

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Богдалова Елена Вячеславовна

Должность: Исполняющий обязанности проректора по образовательной деятельности

Дата подписания: 28.11.2024 13:43:07

Уникальный программный ключ:

d8c9010a2424298dd45a7673211823491a1c5d6e

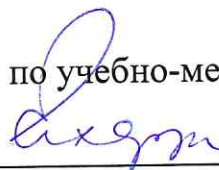
**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ИНТЕГРИРОВАННОГО ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО
ЭКОНОМИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

КАФЕДРА журналистики и редакционно-издательских технологий

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебно-методической работе



Е.С. Сахарчук

«27» апреля 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ТЕХНИКА И ТЕХНОЛОГИЯ ЦИФРОВЫХ СМИ

образовательная программа направления подготовки

42.04.02 Журналистика

шифр, наименование

Направленность (профиль)

Мультимедийная журналистика

Квалификация (степень) выпускника: **магистр**

Форма обучения:

очное, заочная

Курс 1, семестр 2


Москва 2022

Рабочая программа составлена на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – магистратура по направлению подготовки 42.04.02 Журналистика, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 529 от 08 июня 2017 г. Зарегистрировано в Минюсте России 29 июня 2017 года № 47239.

Разработчики рабочей программы:

МГГЭУ, доцент кафедры журналистики и редакционно-издательских технологий

место работы, занимаемая должность

 Григорьев Н.Ю. 21.04 2022 г.
подпись Ф.И.О. Дата

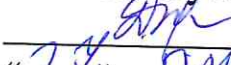
Рабочая программа утверждена на заседании кафедры ЖиРИТ
(протокол № 8 от «21» апреля 2022 г.)

Рабочая программа утверждена на заседании Учебно-методического совета МГГЭУ


(протокол № 1 от «27» апреля 2022 г.)

СОГЛАСОВАНО:

Начальник учебно-методического управления

 И.Г. Дмитриева
«27» апреля 2022 г.

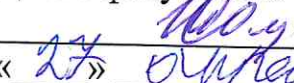
Начальник методического отдела

 Д.Е. Гапеенок
«27» апреля 2022 г.

Заведующий библиотекой

 В.А. Ахтырская
«27» апреля 2022 г.

Декан факультета

 С.Н. Лещинская
«27» апреля 2022 г.

Содержание

- 1. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**
- 3. ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОВЗ**
- 4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**
- 5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**
- 6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**
- 7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**
- 8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

1.ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ОТДЕЛ

1.1. Цели и задачи изучения дисциплины

Цели:

сформировать углубленные представления о формах радио- и телевизионной журналистики.

Задачи:

- дать сведения об истории радио- и телевидения;
- проанализировать жанры и форматы современного радио- и телевидения;
- сформировать навыки работы с радио- и телевизионным программированием;
- овладеть технологиями создания радио- и телевизионных программ.

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы направления подготовки

Дисциплина «Технология производства новостей в электронных СМИ» (Б1.В.ДВ.01.02) входит в блок дисциплин по выбору Б.В.ДВ.01 Для ее освоения необходимыми представляются предварительные знания общего характера о сути и особенностях коммуникационных процессов, коммуникационных возможностях журналистики. Изучение дисциплины базируется на знаниях, полученных в ходе освоения курса «Основы теории коммуникаций». Знания, полученные из данного курса, являются базой для освоения других параллельных и последующих дисциплин «Тенденции развития мировой медиаиндустрии», «Технология производства новостей в электронных СМИ». Курс дает необходимые базовые теоретические знания для практического освоения профессии форме творческих практикумов, выпуска учебных газет и прохождения производственных практик.

1.3. Требования к результатам освоения учебной дисциплины (модуля)

Процесс освоения учебной дисциплины направлен на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Универсальные (УК), общепрофессиональные (ОПК), профессиональные (ПК) – в соответствии с ФГОС 3++.

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК-2.1. Разрабатывает концепцию проекта в рамках обозначенной проблемы, формулируя цель, задачи, актуальность, значимость (научную, практическую, методическую и иную в зависимости от типа проекта), ожидаемые результаты и возможные сферы их применения.
	УК-2.2. Способен видеть результат деятельности и планировать последовательность шагов для его достижения.

	УК-2.3. Формирует план-график реализации проекта и план контроля за его выполнением.
	УК-2.4. Организует и координирует работу участников проекта, способствует конструктивному преодолению возникающих разногласий и конфликтов, обеспечивает работу команды необходимыми ресурсами.
	УК-2.5. Представляет публично результаты проекта (или отдельных его этапов) в форме отчетов, статей, выступлений на научно-практических семинарах и конференциях.
	УК-2.6. Предлагает возможные пути (алгоритмы) внедрения в практику результатов проекта (или осуществляет его внедрение).
УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном (ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК-4.1. Демонстрирует интегративные умения, необходимые для выполнения письменного перевода и редактирования различных академических текстов (рефератов, эссе, обзоров, статей и т.д.).
	УК-4.2. Представляет результаты академической и профессиональной деятельности на различных научных мероприятиях, включая международные.
	УК-4.3. Владеет жанрами письменной и устной коммуникации в академической сфере, в том числе в условиях межкультурного взаимодействия.
	УК-4.4. Демонстрирует интегративные умения, необходимые для эффективного участия в академических и профессиональных дискуссиях.
	УК-4.5. Демонстрирует интегративные умения выполнять разные типы перевода академического текста с иностранного (-ых) на государственный язык в профессиональных целях.
	УК-4.6. Умеет использовать сеть интернет и социальные сети в процессе учебной и академической профессиональной коммуникации
ПК-2. Способен планировать и координировать деятельность подразделения (команды)	ПК-2.1. Создает концепции и планирует реализацию индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики;
	ПК-2.2. Участвует в разработке и реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики;
	ПК-2.3. Организует работу и руководит подразделением (командой) в современной медиаиндустрии;
	ПК-2.4. Организует процесс создания концепции и планирование реализации индивидуального и (или) коллективного

	проекта в сфере журналистики
--	------------------------------

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Курс - 1; вид отчетности: 2 семестр – экзамен

Вид учебной работы	Всего, часов		Очная форма		Заочная форма	
			Курс, часов		Курс, часов	
	Очная форма	Заочная форма	1 курс		1 курс	
Аудиторная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий), всего в том числе:	52	12	52		12	
Лекции (Л)	16	4	16		4	
В том числе, практическая подготовка (ЛПП)	-	1	-		1	
Практические занятия (ПЗ) (в том числе зачет)	16	4	16		4	
В том числе, практическая подготовка (ПЗПП)	4	1	4		1	
Лабораторные работы (ЛР)	20	4	20		4	
В том числе, практическая подготовка (ЛРПП)	-	-	-		-	
Самостоятельная работа обучающихся (СР)	56	123	56		123	
В том числе, практическая подготовка (СРПП)	11		11			
Промежуточная аттестация (подготовка и сдача), всего:						
Контроль	-	4	-		4	
Курсовая работа	-	-	-		-	
Экзамен	36	9	36		9	
Итого: Общая трудоемкость учебной дисциплины (в часах, зачетных единицах)	144 (4 ЗЕ)	144 (4 ЗЕ)	144 (4 ЗЕ)		144 (4 ЗЕ)	

2.2. Содержание дисциплины по темам (разделам)

1 семестр

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Содержание раздела (тематика занятий)	Формируемые компетенции (индекс)
1	Тема 1. Цифровая среда журналистской деятельности.	СМИ как социальный институт. Цифровая среда и мультимедиа. Кризис традиционных СМИ и конвергенция.	УК-2; УК-4; ПК-2
2	Тема 2. Организация работы мультимедийной редакции: этапы, платформы, алгоритмы, профессии.	Коммуникационная модель онлайн-СМИ. Поиск, обработка и распространение информации в режиме онлайн. Принципы создания текста для веб-издания. Язык HTML в работе веб-журналиста.	УК-2; УК-4; ПК-2
3	Тема 3. Сервисы хранения данных и фиксации информации.	Замена блокноту журналиста – сервисы Evernote, OneNote, GoogleKeep, Dropbox. Фото-заметки, аудиозаметки. Автосинхронизация файлов на веб-сервисах.	УК-2; УК-4; ПК-2
4	Тема 4. Сервисы для работы со звуком	Запись аудиоиллюстраций, подкастов – выбор информационной основы, монтаж, оформление и размещение на различных интернет-платформах.	УК-2; УК-4; ПК-2
5	Тема 5. Сервисы для работы с иллюстрациями.	Правила поиска и использования иллюстраций в сети интернет. Инфографика. Сервисы для работы с иллюстрациями. Интерактивные карты.	УК-2; УК-4; ПК-2
6	Тема 6. Сервисы для работы с видеоматериалами.	Видеохостинги – обзор функционала, специфики. Тенденции развития и особенности использования в СМИ.	УК-2; УК-4; ПК-2
7	Тема 7. Кураторство контента	Сервисы для поиска, хранения, сортировки и обработки информации из сети Интернет. Использование массивов данных для поиска информационных поводов и иллюстративного материала.	УК-2; УК-4; ПК-2
8	Тема 8. Поисковые машины	Поисковые машины – обзор, функциональные особенности, принцип выдачи. Дополнительные возможности для поиска как способ проверки информации.	УК-2; УК-4; ПК-2
9	Тема 9. Современные мультимедийные жанры.	Лонгрид, веб-документари, мультимедийная статья – обзор лучших образцов жанра, востребованность, использование в практике небольших редакций.	УК-2; УК-4; ПК-2
10	Тема 10. Веб-аналитика.	Возможности для подсчета и анализа аудитории веб-ресурса. Популярные системы веб-аналитики, обзор основного функционала, принципы работы, использование в работе редакции СМИ.	УК-2; УК-4; ПК-2

2.3. Разделы дисциплины и виды занятий

Очная форма обучения

2 семестр

№ п/п	Наименование темы дисциплины	Лекционные занятия	Практические занятия	Лабораторные занятия	Самостоятельная работа	Всего часов	Формы текущего контроля успеваемости
1	Тема 1. Цифровая среда журналистской деятельности.	2	2		8	16	Отчет, устный опрос
2	Тема 2. Организация работы мультимедийной редакции: этапы, платформы, алгоритмы, профессии.	2	2		8	16	Отчет, устный опрос
3	Тема 3. Сервисы хранения данных и фиксации информации.	2	2	2	8	18	Отчет, устный опрос
4	Тема 4. Сервисы для работы со звуком	2	2	2	8	18	Отчет, устный опрос
5	Тема 5. Сервисы для работы с иллюстрациями.	2	2	2	4	24	Отчет, устный опрос
6	Тема 6. Сервисы для работы с видеоматериалами	2	2	2	4	24	Отчет, устный опрос
7	Тема 7. Кураторство контента	2	2	2	4	18	Отчет, устный опрос
8	Тема 8. Поисковые машины	2	2	2	4	14	Отчет, устный опрос
9	Тема 9. Современные мультимедийные жанры.		2	2	4	18	Отчет, устный опрос
10	Тема 10. Веб-аналитика.		2	2	4	14	Отчет, устный опрос
	экзамен					36	
	Итого	16	20	16	56	144	

Заочная форма обучения

1 семестр

№ п/п	Наименование темы дисциплины	Лекционные занятия	Практические занятия	Лабораторные занятия	Самостоятельная работа	Всего часов	Формы текущего контроля успеваемости
1	Тема 1. Цифровая среда журналистской деятельности.	2	2		12	16	Отчет, устный опрос
2	Тема 2. Организация работы мультимедийной редакции: этапы, платформы, алгоритмы, профессии.				12	12	Отчет, устный опрос
3	Тема 3. Сервисы хранения данных и фиксации информации.				12	12	Отчет, устный опрос
4	Тема 4. Сервисы для работы со звуком				12	12	Отчет, устный опрос
5	Тема 5. Сервисы для работы с иллюстрациями.				18	20	Отчет, устный опрос
6	Тема 6. Сервисы для работы с видеоматериалами				18	20	Отчет, устный опрос
7	Тема 7. Кураторство контента				12	20	Отчет, устный опрос
8	Тема 8. Поисковые машины				12	12	Отчет, устный опрос
9	Тема 9. Современные мультимедийные жанры.	2	2		12	14	Отчет, устный опрос
10	Тема 10. Веб-аналитика.				12	12	Отчет, устный опрос
	Текущий контроль					4	
	Итого	4	4		132	144	

2.4. План самостоятельной работы обучающегося по дисциплине (модулю)

Очная форма обучения

№	Название разделов и тем	Виды самостоятельной работы	Трудоемкость	Формируемые компетенции	Формы контроля
1.	Тема 1. Цифровая среда журналистской деятельности.	Выполнение письменного задания.	8	УК-2; УК-4; ПК-2	Отчет, устный опрос
2.	Тема 2. Организация работы мультимедийной редакции: этапы, платформы, алгоритмы, профессии.	Составление тезисов докладов по темам.	8	УК-2; УК-4; ПК-2	Отчет, устный опрос, творческая работа
3.	Тема 3. Сервисы хранения данных и фиксации информации.	Подготовка устного сообщения и презентации	8	УК-2; УК-4; ПК-2	Отчет, устный опрос, творческая работа
4.	Тема 4. Сервисы для работы со звуком	Подготовка устного сообщения и презентации	8	УК-2; УК-4; ПК-2	Отчет, устный опрос, творческая работа
5.	Тема 5. Сервисы для работы с иллюстрациями.	Подготовка устного сообщения и презентации	4	УК-2; УК-4; ПК-2	Отчет, устный опрос, творческая работа
6.	Тема 6. Сервисы для работы с видеоматериалами.	Подготовка устного сообщения и презентации	4	УК-2; УК-4; ПК-2	Отчет, устный опрос, творческая работа
7.	Тема 7. Кураторство контента	Подготовка устного сообщения и презентации	4	УК-2; УК-4; ПК-2	Отчет, устный опрос, творческая работа
8.	Тема 8. Поисковые машины	Подготовка устного сообщения и презентации	4	УК-2; УК-4; ПК-2	Отчет, устный опрос
9.	Тема 9. Современные мультимедийные жанры.	Подготовка устного сообщения и презентации	4	УК-2; УК-4; ПК-2	Отчет, устный опрос
10.	Тема 10. Веб-аналитика.	Подготовка устного сообщения и презентации	4	УК-2; УК-4; ПК-2	Отчет, устный опрос, творческая работа

Планы лабораторных работ

№	Наименование тем лабораторных занятий	Кол-во часов в семестре
2 семестр		
1.	Сервисы Evernote, OneNote, GoogleKeep, Dropbox, Яндекс Диск, Google документы.	2
2.	Запись аудиоиллюстраций, подкастов – выбор информационной основы, монтаж, оформление и размещение на различных интернет-платформах.	2
3.	Правила поиска и использования иллюстраций в сети интернет. Инфографика. Современные технические возможности инфографики и их использование в различных типах СМИ.	2
4.	Видеохостинги – обзор функционала, специфики. Тенденции развития и особенности использования в СМИ.	2
5.	Сервисы для поиска, хранения, сортировки и обработки информации из сети Интернет.	2
6.	Поисковые машины – обзор, функциональные особенности, принцип выдачи. Дополнительные возможности для поиска как способ проверки информации.	2
7.	Лонгрид, веб-документари, мультимедийная статья – обзор лучших образцов жанра, востребованность, использование в практике небольших редакций.	2
8.	Популярные системы веб-аналитики, обзор основного функционала, принципы работы, использование в работе редакции СМИ.	2
	Итого	16

Заочная форма обучения

№	Название разделов и тем	Виды самостоятельной работы	Трудоемкость	Формируемые компетенции	Формы контроля
1.	Тема 1. Цифровая среда журналистской деятельности.	Выполнение письменного задания.	12	УК-2; УК-4; ПК-2	Отчет, устный опрос
2.	Тема 2. Организация работы мультимедийной редакции: этапы, платформы, алгоритмы, профессии.	Составление тезисов докладов по темам.	12	УК-2; УК-4; ПК-2	Отчет, устный опрос, творческая работа
3.	Тема 3. Сервисы хранения данных и фиксации информации.	Подготовка устного сообщения и презентации	12	УК-2; УК-4; ПК-2	Отчет, устный опрос, творческая работа
4.	Тема 4. Сервисы для работы со звуком	Подготовка устного сообщения и	12	УК-2; УК-4; ПК-2	Отчет, устный опрос,

		презентации			творческая работа
5.	Тема 5. Сервисы для работы с иллюстрациями.	Подготовка устного сообщения и презентации	18	УК-2; УК-4; ПК-2	Отчет, устный опрос, творческая работа
6.	Тема 6. Сервисы для работы с видеоматериалами.	Подготовка устного сообщения и презентации	18	УК-2; УК-4; ПК-2	Отчет, устный опрос, творческая работа
7.	Тема 7. Кураторство контента	Подготовка устного сообщения и презентации	12	УК-2; УК-4; ПК-2	Отчет, устный опрос, творческая работа
8.	Тема 8. Поисковые машины	Подготовка устного сообщения и презентации	12	УК-2; УК-4; ПК-2	Отчет, устный опрос
9.	Тема 9. Современные мультимедийные жанры.	Подготовка устного сообщения и презентации	12	УК-2; УК-4; ПК-2	Отчет, устный опрос
10.	Тема 10. Веб-аналитика.	Подготовка устного сообщения и презентации	12	УК-2; УК-4; ПК-2	Отчет, устный опрос, творческая работа

3. ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОВЗ

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

При организации обучения инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечиваются следующие необходимые условия:

- учебные занятия организуются исходя из психофизического развития и состояния здоровья инвалидов и лиц с ОВЗ совместно с другими обучающимися в общих группах, а также индивидуально, в соответствии с графиком индивидуальных занятий;

- при организации учебных занятий в общих группах используются социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений, создания комфортного психологического климата в группе;

- в процессе образовательной деятельности применяются материально-техническое оснащение, специализированные технические средства приема-передачи учебной информации в доступных формах для студентов с различными нарушениями, электронные образовательные ресурсы в адаптированных формах.

- подбор и разработка учебных материалов преподавателями производится с учетом психофизического развития и состояния здоровья инвалидов и лиц с ОВЗ;

- использование элементов дистанционного обучения при работе со студентами, имеющими затруднения с моторикой;

– обеспечение студентов текстами конспектов (при затруднении с конспектированием);

– использование при проверке усвоения материала методик, не требующих выполнения рукописных работ или изложения вслух (при затруднениях с письмом и речью) – например, тестовых бланков.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся:

1) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме, на электронном носителе, в печатной форме увеличенным шрифтом и т.п.);

2) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа);

3) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, устно, др.).

При необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), то есть дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа. Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Самостоятельная работа студентов (далее – СРС) является неотъемлемой частью обучения студентов. Ее цель – формирование профессиональной компетентности будущего специалиста.

Самостоятельная работа осуществляется в виде аудиторных и внеаудиторных форм познавательной деятельности по дисциплине.

Самостоятельная работа по дисциплине включает в себя:

1) предварительную подготовку к аудиторным занятиям;

2) самостоятельную работу при прослушивании лекций, осмыслении учебной информации, ее обобщении и составлении конспектов;

3) подбор, изучение, анализ рекомендованных источников и литературы;

4) выяснение наиболее сложных вопросов дисциплины и их уточнение во время консультаций;

5) подготовку к экзамену, практическим занятиям;

6) выполнение практических заданий;

7) систематическое изучение периодической печати, научных монографий, поиск и анализ дополнительной информации.

Аудиторная самостоятельная работа выполняется студентами на лекциях и практических занятиях.

Вопросы для самостоятельной работы студентов в целях подготовки к аудиторным занятиям предлагаются преподавателем в начале изучения каждого раздела дисциплины или темы. Студенты имеют право выбирать дополнительно интересующие их темы для самостоятельной работы.

Внеаудиторная самостоятельная работа студентов – планируемая учебная деятельность студентов, осуществляемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия.

Виды самостоятельной работы студентов: подготовка к опросу, подготовка к тестированию, подготовка к дискуссии, подготовка к мозговому штурму, подготовка к выполнению практической работы, подготовка к участию в круглом столе, подготовка к выполнению итоговой контрольной работы, подготовка к экзамену.

В данной таблице приводится описание интерактивных образовательных технологий, используемых в образовательном процессе по дисциплине.

Интерактивные образовательные технологии, используемые в аудиторных занятиях и самостоятельной работе обучающихся

Очная форма

Семестр	Вид занятия (Л, ПР, ЛР)	Используемые интерактивные образовательные технологии	Количество часов
2	Л	проблемные лекции	4
		лекции-беседы	4
		лекции-дискуссии	4
		лекция-визуализация	4
			16
	ПР	творческие задания	4
		работа в группах	4
		мозговой штурм	8
		Метод проектов, кейс-метод	4
			20
	ЛР		16
	Сам.работа	Метод проектов, кейс-метод	56
Итого:			104

Заочная форма

Семестр	Вид занятия (Л, ПР, ЛР)	Используемые интерактивные образовательные технологии	Количество часов
1	Л	проблемные лекции	2
		лекции-беседы	
		лекции-дискуссии	
		лекция-визуализация	2
			4
	ПР	творческие задания	
		работа в группах	2
		мозговой штурм	2
		Метод проектов, кейс-метод	

			4
	Сам.работа	Метод проектов, кейс-метод	132
	Контроль		4
Итого:			144

Вид технологии	Содержание технологии
проблемная лекция	лекции, на которой новое знание вводится через проблемность вопроса, задачи или ситуации. Процесс познания обучающихся в сотрудничестве и диалоге с преподавателем приближается к исследовательской деятельности. Содержание проблемы раскрывается путем организации поиска ее решения или суммирования и анализа традиционных и современных точек зрения
лекция-беседа	Содержание такой лекции подается через серию вопросов, на которые обучающиеся должны отвечать непосредственно в ходе лекции
лекция-дискуссия (интерактивная лекция)	При применении данной технологии применяются следующие активные формы обучения: дискуссия, беседа, демонстрация слайдов или учебных фильмов, мозговой штурм
лекция-визуализация	- чтение лекции сводится к связному, развернутому комментированию преподавателем подготовленных наглядных материалов, полностью раскрывающему тему данной лекции. Представленная таким образом информация может обеспечить систематизацию имеющихся у обучающихся знаний, создание проблемных ситуаций и возможности их разрешения; продемонстрировать разные способы наглядности, что является важным в познавательной и профессиональной деятельности
творческое задание	- деятельность обучающихся, которая приводит к созданию продуктов творчества, которые отличаются новизной, оригинальностью, являются не только субъективно, но и объективно ценностными. Творческие методы обучения - методы активные
круглый стол	беседа, где участвуют небольшие группы обучающихся (5 человек), которые последовательно обсуждают поставленные вопросы
работа в группах (групповой тренинг)	Это принципиально новый метод интерактивного обучения. Различные ситуации, возникающие в группах и являются учебными, игровыми, для обучаемого выступают как вполне реальные ситуации, в которых надо действовать со всей ответственностью за

	результат действия
мозговой штурм	орческая (креативная) дискуссия, приводящаяся для того, чтобы получить как можно больше идей решения какой-то проблемы
метод-проектов	- педагогическая технология, ориентированная не на интеграцию фактических знаний, а на их применение и приобретение новых
кейс-метод (кейс-технологии)	хнология, позволяющая применить теоретические знания к решению практических задач; способствует развитию у обучающихся самостоятельного мышления, умения выслушивать и учитывать альтернативную точку зрения, аргументировано высказать свою. С помощью этого метода обучающиеся имеют возможность проявить и усовершенствовать аналитические и оценочные навыки, научиться работать в команде, находить наиболее рациональное решение поставленной проблемы

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

6.1. Организация входного, текущего и промежуточного контроля обучения

Входная проверка – проводится на первом занятии. Проводится в письменной форме. Проводится письменная работа.

Текущий контроль – проводится преподавателем на каждом занятии. Он представляет собой фронтальный опрос или письменную работу, коллоквиум - проверку знаний обучающийся по ранее данному им материалу. Текущий контроль осуществляется по всем темам обучения дисциплине «Техника и технология цифровых СМИ». Текущий контроль – это и индивидуальные задания в форме научного доклада, написание реферата, дискуссия.

Промежуточная аттестация – проводится по итогам изучения дисциплины письменно или устно в виде выполнения контрольных заданий, которые являются показателями их готовности к сдаче экзамена. Промежуточная аттестация – экзамен.

6.1.1. Список вопросов для входного контроля

1. Понятие медиа. Истоки и подходы к определению.
2. Альтернативные СМИ в пространстве блогосферы.
3. Новые медиа и новые СМИ. Сходства и различия.
4. Глобальное пространство коммуникации.
5. Гражданская журналистика в пространстве традиционных и новых медиа.
6. Хэштеги и актуальная информационная повестка.
7. Интернет как пространство работы журналиста.
8. Интерактивные сервисы и возможность создания пользовательского контента СМИ.
9. Интерактивные элементы в традиционных медиа.
10. Потребление информации в сети интернет.
11. Новостные агрегаторы. Прогноз актуальной информационной повестки

12. Паблики СМИ в социальных сетях.
13. Журналистика данных. Открытые источники статистической информации.
14. Интернет-радио. Формат и перспективы развития.
15. Типы коммуникации и их формы в среде новых медиа.
16. Интернет-телевидение и Смарт ТВ. Формат и перспективы развития.

Письменная работа №1. Тема 2. (Семестр 2).

Обучающиеся выполняют творческую работу по следующей теме:

Использование сервисов хранения данных при выполнении профессиональных обязанностей журналиста.

Письменная работа №2. Тема 3. (Семестр 2).

Обучающиеся выполняют творческую работу по следующей теме:

Хранение и обработка фото в работе журналиста при помощи сетевых сервисов.

Письменная работа №3. Тема 4. (Семестр 2).

Обучающиеся выполняют творческую работу по следующей теме:

Сервисы для работы со звуком – делаем подкасты и аудиоиллюстрации.

Письменная работа №4. Тема 5. (Семестр 2).

Обучающиеся выполняют творческую работу по следующей теме:

Современные технические возможности инфографики и их использование в различных типах СМИ.

Письменная работа №5. Тема 6. (Семестр 2).

Обучающиеся выполняют творческую работу по следующей теме:

Создание, редактирование и распространение видеоматериалов в сети Интернет.

Письменная работа №6. Тема 7. (Семестр 2).

Обучающиеся выполняют творческую работу по следующей теме:

Использование сервисов кураторства контента для сохранения информации для журналистских материалов. Создание интерактивных карт.

Письменная работа №7. Тема 10. (Семестр 2).

Обучающиеся выполняют творческую работу по следующей теме:

Анализ данных сервисов статистики сайта сетевого СМИ.

6.1.2. Вопросы к промежуточному контролю

1. Новые и традиционные медиа.
2. Применимость механизмов работы в традиционных медиа к новым.
3. Дигитализация и коммуникация.
4. Блоги на платформах интернет-СМИ.
5. Подкаст, аудиоиллюстрация – использование в журналистике. Способы создания и размещения в сети Интернет.
6. Правила поиска и использования иллюстраций в сети Интернет.
7. Использование интерактивных карт в практике сетевых изданий.
8. Особенности использования видеохостингов сетевыми изданиями – технологии, алгоритмы.

6.1.2. Вопросы для фронтального опроса по дисциплине «Техника и технология цифровых СМИ» (Семестр 2) Темы 1-10.

1. Web 2.0 в практике современных журналистов: сервисы для хранения и обработки информации.
2. Подкаст, аудиоиллюстрация – использование в журналистике. Способы создания и размещения в сети Интернет.
3. Правила поиска и использования иллюстраций в сети Интернет.
4. Использование интерактивных карт в практике сетевых изданий.
5. Особенности использования видеохостингов сетевыми изданиями – технологии, алгоритмы.
6. Twitter как источник информации, функциональные особенности для использования в качестве источника информации для СМИ.
7. Практика использование массивов данных в сервисах кураторства контента для поиска информационных поводов и иллюстративного материала.
8. Принципы работы поисковых машин.
9. Лонгрид и аналоги в практике современных сетевых изданий. История и современность.
10. Принципы веб-аналитики, терминология, возможности для анализа аудитории сайта сетевого издания.
11. Ключевые навыки конвергентного журналиста.
12. Использование популярных веб-сервисов при подготовке мультимедийных материалов.
13. Аналитика данных статистики веб-сайта – тенденции поведения пользователей.
14. Развитие ресурса на основе аналитики данных статистики веб-сайта.
15. Настройка инструментов мониторинга для работы журналиста сетевого конвергентного СМИ.
16. Инфографика.

Текущий контроль – промежуточная аттестация

Примерное задание для промежуточной аттестации

6.2. Тематика рефератов, проектов, творческих заданий, эссе

Тематика рефератов

Творческая работа № 1.

1. Использование сервисов хранения данных при выполнении профессиональных обязанностей журналиста.

Творческая работа № 2.

1. Подготовка журналистских материалов в современных мультимедийных жанрах.

Творческая работа № 3.

2. Сервисы для работы со звуком – делаем подкасты и аудиоиллюстрации.

Творческая работа № 4.

1. Хранение и обработка фото в работе журналиста при помощи сетевых сервисов-

Творческая работа 5.

1. Создание, редактирование и распространение видеоматериалов в сети Интернет.

Творческая работа № 6.

1. Поиск и отслеживание источников информации в Twitter

Творческая работа № 7.

1. Использование сервисов кураторства контента для сохранения информации для журналистских материалов. Создание интерактивных карт.

Творческая работа № 8.

1. Анализ данных сервисов статистики сайта сетевого СМИ.

6.3. Курсовая работа

Курсовая работа не предусмотрена

6.4. Вопросы к зачету

Не предусмотрены

6.5. Вопросы к экзамену

1. Web 2.0 в практике современных журналистов: сервисы для хранения и обработки информации.
2. Подкаст, аудиоиллюстрация – использование в журналистике. Способы создания и размещения в сети Интернет.
3. Правила поиска и использования иллюстраций в сети Интернет.
4. Использование интерактивных карт в практике сетевых изданий.
5. Особенности использования видеохостингов сетевыми изданиями – технологии, алгоритмы.
6. Twitter как источник информации, функциональные особенности для использования в качестве источника информации для СМИ.
7. Практика использование массивов данных в сервисах кураторства контента для поиска информационных поводов и иллюстративного материала.
8. Принципы работы поисковых машин.
9. Лонгрид и аналоги в практике современных сетевых изданий. История и современность.
10. Принципы веб-аналитики, терминология, возможности для анализа аудитории сайта сетевого издания.
11. Ключевые навыки конвергентного журналиста.
12. Использование популярных веб-сервисов при подготовке мультимедийных материалов.
13. Аналитика данных статистики веб-сайта – тенденции поведения пользователей.
14. Развитие ресурса на основе аналитики данных статистики веб-сайта.
15. Настройка инструментов мониторинга для работы журналиста сетевого конвергентного СМИ.
16. Инфографика.
17. Платные сервисы: платные аккаунты, продажа баз данных, архивов, оплата за комментарии.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1. Основная литература

1. Баранова, Е. А. Конвергентная журналистика : учебное пособие для вузов / Е. А. Баранова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 156 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13584-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/489141>.
2. Гулевич, О. А. Психология массовой коммуникации: от газет до интернета : учебник для вузов / О. А. Гулевич. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 264 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12406-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/496255>.

7.2. Перечень дополнительной литературы

1. Дзялошинский, И. М. Современный медиатекст. Особенности создания и функционирования : учебник для вузов / И. М. Дзялошинский, М. А. Пильгун. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 345 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11621-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/445761> - - Режим доступа: по подписке.
2. Зельдович, Б. З. Медиаменеджмент : учебник для вузов / Б. З. Зельдович. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 293 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11729-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/446025> - Режим доступа: по подписке.
3. Муратов, С. А. Телевизионное общение в кадре и за кадром : учебник и практикум для вузов / С. А. Муратов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 188 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06803-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/490576>

7.3. Программное обеспечение **ВОПРОС К IT-отделу**

7.4. Электронные ресурсы

Электронная библиотека «Знаниум»: <https://znanium.com>

Электронная библиотека «Юрайт»: <https://urait.ru>

Агентство социальной информации <http://www.asi.org.ru/>

Public Journalism Network <http://pjnet.org/>

7.5. Методические указания и материалы по видам занятий

Вид самостоятельной деятельности	Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся
1	2
Информационное сообщение	Цель внеаудиторной самостоятельной работы: подготовка небольшого по объему устного сообщения для озвучивания на семинаре, практическом занятии. Специфика работы:

	<ul style="list-style-type: none"> • сообщаемая информация носит характер уточнения или обобщения; • несет новизну; • отражает современный взгляд по определенным проблемам; • отличается от докладов и рефератов не только объемом информации, но и ее характером – сообщения дополняют изучаемый вопрос фактическими или статистическими материалами; • возможно письменное оформление задания, включающего элементы наглядности (иллюстрации, демонстрацию). <p>Регламент времени на озвучивание сообщения: до 5 мин.</p> <p>Роль обучающегося:</p> <ul style="list-style-type: none"> • собрать и изучить литературу по теме; • составить план или графическую структуру сообщения; • выделить основные понятия; • ввести в текст дополнительные данные, характеризующие объект изучения; • оформить текст письменно (если требуется); • сдать на контроль преподавателю и озвучить в установленный срок. <p>Критерии оценки:</p> <ul style="list-style-type: none"> • актуальность темы; • соответствие содержания теме; • глубина проработки материала; • грамотность и полнота использования источников; • наличие элементов наглядности
<p>Подготовка презентаций</p>	<p>Цель внеаудиторной самостоятельной работы: создание наглядных информационных пособий, выполненных с помощью мультимедийной компьютерной программы PowerPoint.</p> <p>Специфика работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • работа требует координации навыков обучающегося по сбору, систематизации, переработке информации, оформления ее в виде подборки материалов, кратко отражающих основные вопросы изучаемой темы, в электронном виде; • создание материалов презентаций расширяет методы и средства обработки и представления учебной информации, формирует у обучающихся навыки работы на компьютере; • материалы-презентации готовятся обучающимися в виде слайдов с использованием программы MicrosoftPowerPoint; • в качестве материалов презентаций могут быть представлены результаты любого вида внеаудиторной самостоятельной работы, по формату соответствующие режиму презентаций; • одной из форм задания может быть реферат-презентация; • данная форма выполнения самостоятельной работы отличается от написания реферата и доклада тем, что обучающийся результаты своего исследования представляет в виде презентации; • серией слайдов обучающийся передаёт содержание темы своего исследования, её главную проблему и социальную значимость; • слайды позволяют значительно структурировать содержание

	<p>материала и, одновременно, заостряют внимание на логике его изложения;</p> <ul style="list-style-type: none"> • происходит постановка проблемы, определяются цели и задачи, формулируются вероятные подходы её разрешения; • слайды презентации должны содержать логические схемы реферируемого материала; • обучающийся при выполнении работы может использовать картографический материал, диаграммы, графики, звуковое сопровождение, фотографии, рисунки и др.; • каждый слайд должен быть аннотирован, то есть он должен сопровождаться краткими пояснениями того, что он иллюстрирует; • во время презентации обучающийся имеет возможность делать комментарии, устно дополнять материал слайдов; • после проведения демонстрации слайдов реферата обучающийся должен дать личную оценку социальной значимости изученной проблемной ситуации и ответить на заданные вопросы. <p>Роль обучающегося:</p> <ul style="list-style-type: none"> • изучить материалы темы, выделяя главное и второстепенное; • установить логическую связь между элементами темы; • представить характеристику элементов в краткой форме; • выбрать опорные сигналы для акцентирования главной информации и отобразить в структуре работы; • оформить работу и предоставить к установленному сроку. <p>Критерии оценки:</p> <ul style="list-style-type: none"> • соответствие содержания теме; • правильная структурированность информации; • наличие логической связи изложенной информации; • эстетичность оформления, его соответствие требованиям; • работа представлена в срок
<p>Составление сводной таблицы</p>	<p>Цель внеаудиторной самостоятельной работы: систематизация объемной информации, которая сводится (обобщается) в рамки таблицы.</p> <p>Специфика работы: формирование структуры таблицы отражает склонность обучающегося к систематизации материала и развивает его умения по структурированию информации;</p> <ul style="list-style-type: none"> • краткость изложения информации характеризует способность к ее свертыванию; • в рамках таблицы наглядно отображаются как разделы одной темы (одноплановый материал), так и разделы разных тем (многоплановый материал); • таблицы создаются как помощь в изучении большого объема информации, желая придать ему оптимальную форму для запоминания; • задание чаще всего носит обязательный характер, а его качество оценивается по качеству знаний в процессе контроля; • оформляется письменно. <p>Роль обучающегося:</p> <ul style="list-style-type: none"> • изучить информацию по теме; • выбрать оптимальную форму таблицы; • информацию представить в сжатом виде и заполнить ею основные графы таблицы; • пользуясь готовой таблицей, эффективно подготовиться к контролю

	<p>по заданной теме.</p> <p>Критерии оценки:</p> <ul style="list-style-type: none"> • соответствие содержания теме; • логичность структуры таблицы; • правильный отбор информации; • наличие обобщающего (систематизирующего, структурирующего, сравнительного) характера изложения информации; • соответствие оформления требованиям; • работа сдана в срок
<p>Подготовка диаграммы</p>	<p>Цель внеаудиторной самостоятельной работы: развитие умения выделять главные элементы, устанавливать между ними соотношение, отслеживать ход развития, изменения какого-либо процесса, явления, соотношения каких-либо величин и т. д.</p> <p>Специфика работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • второстепенные детали описательного характера опускаются; • рисунки носят чаще схематичный характер; • в них выделяются и обозначаются общие элементы, их топографическое соотношение; • рисунком может быть отображение действия, что способствует наглядности и, соответственно, лучшему запоминанию алгоритма; • схемы и рисунки широко используются в заданиях на практических занятиях в разделе самостоятельной работы; • эти задания могут даваться всем обучающимся как обязательные для подготовки к практическим занятиям. <p>Роль обучающегося:</p> <ul style="list-style-type: none"> • изучить информацию по теме; • создать тематическую схему, иллюстрацию, график, диаграмму; • представить на контроль в установленный срок. <p>Критерии оценки:</p> <ul style="list-style-type: none"> • соответствие содержания теме; • правильная структурированность информации; • наличие логической связи изложенной информации; • аккуратность выполнения работы; • творческий подход к выполнению задания; • соблюдение сроков выполнения работ.
<p>Подготовка диаграмм и схем</p>	<p>Цель внеаудиторной самостоятельной работы: развитие умения студента выделять главные элементы, устанавливать между ними соотношение, отслеживать ход развития, изменения какого-либо процесса, явления, соотношения каких-либо величин и т. д.</p> <p>Специфика работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • второстепенные детали описательного характера опускаются; рисунки носят чаще схематичный характер; • в них выделяются и обозначаются общие элементы, их топографическое соотношение; • рисунком может быть отображение действия, что способствует наглядности и, соответственно, лучшему запоминанию алгоритма; • схемы и рисунки широко используются в заданиях на практических занятиях в разделе самостоятельной работы;

	<ul style="list-style-type: none"> • эти задания могут даваться всем студентам как обязательные для подготовки к практическим занятиям. <p>Роль обучающегося:</p> <ul style="list-style-type: none"> • изучить информацию по теме; • создать тематическую схему, иллюстрацию, график, диаграмму; • представить на контроль в установленный срок. <p>Критерии оценки:</p> <ul style="list-style-type: none"> • соответствие содержания теме; • правильная структурированность информации; • наличие логической связи изложенной информации; • аккуратность выполнения работы; • творческий подход к выполнению задания; • соблюдение сроков выполнения работ.
--	--

Показатели и шкала оценивания

Шкала оценивания	Показатели
5 («отлично»)	<p>Обучающийся</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) полно излагает материал, дает правильное определение основных понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.
4 («хорошо»)	<p>Обучающийся</p> <p>дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1–2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1–2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.</p>
3 («удовлетворительно»)	<p>Обучающийся</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 2) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 3) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 4) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.
2 («неудовлетворительно»)	<p>Обучающийся</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) обнаруживает незнание большей части соответствующего вопроса; 2) допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл; 3) беспорядочно и неуверенно излагает материал.

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Сведения о материально-техническом обеспечении дисциплины

№п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий	Перечень оборудования и технических средств обучения
1	Аудитория №402	<p style="text-align: center;">11 компьютеров</p> <p style="text-align: center;">Системный блок 1: Процессор Intel(R) Core(TM) i5-4570 CPU @ 3.20GHz 8192 ОЗУ HDD Объем: 500 ГБ Монитор Benq G922HDA- 22 дюйма</p> <p style="text-align: center;">Системный блок 2: Процессор Intel(R) Core(TM) i5-4170 CPU @ 3.70GHz 4096 МБ ОЗУ; HDD Объем: 500 ГБ Монитор DELL 178FP</p> <p style="text-align: center;">Системный блок 3: Процессор Intel(R) Core(TM) i3-6100 CPU @ 3.70GHz 4096 МБ ОЗУ; SSD Объем: 120 ГБ Монитор Samsung 940NW Акустическая система 2.0 Интерактивная доска Smart Board Проектор Epson EH-TW535W</p>
2	Аудитория №403	<p style="text-align: center;">Системный блок: Процессор Intel® Pentium®Dual-Core E2180 2048 ОЗУ; 320 HDD Монитор АОС 2470W Проектор Epson EH-TW5300 с акустической системой</p>
3	Аудитория №405	<p style="text-align: center;">Системный блок: Процессор Intel® Pentium®Dual-Core E2180 2048 ОЗУ; 320 HDD Монитор АОС 2470W Проектор Epson EH-TW5300 с акустической системой</p>
4	Аудитория №302	<p style="text-align: center;">11 компьютеров</p> <p style="text-align: center;">Системный блок: Процессор Intel(R) Core(TM) i3-2100 CPU @ 3.10GHz 4096 МБ ОЗУ; HDD Объем: 320 ГБ Монитор Acer P206HL - 20 дюймов Акустическая система Sven Интерактивная доска Smart Board Проектор Epson EH-TW535W</p>
5	Аудитория №303	<p style="text-align: center;">Системный блок: Процессор Intel® Pentium®Dual-Core E5200 2048 ОЗУ; 320 HDD Монитор Samsung SyncMaster 940NW Акустическая система Sven Проектор Nec M260W</p>
6	Аудитория №305	<p style="text-align: center;">Системный блок: Процессор Intel® Core™2 Duo E8500 2048 ОЗУ; 250 HDD</p>

		Монитор Samsung SyncMaster 940NW Акустическая система Sven Проектор Nec M260W
7	Аудитория №306	12 компьютеров Системный блок: Процессор Intel(R) Core(TM) i5-2400 CPU @ 3.10GHz 8192 ОЗУ; HDD Объем: 500 ГБ Монитор DELL EX231W - 24 дюйма Интерактивная доска Elite Panaboard UB-T880W с акустической системой Проектор Epson EB-440W
8	Аудитория №308	Системный блок: Процессор Intel(R) Core(TM) i5-2400 CPU @ 3.10GHz; 8192 ОЗУ HDD Объем: 500 ГБ Монитор DELL EX231W - 24 дюйма Интерактивная доска Elite Panaboard UB-T880W с акустической системой Проектор Epson EB-440W
9	Аудитория №2-120	Системный блок: Процессор Intel® Core™2 Duo E8500 2048 ОЗУ\$ 250 HDD Монитор Samsung SyncMaster 940NW Акустическая система Sven Проектор Nec M260W
10	Аудитория №109	11 компьютеров Системный блок: Процессор Intel(R) Core(TM) i5-6400 CPU @ 2.70GHz 4096 МБ ОЗУ SSD Объем: 120 ГБ Монитор Philips PHL 243V5 - 24 дюйма Акустическая система Sven Интерактивная доска Smart Board Проектор Epson EH-TW535W
11	Аудитории № 309, 310, 311, 410, 411	Проектор переносной Epson EB-5350 (1080p)– 1 шт. Экран переносной Digis 180x180 – 1 шт. Ноутбук HP ProBook 640 G3 (Intel Core i5 7200U, 4gb RAM, 250 SSD) – 1 шт.

8.1. ПО учебного процесса:

№	Наименование продукта	Кол -во	Номер лицензии	Основание
1	Adobe Premiere CS6 Academic Edition	5	12867825	Сублицензионный договор № 49489/МОС3806
2	Adobe Design Standart 5 AcademicEdition License RU	15	8667918	Договор-оферта № Tr017922 от 06.04.2011
3	Microsoft Volume License		48457427	Договор-оферта № Tr017922 от 06.04.2011
	Applications - Office Standard 2010	25	*	
4	Microsoft Volume License		45411627	гос. Контракт № 14/09 от 14.04.2009
	Applications - Office Professional Plus	13	*	

	2007			
	Applications - Office Standard 2007	50	*	

