

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ  
ИНКЛЮЗИВНОГО ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО ЭКОНОМИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ»

---

Факультет социологии и журналистики  
Кафедра журналистики и редакционно-издательских технологий

«Утверждаю»  
И.О. Зав. Кафедрой Федоров А.О.




«17» 06 2020 г.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

**МУЛЬТИМЕДИЙНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**


42.03.02 Журналистика (уровень бакалавр)

Профиль подготовки  
**Интернет-журналистика**

Составитель / составители: Лебедева С.Э., доцент кафедры журналистики и редакционно-издательских технологий 

Согласовано:

Представитель работодателя

или объединения работодателей главный редактор журнала CRE  Аносов  
М.А. (должность, место работы)

«26» августа 2019 г.

Фонд оценочных средств рассмотрен и одобрен на заседании кафедры журналистики и редакционно-издательских технологий протокол № 1 от «26» августа 2019 г.

Дополнения и изменения, внесенные в фонд оценочных средств, утверждены на заседании кафедры журналистики и редакционно-издательских технологий, протокол № 11 от «17» июня 2020 г.

Заведующий кафедрой Федоров А.О. 

Дополнения и изменения, внесенные в фонд оценочных средств, утверждены на заседании кафедры \_\_\_\_\_,

протокол № \_\_\_\_ от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в фонд оценочных средств, утверждены на заседании кафедры \_\_\_\_\_,

протокол № \_\_\_\_ от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / Ф.И.О/

## Содержание

1. Паспорт фонда оценочных средств.....
2. Перечень оценочных средств.....
3. Описание показателей и критериев оценивания компетенций.....
4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения, характеризующих этапы формирования компетенций.....
5. Материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.....

## 1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине «МУЛЬТИМЕДИЙНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ». Оценочные средства составляются в соответствии с рабочей программой дисциплины и представляют собой совокупность контрольно-измерительных материалов ( типовые задачи ( задания), контрольные работы, тесты и др.), предназначенных для измерения уровня достижения обучающимися установленных результатов обучения.

Оценочные средства используются при проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

Таблица 1 - Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения дисциплины

Код компетенции	Наименование результата обучения	Планируемые результаты
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	<p>УК-1.1. Знать: методики поиска, сбора и обработки информации, метод системного анализа. Уметь: применять методики поиска, сбора, обработки информации, системный подход для решения поставленных задач и осуществлять критический анализ и синтез информации, полученной из актуальных российских и зарубежных источников Владеть: методами поиска, сбора и обработки, критического анализа и синтеза информации, методикой системного подхода для решения поставленных задач.</p> <p>УК-1.2. Знать: методики поиска, сбора и обработки информации, метод системного анализа Уметь: применять методики поиска, сбора, обработки информации, системный подход для решения поставленных задач и осуществлять критический анализ и синтез информации, полученной из актуальных российских и зарубежных источников Владеть: методами поиска, сбора и обработки, критического анализа и синтеза информации, методикой системного подхода для решения поставленных задач</p> <p>УК-1.3. Знать: методики поиска, сбора и обработки информации, метод системного анализа Уметь: применять методики поиска, сбора, обработки информации, системный подход для решения поставленных задач и осуществлять критический анализ и синтез информации, полученной из актуальных российских и зарубежных источников Владеть: методами поиска, сбора и обработки информации</p>

		<p>УК-1.2. Знать: методики поиска, сбора и обработки информации, метод системного анализа Уметь: применять методики поиска, сбора, обработки информации, системный подход для решения поставленных задач и осуществлять критический анализ и синтез информации, полученной из актуальных российских и зарубежных источников Владеть: методами поиска, сбора и обработки, критического анализа и синтеза информации</p> <p>УК.1.3. Знать: методики поиска, сбора и обработки информации, метод системного анализа Уметь: применять методики поиска, сбора, обработки информации, системный подход для решения поставленных задач и осуществлять критический анализ и синтез информации, полученной из актуальных российских и зарубежных источников. Владеть: методами поиска, сбора и обработки, критического анализа и синтеза информации, методикой системного подхода для решения поставленных задач</p>
УК-2	способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	<p>УК-2.1. Знать: виды ресурсов и ограничений, основные методы оценки разных способов решения профессиональных задач Уметь: проводить анализ поставленной цели и формулировать задачи, необходимые для ее достижения, анализировать альтернативные варианты Владеть: методиками разработки цели и задач проекта</p> <p>УК-2.2. Знать: действующее законодательство и правовые нормы, регулирующие профессиональную деятельность. Уметь: использовать нормативно-правовую документацию в сфере профессиональной деятельности Владеть: методами оценки потребности в ресурсах, продолжительности и стоимости проекта</p> <p>УК-2.3. Знать: действующее законодательство и правовые нормы, регулирующие профессиональную деятельность Уметь: использовать нормативно-правовую документацию в сфере профессиональной деятельности Владеть: навыками работы с нормативно-правовой документацией</p>

ОПК-1	<p>ОПК-1 Способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем</p>	<p>ОПК-1.1.  Знать: основные приемы и методы создания современного медиатекста и (или) медиапродукта и (или) коммуникационного продукта  Уметь: выявлять отличительные особенности медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов разных медиасегментов и платформ  Владеть: навыками сбора, обработки, анализа и систематизации информации в современном медиаполе;  навыками создания медиатекста в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем  Владеть: методиками разработки цели и задач проекта</p> <p>ОПК-1.2.  Знать: основные приемы и методы создания современного медиатекста и (или) медиапродукта и (или) коммуникационного продукта  Уметь: осуществлять подготовку журналистских текстов и (или) продуктов различных жанров и форматов в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем  Владеть: навыками сбора, обработки, анализа и систематизации информации в современном медиаполе; навыками создания медиатекста в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем</p> <p>ОПК-1.3.  Знать: основные приемы и методы создания современного медиатекста и (или) медиапродукта и (или) коммуникационного продукта  Уметь: осуществлять подготовку журналистских текстов и (или) продуктов различных жанров и форматов в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем  Владеть: навыками сбора, обработки, анализа и систематизации информации в современном медиаполе; навыками создания медиатекста в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем</p>
-------	--	--

ОПК-3	Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов	<p>ОПК-3.1 Знает виды медиакритики, ее социальные роли, место в медиаиндустрии и обществе Уметь анализировать медиапроцессы в отечественной и мировой культурном пространстве владеть методами анализа медиапроизведения в сфере отечественного и мирового культурного процесса</p> <p>ОПК-3.2 Знает специфику медиаизмерений и методику исследований медиаиндустрии, как необходимый инструмент для подготовки экспертных материалов в профессиональных и массовых изданиях Уметь ориентироваться в функциональном, жанровом и стилистическом разнообразии произведений ведущих медийных критиков Владеть методами использования достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания рекламных и PR-текстов</p> <p>ОПК-3.3 Иметь представление о составе населения России Уметь сформировать и выработать социальную позицию по ряду вопросов Владеть навыками разработки концепции медиапроекта</p>
ОПК-4	ОПК-4 Способен отвечать на запросы и потребности общества и аудитории в профессиональной деятельности	<p>ОПК-4.1. Знать: основы коммуникационной деятельности в социальных сетях, её формы, виды и особенности; типологию социальных сетей и методику работы в них с целью повышения эффективности журналистской и редакторской деятельности Уметь оценивать эффективность деятельности СМИ с точки зрения степени влияния на общественное мнение Владеть методами социологических исследований материалов СМИ</p> <p>ОПК-4.2. Знать: основы коммуникационной деятельности в социальных сетях, её формы, виды и особенности; типологию социальных сетей и методику работы в них с целью повышения эффективности журналистской и редакторской деятельности Уметь налаживать и поддерживать эффективные коммуникации редакции в социальных сетях с различными представителями внешней и</p>

		<p>внутренней сред; использовать социальные сети в реализации журналистских проектов. Владеть навыками создания и ведения представительств редакции и отдельных журналистов в различных социальных сетях; использования возможностей социальных сетей для расширения аудитории СМИ</p> <p>ОПК-4.3.</p> <p>Знать: основы коммуникационной деятельности в социальных сетях, её формы, виды и особенности; типологию социальных сетей и методику работы в них с целью повышения эффективности журналистской и редакторской деятельности</p> <p>Уметь налаживать и поддерживать эффективные коммуникации редакции в социальных сетях с различными представителями внешней и внутренней сред; использовать социальные сети в реализации журналистских проектов</p> <p>Владеть навыками создания и ведения представительств редакции и отдельных журналистов в различных социальных сетях; использования возможностей социальных сетей для расширения аудитории СМИ</p>
ОПК-6	ОПК-6 Способен использовать профессиональной деятельности современные технические средства и информационно-коммуникационные технологии	<p>ОПК-6.1.</p> <p>Знать современную технику и новейшие технологии, используемые в печати, телевидении, радиовещании, Интернет-СМИ, мобильных медиа</p> <p>Уметь работать с традиционными носителями информации, создавать базы данных и использовать ресурсы Интернета</p> <p>Владеть навыками использования программных средств, необходимых при создании массового информационного продукта</p> <p>ОПК-6.2.</p> <p>Знать устройство современной техники, закономерности и основные технические возможности создания фотографического изображения</p> <p>Уметь пользоваться техническими устройствами, предназначенными для сбора, обработки, передачи и распространения социальной информации</p> <p>Владеть современными технологиями оперативного обмена массовой информацией</p> <p>ОПК-6.3.</p> <p>Знать методы подготовки графических проектов, основные принципы построения и</p>



		<p>анализа изображений, основы композиции, пропорции и перспективы; методы работы с растровой и векторной графикой</p> <p>Уметь вести поиск визуальной информации, анализировать сложные графические образы, оценивать качество растровых, векторных изображений и шрифтов</p> <p>Владеть навыками работы в графических редакторах и конструкторах презентаций, а также навыками визуализации данных в рамках реализации инновационных проектов</p>
ПК-4	Формирование журналистского материала, работа над содержанием публикаций в СМИ, выбор темы публикации в СМИ (разработка сценариев)	<p>ПК-4.1.</p> <p>Знать типы творчества в журналистике</p> <p>Уметь использовать систему методов журналистского творчества</p> <p>Владеть навыками повышения эффективности медиасообщений с помощью различных методов журналистского творчества</p> <p>ПК-4.2</p> <p>Знать виды и формы организации интервью, основные этапы его подготовки</p> <p>Уметь планировать интервью, составлять вопросник и задавать вопросы собеседнику, оценивать влияние обстановки на ход интервью и распознавать значение невербальных знаков во время общения</p> <p>Владеть навыками создания медиатекстов различных жанров на основе материалов, полученных в ходе интервью</p> <p>ПК-4.3</p> <p>Знать основные характеристики журналистских произведений как продуктов профессиональной творческой деятельности</p> <p>Уметь выбирать и формулировать актуальные темы публикаций, оперативно создавать медиатексты, используя адекватные композиционные, языковые и другие изобразительно-выразительные средства</p> <p>Владеть методикой создания медиатекстов различных жанров</p>
ПК-6	Организация работы подразделения СМИ	<p>ПК-6.1.</p> <p>Знать профессиональную терминологию радиожурналистов, используемую при подготовке медиаконтента.</p> <p>Уметь ориентироваться в</p>

		<p>современных форматах отечественного медиапроизводства Владеть навыками эффективного поведения в команде ПК-6.2. Знать профессиональную Терминологию тележурналистов используемую при подготовке программ Уметь ориентироваться в современных форматах отечественного медиапроизводства и способах управления медиакомандой Владеть навыками управления командой ПК-6.3. Знать профессиональную Терминологию тележурналистов используемую при подготовке программ и способы медиаменеджмента Уметь ориентироваться в современных форматах отечественного медиапроизводства и способах управления медиакомандой Владеть навыками эффективного управления командой</p>
--	--	--

Конечными результатами освоения дисциплины являются сформированные когнитивные дескрипторы «знать», «уметь», «владеть», расписанные по отдельным компетенциям. Формирование дескрипторов происходит в течение всего семестра по этапам в рамках контактной работы, включающей различные виды занятий и самостоятельной работы, с применением различных форм и методов обучения (табл. 2).

Таблица 2 - Формирование компетенций в процессе изучения дисциплины:

Код компетенции	Содержание компетенции	Планируемые результаты
УК-1	способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	<p><u>Знать:</u> основные методы анализа и оценки современных научных достижений</p> <p><u>Уметь:</u> генерировать основные идеи в научных текстах; критически оценивать поступающую информацию, вне зависимости от источника; избегать автоматического применения стандартных формул и приемов при решении исследовательских и практических задач</p> <p><u>Владеть:</u> навыками сбора, обработки, анализа и систематизации информации по теме исследования; навыками выбора методов и средств решения задач исследования, в том числе в междисциплинарных областях.</p>
УК-2	способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	<p><u>Знать:</u> круг задач в рамках поставленной цели и оптимальные способы их решения.</p> <p><u>Уметь:</u> выбирать оптимальные способы решения задач, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.</p> <p><u>Владеть:</u> кругом задач в рамках поставленной цели и правовыми нормами, знаниями об имеющихся ресурсах и ограничениях.</p>
ОПК-1	Способен создавать востребованные обществом и индустрией (или) медиапродукты и коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем	<p><u>Знать:</u> основные приемы и методы создания современного медиатекста и (или) медиапродукта и (или) коммуникационного продукта.</p> <p><u>Уметь:</u> анализировать и интерпретировать происходящие события и создавать медиатексты и (или) медиапродукты и (или) коммуникационные продукты, соответствующие запросам общества и медиаиндустрии.</p> <p><u>Владеть:</u> навыками сбора, обработки, анализа и систематизации информации в современном медиаполе; навыками создания медиатекста в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем.</p>
ОПК-3	Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе	<p><u>Знать:</u> Демонстрирует кругозор в сфере отечественного и мирового культурного</p>

	создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов	процесса <u>Уметь: Применяет средства художественной выразительности в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах.</u> <u>Владеть: системным подходом и основанным на нем методом типологического анализа СМИ в практической работе журналиста, навыком использования инновационных практик в сфере массмедиа.</u>
<u>ОПК-4</u>	<u>Знать роль СМИ в процессе формирования структуры современного общества и функционирования социальных институтов.</u>	<u>Знать: основы коммуникационной деятельности в социальных сетях, её формы, виды и особенности; типологию социальных сетей и методику работы в них с целью повышения эффективности журналистской и редакторской деятельности.</u> <u>Уметь: оценивать эффективность деятельности СМИ с точки зрения степени влияния на общественное мнение.</u> <u>Владеть: методами социологических исследований материалов СМИ.</u>
<u>ОПК-6</u>	<u>Способен использовать в профессиональной деятельности современные технические средства и информационно-коммуникационные технологии.</u>	<u>Знать: Отбирает для осуществления профессиональной деятельности необходимое техническое оборудование и программное обеспечение</u> <u>Уметь: эксплуатировать современные стационарные и мобильные цифровые устройства на всех этапах создания журналистского текста и продукта</u> <u>Владеть: навыками использования программных средств, необходимых при создании массового информационного продукта.</u>
<u>ПК-4</u>	<u>Формирование журналистского материала, работа над содержанием публикаций в СМИ, выбор темы публикации в СМИ (разработка сценариев)</u>	<u>Знать: специфику формирования журналистского материала,</u> <u>Уметь: работать над содержанием публикаций в СМИ, выбор темы публикации в СМИ (разработка сценариев).</u> <u>Владеть: способами формирования журналистского материала, методами работы над содержанием публикаций в СМИ, выбором темы публикации в СМИ (разработка сценариев).</u>
<u>ПК-6</u>	<u>Способность организовать работу подразделения СМИ</u>	<u>Знать: организацию работы подразделений СМИ</u> <u>Уметь: планировать и организовывать работу подразделений СМИ</u> <u>Владеть: способами и методами организации работы подразделений СМИ</u>

## 2. ПЕРЕЧЕНЬ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ<sup>1</sup>

Таблица 3

№	Наименование оценочного средства	Характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в ФОС
1	Деловая/ ролевая игра	Совместная деятельность группы обучающихся и преподавателя под управлением преподавателя с целью решения учебных и профессионально-ориентированных задач путем игрового моделирования реальной проблемной ситуации. Позволяет оценивать умение анализировать и решать типичные профессиональные задачи.	Тема (проблема), концепция, роли и ожидаемый результат по каждой игре
2	Кейс-задача	Проблемное задание, в котором обучающемуся предлагают осмыслить реальную профессионально-ориентированную ситуацию, необходимую для решения данной проблемы.	Задания для решения кейс-задачи
3	Коллоквиум, опрос-диспут	Средство контроля усвоения учебного материала темы, раздела или разделов дисциплины, организованное как учебное занятие в виде собеседования преподавателя с обучающимися.	Тема 1-10. Перечень контрольных вопросов.
4	Круглый стол	Оценочные средства, позволяющие включить	Перечень дискуссионных тем для проведения круглого стола,

<sup>1</sup> Указываются оценочные средства, применяемые в ходе реализации рабочей программы данной дисциплины.

	(дискуссия, полемика, диспут, дебаты)	обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения.	дискуссии, полемики, диспута, дебатов (см. раздел 5 "Материалы для проведения текущего контроля)
5	Портфолио	Целевая подборка работ студента, раскрывающая его индивидуальные образовательные достижения в одной или нескольких учебных дисциплинах.	Структура портфолио
6	Реферат	Средство, позволяющее оценить способность обучающегося исследовать поставленную научную проблему на основе изучения рекомендуемой литературы (монографий, научных статей, архивных материалов и других источников), делать научно-практические выводы по определенному разделу (теме) учебной дисциплины и излагать свои мысли на бумаге. Реферат имеет самостоятельное научно-прикладное значение и является одной из форм рубежного или итогового контроля знаний. Высокой оценки заслуживает тот реферат, в котором изложение материала носит проблемно-полемический характер, показывает различные точки зрения на освещаемую проблему, отражает собственные взгляды и комментарии автора, что демонстрирует глубокие знания исследуемой проблемы	

№	Наименование оценочного средства	Характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в ФОС
7	Проект (презентация)	Конечный продукт, получаемый в результате планирования и выполнения комплекса учебных и исследовательских заданий. Позволяет оценить умения обучающихся самостоятельно конструировать свои знания в процессе решения практических задач и проблем, ориентироваться в информационном пространстве и уровень сформированности аналитических, исследовательских навыков, навыков практического и творческого мышления. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.	Темы групповых и/или индивидуальных проектов (См. раздел 5" Материалы для проведения текущего контроля)
8	Решение разноуровневых задач (заданий)	Различают задачи и задания: а) репродуктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать знание фактического материала (базовые понятия, алгоритмы, факты) и умение правильно использовать специальные термины и понятия, узнавание объектов изучения в рамках определенного раздела дисциплины; б) реконструктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения синтезировать, анализировать, обобщать фактический и теоретический материал с формулированием конкретных выводов, установлением причинно-следственных связей; в) творческого уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения.	Комплект разноуровневых задач (заданий)

*Приведенный перечень оценочных средств при необходимости может быть дополнен.*

### 3. ОПИСАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ И КРИТЕРИЕВ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

Оценивание результатов обучения по дисциплине «МУЛЬТИМЕДИЙНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ»

осуществляется в соответствии с Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль (осуществление контроля всех видов аудиторной и внеаудиторной деятельности обучающегося с целью получения первичной информации о ходе усвоения отдельных элементов содержания дисциплины) и промежуточная аттестация (оценивается уровень и качество подготовки по дисциплине в целом).

Показатели и критерии оценивания компетенций, формируемых в процессе освоения данной дисциплины, описаны в табл. 4.

Таблица 4.

#### 7. ОЦЕНКА КОМПЕТЕНЦИЙ ПО ИЗУЧАЕМОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

Оценка на экзамене

№	Критерии оценки			
	«неудовлетворительно»	«удовлетворительно»	«хорошо»	«отлично»
<b>ЗНАТЬ</b>				
1	Обучающийся не способен самостоятельно выделять главные положения в изученном материале дисциплины. Компетенции не сформированы. Знания отсутствуют, умения и навыки не сформированы	Обучающийся усвоил основное содержание материала дисциплины, но имеет пробелы в усвоении материала. Имеет несистематизированные знания, сформированы базовые структуры знаний	Обучающийся способен самостоятельно выделять главные положения в изученном материале. Знания обширные, системные	Обучающийся знает, понимает, выделяет главные положения в изученном материале и способен дать краткую характеристику основным идеям проработанного материала дисциплины. Знания твердые, аргументированные, всесторонние
<b>УМЕТЬ</b>				
2	У обучающегося умения не сформированы	Умения фрагментарны и носят репродуктивный характер	Умения носят репродуктивный характер, применяются к решению типовых заданий	Обучающийся умеет анализировать элементы, устанавливать связи между ними. Умения успешно применяются



				к решению как типовых, так и нестандартных творческих заданий
<b>ВЛАДЕТЬ</b>				
<b>3</b>	<p>У обучающегося навыки не сформированы.</p> <p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- существенные пробелы в знаниях учебного материала;</li> <li>- допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы билета, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий;</li> <li>- непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий билета;</li> <li>- отсутствие умения выполнять практические задания, предусмотренные программой дисциплины;</li> <li>- отсутствие готовности (способности) к дискуссии и низкая степень контактности</li> </ul>	<p>Демонстрируется низкий уровень самостоятельности практического навыка.</p> <p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знания теоретического материала;</li> <li>- неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов;</li> <li>- неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы;</li> <li>- недостаточное владение литературой, рекомендованной программой дисциплины;</li> <li>- умение без грубых ошибок решать практические задания, которые следует выполнить</li> </ul>	<p>Демонстрируется достаточный уровень самостоятельности устойчивого практического навыка.</p> <p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала;</li> <li>- твердые знания теоретического материала;</li> <li>- способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития;</li> <li>- правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы;</li> <li>- умение решать практические задания, которые следует выполнить;</li> <li>- владение основной литературой, рекомендованной программой дисциплины;</li> <li>- наличие собственной обоснованной позиции по обсуждаемым вопросам.</li> </ul>	<p>Обучающийся владеет концептуально-понятийным аппаратом, научным языком и терминологией.</p> <p>Демонстрируется высокий уровень самостоятельности, высокая адаптивность практического навыка.</p> <p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала;</li> <li>- полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий в рамках обсуждаемых заданий;</li> <li>- способность устанавливать и объяснять связь практики и теории;</li> <li>- логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания билета, а также дополнительные вопросы экзаменатора;</li> <li>- умение решать практические задания;</li> </ul>

			Возможны незначительные оговорки и неточности в раскрытии отдельных положений вопросов билета, присутствует неуверенность в ответах на дополнительные вопросы	- свободное использование в ответах на вопросы материалов рекомендованной основной и дополнительной литературы
	Компетенция или ее часть не сформирована	Компетенция или ее часть сформирована на базовом уровне	Компетенция или ее часть сформирована на среднем уровне	Компетенция или ее часть сформирована на высоком уровне

### Оценка на зачете

№	Критерии оценки	
	«не зачтено»	«зачтено»
<b>ЗНАТЬ</b>		
1	Обучающийся не способен самостоятельно выделять главные положения в изученном материале дисциплины	Обучающийся самостоятельно выделяет главные положения в изученном материале. Показывает глубокое знание и понимание основ дисциплины
<b>УМЕТЬ</b>		
2	Обучающийся испытывает некоторые затруднения. Обучающийся не последовательно излагает материал. Обучающийся не умеет анализировать и систематизировать факты	Обучающийся умеет анализировать элементы, устанавливать связи между ними. Обучающийся умеет самостоятельно анализировать, сопоставлять факты, при ответе использует знания по дисциплине, умеет оперировать полученными знаниями, демонстрирует устойчивые умения и навыки по дисциплине
<b>ВЛАДЕТЬ</b>		
3	Обучающийся не владеет навыками по дисциплине	Обучающийся владеет концептуально-понятийным аппаратом, научным языком и терминологией в рамках дисциплины. Обучающийся владеет знаниями всего изученного материала, владеет необходимыми в рамках дисциплины навыками

#### **4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения**

По видам заданий приводится описание того, каким образом необходимо выполнить данное задание, способы и механизмы его выполнения, выбор номера варианта и др.

При изучении дисциплины необходим системный подход. Содержание дисциплины представлено как совокупность взаимосвязанных между собой учебных тем. Поэтому осваивать учебный материал необходимо постепенно.

В процессе самостоятельного изучения учебного материала необходимо учитывать нижеследующие методические рекомендации по изучению отдельных тем программы.

##### **Рекомендации по конспектированию**

Чтение учебной и научной литературы должно сопровождаться краткими записями содержания. Они помогают выделить основные положения изучаемой книги.

Ведение записей поможет студенту быстро повторить прочитанное.

Большое значение имеет совершенствование навыков конспектирования (это краткое письменное изложение содержания книги, лекции сопровождающееся фактами и примерами).

Рекомендации по конспектированию текста:

- внимательно прочитать текст, отмечая непонятные места, новые имена и даты;
- на полях выписать понятия, навести справку о лицах, которые неизвестны, о событиях, упоминаемых в тексте;
- необходимо составить план – перечень основных мыслей автора. Затем отметить, как автор доказывает основные мысли своей работы;
- на заключительном этапе конспектирования нужно перечитать ранее отмеченные места.

Текст автора лучше выражать своими словами и записывать его на одной стороне листа, оставляя небольшие поля для исправления.

##### **Рекомендации по работе с тестовой системой.**

Контроль, освоение курса осуществляется путем сдачи студентами письменных тестов. В тестах предусмотрено четыре (иногда пять) типа вопросов.

**1. Выбор единственно правильного ответа.** Ответ на вопрос данного типа должен быть только один.

**2. Выбор нескольких правильных ответов.** Задача состоит в том, чтобы выбрать из предложенного списка вариантов ответов несколько верных.

**3. Установка последовательности правильных ответов.** Задача состоит в том, чтобы пронумеровать предложенные варианты ответов в правильном порядке.

**Установка соответствия ответов.** Задача состоит в том, чтобы для каждого варианта ответов выбрать из предложенного списка соответствий вариантам ответов один или несколько верных.

##### **Рекомендации по подготовке к зачету, экзамену**

Зачет (экзамен) являются формой итогового контроля студентов по дисциплине. Сдаются по вопросам, приведенным в настоящей рабочей программе. Зачет (экзамен) проводится в устной форме путем ответа студентов на вопросы (билеты), сформулированные преподавателем.

Преподаватель во вступительном слове рассказывает об особенностях и порядке проведения зачета (экзамена), о критериях оценки знаний.

Каждый студент, войдя в аудиторию, получает вопрос (билет), затем начинает подготовку к ответу. Время подготовки – 15 -30 минут на вопросы. После ответа по вопросу, студенту могут быть заданы дополнительные вопросы в рамках всей учебной программы. Более углубленно проверяются знания студентов, имеющих низкие оценки по результатам текущего контроля, а также пропустивших большое количество учебных

занятий. Знания определяются оцениваются терминами «зачтено», «не зачтено», "отлично", "хорошо", "удовлетворительно".

### **Методические рекомендации по подготовке реферата.**

Реферат – это краткое изложение в письменном виде какой-либо научной проблемы (сложного вопроса) или содержания рекомендуемой книги, монографии, научной работы, результатов исследований архивных материалов и других источников с научно-практическими выводами по определенному разделу (теме) учебной дисциплины. Он имеет самостоятельное научно-прикладное значение и является одной из форм рубежного или итогового контроля знаний, проверки умений излагать свои мысли на бумаге. Высокой оценки заслуживает тот реферат, в котором изложение материала носит проблемно-полемиический характер, показывает различные точки зрения на освещаемую проблему, отражает собственные взгляды и комментарии автора, что демонстрирует глубокие знания исследуемой проблемы.

В структуре реферата следует иметь:

- титульный лист;
- план (оглавление) реферата;
- введение;
- основная часть (2-3 вопроса);
- заключение;
- список использованной литературы.

План реферата отражает содержательную сторону письменной работы.

Во введении объясняется научно-практическая значимость и актуальность выбранной темы, определяются цели и задачи реферата (объемом на одну – две печатные страницы).

В основной части научно обоснованно раскрывается содержание каждого вопроса со ссылкой на литературные источники, анализируются теоретические положения и определяется их практическая значимость. Каждый вопрос заканчивается краткими выводами (объем 10-15 печатных страниц).

В заключении подводятся итоги или дается обобщающий вывод по теме реферата, указываются дальнейшие пути ее развития, даются теоретические и практические рекомендации (с объемом 2-3 печатные страницы).

Список использованной литературы оформляется в соответствии с установленными требованиями к описанию библиографического аппарата литературы и других источников.

Общий объем реферата может составлять около 15-20 страниц машинописного (компьютерного) текста через полтора интервала или 20-25 рукописных страниц, написанных аккуратным почерком на одной стороне листа.

При подготовке реферата слушатель консультируется у преподавателя, ведущего занятия в учебной группе. Написанный реферат должен быть представлен преподавателю на проверку.

## **5. Материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации**

### **5.1. Организация входного, текущего и промежуточного контроля обучения**

Входная проверка – проводится на первом занятии. Проводится в письменной форме. Проводится письменная работа.

Текущий контроль – проводится преподавателем на каждом занятии. Он представляет собой фронтальный опрос или письменную работу, коллоквиум - проверку знаний обучающийся по ранее данному им материалу. Текущий контроль осуществляется по всем темам обучения дисциплине «МУЛЬТИМЕДИЙНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ». Текущий

контроль – это и индивидуальные задания в форме научного доклада, написание реферата, дискуссия.

Промежуточная аттестация – проводится по итогам изучения дисциплины письменно или устно в виде выполнения контрольных заданий, которые являются показателями их готовности к сдаче экзамена. Промежуточная аттестация – экзамен.

## **5.2. Тематика рефератов, проектов, творческих заданий, эссе.**

### **Тематика рефератов**

1. Интернет-площадки российских радиостанций: особенности общения с аудиторией
2. Роль социальных сетей как площадок для присутствия интернет-СМИ
3. Принципы представления реальности на информационных порталах Рунета
4. Интернет-СМИ как тип коммуникации
5. Youtube и феномен коммуникации при помощи видеороликов
6. Выбор каналов общения с аудиторией в Интернете (анализ поведения отдельных журналистов)
7. Интернет и телевидение: что лидирует в массовом информационном потреблении (ситуация в России и за рубежом)
8. Социальный смысл краудфандинга
9. Зарубежный и отечественный опыт краудфандинга
10. Феномен гражданского активизма в Сети
11. Интернет-площадки российских телеканалов: особенности общения с аудиторией
12. Социально-креативная функция интернет – СМИ
13. Социальное значение равного доступа к коммуникациям (на материалах Интернета)
14. Роль пользователей в формировании [повестки дня](#) интернет-СМИ
15. Специфика функции информирования в интернет-СМИ
16. Интернет-СМИ и социальные сети: особенности как видов коммуникации
17. Культура виртуальной личности в Интернете
18. От юзеров к просьюмерам: развитие видов активности аудитории в Интернете
19. Представление знания в «Википедии»
20. Становление аудиовизуальной культуры (концепция М. Маклюэна)
21. Сетевое общество в трудах М. Кастельса
22. Взаимоотношения с аудиторией: членство или платность?
23. Формы интерактивности в Интернете
24. Социальный смысл интерактивности в СМИ
25. Новые медиа и конструирование «гиперреальности»
26. Печатная пресса и Интернет: конфликт или сотрудничество?

## **5.3. Курсовая работа**

Курсовая работа не предусмотрена

## **5.4. Вопросы к зачету**

1. Определение мультимедиа технологии. Эволюция развития мультимедиа
2. Области применения мультимедиа приложений
3. Аппаратные средства мультимедиа технологии
4. Программные средства мультимедиа технологии
5. Классификация мультимедиа-технологий
6. Этапы и технологии создания мультимедиа продуктов
7. Особенности формирования и приоритетные направления развития рекламных продуктов на основе мультимедийных технологий
8. Способы кодирования цвета при записи и воспроизведении изображений
9. Основные форматы файлов изображений

10. Методы представления графической информации
11. История возникновения компьютерного видео
12. Статичная графика. Растровая графика
13. Статичная графика. Векторная графика
14. Форматы растровой и векторной графики
15. Анимация. Виды компьютерной анимации
16. Основные принципы работы с графикой Macromedia Flash 8
17. Работа со статичной графикой. Простейшие операции рисования в Macromedia Flash 8
18. Работа со слоями в Macromedia Flash 8
19. Работа с текстом в Macromedia Flash 8
20. Работа со звуком в Macromedia Flash 8
21. Инструменты графического редактора Photoshop

### **5.5. Вопросы к экзамену**

1. Цифровая революция и феномен новых медиа
2. Современные тренды в мультимедийной журналистике
3. Становление аудиовизуальной культуры (концепция М. Маклюэна)
4. Печатная пресса и Интернет: конфликт или сотрудничество?
5. Сетевое общество в трудах М. Кастельса
6. Новые медиа и конструирование «гиперреальности»
7. Концепция мультимедийности в современных стратегиях потребления информации
8. Социальный смысл интерактивности в СМИ
9. Феномен «второго экрана» как фактор мультимедиатизации
10. Культура виртуальной личности в Интернете
11. Мультимедийность и конвергентность: сходства и различия
12. Специфика функции информирования в Интернет-СМИ
13. Специфические свойства интернет-СМИ
14. Роль пользователей в формировании повестки дня Интернет-СМИ
15. Интернет-СМИ как тип коммуникации
16. Социально-креативная функция Интернет-СМИ
17. Роль социальных сетей как площадок для присутствия интернет-СМИ
18. Формы интерактивности в мультимедийных СМИ
19. Профессиональные требования к мультимедийному журналисту
20. Лонгрид как новый жанр журналистики: достоинства и недостатки отечественных лонгридов
21. Конвергентная редакция как новая модель деятельности журналистского коллектива
22. Специфика подготовки мультимедийной публикации
23. Инструменты мультимедийной журналистики (мультимедийные жанры)
24. Сервисы для создания мультимедийных элементов.
25. Влияние цифровых технологий на медиаиндустрию
26. Формирование интернет-аудитории
27. Особенности функционирования конвергентной редакции.
28. Мультиформатность в организации контента
29. Технологические навыки «on-line» журналистов
30. Особенности информационных on-line форматов
31. Новые форматы доставки информационного продукта
32. Принципы ведения профессионального блога

33. Конвергенция различных видов СМИ
34. Журналистский материал на веб-странице
35. Интерактивные возможности сетевых СМИ
36. Конкуренция с традиционными СМИ

## 5.6. Контроль освоения компетенций

<b>Вид контроля</b>	<b>Контролируемые темы (разделы)</b>	<b>Компетенции, компоненты которых контролируются</b>
Устный опрос	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10	УК-2,4; ОПК-6.
Отчет	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10	УК-2,4; ОПК-6.
Творческая работа	2,4,5,6,7,8,10	УК-2,4; ОПК-6.



**Методические рекомендации для обучающихся по освоению учебной дисциплины (модулю)**

Вид работ	Методические рекомендации
Лекции	<p>Это форма аудиторной работы, в рамках которой представляется основной теоретический материал по курсу. Как правило, лекции проводятся в двух наиболее распространенных форматах- монолог, когда лектором выступает преподаватель, ведущий дисциплину, читает лекцию, сопровождая ее визуальным материалом (слайдами, кино и фото продуктами и т.д.) и диалог, когда лекция представляет собой диалогическую форму представления теоретического материала, при этом, в диалоге могут принимать участие как приглашенные преподаватели, специалисты в данной области, так и обучающиеся. Основная методическая атрибутика лекции включает в себя: тему лекции, план лекции, основные понятия лекции (хэштеги), перечень вопросов для осмысления, специальные задания для самостоятельного размышления и закрепления лекционного материала. Лекции - это обязательная часть данной дисциплины, поэтому подготовка и участие в них обязательны для слушателя курса. К основным требованиям по готовности к лекциям относятся требования организации внимания; выбора формы усвоения материала: письменный конспект, онлайн-конспект, фото-конспект, аудио-конспект; активного восприятия на лекции представленного материала, дополнительная подготовка к лекции - прочтение рекомендованной литературы. В ходе освоения лекционного материала рекомендуется подготовить и включить в работу атлас вопросов: в нем держаться все вопросы, которые, на Ваш взгляд, уместны при анализе представленного в лекции материала. Они помогут выявить наиболее сложные моменты материала и представить вариативные ответы.</p>
Практические занятия	<p>Направлены на практическое постижение изучаемого материала. Представляют собой занятия проектную форму организации работы обучающиеся, а проекты, выполняемые обучающимися, отличаются исследовательским характером и позволяют сформировать базы данных конкретном сегменте изучаемого пространства. Для подготовки к практическим занятиям необходимо освоить ту проблематику и тему, которой посвящено данное практическое занятие. Следует также ознакомиться с вопросами, предлагаемыми преподавателем для осмысления темы на практическом занятии и с формулировками задач, предлагаемых для решения. Если это задачи, требующие предварительной подготовки - домашних заготовок, то необходимо так рассчитать свое время, чтобы подготовить этот домашний кейс к началу практической работы.</p>
Самостоятельная работа.	<p>Различают аудиторную (во время лекционных и практических занятий) и внеаудиторную самостоятельную работу. Она нацелена в данной дисциплине на освоение обучающимися самостоятельных действий по изучению методик креативности и применения этих методик в журналистской деятельности, то есть носит практико-ориентированный профессиональный характер. Поэтому все задания самостоятельной работы касаются анализа журналистской практики или/и профессиональной рефлексии. При выполнении заданий для самостоятельной работы ориентируйтесь на предложенные методики,</p>

	<p>которые прописаны в формулировках задач и лабораторных заданий. Они станут для вас ориентиром при планировании и осуществлении самостоятельной работы. Результаты самостоятельной работы по данной дисциплине учитываются при оценке практических занятий и могут быть добавлены в рейтинговый показатель работы обучающихся. Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся включает в себя: - подготовку к аудиторным занятиям (лекциям, практическим, семинарским, лабораторным работам и др.) и выполнение соответствующих заданий; - самостоятельную работу над отдельными темами учебных дисциплин в соответствии с учебно-тематическими планами; - написание рефератов, докладов, эссе; - выполнение письменных контрольных и курсовых работ; - подготовку к зачету. Выполнение любого вида самостоятельной работы предполагает прохождение обучающимися следующих этапов: - определение цели самостоятельной работы; - конкретизация познавательной (проблемной или практической) задачи; - самооценка готовности к самостоятельной работе по решению поставленной или выбранной задачи; - выбор адекватного способа действий, ведущего к решению задачи (выбор путей и средств для ее решения); - планирование (самостоятельно или с помощью преподавателя) самостоятельной работы по решению задачи; - реализация программы выполнения самостоятельной работы. Методические советы и рекомендации к заданиям. Все типы заданий, выполняемых обучающимися, в том числе в процессе самостоятельной работы, так или иначе содержат установку на приобретение и закрепление определенного Государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования объема знаний, а также на формирование в рамках этих знаний некоторых навыков мыслительных операций: умения оценивать, анализировать, сравнивать, комментировать и т.д.</p>
Реферат	<p>Один из видов самостоятельной работы обучающихся, направленный на выявление уровня усвоения учебного материала. Реферат является документом, выступающим особой формой отчетности по самостоятельной работе обучающихся в процессе изучения курса, представляет собой итог самостоятельного изучения обучающимися одной или нескольких научных работ и должна отражать их основное содержание. При написании обучающийся должен продемонстрировать умение выделять главное в научном тексте, видеть проблемы по теме работы, а также пути и способы их решения. Написанию работы предшествует большая самостоятельная работа по изучению учебной, специальной научной литературы. Она позволяет обучающимся овладеть комплексом основных навыков и приемов анализа, обобщения, классификации полученной информации, которая поможет в дальнейшей профессиональной деятельности. В работе обучающийся должен использовать три группы источников: оригинальные труды ученых-классиков; монографии, сборники научных работ, справочные издания, словари, энциклопедии; журнальные статьи, реферативные журналы, материалы периодической печати. Каждому обучающемуся рекомендуется при чтении учебной и дополнительной литературы вести записи: делать выписки, составлять конспекты, аннотации, вносить новые понятия в словарь терминов, заполнять библиографические карточки и располагать их в алфавитном порядке. Работа должна иметь</p>

	<p>четкую структуру: 1) титульный лист; 2) содержание; 3) основная часть; 4) заключение; 5) библиографический список. При написании работы обязательны цитирование, ссылки на источники и статистические данные. Поэтому при изучении литературы следует правильно и полно оформлять библиографические данные на используемые источники (учебники, учебные пособия, монографии, статьи, словари, энциклопедии). Требования к написанию контрольной работы по форме. Работа должна быть написана научным языком, грамотно. Стандартный объем работы не менее 15 машинописных страниц.</p>
Коллоквиум	<p>На занятии обучающиеся выступают с ответами, отвечают на вопросы преподавателя, обсуждают вопросы по изученному материалу. Преподавателем оцениваются: уровень подготовки по теме, способность системно и логично излагать материал, анализировать, формулировать собственную позицию, отвечать на дополнительные вопросы.</p>
Письменная работа	<p>Письменная работа представляет собой такую форму образовательной деятельности обучающихся, которая позволяет нацелить обучающихся на самостоятельное решение конкретных практических задач. Письменная работа выполняется в аудитории самостоятельно по вопросам, а также задачам, которые позволяют определить степень форсированности творческих навыков и компетенций обучающихся. Для подготовки к письменной работе обучающихся рекомендуется определить круг источников, которые станут для вас основным предметом исследования. К ним могут относиться: рекомендованная преподавателем литература (теоретическая и публицистическая), тексты журналистских материалов, опубликованные за определенный период времени и в определенном издании, конспекты лекций, предложенные преподавателем или записанные на лекциях собственноручно и т.д. Выбрав источник, проработайте его на предмет поиска ответов на поставленные вопросы, которые и будут являться средством контроля. Также необходимо уточнить все неясные стороны вопросов, предложенных преподавателем. При этом, имеет значение как формулировка вопроса - она не должна вызывать в свою очередь недоумения, и его объем - какое количество информации следует изучить для полного изложения ответа на данный вопрос. При подготовке к письменной работе также важно уточнить ее форму - задачник, квест, проблемная ситуация и т.д. Это поможет вам сосредоточиться на тех или иных источниках и обозначить для себя наиболее проблемные точки при анализе своих знаний.</p>
Научный доклад	<p>Для успешного научного доклада необходимо внимательно изучить источники, вникнуть в проблему, выделить фрагменты материалов, которые вы будете использовать в докладе. Рассмотрите разные источники - это придаст докладу весомости и объективности. При выборе темы доклада ориентируйтесь на те темы, которые вызвали у вас интерес. Это сделает вашу работу эффективнее, позволит с энтузиазмом искать и изучать материалы, вникать во все тонкости. Личное желание - хороший стимул. Если все темы показались примерно одинаковыми, стоит выбрать направление, которое уже знакомо, по нему есть наработки, информация более доступна. Внимательно работайте с источниками: они должны не только быть представлены в достаточном количестве (не менее 10), но и отличаться качеством. В Интернете нужно брать только материалы с известных академических</p>

	<p>сайтов, так как там информация носит проверенный характер, что очень важно при подготовке научного доклада. Желательно использовать хотя бы один основной источник, взятый в библиотеке. Печатная литература контролируется и проверяется лучше. Сведения, содержащиеся в ней, отличаются достоверностью и точностью.</p> <p>Тщательно следите за изложением материала в вашем докладе, грамотностью, логичностью структуры. Старайтесь не удаляться от обозначенных вопросов, не делать больших отступлений, писать всё последовательно и чётко. Следуйте заранее составленному плану. Объем доклада в среднем составляет 10 страниц машинописного текста через 1,5 интервала 14 кеглем, шрифт Times New Roman. Выступая с докладом используйте презентацию, которая позволит визуализировать выступление и сделать его привлекательным.</p>
Зачет	<p>Психологи советуют готовиться к зачетным испытаниям по частям и использовать прием – от простого к сложному. Для этого сначала надо запоминать самое лёгкое, а потом переходить к сложному материалу. Важно планировать количество выученного материала на каждый день, использовать время для подготовки к экзамену для плодотворной работы как по воспоминанию пройденного материала, так и по освоению самостоятельно нового - не усвоенного в процессе лекционных и практических занятий. Всегда следует помнить, что пройти надо весь материал - это будет гарантией свободного и уверенного поведения на зачете, а для этого надо правильно рассчитать дни до экзамена, определив объемы того, что требуется выучить за день. Следует учить вопросы по несколько сразу, объединяя их тематически, такой подход позволяет эффективнее запоминать пройденное и использовать его при трактовке вопроса. Более того, тематически объединенные вопросы позволяют сделать материал понятным - а это повышает запоминаемость.</p>
Дискуссия	<p>Дискуссии относятся к наиболее широко известным в истории педагогики методам обучения. Педагог в этой системе выступает активным субъектом, вкладывающим в пассивного обучающегося некое содержание, опыт, знания, которые необходимо усвоить обучающемуся. Одна из возможностей избежать авторитарного стиля преподавания – организация на занятиях полемических ситуаций. Преподаватель и обучающийся будут вместе, хоть и с разными акцентами, участвовать в поисках истины. Именно так строится учебно-воспитательный процесс при использовании групповых, интерактивных (т.е., основанных на взаимодействии) методов обучения – дискуссии, исполнения ролей, имитационной игры. Среди них учебная дискуссия – наиболее распространённый метод. Её основная задача – выявление существующего многообразия точек зрения участников на какую-либо проблему и при необходимости всесторонний анализ каждой из них. Диспутом обычно называют публичную дискуссию, специально организованную для определённой аудитории. Дискуссия (от лат. discussio - рассмотрение, исследование), публичное обсуждение какого-либо спорного вопроса, проблемы; спор. Двумя важнейшими характеристиками дискуссии, отличающими её от других видов спора, является публичность, т.е. наличие аудитории и аргументированность, где обсуждая спорную (дискуссионную) проблему, каждая сторона, оппонируя мнению собеседника, аргументирует свою позицию.</p>
Экзамен	<p>Форма оценки качества усвоения обучающимися теоретических знаний</p>

	<p>учебного предмета или изучаемой дисциплины, их прочность и глубину усвоения, развитие творческого мышления, умения синтезировать, классифицировать и обобщать полученные знания и применять к решению задач практического и прикладного характера.</p>
<p>Фронтальный опрос</p>	<p>Фронтальный опрос на занятии – это уникальная возможность занять большую группу учащихся и провести текущий контроль. Каждый педагог с легкостью назовет массу преимуществ фронтального опроса. Выделяются пять достоинств этого способа: экономит время, позволяя охватить за короткий промежуток максимальное количество учащихся; происходит отработка навыка лаконичного и точного ответа; дает возможность выделить из всей темы главное и запомнить эти моменты; учит отвечать по плану, обосновывая каждое утверждение последовательным изложением фактов; вовлеченность в групповую работу держит в напряжении всех учащихся. Благодаря фронтальному опросу педагог может выполнять множество задач. К примеру, проверить выполнение домашних заданий, степень восприятия нового материала, готовность к усвоению нового блока знаний и так далее.</p>

**1. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся по учебной дисциплине (модулю)**

**1.1. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации**

2 семестр.

Темы	Контролируемые разделы дисциплины (результаты по разделам)	Код контролируемой компетенции (или её части) / и ее формулировка – по желанию	Наименование оценочного средства
2,4,5,6,7,8,10	<p>Организация работы мультимедийной редакции: этапы, платформы, алгоритмы, профессии.</p> <p>Сервисы для работы со звуком</p> <p>Сервисы для работы с иллюстрациями.</p> <p>Сервисы для работы с видеоматериалами.</p> <p>Кураторство контента</p> <p>Веб-аналитика.</p>	УК-2,4; ОПК-6.	Творческая работа
1,2,3,4,5,6,7,8,9,10	<p>Цифровая среда журналистской деятельности.</p> <p>Организация работы мультимедийной редакции: этапы, платформы, алгоритмы, профессии.</p> <p>Сервисы хранения данных и фиксации информации.</p> <p>Сервисы для работы со звуком</p> <p>Сервисы для работы с иллюстрациями.</p> <p>Сервисы для работы с видеоматериалами.</p> <p>Кураторство контента</p> <p>Поисковые машины</p> <p>Современные мультимедийные жанры.</p> <p>Веб-аналитика.</p>	УК-2,4; ОПК-6.	Отчет
1,2,3,4,5,6,7,8,9,10	<p>Цифровая среда журналистской деятельности.</p> <p>Организация работы мультимедийной редакции:</p>	УК-2,4; ОПК-6.	Устный опрос

	<p>этапы, платформы, алгоритмы, профессии.</p> <p>Сервисы хранения данных и фиксации информации.</p> <p>Сервисы для работы со звуком</p> <p>Сервисы для работы с иллюстрациями.</p> <p>Сервисы для работы с видеоматериалами.</p> <p>Кураторство контента</p> <p>Поисковые машины</p> <p>Современные мультимедийные жанры.</p> <p>Веб-аналитика.</p>		
--	--	--	--

## 1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Форма контроля	Критерии оценивания				Этап
	Отлично	Хорошо	Удовлетворительно	Неудовлетворительно	
Семестр 2					
Текущий контроль					
Письменная работа	<p>Правильно выполнены все задания.</p> <p>Продемонстрирован высокий уровень владения материалом.</p> <p>Проявлены превосходные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.</p>	<p>Правильно выполнена большая часть заданий.</p> <p>Присутствуют незначительные ошибки.</p> <p>Продемонстрирован хороший уровень владения материалом.</p> <p>Проявлены средние способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.</p>	<p>Задания выполнены более чем наполовину.</p> <p>Присутствуют серьезные ошибки.</p> <p>Продемонстрирован удовлетворительный уровень владения материалом.</p> <p>Проявлены низкие способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.</p>	<p>Задания выполнены менее чем наполовину.</p> <p>Продемонстрирован неудовлетворительный уровень владения материалом.</p> <p>Проявлены недостаточные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.</p>	
Научный доклад / Реферат	<p>Тема полностью раскрыта.</p> <p>Продемонстрирован высокий</p>	<p>Тема в основном раскрыта.</p> <p>Продемонстрирован</p>	<p>Тема частично раскрыта.</p> <p>Продемонстрирован</p> <p>удовлетворител</p>	<p>Тема не раскрыта.</p> <p>Продемонстрирован</p> <p>неудовлетворительный</p>	

	уровень владения материалом по теме работы. Используются надлежащие источники в нужном количестве. Структура работы и применённые методы соответствуют поставленным задачам.	средний уровень владения материалом по теме работы. Используются надлежащие источники. Структура работы и применённые методы в основном соответствуют поставленным задачам.	низкий уровень владения материалом по теме работы. Используются источники, структура работы и применённые методы частично соответствуют поставленным задачам.	уровень владения материалом по теме работы. Используются источники, структура работы и применённые методы не соответствуют поставленным задачам.	
Контрольная работа	Правильно выполнены все задания. Проявлен высокий уровень владения материалом. Проявлены превосходные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Правильно выполнена большая часть заданий. Присутствуют незначительные ошибки. Проявлен хороший уровень владения материалом. Проявлены средние способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены более чем наполовину. Присутствуют серьёзные ошибки. Проявлен удовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены низкие способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены менее чем наполовину. Проявлен неудовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены недостаточные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	
Фронтальный опрос	Высокий уровень владения материалом по теме. Превосходное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные	Средний уровень владения материалом по теме. Хорошее умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные	Низкий уровень владения материалом по теме. Удовлетворительное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные	Неудовлетворительный уровень владения материалом по теме. Неумение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения. Понятийный	



	положения. Прекрасно освоен понятийный аппарат. Продемонстри рован высокий уровень понимания материала.	положения. Хорошо освоен понятийный аппарат. Продемонстри рован средний уровень понимания материала.	положения. Понятийный аппарат освоен частично. Продемонстрир ован удовлетворител ьный уровень понимания материала.	аппарат не освоен. Продемонстриров ан неудовлетворител ьный уровень понимания материала.	
Тестирова ние	Процент правильных ответов >90%	Процент правильных ответов от 75% до 90%	Процент правильных ответов от 60% до 75%	Процент правильных ответов меньше 60%	

## 2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

### 2.1. Входной контроль

#### Вопросы

для входного контроля по дисциплине  
«Техника и технология цифровых СМИ»  
Семестр 2.

1. Понятие медиа. Истоки и подходы к определению.
2. Альтернативные СМИ в пространстве блогосферы.
3. Новые медиа и новые СМИ. Сходства и различия.
4. Глобальное пространство коммуникации.
5. Гражданская журналистика в пространстве традиционных и новых медиа.
6. Хэштеги и актуальная информационная повестка.
7. Интернет как пространство работы журналиста.
8. Интерактивные сервисы и возможность создания пользовательского контента СМИ.
9. Интерактивные элементы в традиционных медиа.
10. Потребление информации в сети интернет.
11. Новостные агрегаторы. Прогноз актуальной информационной повестки
12. Паблики СМИ в социальных сетях.
13. Журналистика данных. Открытые источники статистической информации.
14. Интернет-радио. Формат и перспективы развития.
15. Типы коммуникации и их формы в среде новых медиа.
16. Интернет-телевидение и Смарт ТВ. Формат и перспективы развития.

#### Письменная работа №1. Тема 2. (Семестр 2).

*Обучающиеся выполняют творческую работу по следующей теме:*

Использование сервисов хранения данных при выполнении профессиональных обязанностей журналиста.

### **Письменная работа №2. Тема 3. (Семестр 2).**

*Обучающиеся выполняют творческую работу по следующей теме:*

Хранение и обработка фото в работе журналиста при помощи сетевых сервисов.

### **Письменная работа №3. Тема 4. (Семестр 2).**

*Обучающиеся выполняют творческую работу по следующей теме:*

Сервисы для работы со звуком – делаем подкасты и аудиоиллюстрации.

### **Письменная работа №4. Тема 5. (Семестр 2).**

*Обучающиеся выполняют творческую работу по следующей теме:*

Современные технические возможности инфографики и их использование в различных типах СМИ.

### **Письменная работа №5. Тема 6. (Семестр 2).**

*Обучающиеся выполняют творческую работу по следующей теме:*

Создание, редактирование и распространение видеоматериалов в сети Интернет.

### **Письменная работа №6. Тема 7. (Семестр 2).**

*Обучающиеся выполняют творческую работу по следующей теме:*

Использование сервисов кураторства контента для сохранения информации для журналистских материалов. Создание интерактивных карт.

### **Письменная работа №7. Тема 10. (Семестр 2).**

*Обучающиеся выполняют творческую работу по следующей теме:*

Анализ данных сервисов статистики сайта сетевого СМИ.

## **Текущий контроль**

### **2.3. Вопросы к рубежному контролю по дисциплине «Техника и технология цифровых СМИ» (Семестр 2)**

1. Новые и традиционные медиа.
2. Применимость механизмов работы в традиционных медиа к новым.
3. Дигитализация и коммуникация.
4. Блоги на платформах интернет-СМИ.
5. Подкаст, аудиоиллюстрация – использование в журналистике. Способы создания и размещения в сети Интернет.
6. Правила поиска и использования иллюстраций в сети Интернет.
7. Использование интерактивных карт в практике сетевых изданий.
8. Особенности использования видеохостингов сетевыми изданиями – технологии, алгоритмы.

### **2.4. Вопросы для фронтального опроса по дисциплине «Техника и технология цифровых СМИ» (Семестр 2)Тема 1-10.**

1. Web 2.0 в практике современных журналистов: сервисы для хранения и обработки информации.
2. Подкаст, аудиоиллюстрация – использование в журналистике. Способы создания и размещения в сети Интернет.
3. Правила поиска и использования иллюстраций в сети Интернет.
4. Использование интерактивных карт в практике сетевых изданий.

5. Особенности использования видеохостингов сетевыми изданиями – технологии, алгоритмы.
6. Twitter как источник информации, функциональные особенности для использования в качестве источника информации для СМИ.
7. Практика использование массивов данных в сервисах кураторства контента для поиска информационных поводов и иллюстративного материала.
8. Принципы работы поисковых машин.
9. Лонгрид и аналоги в практике современных сетевых изданий. История и современность.
10. Принципы веб-аналитики, терминология, возможности для анализа аудитории сайта сетевого издания.
11. Ключевые навыки конвергентного журналиста.
12. Использование популярных веб-сервисов при подготовке мультимедийных материалов.
13. Аналитика данных статистики веб-сайта – тенденции поведения пользователей.
14. Развитие ресурса на основе аналитики данных статистики веб-сайта.
15. Настройка инструментов мониторинга для работы журналиста сетевого конвергентного СМИ.
16. Инфографика.

## 2.5. Задания для самостоятельной работы (2 семестр)

№	Название разделов и тем	Виды самостоятельной работы
1.	Тема 1. Цифровая среда журналистской деятельности.	Выполнение письменной работы
2.	Тема 2. Организация работы мультимедийной редакции: этапы, платформы, алгоритмы, профессии.	Подготовка устного сообщения и презентации
3.	Тема 3. Сервисы хранения данных и фиксации информации.	Подготовка устного сообщения и презентации
4.	Тема 4. Сервисы для работы со звуком	Подготовка устного сообщения и презентации
5.	Тема 5. Сервисы для работы с иллюстрациями.	Подготовка устного сообщения и презентации
6.	Тема 6. Сервисы для работы с видеоматериалами.	Подготовка устного сообщения и презентации
7.	Тема 7. Кураторство контента	Подготовка устного сообщения и презентации
8.	Тема 8. Поисковые машины	Подготовка устного сообщения и презентации
9.	Тема 9. Современные мультимедийные жанры.	Подготовка устного сообщения и презентации
10.	Тема 10. Веб-аналитика.	Подготовка устного сообщения и презентации

## ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	Номер и дата протокола заседания кафедры	Перечень измененных пунктов	Подпись заведующего кафедрой
1.	Протокол №1 от 8 сентября 2020 г.	Раздел 5. Список литературы.	

