

а

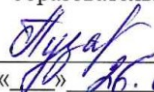
а

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ИНКЛЮЗИВНОГО ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-ЭКОНОМИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ»**

Факультет социологии и журналистики

Кафедра социологии и философии

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по организации
образовательной деятельности


«26» 04 Пузанкова Е.Н.
2021г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ФИЛОСОФСКИЕ ОСНОВЫ НАУКИ И СОВРЕМЕННОГО ЖУРНАЛИЗМА

образовательная программа направления подготовки
42.04.02 Журналистика

Б1.О.01 Дисциплины (модули), обязательная часть

Профиль подготовки

Мультимедийная журналистика

Квалификация (степень) выпускника

Магистр

Форма обучения: очная

Курс 1 семестр 1

Форма обучения: заочная

Курс 1 семестр 1

Москва
2021

а

Рабочая программа составлена на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования - магистратура по направлению подготовки 42.04.02 «Журналистика», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 529 от 08.06.2017.

Составитель рабочей программы: профессор кафедры социологии и философии
место работы, занимаемая должность

А.В. Герасимов Герасимов А.В. «15» 04 2021 г.
подпись Ф.И.О. Дата

Рецензент: доцент кафедры социологии и философии
место работы, занимаемая должность

Е.А. Воронцов Воронцов Е. А. «15» 04 2021 г.
подпись Ф.И.О. Дата

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры журналистики и редакционно-издательских технологий (протокол № 6 от «15» 04 2021 г.)

Зав. кафедрой О.А. Валкова Валкова О.А. 2021 г.
подпись ФИО Дата

СОГЛАСОВАНО

Начальник

Учебного отдела

"16" 04 2021 г. И.Г. Дмитриева
дата подпись

Дмитриева И.Г.
ФИО

СОГЛАСОВАНО

Декан

факультета

"16" 04 2021 г. С.Н. Лещинская
дата подпись

Лещинская С.Н.
ФИО

СОГЛАСОВАНО

Заведующий библиотекой

"16" 04 2021 г. В.А. Ахтырская
дата подпись

РАССМОТРЕНО
ОДОБРЕНО И
УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИМ
СОВЕТОМ ИТЭУ
№ 01 31-08-200 21

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

- 1.1. Цель и задачи изучения учебной дисциплины (модуля)
- 1.2. Требования к результатам освоения дисциплины
- 1.3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы направления подготовки

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

- 2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы в соответствии с формами обучения
- 2.2. Содержание дисциплины по темам (разделам)
- 2.3. Разделы дисциплин и виды занятий
- 2.4. Планы теоретических (лекционных) занятий
- 2.5. Планы практических (семинарских) занятий
- 2.6. Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине (модулю)

3. ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ЛИЦ С ОВЗ (НОДА)

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

- 5.1. Перечень основной литературы
- 5.2. Перечень дополнительной литературы
- 5.3. Программное обеспечение
- 5.4. Электронные ресурсы

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7. ОЦЕНКА КОМПЕТЕНЦИЙ ПО ИЗУЧАЕМОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

8. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

9. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Приложение 1. Методические рекомендации для обучающихся по освоению учебной дисциплины (модулю)

Приложение 2. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся по учебной дисциплине (модулю)

1. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

1.1. Цели и задачи изучения учебной дисциплины

Цель дисциплины: ознакомление студентов со знаниями о предмете современной философии науки, ее структуре, функциях и закономерностях развития; критериях научного знания, особенностях и методах научного познания; философских основаниях науки и современного журнализма.

Задачи дисциплины:

знание основ философии науки, парадигмы развития современной науки и места журналистики в системе этих парадигм;

изучение науки с точки зрения культурной системы, истории и философии науки, выработка концептуально-теоретического мышления, связь науки и профессиональной деятельности;

оказание помощи магистрантам в формировании установки на ответственность и компетентность как факторы, способствующие успешному выполнению журналистикой ее конкретных задач;

раскрытие философских основ науки журналистики в контексте гуманитарного знания первой трети XXI века,

выявление методов научного осмысления коммуникационных процессов, журналистских текстов, отдельных явлений и сторон журналистики и информационного пространства в целом;

воспитание нравственных качеств и соблюдения этических норм в процессе осуществления научного исследования и журналистской деятельности.

1.2. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс освоения учебной дисциплины направлен на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код компетенции	Содержание компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), характеризующие этапы формирования компетенций
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	<p>Знать: предмет и современные проблемы философии науки и современного журнализма; ключевые методологические проблемы научных исследований; характер аксиологических проблем в развитии науки и журналистики</p> <p>Уметь: критически оценивать собственные стратегии анализа и представления результатов исследований; проводить ситуативный анализ и давать этическую оценку проблемных ситуаций в науке и журналистике;</p> <p>Владеть: навыками анализа и систематизации знаний на основе наблюдения и анализа полученной информации; современными методиками сбора, хранения и представления баз данных и знаний в интеллектуальных системах различного назначения.</p>

УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	<p>Знать: основные понятия и концепции социально-коммуникативной природы науки и журналистики; механизмы межкультурного взаимодействия в обществе.</p> <p>Уметь: объяснить феномен науки как области культуры, её роль в человеческой жизнедеятельности; анализировать социально-коммуникативные аспекты теории журналистики в философско-методологическом ключе; анализировать философско-культурные аспекты деятельности СМИ и журналистов; толерантно взаимодействовать с представителями различных культур.</p> <p>Владеть: навыками межкультурного взаимодействия с учетом разнообразия культур.</p>
ОПК-2	Способен анализировать основные тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах, и (или) коммуникационных продуктах	<p>Знать: основные тенденции развития общественных и государственных институтов, специфику современных коммуникационных процессов; особенности науки как социального института и коммуникационных процессов в сфере науки.</p> <p>Уметь: выявлять причинно-следственные связи в проблемах взаимодействия общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах и (или) коммуникационных продуктах.</p> <p>Владеть: навыками соблюдения принципа беспристрастности и баланса интересов в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах при освещении деятельности общественных и государственных институтов.</p>

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы направления подготовки

Учебная дисциплина «Философские основы науки и современного журнализма» входит в обязательную часть Блока 1 дисциплин (модулей) учебного плана.

Изучение учебной дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных обучающимися на предыдущем уровне высшего образования (бакалавриате) при изучении таких учебных дисциплин как «Философия», «Социальная философия», «Журналистика», «Социология», «Социология науки», «Культурология» и др.

Изучение учебной дисциплины «Философские основы науки и современного журнализма» необходимо для освоения таких дисциплин, как «Деонтология

а

журналистики», «Современные теории массовой коммуникации», а также для организации научно-исследовательской работы и научно-исследовательской практики.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы в соответствии с формами обучения

Объем дисциплины «Философские основы науки и современного журнализма» составляет 4 зачетных единицы/144 час.

Вид учебной работы	Всего, часов			Очная форма		Очно-заочная форма		Заочная форма	
				Курс, часов		Курс, часов		Курс 1, часов	
	Очная форма	Очно-заочная форма	Заочная форма	1	1	1			
Аудиторная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий), всего в том числе:	40			40				10	
Лекции	16			16				4	
Практические занятия	24			24				6	
Лабораторные занятия									
Самостоятельная работа обучающихся	68			68				125	
Промежуточная аттестация (подготовка и сдача), всего:									
Контрольная работа									
Курсовая работа									
Зачет									
Экзамен	36			36				9	
Итого: Общая трудоемкость учебной дисциплины(в часах, зачетных единицах)	144 часов (4зе)			144 часов (4зе)				144 часов (4зе)	

2.2. Содержание дисциплины по темам (разделам)

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Содержание раздела (тематика занятий)	Формируемые компетенции (индекс)
1.	Наука как социокультурный феномен	Понятие и три аспекта бытия науки. Соотношение науки, культуры и цивилизации. Ценности научной рациональности. Общие закономерности научного познания в историко-культурном контексте. Особенности научного познания. Наука и	УК-1, УК-5 ОПК-2

		<p>обыденное познание. Наука и философия. Наука и искусство. Роль науки в современном образовании и формировании личности.</p> <p>Функции науки в жизни общества: наука как мировоззрение, как производительная и социальная сила. Понятие науки как социального института. Научные сообщества и их исторические типы. Научные школы. Компьютеризация науки и её социальные следствия. Наука и экономика. Наука и власть. Проблема государственного регулирования науки. Роль науки в преодолении глобальных кризисов.</p>	
2.	<p>Возникновение науки и основные стадии её исторической эволюции.</p> <p>Современная наука</p>	<p>Проблема возникновения науки. Преднаука. Становление первых форм теоретической науки в культуре античного полиса. Античная логика и математика.</p> <p>Развитие логического мышления в средневековье. Западная и восточная средневековая наука. Особенности формы средневекового знания. Становление опытной науки в новоевропейской культуре (Оксфордская школа, Р.Бекон, У.Оккам).</p> <p>Исторические предпосылки возникновения новоевропейской науки. Эпоха Возрождения и ее представители. Экспериментальные и теоретические методы (Ф. Бэкон, Р. Декарт). Формирование технических наук.</p> <p>Дисциплинарное развитие науки в XIX веке. Становление социальных и гуманитарных наук.</p> <p>Наука XX века: основные достижения и переход к неклассической науке. Научно-техническая революция и ее влияние на характер развития науки. Изменение места науки в развитии общества.</p>	УК-1
3.	<p>Философские проблемы современной науки</p>	<p>Философия науки, ее предмет и функции. Позитивистская традиция в философии науки. Постпозитивистская философия науки. Концепции К. Поппера, И. Лакатоса, Т. Куна, Ф. Фейерабенда, М. Полани.</p> <p>Структура научного знания. Эмпирический уровень научного знания, его особенности. Структура эмпирического знания. Эксперимент и наблюдение. Факт и проблема его теоретической нагруженности.</p> <p>Теоретический уровень научного знания, его специфика. Проблема, гипотеза, теория как формы теоретического знания. Закон как ключевой элемент теории. Развёртывание теории как процесса решения задач. Математизация теоретического знания. Классический и неклассический варианты формирования теории.</p> <p>Основания науки. Идеалы и нормы научного познания. Научная картина мира и её исторические формы. Философские основания науки.</p> <p>Динамика науки как процесс порождения нового знания. Механизмы развития научных понятий, теорий. Формирование первичных теоретических моделей и законов. Становление развитой научной теории. Роль языка в процессе становления научной теории. Проблемные ситуации в науке. Проблема экстернализма и интернализма в понимании механизмов</p>	УК-1

		<p>научной деятельности.</p> <p>Традиции и новации в науке. Научные революции, их типология. Социокультурные, философские предпосылки научных революций. Прогностическая роль философского знания. Нелинейность роста знаний. Типы научной рациональности и их историческая динамика: классическая, неклассическая и постнеклассическая.</p> <p>Главные характеристики современной (постнеклассической) науки. Синергетика и глобальный эволюционизм как направление синтеза наук. Осмысление взаимосвязей внутринаучных и социальных ценностей как условие современного развития. Этнос науки и новые этические проблемы науки XXI века. Сциентизм и антисциентизм. Наука и проблема диалога культур.</p>	
4	Социально-философский феномен журнализма	<p>Категории «журнализм» и «журналистика»: их соразмерность и диалектическая связь. Представление о журналистике как о науке. Системный характер научных исследований о журналистике. Становление и развитие журналистики как науки. Система теоретико-философских категорий и понятий, структура современного научного учения о журналистике. Составляющие науки о журналистике: теория, история, социология, политология, психология, педагогика. Теории средств массовой коммуникации и теории журналистики.</p> <p><i>Идейно-теоретические концепции журналистики:</i> гуманитарно-демократическое направление, манипулятивная пропаганда, марксистское направление, теория индивидуальных различий, теория социальных категорий. Основные понятия, вокруг которых развивались эти направления: факт и критерии его правдивости, творчество, свобода и ответственность.</p> <p><i>Информационная и коммуникационная сущность современного журнализма.</i> Философское содержание категории «информация». Атрибутивный и функциональный подходы. Информационное общество и актуальность проблем СМИ. Понятие информационной революции. Значение понятий: современное информационно-коммуникативное пространство; информационное поле, информационный поток. Журналистика в системе массовой коммуникации.</p> <p>Традиционная, техногенная и информационная цивилизации. Цивилизационные идеи. Глобализация, особенности постиндустриального информационного общества. Философские проблемы информационной цивилизации.</p> <p><i>Социокультурная парадигма современного журнализма.</i> «Парадигма» как категория эволюции научного знания. Неклассическая философия и трансформация теоретических представлений о сущности коммуникации. Изменение парадигмы информационной деятельности. Натуралистические концепции сущности СМИ и функций журналистики в обществе. Позиция коммуникационно-технического детерминизма в понимании динамики массовой коммуникации, СМИ, журналистики. Работы Г.М. Маклюэна. Концепции экономико-политической сущности СМИ и функций журналистики в обществе. Роль прессы в поддержании</p>	ОПК-2

	<p>социального неравенства. Идеи Ф. Сиберта, Т. Питерса, У. Шрамма. Определение политико-технологической сущности СМИ и журналистики. Идеи Г. Маркузе, М. Хоркхаймера, Т. Адорно.</p> <p>Понятие культуриндустрии и места в ней СМИ. Концепции семиотического детерминизма в определении сущности СМИ и функций журналистики в обществе. Видение сущности СМИ и функций журналистики с позиций социокультурного детерминизма.</p> <p><i>Постмодернистские концепции журнализма.</i> Философия элитаризма, теории массового общества, масскульта, понимание прессы как «ширпотреба». СМИ и журналистика, их сущность и социокультурная динамика в философских концепциях постиндустриального общества З. Бжезинского, Д. Белла, А. Тоффлера и философии киберпространства.</p> <p>Идеи У. Липпмана, А Шюца, трактовка деятельности СМИ сквозь призму «жизненных миров» журналистов и публики. СМИ и журналистика в ракурсе социально-философских концепций игрового общества. Игровая парадигма в социальной философии, «homo ludens» Й. Хёйзинги и «общество спектакля» Г. Дебора. Концепция «власти дискурса» М. Фуко, «новых левых». Сущность СМИ и функций журналистики в зеркале постмодернистских концепций симуляции Ж. Бодрийера и мифотворчества Р. Барта. «Цифровая революция» и трансформация парадигм журналистики.</p> <p><i>Журналистика в свете синергетической парадигмы.</i> Законы самоорганизации в системе журналистики. Параметры порядка, энтропия информационных систем и «точки бифуркации» в экспликации к системе журналистики.</p> <p><i>Этические нормы журнализма.</i> Журналистская этика в современной западной и отечественной науке.</p>	
--	--	--

2.3. Разделы дисциплин и виды занятий

Очная форма обучения

№ п/п	Наименование темы дисциплины	Лекционные занятия	Практические занятия	Самостоятельная работа	Всего часов	Формы текущего контроля успеваемости
1	Наука как социокультурный феномен	2	4	8	14	Опрос
2	Возникновение науки и основные стадии её исторической эволюции.	2	4	12	18	Реферат, тесты
3	Философские проблемы современной	8	10	28	46	Реферат, тесты

а

	науки					
4	Социально-философский феномен журнализма	4	6	20	30	Эссе
	Итого:	16	24	68	108	

2.4. Планы теоретических (лекционных) занятий

Очная форма обучения

№	Наименование тем лекций	Кол-во часов в семестре
1 семестр		
РАЗДЕЛ 1		
1.	Наука как социокультурный феномен	2
РАЗДЕЛ 2		
2.	Возникновение науки и основные стадии ее исторической эволюции	2
РАЗДЕЛ 3		
3.	Предмет и основные концепции философии науки	2
4.	Структура и методы научного познания	2
5.	Динамика науки	2
6.	Особенности современного этапа развития науки	2
РАЗДЕЛ 4		
7.	Социально-философский феномен журнализма	2
8.	Информационная и коммуникационная сущность современного журнализма	2

2.5. Планы практических (семинарских) занятий

Очная форма обучения

№	Наименование тем практических занятий	Кол-во часов в семестре
1 семестр		
РАЗДЕЛ 1		
1.	Наука как система знаний и область культуры	2
2.	Наука и общество	2
РАЗДЕЛ 2		
3.	Предпосылки возникновения науки. Античная и средневековая наука	2
4.	Классическая и неклассическая наука	2
РАЗДЕЛ 3		
5.	Философия науки: базовые понятия и термины	2
6.	Эмпирический и теоретический уровень научного познания	2
7.	Динамика науки и обоснование научных знаний	2
8.	Традиции и новации в науке. Научные революции	2
9.	Современная наука и ее ценностные основания	2

РАЗДЕЛ 4		
10.	Журнализм и журналистика в системе научного и социально-философского знания	2
11.	Журналистская картина мира как тип социальной реальности	2
12.	Основные парадигмы журналистской деятельности	2

2.6. Планы самостоятельной работы обучающегося по дисциплине (модулю)

Очная форма обучения

№	Название разделов	Виды самостоятельной работы	Трудоёмкость	Формируемые компетенции	Формы контроля
1.	Наука как социокультурный феномен	<ul style="list-style-type: none"> - Выполнение заданий при подготовке к практическим занятиям. - Работа со справочными материалами (словарями, энциклопедиями). - Изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы. 	2 2 4	УК-1, УК-5 ОПК-2	Опрос
2.	Возникновение науки и основные стадии её исторической эволюции.	<ul style="list-style-type: none"> - Выполнение заданий при подготовке к практическим (семинарским) занятиям. - Работа со справочными материалами (словарями, энциклопедиями). - Изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы. - Выполнение индивидуальных домашних заданий (подготовка докладов, рефератов и т.д.) 	2 2 4 4	УК-1	Реферат, тесты
3.	Философские проблемы современной науки	<ul style="list-style-type: none"> - Выполнение заданий при подготовке к практическим (семинарским) занятиям. - Работа со справочными материалами (словарями, энциклопедиями). - Изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы. - Выполнение индивидуальных домашних заданий (подготовка докладов, рефератов и т.д.) 	10 2 8 8	УК-1	Реферат, тесты
	Социально-философский феномен журнализма	<ul style="list-style-type: none"> Выполнение заданий при подготовке к практическим (семинарским) занятиям. - Работа со справочными материалами (словарями, 	6 2	ОПК-2	Эссе

а

	энциклопедиями). - Изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы. - Выполнение индивидуальных домашних заданий (подготовка эссе)	6 6		
--	---	------------	--	--

3. ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ЛИЦ С ОВЗ (НОДА)

- Использование элементов дистанционного обучения при работе со студентами, имеющими затруднения с моторикой.
- Обеспечение студентов текстами конспектов (при затруднении с конспектированием).
- Использование при проверке усвоения материала методик, не требующих выполнения рукописных работ или изложения вслух (при затруднениях с письмом или речью) - например, тестовых бланков.

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

4.1. Перечень учебно-методических материалов

1. Рабочая программа дисциплины «Философские основы науки и современного журнализма»
2. Методические рекомендации для самостоятельной работы студентов
3. Вопросы для проведения экзамена
4. Планы практических занятий
5. Тематика рефератов и рекомендации по их выполнению

4.2. Методические рекомендации по выполнению рефератов

На основе изученного материала, руководствуясь сформировавшимся научным интересом, студенты выполняют самостоятельное творческое задание: реферат по 2 разделу дисциплины «Государственное управление социальной сферой».

Реферат выполняется на основе изучения и анализа научной литературы и в некоторых случаях на основе иных источников информации. В процессе подготовки реферата студент должен ознакомиться со всей доступной учебной и исследовательской литературой, усвоить материал, значительно превышающий по объему обычную учебную нагрузку. В связи с этим к работе над рефератами рекомендовано допускать студентов, успешно выполняющих учебный план, свободно ориентирующихся в изученном материале, интересующихся проблемами социального государства.

Выбор темы реферата студентом осуществляется самостоятельно, но затем она обязательно согласовывается с преподавателем (научным консультантом). При выборе и формулировке темы можно воспользоваться перечнем тем докладов и рефератов, содержащимся в разделе «Планы семинарских и практических занятий».

Реферат выполняется в объеме 1 условного печатного листа (20 - 24 машинописных страницы через 1,5 интервала), при компьютерном наборе следует придерживаться нормы: 64—70 знаков в строке, 28—30 строк на странице формата А4). Допускается написание текста от руки, в этом случае объем реферата устанавливается произвольно (от 25 страниц). Необходимо использовать разнообразные источники: монографические исследования, научные статьи, словари, справочники, энциклопедии,

а

материалы периодической печати и т. д.; количество их в каждом конкретном случае может варьироваться, но, как правило, составляет не менее 10—15 наименований.

Реферат должен содержать план, введение, изложение содержания научного исследования, заключение и библиографический список использованных источников. Если работа включает приложения, то их помещают после заключения. Все приведенные в тексте цифровые данные, цитаты, заимствованные суждения и информация эксклюзивного характера должны быть подтверждены указанием источника (допускается сокращенный вариант сноски, например: [11. С. 234], где первая цифра — номер источника в общем списке, вторая — номер страницы).

Введение должно содержать целевую установку, обоснование актуальности темы и краткий обзор литературы. В основной части излагается суть проблемы, различные точки зрения на нее и собственный взгляд, являющийся результатом проделанного студентом исследования. В заключении кратко резюмируется содержание работы, формулируются выводы, высказываются предложения по использованию результатов, полученных в процессе подготовки реферата, в дальнейшей учебной и (или) профессиональной деятельности.

В оформлении научного аппарата работы следует придерживаться принятых стандартов библиографического описания документа.

Подбор литературы и источников осуществляется студентом самостоятельно. Недопустимы компиляции, использование устаревшей литературы, «подгонка» фактических данных к концептуальной установке и использование информации, не поддающейся проверке. Категорически запрещается использование заимствований из Интернета и сборников рефератов на компьютерных дисках.

На титульном листе студенческой научной работы должны быть обозначены: полное наименование вуза, кафедры, название работы, вид работы (реферат), курс и факультет (отделение), где обучается студент, его фамилия, имя и отчество (полностью), ученая степень, должность, фамилия и инициалы научного руководителя, место и время (год) выполнения работы.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

5.1 Перечень основной литературы

1. Оришев, А. Б. История и философия науки : учеб. пособие / А.Б. Оришев, К.И. Ромашкин, А.А. Мамедов. — Москва : РИОР : ИНФРА-М, 2019. — 206 с. — (Высшее образование). — www.dx.doi.org/10.12737/20847. - ISBN 978-5-369-01593-3. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1008977>.
2. Платонова, С.И. История и философия науки: учебное пособие / Платонова С.И. -М. : ИЦ РИОР, НИЦ ИНФРА-М, 2019. -148 с. - (Высшее образование). URL: <https://znanium.com/catalog/product/1007865>

5.2 Перечень дополнительной литературы

1. Свитич, Л. Г. Актуальные проблемы современной науки и журналистика : учебник и практикум для бакалавриата и магистратуры / Л. Г. Свитич. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 205 с. — (Университеты России). — ISBN 978-5-534-04949-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/434260>

а

2. История и философия науки : учебник для бакалавриата и магистратуры / А. С. Мамзин [и др.] ; под общей редакцией А. С. Мамзина, Е. Ю. Сиверцева. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 360 с. — (Бакалавр и магистр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-00443-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/432052>

5.3 Программное обеспечение

6	Наименование продукта	Кол -во	Номер лицензии	Основание
1	Adobe Premiere CS6 Academic Edition	5	12867825	Сублицензионный договор № 49489/МОС3806
2	Adobe Design Standart 5 AcademicEdition License RU	15	8667918	Договор-оферта № Tr017922 от 06.04.2011
3	Microsoft Volume License		48457427	Договор-оферта № Tr017922 от 06.04.2011
	Applications - Office Standard 2010	25	*	
4	Microsoft Volume License		45411627	гос. Контракт № 14/09 от 14.04.2009
	Applications - Office Professional Plus 2007	13	*	
	Applications - Office Standard 2007	50	*	

5.4. Электронные ресурсы

1. Электронная библиотека «Знаниум»: <https://new.znanium.com>
2. Электронная библиотека «Юрайт»: <https://biblio-online.ru>
3. Журнал «Вопросы философии»: http://vphil.ru/index.php?option=com_frontpage&Itemid=1
- 4 «Вестник Московского университета», серия 7 «Философия»:
<http://new.philos.msu.ru/vestnik/about/>
- 5 Журнал «Философская антропология» Института философии РАН:
<http://iph.ras.ru/iphjournal.htm>
- 6 Журнал «Этическая мысль» Института философии РАН: <http://iph.ras.ru/em.htm>

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

№ п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий	Перечень оборудования и технических средств обучения
1	Лекционная аудитория	Мультимедийное оборудование
2	Компьютерный класс	ПК, мультимедийное оборудование

7. ОЦЕНКА КОМПЕТЕНЦИЙ ПО ИЗУЧАЕМОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

а

№	Критерии оценки			
	«неудовлетворительно»	«удовлетворительно»	«хорошо»	«отлично»
ЗНАТЬ				
1	Обучающийся не способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий	Обучающийся усвоил основное содержание материала дисциплины, но имеет пробелы в усвоении материала. Имеет несистематизированные знания как осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий	Обучающийся способен самостоятельно выделять главные положения в изученном материале. Знает как осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий	Обучающийся знает, понимает, выделяет главные положения в изученном материале и способен дать краткую характеристику у основным идеям проработанного материала дисциплины. Знает, как осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий. Показывает глубокое знание и понимание как осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий
УМЕТЬ				
2	Обучающийся не умеет, как понимать осуществлять критический анализ	Обучающийся испытывает затруднения понимать осуществлять	Обучающийся умеет осуществлять критический	Обучающийся умеет осуществлять критический

а

	проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий Обучающийся непоследовательно понимает специфику как осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий. Обучающийся умеет осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий
ВЛАДЕТЬ				
3	Обучающийся не владеет навыками и приемами как осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, и как вырабатывать стратегию действий	Обучающийся владеет навыками и приемами как осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, и как вырабатывать стратегию действий	Обучающийся владеет навыками и приемами как осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, и как вырабатывать стратегию действий	Обучающийся владеет навыками и приемами как осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, и как вырабатывать стратегию действий
	Компетенция или ее часть не сформирована	Компетенция или ее часть сформирована на базовом уровне	Компетенция или ее часть сформирована на среднем уровне	Компетенция или ее часть сформирована на высоком уровне

№	Критерии оценки			
	«неудовлетворительно»	«удовлетворительно»	«хорошо»	«отлично»
УК -5				
ЗНАТЬ				
1		Обучающийся усвоил	Обучающийся	Обучающийся

а

	Не способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия. Не знает разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.	основное содержание материала дисциплины, но имеет пробелы в усвоении материала. Имеет несистематизированные знания как определять анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	способен самостоятельно выделять главные положения в изученном материале. Знает, как определять анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	знает, понимает, выделяет главные положения в изученном материале и способен дать краткую характеристик у основным идеям проработанного материала дисциплины. Знает, как определять анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия
УМЕТЬ				
2	Не умеет анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	Обучающийся испытывает затруднения анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия. Обучающийся непоследовательно понимает анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.	Обучающийся умеет самостоятельно анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия. Обучающийся умеет анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.	Обучающийся умеет анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.
ВЛАДЕТЬ				

а

3	Владеть: Обучающийся не владеет навыками и методами и способами анализа культур в процессе межкультурного взаимодействия	Обучающийся владеет основными приемами и методами и способами анализа культур в процессе межкультурного взаимодействия	Обучающийся владеет приемами и навыками и методами и способами анализа культур в процессе межкультурного взаимодействия	Обучающийся владеет приемами и навыками и методами и способами анализа культур в процессе межкультурного взаимодействия
	Компетенция или ее часть не сформирована	Компетенция или ее часть сформирована на базовом уровне	Компетенция или ее часть сформирована на среднем уровне	Компетенция или ее часть сформирована на высоком уровне

№	Критерии оценки			
	«неудовлетворительно»	«удовлетворительно»	«хорошо»	«отлично»
ЗНАТЬ				
1	Обучающийся не способен анализировать основные тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах, и (или) коммуникационных продуктах	Обучающийся усвоил основное содержание материала дисциплины, но имеет пробелы в усвоении материала. Имеет несистематизированные знания анализировать основные тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах, и (или) коммуникационных	Обучающийся способен самостоятельно выделять главные положения в изученном материале. Знает анализировать основные тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах, и (или)	Обучающийся знает, понимает, выделяет главные положения в изученном материале и способен дать краткую характеристику основным идеям проработанного материала дисциплины. Знает анализировать основные тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего

а

		продуктах	коммуникацион ных продуктах	освещения в создаваемых медiateкстах и (или) медиапродуктах , и (или) коммуникацион ных продуктах
УМЕТЬ				
2	Обучающийся не умеет анализировать основные тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медiateкстах и (или) медиапродуктах, и (или) коммуникационных продуктах	Обучающийся испытывает затруднения анализировать основные тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медiateкстах и (или) медиапродуктах, и (или) коммуникационных продуктах. Обучающийся непоследовательно понимает анализировать основные тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медiateкстах и (или) медиапродуктах, и (или) коммуникационных продуктах	Обучающийся умеет анализировать основные тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медiateкстах и (или) медиапродуктах, и (или) коммуникационных продуктах.	Обучающийся умеет анализировать основные тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медiateкстах и (или) медиапродуктах, и (или) коммуникационных продуктах
ВЛАДЕТЬ				
3	Обучающийся не владеет навыками и приемами анализировать основные тенденции	Обучающийся владеет навыками анализировать основные тенденции развития	Обучающийся владеет навыками анализировать основные	Обучающийся владеет методами и способами навыками

а

развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах, и (или) коммуникационных продуктах	общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах, и (или) коммуникационных продуктах	тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах, и (или) коммуникационных продуктах	анализировать основные тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах, и (или) коммуникационных продуктах
Компетенция или ее часть не сформирована	Компетенция или ее часть сформирована на базовом уровне	Компетенция или ее часть сформирована на среднем уровне	Компетенция или ее часть сформирована на высоком уровне

8. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Интерактивные образовательные технологии, используемые в аудиторных занятиях и самостоятельной работе обучающихся

Семестр	Вид занятия (Л, ПР, СР)	Используемые интерактивные образовательные технологии	Количество часов
2	Л	Презентация	4
	ПР	Дискуссия. Презентация. Проблемное обучение. Создание информационного ресурса.	8
Итого:			12

9. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

9.1. Организация входного, текущего и промежуточного контроля обучения

Входное тестирование – не предусмотрено

Текущий контроль – устный опрос, реферат, эссе, тестирование

Промежуточная аттестация – экзамен

9.2. Тематика рефератов, творческих заданий, эссе и т.п.

1. Философия массовой коммуникации: основные категории и понятия.
2. Категории классической философии как основание теоретических концепций журнализма.
2. Историческое развитие научного знания: кумулятивизм или антикумулятивизм?
3. Картина мира: информационная, научная, медиакартина мира, журналистская картина мира. От картины мира – к киберпространству?
4. Онтология социальности журналистской деятельности.
5. Гносеологические проблемы журналистики: от классической рациональности – к новой эпистемологии?
6. «Участное мышление» (М.М. Бахтин) как когнитивная практика классической журналистики. Опыт гуманитарных наук в становлении специфики журналистского познания и интерпретации реальности.
7. Коммуникативная парадигма современности и социальные концепции журнализма.
8. Синергетическая парадигма массовой коммуникации и современная журналистика.
9. «Цифровой детерминизм» в теоретических концепциях современных исследователей: (от М. Маклюэна – до М.Кастельса, З.Баумана, П. Вирильо, А.Барда и Я. Зодерквиста ...).
10. Социально-философские концепции массовой коммуникации и журналистики в исследованиях отечественных ученых.
11. Социокультурная парадигма журналистики: эволюция или трансформация?
12. Новая субъектность в массовой коммуникации и динамика социального статуса журналистики.
13. Философские концепции медиаконвергенции.
14. Категория «свобода» в теоретических концепциях журналистики.
15. Трансформация категории «социальная реальность» в научном обосновании статуса современного журнализма.

9.3. Вопросы к экзамену

1. Основные понятия и концепции философии науки.
2. Научные революции, смена научных парадигм и типов рациональности.
3. Основные этапы развития науки. Классическая, неклассическая и постнеклассическая наука.
4. Наука как историко-культурный феномен. Современная наука в постиндустриальном обществе.
5. Формы научного знания. Классификация наук. Эмпирическое и теоретическое в научном познании.
6. Рациональное и иррациональное в решении познавательных задач. Взаимное влияние мифологического и рационального в разные периоды становления науки.
7. Идея антропности и «принцип антропности» в истории философского и научного мышления.
8. Специфика социально-гуманитарного познания.
9. Аксиологические и этические проблемы современной науки и техники. Проблема выживания человечества. Интегративные тенденции.
10. Наука. Паранаука. Псевдонаука.
11. Информационная парадигма. Понятия метаинформации. Понятие ноосферы.
12. Современные концепции информации. Атрибутивисты и функционалисты.
13. Онтологические основы журналистики. Журналистика в свете философских подходов к информации и информационной парадигмы.

а

14. Понятие гносеологии в философии и науке. Когнитология и методология научного познания.
15. Гносеология журналистики. Журналистика в системе философских эпистемологических категорий
16. Аксиология журналистики. Журналистика как ценностная система
17. Понятие праксиологии в философии и науке.
18. Праксиология журналистики. Журналистика как социальная система в свете цивилизационных парадигм.
19. Традиционная, техногенная и информационная цивилизации. Цивилизационные идеи.
20. Глобализация, особенности постиндустриального информационного общества. Глобальные сетевые системы. Конвергентность массмедиа.
21. Информационное общество и новый журнализм
22. Феномен виртуальной реальности. Виртуализация СМИ.
23. Философско-научные основы творчества.
24. Креативность журналистики.
25. Синергетическая парадигма в философии и науке о журналистике.
26. Журналистика как синергетическая система.
27. Социальная и культурная динамика, цикличность природных и социальных процессов как философско-научная проблема.
28. Журналистика как социодинамическая система. Историометрические циклы и динамика развития журналистики.
29. Идея пассионарности и журналистика.
30. Постмодернистские тенденции в массмедиа.
31. Роль СМИ в популяризации науки.
32. Типы картин мира и роль СМИ в их формировании. Журналистская картина мира.
33. Новая структура коммуникативного опыта: философский анализ.
34. Современная парадигма гуманитарного знания в теоретических концепциях массовой коммуникации и СМИ.

9.4. Контроль освоения компетенций

Вид контроля	Контролируемые темы (разделы)	Компетенции, компоненты которых контролируются
Устный опрос	1	УК-1, УК-5, ОПК-2
Реферат, тестирование	2, 3	УК-1, ОПК-2
Эссе	4	ОПК-2

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	Номер и дата протокола заседания УМС	Перечень измененных пунктов
1.		

