; обдумывание содержательного аспекта проекта; определение форм реализации проекта);
- 2) организация и проведение эмпирического исследования;
- 3) разработка проекта (конкретизация идеи проекта; разработка содержательного аспекта; разработка форм и методов реализации содержания; документальное оформление проекта; прогнозирование результатов);
- 4) презентация проекта (подготовка презентации проекта; просмотр презентаций, обсуждение);
- 5) анализ и самоанализ разработанных и представленных результатов.

Примерные темы реферата:

1. Отбор и обучение одаренных детей в Древнем Китае.
2. Гений и гениальность в философии Древней Греции.
3. Проблемы одаренности гениальности в наследии Авиценны.

4. Учения о гении богословов и философов Средневековья.
5. Гений и гениальность в эпоху Возрождения.
6. Учение о способностях и одаренности Х. Уарте.
7. Проблема художественного таланта в русской философии XVIII в.
8. Учение о гении в немецкой классической философии.
9. Талант и наследственность в исследованиях Ф. Гальтона.
10. Гениальность и помешательство.
11. Обучение талантливых детей в европейской образовательной традиции.
12. Шкалы интеллекта А. Бине.
13. «Психологические профили» Г. И. Россолимо.
14. Теория способностей Ч. Спирмена.
15. Диагностика и развитие одаренности в работах В. Штерна.
16. Развитие системы идентификации и специального обучения одаренных детей.
17. Теория и практика обучения одаренных детей в России до 30-х гг. XX в.
18. Модель «структуры интеллекта» Дж. Гилфорда.
19. Теория развития детского интеллекта Ж. Пиаже.
20. Развитие мышления ребенка в теории Л. С. Выготского.
21. Исследования одаренности и способностей Б. М. Теплова.
22. Возрастная одаренность в исследованиях Н. С. Лейтеса.
23. «Модель человеческого потенциала» Дж. Рензулли.
24. Творческая одаренность и проблемы ее диагностики.
25. Проблемы диагностики и развития интеллектуальных и творческих способностей в отечественной психолого-педагогической науке 90-х гг. XX в.
26. Концепция «творческой одаренности» А. М. Матюшкина.
27. Концепция и диагностика творческих способностей Д. Б. Богоявленской.
28. Мюнхенская модель одаренности.
29. Гендерные различия в интеллекте и креативности.
30. Современные концепции лидерской одаренности.
31. Современные концепции художественной одаренности.
32. Академическая одаренность как социально-педагогическое явление.
33. «Тиражирование гениев», клонирование как социально-педагогическая проблема.
34. Интеллект и исследовательское поведение.
35. Диагностика креативности.
36. Методики выявления лидерской одаренности.
37. Методы выявления художественной одаренности.
38. Методы выявления психомоторной одаренности.
39. Как становятся великими и выдающимися.
40. Обучение одаренных детей как проблема национальной безопасности.
41. Детская одаренность и проблема моделирования образовательной среды.
42. Поисковая активность и исследовательское поведение как факторы развития и саморазвития личности.
43. Подготовка будущих лидеров как проблема современного образования.
44. Развитие коммуникативных способностей у одаренных и талантливых детей.
45. Развитие интеллектуально-творческого потенциала личности ребенка средствами искусства.
46. Теория художественной одаренности и практика художественного воспитания.

47. Альтернативная школа и одаренный ребенок.
48. Особенности семейного воспитания выдающихся людей.
49. Игра как фактор развития интеллекта ребенка.
50. Игрушка как фактор развития креативности ребенка.

Реферат - это сжатое изложение основной информации первоисточников на основе ее смысловой переработки. В отличие от аннотации, реферат не только перечисляет все вопросы первоисточника, но и раскрывает содержание каждого из них. По реферату можно составить представление о содержании, о самой сути оригинала. Выделяются следующие виды рефератов: библиографические (информативные и индикативные) и научно-учебные (реферат-конспект, реферат-обзор, реферат-доклад). В библиографических информативных рефератах приводится характеристика основного содержания первоисточника и иллюстрирующего материала. Библиографические индикативные рефераты (указательные) включают только ту основную информацию, которая тесно связана с темой. В них не содержится подробного изложения результатов и выводов исследования.

Этапы работы над рефератом:

1. Выбор актуальной и интересной по содержанию темы.
2. Подбор и изучение основных источников по теме (не менее трех различных источников).
3. Составление библиографии (предпочтительнее делать записи на отдельных карточках, так как список литературы составляется на их основе).
4. Обработка информации.
5. Разработка плана реферата.
6. Написание реферата.

Примерная структура реферата:

Титульный лист.

Оглавление (название пунктов плана реферата с указанием страницы, с которой начинается каждый пункт).

Введение (обоснование выбора темы, определение ее актуальности, а также целей и задач реферата, характеристика используемой литературы).

Основная часть (раскрытие каждой из сторон исследуемой проблемы отдельном разделе; представление таблиц, графиков, схем).

Заключение (подведение итогов или обобщенных выводов реферата и предложение практических рекомендаций).

Список литературы.

Критерии оценки реферата:

Соответствие содержания теме реферата.

Глубина проработки материала.

Правильность и полнота используемых источников.

Соответствие оформления реферата стандартам.

Посмотреть видеоматериалы:

- об организации внеурочной работы с одаренными детьми. URL: https://youtu.be/TPHHauS_IQw.
- фрагменты видеолекции В. С. Юркевич «Инновационные стратегии работы с одаренными детьми и подростками». URL: <https://youtu.be/bWGtgcCIvps>, <https://youtu.be/AZwWpyWei3s>.

- фрагменты видеоматериалов о профессиональной готовности педагога к работе с одаренными детьми. URL:<https://youtu.be/osPk0C8g0AU>.
- видеоматериалы специального репортажа корреспондентов Первого канала «Проблемы одаренных детей». URL: <https://youtu.be/NKIs7YZ217Y>.
- Видеоматериалы о создании Инновационной площадки «Просницкий лицей для одаренных детей». URL: https://youtu.be/wK_Hr9QYreA;
- о важности системной работы с одаренными и талантливыми детьми. URL:<https://youtu.be/0jhB31W1Za8>.
- Программа «ШКОЛА. Одаренные дети», телеканал «Просвещение».URL: <https://youtu.be/19nxK0ABbOs> (Д. Б.Богоявленская, А. В. Леонтович, Л. Ю. Ляшко).

Подготовить электронные презентации по следующим вопросам:

1. Профессиональная подготовка педагога для работы с одаренными детьми.
2. Личностные и поведенческие черты учителя/классного руководителя для одаренных детей.
3. Особенности взаимодействия педагога и одаренного учащегося. Менторство как форма работы с одаренными школьниками.
4. Взаимодействие учителя/классного руководителя с семьей одаренного школьника. Влияние семьи на формирование Я-концепции личности одаренного ребенка. Стиль семейного воспитания и его влияние на развитие ребенка. Консультативная помощь семье, воспитывающей одаренного ребенка.
5. Спектр проблем одаренного ребенка и помощь в их разрешении со стороны педагога.
6. Особенности работы психолога образования с одаренными школьниками. Психологическая служба школы и одаренные дети.
7. Профессиональное обучение и профессиональная адаптация, самореализация в труде. Факторы, определяющие профессиональный выбор. Профессиональная мотивация

Подготовьте мини-проекты:

«Феномен детей-вундеркиндов: понятие, особенности, исследования».

Подготовьте мини-проект на тему «Гесты коэффициента интеллекта».

Написать эссе по одной из представленных тем, придерживаясь требований к содержанию, структуре, оценке.

Темы эссе:

1. Одаренный ребёнок. Какой он?
2. Одаренный ребенок в системе дополнительного образования.
3. Работа с одаренными детьми в современной школе.
4. Одаренные дети – золотой фонд общества.
5. Талантливый учитель- талантливые дети.

6. Портрет педагога одаренного ребенка.
7. Одаренный ребенок - трудный ребенок?
8. Реализация природного потенциала человека.
9. Структура интеллектуальной одаренности.
10. Креативность как компонент одаренности.
11. Духовность как системообразующий фактор одаренности.
12. Характеристика программ выявления одаренных детей.
13. Сравнительный анализ существующих программ по выявлению одаренных детей в зарубежных странах.
14. Обзор современных концепций по изучению креативности.
15. Связь интеллекта, креативности, духовности одаренного ребенка.
16. Характеристика современной социальной ситуации развития одаренных детей.
17. Влияние русской культуры на развитие одаренности.
18. Семья как основа развития личности одаренного ребенка.
19. Исследования особенностей семейного воспитания одаренных детей.
20. Влияние коллектива на развитие одаренного ребенка.
21. Проблема взаимодействия одаренного ребенка с коллективом.
22. Социальная адаптация одаренных детей.
23. Одаренные дети как дети группы риска.
24. Особенности работы педагогов и психологов с одаренными детьми.
25. Этический аспект работы классного руководителя с одаренными детьми.

Методические рекомендации

Эссе – средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

Тематика эссе определяется руководителем дополнительной профессиональной программы и утверждается на заседании кафедры.

Слушателю предоставляется право выбора темы эссе.

Требования к содержанию и структуре эссе

1. Текст должен отражать позицию автора по какому-либо актуальному вопросу (проблеме). Автор должен высказать свою точку зрения и сформировать непротиворечивую систему аргументов, обосновывающих предпочтительность выбранной позиции.

2. В тексте должно быть продемонстрировано владение предметом исследования, его понятийным аппаратом, терминологией, знание общепринятых научных концепций в заданной предметной области, понимание современных тенденций и проблем в исследовании предмета.

3. Текст должен быть завершённым и четко структурированным, посвященным строго заданной выбранной темой проблематике.

4. Стилизовое решение, структурная организация текста, лексика должны соответствовать заданной тематике и поставленной автором задаче.

5. Объем – не более 12000 знаков, шрифт Times New Roman прямого начертания, кегль (размер) шрифта 14, междустрочный интервал – полуторный.

Структура эссе

Во введении:

Обосновывается актуальность темы. Разрабатывается «проблемное поле» (необходимо обосновать значимость проблемы в плане решения современных педагогических идей).

Необходимо продемонстрировать собственную компетентность (информационную, коммуникационную, когнитивную), развивать мотивацию, направленную на разрешение сформулированных проблем.

В основной части:

Должны быть оригинальные идеи.

Главное в основной части – это доказательство (аргументация) своих суждений и отношение к ним. Привлекаются личностные примеры, подбираются аналогии, всевозможные ассоциации, уподобления и параллели, четкие аргументы, доводы.

В заключение эссе резюмируются приведенные аргументы, подводится итог ценности выдвигаемых идей, показана творческая готовность педагога решать актуальные проблемы из разных областей образования, воспитания и управления, его инновационное мышление.

Основные показатели оценки эссе

Показатели оценки	Критерии оценки
1. Раскрытие темы эссе	1.1. Эссе соответствует теме 1.2. Тема раскрыта полностью
2. Владение предметом исследования, его понятийным аппаратом, терминологией, знание общепринятых научных концепций в заданной предметной области, понимание современных тенденций и проблем в исследовании предмета	2.1. Наличие в тексте основных понятий и категорий и их полное толкование 2.2. Наличие обоснования исследуемой проблемы, определение целей и задач
3. Представление собственной точки зрения (позиции, отношения) при раскрытии проблемы	3.1. Наличие точки зрения автора. 3.2. Идеи автора оригинальны и творчески
4. Аргументация своей позиции с опорой на научные концепции, факты социально-экономической действительности или собственный опыт	4.1. Аргументы логически структурированы 4.2. Факты представлены точно.
5. Оформление эссе в соответствии с требованиями	5.1. Структура эссе соответствует требованиям. 5.2. Выдержан требуемый объем

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	Содержание изменения	Измененные пункты	Решение учебно-методического совета (номер, дата)

