

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Богдалова Елена Вячеславовна

Должность: Проректор по образовательной деятельности

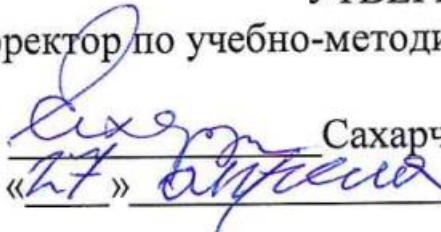
Дата подписания: 04.09.2025 10:18:24

Уникальный программный ключ:

ec85dd5a839619d40ea76b2d25dbaa8ba9c82091a

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
ИНКЛЮЗИВНОГО ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО ЭКОНОМИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ»**

КАФЕДРА журналистики и редакционно-издательских технологий

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебно-методической
работе
 Сахарчук Е.С.
«27» сентября 2022 г.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ
ОСНОВЫ ТЕЛЕ И РАДИОВЕЩАНИЯ**
наименование дисциплины

42.03.02 Журналистика
шифр и наименование направления подготовки

Интернет-журналистика
направленность (профиль)

Москва 2022

Разработчик Вакку Г.В. Доцент кафедры журналистики и редакционно-издательских технологий


Подпись

Вакку Г.В.
Ф.И.О.

20.04.

Дата

2022 г.

Фонд оценочных средств рассмотрен и одобрен на заседании кафедры

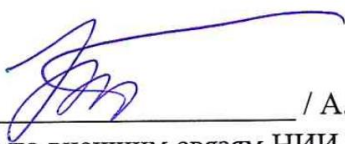
(протокол № 8 от « 21 » апреля 2022 г.)

на заседании Учебно-методического совета МГГЭУ

(протокол № 1 от « 27 » апреля 2022 г.)

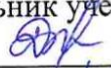
Согласовано:

Представитель работодателя
или объединения работодателей

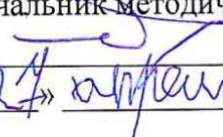

/ А.И.Турбин
советник по внешним связям НИИ Транснефть
«27» апреля 2022 г.

СОГЛАСОВАНО:

Начальник учебно-методического управления


И.Г. Дмитриева
«27» апреля 2022 г.

Начальник методического отдела


Д.Е. Гапеев
«27» апреля 2022 г.

Заведующий библиотекой


В.А. Ахтырская
«27» апреля 2022 г.

Декан факультета


С.Н. Лещинская
«27» апреля 2022 г.

Содержание

1. Паспорт фонда оценочных средств.....
2. Перечень оценочных средств.....
3. Описание показателей и критериев оценивания компетенций.....
4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения, характеризующих этапы формирования компетенций.....
5. Материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.....

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине «Основы теле и радиовещания»

Оценочные средства составляются в соответствии с рабочей программой дисциплины и представляют собой совокупность контрольно-измерительных материалов (типовые задачи (задания), контрольные работы, тесты и др.), предназначенных для измерения уровня достижения обучающимися установленных результатов обучения.

Оценочные средства используются при проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

Таблица 1 - Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения дисциплины

Код компетенции	Наименование результата обучения
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
ПК-6	Организация работы подразделения (команды) СМИ

Конечными результатами освоения дисциплины являются сформированные когнитивные дескрипторы «знать», «уметь», «владеть», расписанные по отдельным компетенциям. Формирование дескрипторов происходит в течение всего семестра по этапам в рамках контактной работы, включающей различные виды занятий и самостоятельной работы, с применением различных форм и методов обучения.

2. ПЕРЕЧЕНЬ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ¹

Таблица 2

№	Наименование оценочного средства	Характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в ФОС
1	Деловая/ролевая игра	Совместная деятельность группы обучающихся и преподавателя под управлением преподавателя с целью решения учебных и профессионально-ориентированных задач путем игрового моделирования реальной проблемной ситуации. Позволяет оценивать умение анализировать и решать типичные профессиональные задачи.	Тема (проблема), концепция, роли и ожидаемый результат по каждой игре
2	Кейс-задача	Проблемное задание, в котором обучающемуся предлагают осмыслить реальную профессионально-ориентированную ситуацию, необходимую для решения данной проблемы.	Задания для решения кейс-задачи
3	Коллоквиум	Средство контроля усвоения учебного материала темы, раздела или разделов дисциплины, организованное как учебное занятие в виде собеседования преподавателя с обучающимися.	Вопросы по темам/разделам дисциплины
4	Круглый стол (дискуссия, полемика, диспут, дебаты)	Оценочные средства, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения.	Перечень дискуссионных тем для проведения круглого стола (дискуссии, полемики, диспута, дебатов)
5	Портфолио	Целевая подборка работ студента, раскрывающая его индивидуальные образовательные достижения в одной или нескольких учебных дисциплинах.	Структура портфолио

¹ Указываются оценочные средства, применяемые в ходе реализации рабочей программы данной дисциплины.

№	Наименование оценочного средства	Характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в ФОС
6	Проект	Конечный продукт, получаемый в результате планирования и выполнения комплекса учебных и исследовательских заданий. Позволяет оценить умения обучающихся самостоятельно конструировать свои знания в процессе решения практических задач и проблем, ориентироваться в информационном пространстве и уровень сформированности аналитических, исследовательских навыков, навыков практического и творческого мышления. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.	Темы групповых и/или индивидуальных проектов
7	Решение разноуровневых задач (заданий)	Различают задачи и задания: а) репродуктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать знание фактического материала (базовые понятия, алгоритмы, факты) и умение правильно использовать специальные термины и понятия, узнавание объектов изучения в рамках определенного раздела дисциплины; б) реконструктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения синтезировать, анализировать, обобщать фактический и теоретический материал с формулированием конкретных выводов, установлением причинно-следственных связей; в) творческого уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения.	Комплект разноуровневых задач (заданий)
8	Эссе	Средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.	Темы эссе

9	Тест	Средство, позволяющее оценить уровень знаний обучающегося путем выбора им одного из нескольких вариантов ответов на поставленный вопрос. Возможно использование тестовых вопросов, предусматривающих ввод обучающимся короткого и однозначного ответа на поставленный вопрос.	Тестовые задания
---	------	---	------------------

Приведенный перечень оценочных средств при необходимости может быть дополнен.

3. ОПИСАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ И КРИТЕРИЕВ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

Оценивание результатов обучения по дисциплине _____ осуществляется в соответствии с Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль (осуществление контроля всех видов аудиторной и внеаудиторной деятельности обучающегося с целью получения первичной информации о ходе усвоения отдельных элементов содержания дисциплины) и промежуточная аттестация (оценивается уровень и качество подготовки по дисциплине в целом).

Показатели и критерии оценивания компетенций, формируемых в процессе освоения данной дисциплины, описаны в табл. 3.
Таблица 3.

Код компетенции	Уровень освоения компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Вид учебных занятий ² , работы, формы и методы обучения, способствующие формированию и развитию компетенций ³	Контролируемые разделы и темы дисциплины ⁴	Оценочные средства, используемые для оценки уровня сформированности компетенции ⁵	Критерии оценивания результатов обучения
УК-2, ПК-6	Знает					
	Недостаточный уровень Оценка «незачтено», «неудовлетворительно»	УК-2, ПК-6	Лекция, семинары	Тема 1. Возникновение и развитие спутникового вещания	Фронтальный опрос, устные ответы, рефераты, презентации	Не знает необходимых для осуществления профессиональной деятельности правовые нормы и методологические основы принятия управленческого решения. Не придерживается установленного графика.
	Базовый уровень Оценка, «зачтено», «удовлетворительно»	УК-2, ПК-6	Лекция, семинары	Тема 2. Принципы построения спутниковых систем связи	Фронтальный опрос, устные ответы, рефераты, презентации	На базовом уровне знает необходимые для осуществления профессиональной деятельности правовые нормы и методологические основы принятия управленческого решения,

² Лекционные занятия, практические занятия, лабораторные занятия, самостоятельная работа...

³ Необходимо указать активные и интерактивные методы обучения (например, интерактивная лекция, работа в малых группах, методы мозгового штурма и т.д.), способствующие развитию у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств.

⁴ Наименование темы (раздела) берется из рабочей программы дисциплины.

⁵ Оценочное средство должно выбираться с учетом запланированных результатов освоения дисциплины, например:

«Знать» – собеседование, коллоквиум, тест...

«Уметь», «Владеть» – индивидуальный или групповой проект, кейс-задача, деловая (ролевая)

игра, портфолио...

						придерживается установленного графика.
	Средний уровень Оценка «зачтено», «хорошо»	УК-2,ПК-6	Лекция, семинары	Тема 3. Ретрансляция спутниковых сигналов	Фронтальный опрос, устные ответы, рефераты, презентации	Знает необходимые для осуществления профессиональной деятельности правовые нормы и методологические основы принятия управленческого решения
	Высокий уровень Оценка «зачтено», «отлично»	УК-2,ПК-6	Лекция, семинары	Тема 4. Непосредственное телевизионное вещание	Фронтальный опрос, устные ответы, рефераты, презентации	На высоком уровне знает необходимые для осуществления профессиональной деятельности правовые нормы и методологические основы принятия управленческого решения
	Умеет					
	Недостаточн ый уровень Оценка «незачтено», «неудовлетво рительно»	УК-2,ПК-6	Лекция, семинары	Тема 3. Ретрансляция спутниковых сигналов наземным телецентром	Фронтальный опрос, устные ответы, рефераты, презентации	Не умеет анализировать альтернативные варианты решений для достижения намеченных результатов; разрабатывать план, определять целевые этапы и основные

						направления работ и распределять свои трудовые ресурсы в соответствии с решаемыми профессиональными задачами и возникающими обстоятельствами
	Базовый уровень Оценка, «зачтено», «удовлетворительно»	УК-2,ПК-6	Лекция, семинары	Тема 4. Непосредственное телевизионное вещание	Фронтальный опрос, устные ответы, рефераты, презентации	На базовом уровне умеет анализировать альтернативные варианты решений для достижения намеченных результатов; разрабатывать план, определять целевые этапы и основные направления работ и распределять свои трудовые ресурсы в соответствии с решаемыми профессиональными задачами и возникающими обстоятельствами
	Средний уровень Оценка «зачтено», «хорошо»	УК-2,ПК-6	Лекция, семинары	Тема 5. Система спутникового телевизионного вещания	Фронтальный опрос, устные ответы, рефераты, презентации	Умеет анализировать альтернативные варианты решений для достижения намеченных

						результатов; разрабатывать план, определять целевые этапы и основные направления работ и распределять свои трудовые ресурсы в соответствии с решаемыми профессиональными задачами и возникающими обстоятельствами
	Высокий уровень Оценка «зачтено», «отлично»	УК-2,ПК-6	Лекция, семинары	Тема 6. Цифровой метод передачи спутниковых телевизионных сигналов	Фронтальный опрос, устные ответы, рефераты, презентации	На высоком умеет анализировать альтернативные варианты решений для достижения намеченных результатов; разрабатывать план, определять целевые этапы и основные направления работ и распределять свои трудовые ресурсы в соответствии с решаемыми профессиональными задачами и возникающими обстоятельствами.

	Владеет					
	Недостаточный уровень Оценка «незачтено», «неудовлетворительно»	УК-2,ПК-6	Лекция, семинары	Тема 3. Ретрансляция спутниковых сигналов наземным телецентром	Фронтальный опрос, устные ответы, рефераты, презентации	Не владеет методиками разработки цели и задач проекта; методами оценки продолжительности и стоимости проекта, а также потребности в ресурсах.
	Базовый уровень Оценка, «зачтено», «удовлетворительно»	УК-2,ПК-6	Лекция, семинары	Тема 4. Непосредственное телевизионное вещание	Фронтальный опрос, устные ответы, рефераты, презентации	На базовом уровне владеет методиками разработки цели и задач проекта; методами оценки продолжительности и стоимости проекта, а также потребности в ресурсах.
	Средний уровень Оценка «зачтено», «хорошо»	УК-2,ПК-6	Лекция, семинары	Тема 5. Система спутникового телевизионного вещания	Фронтальный опрос, устные ответы, рефераты, презентации	Владеет методиками разработки цели и задач проекта; методами оценки продолжительности и стоимости проекта, а также потребности в ресурсах.
	Высокий уровень Оценка «зачтено», «отлично»	УК-2,ПК-6	Лекция, семинары	Тема 6. Цифровой метод передачи спутниковых телевизионных сигналов	Фронтальный опрос, устные ответы, рефераты, презентации	На высоком уровне владеет методиками разработки цели и задач проекта; методами оценки продолжительности и стоимости проекта, а

						также потребности в ресурсах.
--	--	--	--	--	--	-------------------------------

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения

По видам заданий приводится описание того, каким образом необходимо выполнить данное задание, способы и механизмы его выполнения, выбор номера варианта и др. Примеры методических материалов, определяющих процедуру оценивания результатов обучения, характеризующих этапы формирования компетенций:

- Кейсовые технологии как средство формирования компетенций
- Методические указания по разработке оценочных средств
- Разработка и применение деловых игр
- Формирование портфолио обучающегося как современная оценочная

технология

- Иные методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения в ходе реализации рабочей программы дисциплины

5. Материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации

Задания в форме деловой игры:

Деловая (ролевая) игра

1 Тема (проблема)

.....

.....

2 Концепция игры

.....

.....

3 Роли:

-;

-;

Контролируемые компетенции:

.....

Оценка компетенций осуществляется в соответствии с таблицей 4.

Задания в форме кейс-задачи:

Кейс-задача

Задание (я):

-;

-;

-;

-

Контролируемые компетенции:

.....

Оценка компетенций осуществляется в соответствии с таблицей 4.

Вопросы для коллоквиума

Раздел

1

2

.....

n

Раздел

1

2

.....

n

Контролируемые компетенции:

.....

Оценка компетенций осуществляется в соответствии с таблицей 4.

**Темы для круглого стола
(дискуссии, полемики, диспута, дебатов) :**

1.
2.
- ...
- n.

Контролируемые компетенции:
.....
Оценка компетенций осуществляется в соответствии с таблицей 4.

Задания для портфолио:

ПОРТФОЛИО

- 1 Название портфолио
- 2 Структура портфолио (инвариантные и вариативные части):
 - 2.1
 - 2.2
 - ...
- n.

Контролируемые компетенции:
.....
Оценка компетенций осуществляется в соответствии с таблицей 4.

Групповые творческие задания (проекты):

- 1
- 2
- ...
- n.

Контролируемые компетенции:
.....
Оценка компетенций осуществляется в соответствии с таблицей 4.

Индивидуальные творческие задания (проекты):

- 1
- 2
- ...
- n.

Контролируемые компетенции:
.....
Оценка компетенций осуществляется в соответствии с таблицей 4.

Разноуровневые задачи:

1 Задания репродуктивного уровня

Задача (задание) 1

Задача (задание) 2

Задача (задание) n

2 Задания реконструктивного уровня

Задача (задание) 1

Задача (задание) 2

Задача (задание) n

3 Задания творческого уровня

Задача (задание) 1

Задача (задание) 2

Задача (задание) n

Контролируемые компетенции:

.....

Оценка компетенций осуществляется в соответствии с таблицей 4.

Темы эссе

(рефератов, докладов, сообщений)

1

2

3

.....

n

Контролируемые компетенции:

.....

Оценка компетенций осуществляется в соответствии с таблицей 4.

Тестовые задания

1. Отрасль телевизионной техники, в которой передача, обработка и хранение телевизионного сигнала осуществляется в цифровой форме называется

1. Аналоговое телевидение

2. Цифровое телевидение

3. Звуковое вещание

4. Телевизионное вещание

2. Введение цифровых блоков в телевизионные приемники характеризует

1. Первый этап развития

2. Второй этап развития

3. Третий этап развития

4. Четвёртый этап развития

3. Создание гибридных аналого – цифровых телевизионных систем с параметрами, отличающихся от принятых в обычных стандартах телевидения, характеризует

1. Первый этап
2. Второй этап
3. Третий этап
4. Четвертый этап

4. Создание полностью цифровых телевизионных систем, характеризует

1. Первый этап
2. Второй этап
3. Третий этап
4. Четвертый этап

5. Ширина полосы пропускания сигнала в цифровой системе телевидения составляет

1. 12....16 МГц
2. 6...8 МГц
3. 1...3 МГц
4. 23...24 МГц

6. Преобразование аналогового сигнала в цифровую форму представляет собой комплекс операций

1. Дискретизация
2. Квантование
3. Кодирование
4. Дискретизация, квантование и кодирование

7. Замена непрерывного аналогового сигнала в последовательность отдельных во времени отсчетов этого сигнала называется

1. Дискретизацией
2. Квантованием
3. Кодированием
4. Выпрямлением

8. Дискретизация ТВ сигнала, осуществляемая не во времени, а по уровню сигнала называется

1. Фильтрацией
2. Стабилизацией
3. Квантованием
4. Кодированием

9. Преобразование квантованного значения отсчёта в соответствующую ему кодовую комбинацию символов называется

1. Преобразование
2. Кодирование
3. Дискретизация
4. Фильтрация

10. Число передаваемых двоичных знаков в единицу времени называется

1. Скоростью цифрового потока
2. Модуляцией
3. Компрессией

4. Временем

11. Возможность точной передачи цифрового сигнала в первую очередь определяется отношением

1. Сигнал / Помеха
2. Время / Помеха
3. Частота / Помеха
4. Помеха / Сигнал

12. Если частота слишком велика, колебательный переходной процесс, создаваемый одним импульсом, будет накладываться на следующий импульс, возникает помеха, называемая

1. Интерференционной
2. Абсолютной
3. Относительной
4. Приведенной

13. Избыточность телевизионного сигнала разделяется

1. Структурная избыточность
2. Статическая избыточность
3. Психофизиологическая избыточность
4. Структурная, статическая и психологическая избыточность

14. Методы сжатия изображения можно разделить на классы

1. Без потерь информации
2. Частичной потерей информации
3. Без потерь, частичной потерей информации
4. С большой частью потерь информации

15. Цифровые методы во многих случаях имеют преимущества

1. Точность
2. Простота алгоритма преобразования
3. Компактность оборудования
4. Точность, простота алгоритма преобразования, компактность оборудования

16. В процессе передачи информации в цифровом телевидении подвергается

1. Модуляции
2. Кодированию
3. Выпрямлению
4. Преобразованию

17. Существуют коды, корректирующие ошибки, бывают

1. Информационные
2. Видео
3. Внешние и внутренние
4. Фазовые

18. В дискретном изменении изменяется уровень амплитуды несущей, называется манипуляция

1. Фазовая
2. Частотная
3. Квадратичная

4. Амплитудная

19. В дискретном изменении изменяется частота несущей называется манипуляция

1. Фазовая
2. Частотная
3. Квадратичная
4. Амплитудная

20. В дискретном изменении изменяется фаза несущей называется

1. Фазовая
2. Частотная
3. Квадратичная
4. Амплитудная

21. В дискретном изменении изменяется уровень амплитуды несущей и фаза несущей, называется манипуляция

1. Фазовая
2. Частотная
3. Квадратичная
4. Амплитудная

22. Телекоммуникации – это:

1. обмен информацией на расстоянии +
2. устройства, поддерживающие связь
3. обмен информацией

23. Кто из этих людей считается «отцом телевидения» благодаря изобретению катодной трубки, ставшей впоследствии основной частью первых телевизоров?

1. Владимир Зворыкин
2. Александр Попов
3. Александр Белл
4. Никола Тесла

Оценка компетенций осуществляется в соответствии с таблицей 4.

Темы курсовых работ

Не предусмотрены учебным планом

Вопросы к зачету

1. Что такое дискретизация и интерполяция?
2. В чем проявляются искажения одномерного сигнала, создаваемые дискретизацией, в случае нарушений условий теоремы Котельникова?
3. Что такое пространственная частота? В каких единицах она измеряется (в случае непрерывных изображений)?
4. Как преобразуется пространственный спектр непрерывного изображения при дискретизации в случаях выполнения и нарушения условий двумерного аналога теоремы Котельникова?
5. Укажите основные виды искажений изображения, создаваемых дискретизацией.

6. Что такое квантование?
7. Почему ошибка квантования является случайной? Каков характер распределения этой случайной величины?
8. Зачем перед квантованием выполняют гамма – коррекцию телевизионных сигналов?
9. Что является входным и выходными сигналами АЦП?
10. Что такое спутниковое телевидение?
11. Какие преимущества может обеспечить спутниковое телевидение?
12. Назовите основные этапы развития спутникового телевидения.
13. Какие международные организации утверждают стандарты и рекомендации в области телевидения?
14. Что означают аббревиатуры "JPEG" и "MPEG"?
15. Каковы назначения кодера источника и кодера канала в цифровой телевизионной системе?

Не предусмотрены учебным планом

[illegible]

