

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ИНКЛЮЗИВНОГО ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО ЭКОНОМИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ»

КАФЕДРА ЖУРНАЛИСТИКИ И РЕДАКЦИОННО-ИЗДАТЕЛЬСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ

«Утверждаю»
Зав. кафедрой
Тюрина Л.Г.



«26» августа 2019 г.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ
«ОСНОВЫ КОРРЕКТУРЫ»**

наименование дисциплины / практики

направления подготовки 42.03.03 «Издательское дело»
шифр и наименование направления подготовки

Москва 2019

Составитель: доцент кафедры «Журналистики и редакционно-издательских технологий» ФГБОУИ ВО «Московский государственный гуманитарно-экономический университет»

Холодных Г. В. 

Фонд оценочных средств рассмотрен и одобрен на заседании кафедры журналистики редакционно-издательских технологий протокол № 01 от «26» августа 2019 г.

Заведующий кафедрой  Тюрина Л.Г.
«26» августа 2019 г.

Дополнения и изменения, внесенные в фонд оценочных средств, утверждены на заседании кафедры журналистики редакционно-издательских технологий протокол № 11 от «17» июня 2020 г.

И.О. заведующего кафедрой  Федоров А.О.

Содержание

1. Паспорт фонда оценочных средств.....
2. Перечень оценочных средств.....
3. Описание показателей и критериев оценивания компетенций.....
4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения, характеризующих этапы формирования компетенций.....
5. Материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.....

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине «Основы корректуры»

Оценочные средства составляются в соответствии с рабочей программой дисциплины и представляют собой совокупность контрольно-измерительных материалов (типовые задачи (задания), контрольные работы, тесты и др.), предназначенных для измерения уровня достижения обучающимися установленных результатов обучения.

Оценочные средства используются при проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

Таблица 1- Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения дисциплины

Код компетенции	Наименование результата обучения
ПКО-1	<p>Способен осуществлять редакторскую деятельность в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями разных медиа.</p> <p>Знать: основные понятия курса (терминологический минимум); русский язык и основы литературного процесса, общие закономерности современного редакционно-издательского процесса, принципы анализа текста с точки зрения наличия всех ГОСТов СИБИД, применяемых корректором и техническим редактором</p> <p>Уметь: применять стандарты в области издательского дела;</p> <p>Владеть: современной терминосистемой, используемой в отрасли и закрепленной в стандартах</p>
ПК-5	<p>Способен координировать и контролировать процесс создания медиапродукта.</p> <p>Знать: корректорские знаки, издательские и полиграфические процессы; правила издательского и полиграфического оформления издания; сокращения и условные обозначения, принятые в специальной литературе (математической, химической, юридической и др.); правила и способы транскрипции иностранных слов;.</p> <p>Уметь: выявлять и устранять смысловые, стилистические и все другие ошибки и неточности в оригинале, верстке и макете издания; анализировать стройность архитектоники и графический стиль издания или статьи.</p> <p>Владеть: общими методическими приемами анализа внешней стороны текста различных стилей и различных типов изданий; конкретными методиками корректорского чтения и приемами составления корректуры текста; конкретными методическими приемами технического редактирования основного текста, предтекстовых и затекстовых элементов изданий</p>

Конечными результатами освоения дисциплины являются сформированные когнитивные дескрипторы «знать», «уметь», «владеть», расписанные по отдельным компетенциям. Формирование дескрипторов происходит в течение всего семестра по этапам в рамках контактной работы, включающей различные виды занятий и самостоятельной работы, с применением различных форм и методов обучения (табл. 2).

Таблица 2 - Формирование компетенций в процессе изучения дисциплины:

Код компетенции	Уровень освоения компетенций	Индикаторы достижения компетенций (результаты обучения, которые обучающийся может продемонстрировать)	Вид учебных занятий, работы ¹ , формы и методы обучения, способствующие формированию и развитию компетенций ²	Контролируемые разделы и темы дисциплины ³	Оценочные средства, используемые для оценки уровня сформированности компетенции ⁴
		Знать			

¹ Лекционные занятия, практические занятия, лабораторные занятия, самостоятельная работа...

² Необходимо указать активные и интерактивные методы обучения (например, интерактивная лекция, работа в малых группах, методы мозгового штурма и т.д.), способствующие развитию у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств.

³ Наименование темы (раздела) берется из рабочей программы дисциплины.

⁴ Оценочное средство должно выбираться с учетом запланированных результатов освоения дисциплины, например:

«Знать» – собеседование, коллоквиум, тест, реферат, контрольная работа...

«Уметь», «Владеть» – индивидуальный или групповой проект, кейс-задача, деловая (ролевая)

игра, контрольная работа, портфолио...

	<p>Базовый уровень</p>	<p>ПК-8 основные филологические и текстологические понятия и категории литературных произведений разных жанров</p>	<p>Лекционные занятия Практические занятия</p>	<p>Тема 1. Предмет, цели и задачи курса. Теоретические вопросы изучения текста. Тема 2. Теория текста Тема 3. История текста и проблема комментирования Тема 4. Выбор источников публикации текста произведения. Тема 5. История текста и творческий процесс Тема 6. История текста и эвристические аспекты Тема 7. Творческая история произведения Тема 8. Разновидности филологического анализа текста</p>	
--	------------------------	--	--	--	--

	Средний уровень	ПК-8 основные филологические и текстологические понятия и категории, особенности творческого процесса литературных произведений разных жанров	Лекционные занятия Практические занятия	Тема 1. Предмет, цели и задачи курса. Теоретические вопросы изучения текста. Тема 2. Теория текста Тема 3. История текста и проблема комментирования Тема 4. Выбор источников публикации текста произведения. Тема 5. История текста и творческий процесс Тема 6. История текста и эвристические аспекты Тема 7. Творческая история произведения Тема 8. Разновидности филологического анализа текста	
--	-----------------	---	--	---	--

Высокий уровень	ПК-8 основные филологические и текстологические понятия и категории, особенности творческого процесса и его влияние на формирование идейно-художественной концепции литературных произведений разных жанров	Лекционные занятия Практические занятия	Тема 1. Предмет, цели и задачи курса. Теоретические вопросы изучения текста. Тема 2. Теория текста Тема 3. История текста и проблема комментирования Тема 4. Выбор источников публикации текста произведения. Тема 5. История текста и творческий процесс Тема 6. История текста и эвристические аспекты Тема 7. Творческая история произведения Тема 8. Разновидности филологического анализа текста	
	Уметь			

	<p>Базовый уровень</p>	<p>– выполнять конкретные творческие задания в издательском деле</p>	<p>Лекционные занятия Практические занятия</p>	<p>Тема 1. Предмет, цели и задачи курса. Теоретические вопросы изучения текста. Тема 2. Теория текста Тема 3. История текста и проблема комментирования Тема 4. Выбор источников публикации текста произведения. Тема 5. История текста и творческий процесс Тема 6. История текста и эвристические аспекты Тема 7. Творческая история произведения Тема 8. Разновидности филологического анализа текста</p>	
--	------------------------	--	--	--	--

	Средний уровень	– выполнять конкретные творческие задания в издательском деле при подготовке изданий разных видов литературы	Лекционные занятия Практические занятия	Тема 1. Предмет, цели и задачи курса. Теоретические вопросы изучения текста. Тема 2. Теория текста Тема 3. История текста и проблема комментирования Тема 4. Выбор источников публикации текста произведения. Тема 5. История текста и творческий процесс Тема 6. История текста и эвристические аспекты Тема 7. Творческая история произведения Тема 8. Разновидности филологического анализа текста	
--	-----------------	--	--	---	--

	Высокий уровень	– выполнять конкретные творческие задания в издательском деле при подготовке изданий разных видов литературы, разных жанров и типов издания;	Лекционные занятия Практические занятия	Тема 1. Предмет, цели и задачи курса. Теоретические вопросы изучения текста. Тема 2. Теория текста Тема 3. История текста и проблема комментирования Тема 4. Выбор источников публикации текста произведения. Тема 5. История текста и творческий процесс Тема 6. История текста и эвристические аспекты Тема 7. Творческая история произведения Тема 8. Разновидности филологического анализа текста	
--	-----------------	--	--	---	--

		Владеть			
--	--	----------------	--	--	--

	<p>Базовый уровень</p>	<p>– общезыковыми знаниями, применяемыми к филологическому анализу конкретного текста;</p>	<p>Лекционные занятия Практические занятия</p>	<p>Тема 1. Предмет, цели и задачи курса. Теоретические вопросы изучения текста. Тема 2. Теория текста Тема 3. История текста и проблема комментирования Тема 4. Выбор источников публикации текста произведения. Тема 5. История текста и творческий процесс Тема 6. История текста и эвристические аспекты Тема 7. Творческая история произведения Тема 8. Разновидности филологического анализа текста</p>	
--	------------------------	--	--	--	--

	Средний уровень	<p>– общезыковыми знаниями, применяемыми к филологическому анализу конкретного текста;</p> <p>– основными филологическими знаниями, филологическими и текстологическими методами анализа текстов;</p>	<p>Лекционные занятия</p> <p>Практические занятия</p>	<p>Тема 1. Предмет, цели и задачи курса.</p> <p>Теоретические вопросы изучения текста.</p> <p>Тема 2. Теория текста</p> <p>Тема 3. История текста и проблема комментирования</p> <p>Тема 4. Выбор источников публикации текста произведения.</p> <p>Тема 5. История текста и творческий процесс</p> <p>Тема 6. История текста и эвристические аспекты</p> <p>Тема 7. Творческая история произведения</p> <p>Тема 8. Разновидности филологического анализа текста</p>	
--	-----------------	---	---	--	--

	<p>Высокий уровень</p>	<p>– общезыковыми знаниями, применяемыми к филологическому анализу конкретного текста; – основными филологическими знаниями, филологическими и текстологическими методами анализа текстов; – навыками работы с рукописными материалами писателей, их издательскими вариантами при подготовке собрания сочинений писателей.</p>	<p>Лекционные занятия Практические занятия</p>	<p>Тема 1. Предмет, цели и задачи курса. Теоретические вопросы изучения текста. Тема 2. Теория текста Тема 3. История текста и проблема комментирования Тема 4. Выбор источников публикации текста произведения. Тема 5. История текста и творческий процесс Тема 6. История текста и эвристические аспекты Тема 7. Творческая история произведения Тема 8. Разновидности филологического анализа текста</p>	
--	------------------------	--	--	--	--

2. ПЕРЕЧЕНЬ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ⁵

Таблица 3

№	Наименование оценочного средства	Характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в ФОС
1	Деловая/ролевая игра	Совместная деятельность группы обучающихся и преподавателя под управлением преподавателя с целью решения учебных и профессионально-ориентированных задач путем игрового моделирования реальной проблемной ситуации. Позволяет оценивать умение анализировать и решать типичные профессиональные задачи.	Тема (проблема), концепция, роли и ожидаемый результат по каждой игре
2	Кейс-задача	Проблемное задание, в котором обучающемуся предлагают осмыслить реальную профессионально-ориентированную ситуацию, необходимую для решения данной проблемы.	Задания для решения кейс-задачи
3	Коллоквиум	Средство контроля усвоения учебного материала темы, раздела или разделов дисциплины, организованное как учебное занятие в виде собеседования преподавателя с обучающимися.	Вопросы по темам/разделам дисциплины
4	Круглый стол (дискуссия, полемика, диспут, дебаты)	Оценочные средства, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения.	Перечень дискуссионных тем для проведения круглого стола (дискуссии, полемики, диспута, дебатов)
5	Портфолио	Целевая подборка работ студента, раскрывающая его индивидуальные образовательные достижения в одной или нескольких учебных дисциплинах.	Структура портфолио

⁵ Указываются оценочные средства, применяемые в ходе реализации рабочей программы данной дисциплины.

№	Наименование оценочного средства	Характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в ФОС
6	Проект	Конечный продукт, получаемый в результате планирования и выполнения комплекса учебных и исследовательских заданий. Позволяет оценить умения обучающихся самостоятельно конструировать свои знания в процессе решения практических задач и проблем, ориентироваться в информационном пространстве и уровень сформированности аналитических, исследовательских навыков, навыков практического и творческого мышления. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.	Темы групповых и/или индивидуальных проектов
7	Решение разноуровневых задач (заданий)	Различают задачи и задания: а) репродуктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать знание фактического материала (базовые понятия, алгоритмы, факты) и умение правильно использовать специальные термины и понятия, узнавание объектов изучения в рамках определенного раздела дисциплины; б) реконструктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения синтезировать, анализировать, обобщать фактический и теоретический материал с формулированием конкретных выводов, установлением причинно-следственных связей; в) творческого уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения.	Комплект разноуровневых задач (заданий)
8	Эссе	Средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с	Темы эссе

		использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.	
9	Тест	Средство, позволяющее оценить уровень знаний обучающегося путем выбора им одного из нескольких вариантов ответов на поставленный вопрос. Возможно использование тестовых вопросов, предусматривающих ввод обучающимся короткого и однозначного ответа на поставленный вопрос.	Тестовые задания

Приведенный перечень оценочных средств при необходимости может быть дополнен.

3. ОПИСАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ И КРИТЕРИЕВ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

Оценивание результатов обучения по дисциплине «Основы корректуры» осуществляется в соответствии с Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль (осуществление контроля всех видов аудиторной и внеаудиторной деятельности обучающегося с целью получения первичной информации о ходе усвоения отдельных элементов содержания дисциплины) и промежуточная аттестация (оценивается уровень и качество подготовки по дисциплине в целом).

Показатели и критерии оценивания компетенций, формируемых в процессе освоения данной дисциплины, описаны в табл. 4.

Таблица 4.

Код компетенции	Уровень освоения компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Критерии оценивания результатов обучения	
			«незачтено»	«зачтено»

№	Критерии оценки			
	«неудовлетворительно»	«удовлетворительно»	«хорошо»	«отлично»
ЗНАТЬ				
1	<p>Студент не способен самостоятельно выделять главные положения в изученном материале дисциплины.</p> <p>Не знает корректурных знаков</p>	<p>Студент усвоил основное содержание материала дисциплины, но имеет пробелы в усвоении материала. Имеет несистематизированные знания о правилах набора основного текста, о единообразии оформления отступов и интервалов</p>	<p>Студент способен самостоятельно выделять главные положения в изученном материале.</p> <p>Знает корректурные знаки, правила набора основного текста, о единообразии оформления отступов и интервалов</p>	<p>Студент знает, понимает, выделяет главные положения в изученном материале и способен дать краткую характеристику основным идеям проработанного материала дисциплины.</p> <p>Знает основные правила набора основного текста, о единообразии оформления отступов и интервалов.</p> <p>Показывает глубокое знание и понимание технического оформления элементов издания</p>
УМЕТЬ				

2	Студент не умеет пользоваться корректурными знаками	Студент испытывает затруднения в оценке правильности набора основного текста, оформлении отступов и интервалов. Студент непоследователен в выявлении дефектов текста	Студент умеет самостоятельно определять семантические, синтаксические и оформительские дефекты текста. Студент умеет использовать корректурные знаки и правила оформления изданий	Студент умеет анализировать элементы, устанавливая связи между ними. Студент умеет критически относиться к тексту, чтобы обнаружить и исправить погрешности и искажения
ВЛАДЕТЬ				
3	Студент не владеет навыками критической оценки текста в авторском и издательском оригиналах	Студент владеет основными навыками анализа текста в авторском оригинале и верстке	Студент владеет знаниями всего изученного материала, владеет навыками критического анализа текста, правилами оформления издания, допускает незначительные ошибки	Студент владеет профессиональными навыками чтения корректуры, корректурной техникой; достаточными знаниями в предметной области литературы, с которой работает
	Компетенция или ее часть не сформирована	Компетенция или ее часть сформирована на базовом уровне	Компетенция или ее часть сформирована на среднем уровне	Компетенция или ее часть сформирована на высоком уровне

№	Критерии оценки			
	«незачтено»		«зачтено»	
ЗНАТЬ				

1	<p>Студент не способен самостоятельно выделять главные положения в изученном материале дисциплины.</p> <p>Не знает корректурные знаки и требования оформления издания</p>	<p>Студент самостоятельно выделяет главные положения в изученном материале.</p> <p>Знает основные требования к оформлению издания и правила набора текста</p> <p>Показывает глубокое знание и понимание о культуре и архитектонике издания, графическом стиле издания</p>
УМЕТЬ		
2	<p>Студент испытывает затруднения в практике использования корректурных знаков</p> <p>Студент непоследователен в критической оценке текста</p> <p>Студент не умеет обнаруживать дефекты в тексте авторского оригинала и верстки</p>	<p>Студент умеет анализировать элементы, устанавливать связи между ними</p> <p>Студент умеет самостоятельно критически относиться к тексту, чтобы обнаружить и исправить погрешности и искажения</p> <p>Студент умеет использовать справочную литературу и словари для обеспечения единообразия написания слов и различных формул, единства в использовании терминов в соответствии с содержанием и назначением текста</p>
ВЛАДЕТЬ		
3	<p>Студент не владеет навыками оценки графического стиля издания, техникой корректуры текста</p>	<p>Студент владеет профессиональными навыками чтения корректуры, корректурной техникой; достаточными знаниями в предметной области литературы, с которой работает</p> <p>Студент владеет знаниями всего изученного материала, владеет навыками критически относиться к тексту издания в целом</p>

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения

По видам заданий приводится описание того, каким образом необходимо выполнить данное задание, способы и механизмы его выполнения, выбор номера варианта и др. Примеры методических материалов, определяющих процедуру оценивания результатов обучения, характеризующих этапы формирования компетенций:

- Кейсовые технологии как средство формирования компетенций
- Методические указания по разработке оценочных средств
- Разработка и применение деловых игр
- Формирование портфолио обучающегося как современная оценочная технология
- Иные методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения в ходе реализации рабочей программы дисциплины

5. Материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации

5.1. Организация входного, текущего и промежуточного контроля обучения

Входное тестирование – не предусмотрено

Текущий контроль – контрольные задания, опросы, проверка домашнего задания,

Промежуточная аттестация – зачет

5.2. Тематика рефератов, проектов, творческих заданий, эссе и др.

На практических занятиях отрабатываются навыки анализа всех элементов издания с точки зрения соответствия оформления требованиям ГОСТа и навыки собственно технического редактирования текста.

Правила технического редактирования справочного аппарата издания («предтекстовых» и «затекстовых» элементов):

- оглавления и содержания;
- титульного листа, обложки, форзаца и технических страниц;
- сносок и ссылок;
- комментариев и примечаний;
- указателей, библиографических списков;
- полного библиографического описания.

Правила технического редактирования основного текста:

- единообразии отступов;
- единообразии интервалов;
- соблюдение правил переносов;
- написания формульного текста.

5.3. Курсовая работа

Нет

5.4. Вопросы к зачету

Проанализировать предложенное издание по следующему алгоритму:

1. Определите тип/вид предложенного Вам издания, используя соответствующую информацию на последней технической странице.

2. Оцените техническое оформление имеющихся в данном издании элементов: титульного листа (в т.ч. оборота титульного листа), определив при этом вид титула, и обложки, форзаца, технических страниц, ссылок и сносок, оглавления и содержания, указателей, списков, примечаний и комментариев, колонтитулов и колонцифр, иллюстраций, таблиц.

3. Оцените соблюдение правил набора основного текста, в том числе выполненных переносов, единообразие оформления отступов и интервалов.

4. Оцените наличие/отсутствие висячих и жидких строк в издании. Укажите номера страниц с отмеченными недочетами.

5.5. Контроль освоения компетенций

Вид контроля	Контролируемые темы (разделы)	Компетенции, компоненты которых контролируются
<i>Устный опрос</i>	<i>1</i>	ПКО-1; ПК-5
<i>Контрольные задания</i>	<i>2</i>	ПКО-1; ПК-5
<i>Зачет</i>	<i>1,2</i>	ПКО-1; ПК-5