


ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
ИНКЛЮЗИВНОГО ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО ЭКОНОМИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ»

КАФЕДРА журналистики и редакционно-издательских технологий

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебно-методической работе


Е.С. Сахарчук

«27» апреля 2022__ г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ОСНОВЫ ТЕОРИИ ЖУРНАЛИСТИКИ**

образовательная программа направления подготовки 42.03.02 «Журналистика»
шифр, наименование

Направленность (профиль)

Интернет-журналистика

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Форма обучения очная, очно-заочная

Курс 1 семестр 1

Москва 2022

Рабочая программа составлена на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 524 от 08 июня 2017 г. Зарегистрировано в Минюсте России 29 июня 2017 года № 47219.

Разработчики рабочей программы:

МГГЭУ, доцент кафедры журналистики и редакционно-издательских технологий

место работы, занимаемая должность

Лебедева С.Э. 24.04 2022 г.
подпись Ф.И.О. Дата

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры РСУРИТ
(протокол № 8 от « 21 » 04 2022 г.)

на заседании Учебно-методического совета МГГЭУ
(протокол № 1 от « 27 » апреля 20 г.)

СОГЛАСОВАНО:

Начальник учебно-методического управления

И.Г. Дмитриева
«27» апреля 2022 г.

Начальник методического отдела

Д.Е. Гапеев
«27» апреля 2022 г.

Заведующий библиотекой

В.А. Ахтырская
«24» апреля 2022 г.

Декан факультета

С.Н. Лещинская
«27» апреля 2022 г.

Содержание

- 1. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**
- 3. ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОВЗ**
- 4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**
- 5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**
- 6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**
- 7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**
- 8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

1. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

1.1. Цели и задачи освоения учебной дисциплины (модуля)

Цель:

сформировать у будущих журналистов понимание общих закономерностей и принципов функционирования системы средств массовой информации как фундаментального, базового знания, определяющего последующее освоение данной профессии.

Задачи:

- выработать у обучающихся понимание роли СМИ как важнейшего социального института в демократическом обществе;
- дать обучающимся знание спектра функций СМИ, особенностей массовой информации и массово-информационной деятельности в контексте потребностей общества и интересов аудитории.

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы направления подготовки

Дисциплина «Основы теории журналистики» (Б.1.О.13) входит в обязательную часть профиля «Интернет-журналистика» Б1.О.

Для ее освоения необходимыми представляются предварительные знания общего характера о сути и особенностях журналистской профессии, социальных ролях журналиста, необходимых качествах личности (господствующая дисциплина «Введение в специальность»). Знания, полученные из данного курса, являются базой для освоения других параллельных и последующих дисциплин («Основы журналистской деятельности», «Социология журналистики», «Аналитическая журналистика», «Журналист и источники информации», ряда разделов курсов «История отечественной журналистики» и «История зарубежной журналистики»). Предварительные знания, касающиеся правовых и этических аспектов функционирования СМИ, углубляются и детализируются в соответствующих последующих дисциплинах («Правовые основы журналистики», «Профессиональная этика журналиста»). Курс дает необходимые базовые теоретические знания для практического освоения профессии форме творческих практикумов, выпуска учебных газет и прохождения производственных практик.

1.3. Требования к результатам освоения учебной дисциплины (модуля)

Процесс освоения учебной дисциплины направлен на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Универсальные (УК), общепрофессиональные (ОПК), профессиональные (ПК) – в соответствии с ФГОС 3++.

Код компетенции	Содержание компетенции	Индикаторы достижения компетенции
ОПК-1	Способен создавать востребованные обществом и	ОПК-1.1. Выявляет отличительные особенности медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и (или)

	индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем	коммуникационных продуктов разных медиасегментов и платформ ОПК-1.2. Осуществляет подготовку журналистских текстов и (или) продуктов различных жанров и форматов в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем
ОПК-2	Способен учитывать тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах, и (или) коммуникационных продуктах	ОПК-2.1. Знает систему общественных и государственных институтов, механизмы их функционирования и тенденции развития ОПК-2.2. Соблюдает принцип объективности в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах при освещении деятельности общественных и государственных институтов
ПК-5	Отбор авторских публикаций, редактирование материалов	ПК-5.1. Осуществляет поиск темы и выявляет существующую проблему ПК-5.2. Получает информацию в ходе профессионального общения с героями, свидетелями, экспертами и фиксирует полученные сведения ПК-5.3. Отбирает релевантную информацию из доступных документальных источников ПК-5.4. Проверяет достоверность полученной информации, разграничивает факты и мнения ПК-5.5. Предлагает творческие решения с учетом имеющегося мирового и отечественного журналистского опыта ПК-5.6. Соблюдает профессиональные этические нормы на всех этапах работы ПК-5.7. Готовит к публикации журналистский текст (или) продукт с учетом требований редакции СМИ или другого медиа

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

2.1. Объем учебной дисциплины (модуля).

Объем дисциплины Основы теории журналистики составляет 4 зачетных единиц/ 144 часов:

Вид учебной работы	Всего, часов		Очная форма		Очно-заочная форма	
			Курс, часов		Курс, часов	
	Очная форма	Очно-заочная форма	1 курс		1 курс	
Аудиторная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий), всего в том числе:	52	28	52		28	
Лекции (Л)	22	10	22		10	
В том числе, практическая подготовка (ЛПП)	5	-	5		-	
Практические занятия (ПЗ) (в том числе зачет)	30	18	30		18	
В том числе, практическая подготовка (ПЗПП)	7	3	7		3	
Лабораторные работы (ЛР)	-	-	-		-	
В том числе, практическая подготовка (ЛРПП)	-	-	-		-	
Самостоятельная работа обучающихся (СР)	56	80	56		80	
В том числе, практическая подготовка (СРПП)		16	56		16	
Промежуточная аттестация (подготовка и сдача), всего:	36	36	36		36	
Контрольная работа	-	-	-		-	
Курсовая работа	-	-	-		-	
Экзамен	36	36	36		36	
Итого: Общая трудоемкость учебной дисциплины (в часах, зачетных единицах)	144 (4 ЗЕ)	144 (4 ЗЕ)	144 (4 ЗЕ)		144 (4 ЗЕ)	

2.2. Содержание разделов учебной дисциплины (модуля)

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Содержание раздела (тематика занятий)	Формируемые компетенции (индекс)
1	Тема 1. Журналистика в системе социальных	Основные понятия журналистики. Систематизация журналистики. Виды журналистских профессий	ОПК-2

	институтов общества. Понятие «социальная ситуация». Информационное пространство и медиаорганизации		
2	Тема 2. Современное состояние российской журналистики. Журналистика как система СМИ	<p>Роль журналистики в обществе. Методы исследования действительности в журналистике. Социально регулирующие полномочия СМИ и журналистов с точки зрения права и общественных традиций. Объекты, предметы и методы социально-контрольной деятельности СМИ. Интеллектуальная, нравственная и образовательная подготовка журналистов к их деятельности. Структурная характеристика российской системы СМИ. Типология как способ классификации СМИ. Факторы развития типологии СМИ. Критерии типологизации СМИ: по учредителю, региону, специализации тематике и аудитории), издательским характеристикам, легитимности. Качественные и массовые СМИ</p>	ОПК-1
3	Тема 3. Основные функции СМИ. Идеологические модели СМИ	<p>Функции СМИ: социальные, психологические, политические. Функции наблюдения, передачи опыта, критики власти, представительства интересов и т.д. Функционирование СМИ в условиях стабильного развития общества и в условиях кризисов</p>	ОПК-2
4	Тема 4. Социальная информация в постиндустриальном обществе	<p>Информационный продукт как система. Виды журналистской деятельности и формирование информационной политики. Формы реализации информационной политики. Информационное общество. Защита информации</p>	ОПК-1 ОПК-2
5	Тема 5. Структура журналистского текста	<p>Основные композиционные элементы журналистского текста разных форматов</p>	ПК-5
6	Тема 6. Журналист как коммуникатор. Аудитория СМИ	<p>Коммуникационные функции журналиста. Методы изучения аудитории СМИ</p>	ОПК-1 ОПК-2
7	Тема 7.	Общие закономерности и уровни творчества	ОПК-1

	<p>Журналистика как область творческой деятельности.</p> <p>Деонтология журналистики.</p> <p>Правовые основы журналистской деятельности.</p>	<p>(продуктивное и репродуктивное).</p> <p>Типы и методологические основы творчества.</p> <p>Деонтология как система норм деятельности журналиста.</p> <p>Общественные требования к СМИ.</p> <p>Гражданская ответственность журналиста.</p> <p>Журналистская этика.</p> <p>Авторское право в журналистике.</p> <p>Профессиональные организации журналистов.</p> <p>Нормативно-правовые акты, регулирующие деятельность журналистов.</p> <p>Правовые основы журналистской деятельности.</p> <p>Основные принципы журналистской деятельности</p>	ПК-5
8	<p>Тема 8.</p> <p>Действенность и эффективность журналистской деятельности.</p> <p>Тенденции и перспективы развития системы СМИ</p>	<p>Результативность деятельности СМИ (общая характеристика).</p> <p>Действенность как результативность взаимодействия с социальными институтами и пути ее повышения.</p> <p>Эффективность – характер и мера контактов с массовой аудиторией.</p> <p>Логические и психологические закономерности деятельности журналистского творчества. Творческие факторы эффективности.</p> <p>Выявление тенденций и перспектив развития системы СМИ</p>	ОПК-1

2.3. Разделы дисциплины и виды занятий

Очная форма обучения

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Аудиторная работа		Внеауд. работа	Объем в часах
		Л	ПЗ/ЛР		
		в том числе, ЛПП	в том числе, ПЗПП/ЛРПП	в том числе, СРПП	в том числе, ПП
1 семестр					
1	<p>Тема 1.</p> <p>Журналистика в системе социальных институтов общества.</p> <p>Понятие «социальная ситуация».</p>	2	2	4	8

	Информационное пространство и медиаорганизации				
2	Тема 2. Современное состояние российской журналистики. Журналистика как система СМИ	2	4	8	14
3	Тема 3. Основные функции СМИ. Идеологические модели СМИ	4	4	8	16
4	Тема 4. Социальная информация в постиндустриальном обществе	2	4	8	14
5	Тема 5. Структура журналистского текста	2	6	8	16
6	Тема 6. Журналист как коммуникатор. Аудитория СМИ	4	4	8	16
7	Тема 7. Журналистика как область творческой деятельности. Деонтология журналистики. Правовые основы журналистской деятельности	4	4	6	14
8	Тема 8. Действенность и эффективность журналистской деятельности. Тенденции и перспективы развития системы СМИ	2	2	6	10
	экзамен				36
	<i>Итого:</i>	22	30	56	144
	<i>В том числе III:</i>				

Очно-заочная форма обучения

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Аудиторная работа		Внеауд. работа	Объем в часах
		Л	ПЗ/ЛР	СР	Всего
		в том числе, ЛПП	в том числе, ПЗПП/ЛРПП	в том числе, СРПП	в том числе, ПП
1 семестр					
1	Тема 1. Журналистика в системе социальных институтов общества. Понятие «социальная ситуация». Информационное пространство и медиаорганизации	2	2	10	14
2	Тема 2. Современное состояние российской журналистики. Журналистика как система СМИ	-	2	10	12
3	Тема 3. Основные функции СМИ. Идеологические модели СМИ	2	2	10	14
4	Тема 4. Социальная информация в постиндустриальном обществе	-	2	10	12
5	Тема 5. Структура журналистского текста	2	4	10	16
6	Тема 6. Журналист как коммуникатор. Аудитория СМИ	-	2	10	12
7	Тема 7. Журналистика как область творческой деятельности. Деонтология	2	2	10	14

	журналистики. Правовые основы журналистской деятельности				
8	Тема 8. Действенность и эффективность журналистской деятельности. Тенденции и перспективы развития системы СМИ	2	2	10	14
	экзамен				36
	<i>Итого:</i>	10	18	80	144
	<i>В том числе ПП:</i>				

2.4. План самостоятельной работы обучающегося по дисциплине (модулю)

Очная форма обучения

№	Название разделов и тем	Виды самостоятельной работы	Трудоемкость (часов)	Формируемые компетенции	Формы контроля
1	Тема 1. Журналистика в системе социальных институтов общества. Понятие «социальная ситуация». Информационное пространство и медиаорганизации	<i>Информационные сообщения по темам:</i> «Роль журналиста в современном обществе» «Понятие «социальная среда» и ее основные качества», «Принципы функционирования современной системы СМИ» «Формирование социальной позиции журналиста», «Основные принципы журналистской деятельности»	4	ОПК-2	Презентации по темам: «Принципы функционирования современного информационного пространства», «Медиаорганизация и принципы медиабрендинга»
2	Тема 2. Современное состояние российской журналистики. Журналистика как система СМИ	Подготовка информационных сообщений по теме «Основные черты современной российской журналистики»	8	ОПК-1	Подготовка презентаций по темам: «Система СМИ», «Специфика российской

					системы СМИ и степень ее сформированности»
3	Тема 3. Основные функции СМИ. Идеологические модели СМИ	Составление сводной таблицы по теме: «Основные функции современных СМИ»	8	ОПК-2	коллоквиум
4	Тема 4. Социальная информация в постиндустриальном обществе	Подготовка презентаций по темам: «Роль социальной информации в современном обществе»	8	ОПК-1 ОПК-2	опрос
5	Тема 5. Структура журналистского текста	Подготовка диаграммы по теме: «Перевернутая пирамида как основная композиционная структура современного текста»	8	ПК-5	опрос
6	Тема 6. Журналист как коммуникатор. Аудитория СМИ	Подготовка информационных сообщений по темам: «Коммуникационные функции журналистики», «Способы изучения аудитории СМИ»	8	ОПК-1 ОПК-2	коллоквиум
7	Тема 7. Журналистика как область творческой деятельности. Деонтология журналистики. Правовые основы журналистской деятельности	Подготовка информационных сообщений по темам: «Творческая лаборатория журналиста», «Проблемы творчества в деятельности современного журналиста»	6	ОПК-1 ПК-5	коллоквиум
8	Тема 8. Действенность и эффективность журналистской деятельности. Тенденции и перспективы развития системы СМИ	Подготовка информационных сообщений по темам: «Система этических и морально-нравственных ограничений деятельности журналиста», «Гражданская ответственность современного	6	ОПК-1	коллоквиум

русского
журналиста»

Очно-заочная форма обучения

№	Название разделов и тем	Виды самостоятельной работы	Трудоемкость (часов)	Формируемые компетенции	Формы контроля
1	Тема 1. Журналистика в системе социальных институтов общества. Понятие «социальная ситуация». Информационное пространство и медиаорганизации	<i>Информационные сообщения по темам:</i> «Роль журналиста в современном обществе» «Понятие «социальная среда» и ее основные качества», «Принципы функционирования современной системы СМИ» «Формирование социальной позиции журналиста», «Основные принципы журналистской деятельности»	10	ОПК-2	Презентации по темам: «Принципы функционирования современного информационного пространства», «Медиаорганизация и принципы медиабрендинга»
2	Тема 2. Современное состояние российской журналистики. Журналистика как система СМИ	Подготовка информационных сообщений по теме «Основные черты современной российской журналистики»	10	ОПК-1	Подготовка презентаций по темам: «Система СМИ», «Специфика российской системы СМИ и степень ее сформированности»
3	Тема 3. Основные функции СМИ. Идеологические модели СМИ	Составление сводной таблицы по теме: «Основные функции современных СМИ»	10	ОПК-2	коллоквиум
4	Тема 4. Социальная информация в постиндустриальном обществе	Подготовка презентаций по темам: «Роль социальной информации в современном обществе»	10	ОПК-1 ОПК-2	опрос
5	Тема 5. Структура журналистского	Подготовка диаграммы по теме: «Перевернутая	10	ПК-5	опрос

	текста	пирамида как основная композиционная структура современного текста»			
6	Тема 6. Журналист как коммуникатор. Аудитория СМИ	Подготовка информационных сообщений по темам: «Коммуникационные функции журналистики», «Способы изучения аудитории СМИ»	10	ОПК-1 ОПК-2	коллоквиум
7	Тема 7. Журналистика как область творческой деятельности. Деонтология журналистики. Правовые основы журналистской деятельности	Подготовка информационных сообщений по темам: «Творческая лаборатория журналиста», «Проблемы творчества в деятельности современного журналиста»	10	ОПК-1 ПК-5	коллоквиум
8	Тема 8. Действенность и эффективность журналистской деятельности. Тенденции и перспективы развития системы СМИ	Подготовка информационных сообщений по темам: «Система этических и морально-нравственных ограничений деятельности журналиста», «Гражданская ответственность современного российского журналиста»	10	ОПК-1	коллоквиум

3. ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОВЗ

При организации обучения студентов с инвалидностью и ОВЗ обеспечиваются следующие необходимые условия:

- учебные занятия организуются исходя из психофизического развития и состояния здоровья лиц с ОВЗ совместно с другими обучающимися в общих группах, а также индивидуально, в соответствии с графиком индивидуальных занятий;
- при организации учебных занятий в общих группах используются социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений, создания комфортного психологического климата в группе;
- в процессе образовательной деятельности применяются материально-техническое оснащение, специализированные технические средства приема-передачи учебной

информации в доступных формах для студентов с различными нарушениями, электронные образовательные ресурсы в адаптированных формах.

- подбор и разработка учебных материалов преподавателями производится с учетом психофизического развития и состояния здоровья лиц с ОВЗ;
- использование элементов дистанционного обучения при работе со студентами, имеющими затруднения с моторикой;
- обеспечение студентов текстами конспектов (при затруднении с конспектированием);
- использование при проверке усвоения материала методик, не требующих выполнения рукописных работ или изложения вслух (при затруднениях с письмом и речью) – например, тестовых бланков.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся:

1. Инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме, на электронном носителе, в печатной форме увеличенным шрифтом и т.п.);
2. Доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа);
3. Доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, устно, др.).

При необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа. Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

При организации обучения инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечиваются следующие необходимые условия:

- учебные занятия организуются исходя из психофизического развития и состояния здоровья инвалидов и лиц с ОВЗ совместно с другими обучающимися в общих группах, а также индивидуально, в соответствии с графиком индивидуальных занятий;
- при организации учебных занятий в общих группах используются социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений, создания комфортного психологического климата в группе;
- в процессе образовательной деятельности применяются материально-техническое оснащение, специализированные технические средства приема-передачи учебной информации в доступных формах для студентов с различными нарушениями, электронные образовательные ресурсы в адаптированных формах.
- подбор и разработка учебных материалов преподавателями производится с учетом психофизического развития и состояния здоровья инвалидов и лиц с ОВЗ;

- использование элементов дистанционного обучения при работе со студентами, имеющими затруднения с моторикой;
- обеспечение студентов текстами конспектов (при затруднении с конспектированием);
- использование при проверке усвоения материала методик, не требующих выполнения рукописных работ или изложения вслух (при затруднениях с письмом и речью) – например, тестовых бланков.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся:

- 1) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме, на электронном носителе, в печатной форме увеличенным шрифтом и т.п.);
- 2) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа);
- 3) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, устно, др.).

При необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), то есть дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа. Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Самостоятельная работа студентов (далее – СРС) является неотъемлемой частью обучения студентов. Ее цель – формирование профессиональной компетентности будущего специалиста.

Самостоятельная работа осуществляется в виде аудиторных и внеаудиторных форм познавательной деятельности по дисциплине.

Самостоятельная работа по дисциплине включает в себя:

- 1) предварительную подготовку к аудиторным занятиям;
- 2) самостоятельную работу при прослушивании лекций, осмыслении учебной информации, ее обобщении и составлении конспектов;
- 3) подбор, изучение, анализ рекомендованных источников и литературы;
- 4) выяснение наиболее сложных вопросов дисциплины и их уточнение во время консультаций;
- 5) подготовку к экзамену, практическим занятиям;
- 6) выполнение практических заданий;
- 7) систематическое изучение периодической печати, научных монографий, поиск и анализ дополнительной информации.

Аудиторная самостоятельная работа выполняется студентами на лекциях и практических занятиях.

Вопросы для самостоятельной работы студентов в целях подготовки к аудиторным занятиям предлагаются преподавателем в начале изучения каждого раздела дисциплины или темы. Студенты имеют право выбирать дополнительно интересующие их темы для самостоятельной работы.

Внеаудиторная самостоятельная работа студентов – планируемая учебная деятельность студентов, осуществляемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия.

Виды самостоятельной работы студентов: подготовка к опросу, подготовка к тестированию, подготовка к дискуссии, подготовка к мозговому штурму, подготовка к выполнению практической работы, подготовка к участию в круглом столе, подготовка к выполнению итоговой контрольной работы, подготовка к экзамену.

В данной таблице приводится описание интерактивных образовательных технологий, используемых в образовательном процессе по дисциплине.

Интерактивные образовательные технологии, используемые в аудиторных занятиях и самостоятельной работе обучающихся

Семестр	Вид занятия (Л, ПР, ЛР)	Используемые интерактивные образовательные технологии	Количество часов
1	Л	проблемные лекции (т. 2, 3)	4
		лекции-беседы (т. 4)	2
		лекции-дискуссии (т. 5, 7, 8)	6
		лекция-визуализация (т. 6)	2
			14
	ПР	творческие задания (1, 6, 7, 8)	8
		работа в группах (т. 2, 4)	4
		мозговой штурм (т. 3)	2
		Метод проектов, кейс-метод (т. 4, 5)	4
			18
	Сам.работа	Метод проектов, кейс-метод	72
	Итого:		

Вид технологии	Содержание технологии
проблемная лекция	- лекции, на которой новое знание вводится через проблемность вопроса, задачи или ситуации. Процесс познания обучающихся в сотрудничестве и диалоге с преподавателем приближается к исследовательской деятельности. Содержание проблемы раскрывается путем организации поиска ее решения или суммирования и анализа традиционных и современных точек зрения
лекция-беседа	- содержание такой лекции подается через серию вопросов, на которые обучающиеся должны отвечать непосредственно в ходе лекции
лекция-дискуссия (интерактивная лекция)	- в данной технологии применяется следующие активные формы обучения: дискуссия, беседа, демонстрация слайдов

	или учебных фильмов, мозговой штурм
лекция-визуализация	- чтение лекции сводится к связному, развернутому комментированию преподавателем подготовленных наглядных материалов, полностью раскрывающему тему данной лекции. Представленная таким образом информация может обеспечить систематизацию имеющихся у обучающихся знаний, создание проблемных ситуаций и возможности их разрешения; демонстрировать разные способы наглядности, что является важным в познавательной и профессиональной деятельности
творческое задание	- деятельность обучающихся, которая приводит к созданию продуктов творчества, которые отличаются новизной, оригинальностью, являются не только субъективно, но и объективно ценностными. Творческие методы обучения - методы активные
круглый стол	– беседа, где участвует небольшие группы обучающихся (5 человек), которые последовательно обсуждают поставленные вопросы
работа в группах (групповой тренинг)	- сравнительно новый метод интерактивного обучения. Различные ситуации, возникающие в группах и являются учебными, игровыми, для обучаемого выступают как вполне реальные ситуации, в которых надо действовать со всей ответственностью за результат действия
мозговой штурм	- творческая (креативная) дискуссия, приводящаяся для того, чтобы получить как можно больше идей решения какой-то проблемы
метод-проектов	- педагогическая технология, ориентированная не на интеграцию фактических знаний, а на их применение и приобретение новых
кейс-метод (кейс-технологии)	- технология, позволяющая применить теоретические знания к решению практических задач; способствует развитию у обучающихся самостоятельного мышления, умения выслушивать и учитывать альтернативную точку зрения, аргументировано высказать свою. С помощью этого метода обучающиеся

	имеют возможность проявить и усовершенствовать аналитические и оценочные навыки, научиться работать в команде, находить наиболее рациональное решение поставленной проблемы
--	---

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

6.1. Организация входного, текущего и промежуточного контроля обучения

Входное тестирование – вступительное эссе

Текущий контроль – промежуточная аттестация

Примерное задание для промежуточной аттестации

№№ пп	Вопрос	Ответ
1	Объясните, на каких основаниях можно считать журналистику социальным институтом	
2	Дайте определение понятию «журналистика» (в соответствии с законом о СМИ)	
3	Назовите модели журналистской деятельности	
4	Дайте определение понятию «массовая информация»	
5	Составляющие качественной характеристики массовой информации:	
6	Перечислите структурные элементы современной системы СМИ	
7	Перечислите типы аудиторий:	
8	Перечислите составляющие профессиональной компетенции журналиста	

6.2. Тематика рефератов, проектов, творческих заданий, эссе и т.п.

Темы для творческих заданий по дисциплине «Основы теории журналистики»

1. Понятие свободы массовой информации (СМИ) в российском законодательстве.
2. Мультимедийные технологии в научно-популярных интернет-проектах..
3. Анализ специализированных изданий России.

4. Обеспечение прав российских журналистов на доступ к информации: проблема нормативно-правового обеспечения и реализации данного права.
5. Анализ образовательных медиапроектов для информационного обеспечения профессиональных интересов как новый формат просветительской журналистики.
6. Определение роли прессы в решении экологических проблем.
7. Трэвел-журналистика в блогосфере: традиции и новаторство.
8. Современные информационные агентства: структура и функции.
9. Блогосфера в системе массовой коммуникации.
10. Fake news как феномен современного медиапространства.
11. Новые медиа, их черты и тенденции развития.
12. Социокультурная сущность мема, медиамемы и медиавирусы.
13. Особенности трэвел-журналистики на российском телевидении.
14. Специфика профессии журналиста в современных информационных реалиях.
15. Журналист и блогер, журналистика и блогосфера: проблема границ и последствия симбиоза.
16. Использование метода скрытого включенного наблюдения («маски») в современной российской журналистике.
17. Медиадискурс / медиатекст как способ отражения ценностей и поведенческих моде предубеждений и мифов современной культуры
18. Источники информации в аналитическом медиатексте.
19. Специфика формирования имиджа телеведущей.
20. Влияние речи блогосферы на современный русский литературный язык.
21. Эволюция российских СМИ: от моно- к мультимедийности.
22. Печатный vs сетевой текст массового издания.
23. Краудсорсинговые технологии в современной отечественной журналистике.
24. Трансформация функций современной отечественной журналистики.
25. Гражданская журналистика и СМИ: взаимодействие и конкуренция.
26. Расследовательская журналистика: история, методы, перспективы.

Кейс-задачи

Темы занятий	№ кейса/наименование	Кейс-задача			
		цель	дано	условие	найти
Тема 1. Журналистика в социальных институтах общества. Понятие «социальная ситуация»	«Нарушение негласного контракта»	Смоделировать и представить демотивирующую ситуацию и найти варианты их разрешения	Молодой журналист, пришедший работать в редакции	Журналист, проработавший в редакции около месяца, потерял интерес к работе. Основная причина — нарушение негласного контракта. При приеме на работу предполагалось,	Как повысить мотивацию сотрудника?

Информационное пространство и медиаорганизации				<p>что новый сотрудник будет посещать культурные мероприятия с участием знаменитостей, однако за прошедший месяц он взял 2 интервью по скайпу и сходил на открытие сезона в местном театре. Всё остальное время журналист занимался поиском и написанием новостей, не имеющих отношение к культуре</p>	
<p>Тема 2. Современное состояние российской журналистики. Журналистика как система СМИ</p>	<p>Использование личностно-психологических качеств и интеллектуального потенциала работника СМИ</p>	<p>Игнорирование способностей и стремлений сотрудника</p>	<p>Руководитель конвергентной редакции и новый работник</p>	<p>Вы — руководитель конвергентной редакции, принявший сотрудника на должность «мобильный журналист». Новый работник имеет аналитический склад ума и способности к написанию публицистических текстов, поэтому работа «в поле» не доставляет ему удовольствия. Однако позиции аналитика и публициста в вашей редакции в настоящее время заняты</p>	<p>Как вы поступите в данной ситуации?</p>
Тема 3.	организация	Нарушение	Валерий Рюмин	В начале 2013	Какова

<p>Основные функции СМИ. Идеологические модели СМИ</p>	<p>ия дискуссии о возможных вариантах предупреждения злоупотреблениями статусом журналиста</p>	<p>журналистской этики</p>	<p>- экс-мэр, учредитель газеты «Вечерняя Рязань»</p>	<p>года учредить газеты «Вечерняя Рязань» Валерий Рюмин (экс-мэр Рязани) и депутат Варсковского сельского поселения Сергея Панина были задержаны по подозрению в вымогательстве 3 миллионов рублей у председателя областной думы, лидера рязанской «Единой России» Аркадия Фомина. По данным следствия, за это они обещали не публиковать компромат на него. С сентября 2012 г. в газете «Вечернее Рязань» периодически стали выходить материалы, где в негативном свете упоминалось имя председателя Рязанской областной Думы Аркадия Фомина. Позднее через помощника Фомина журналист и депутат предложили</p>	<p>стратегия защиты профессионального статуса журналиста от злоупотреблений?</p> <p>Необходимо ли вмешательство профессиональных журналистских организаций в такие дела?</p> <p>Как и каким образом Союз журналистов России и подобные профессиональные организации должны участвовать в делах о злоупотреблении журналистским статусом?</p> <p>Каким образом можно предотвратить возникновение подобных ситуаций в будущем?</p>
--	--	----------------------------	---	--	--

				<p>прекратить публикацию таких статей в обмен на 3 млн. рублей наличными.</p> <p>Аркадий Фомин обратился с заявлением в ФСБ, где предложили согласиться на требования Рюмина.</p> <p>Депутат Панин выступал посредником и именно ему были переданы наличные, после чего его задержали.</p> <p>Дело возбуждено по пункту «б» части 3 статьи 163 УК РФ («Вымогательств о группой лиц по предварительному сговору, в целях получения имущества в особо крупном размере»). По версии следствия, Рюмин, будучи учредителем газеты «Вечерняя Рязань», вымогал у председателя областной Думы Аркадия Фомина три миллиона рублей под угрозой распространения в СМИ сведений</p>	
--	--	--	--	---	--

				<p>о незаконном использовании тем своего должностного положения, а Панин выступал в качестве посредника. Они были задержаны 13 февраля 2013 года, Панин — при получении денег. Если вина подсудимых будет доказана, им грозит лишение свободы на срок от 7 до 15 лет. Валерий Рюмин заявляет о своей невиновности, говоря, что структуры, близкие к Фомину, вышли на него и настойчиво предлагали сотрудничество, однако он ответил отказом. Как отмечают некоторые источники, Рюмин не первый год пишет разоблачающие статьи, и многие региональные чиновники и представители правоохранительных органов хотели свести с ним счеты и искали повод для этого. Это не первое подобное дело в России. Так, в</p>	
--	--	--	--	--	--

				<p>2011 году в Ростовской области в вымогательстве были обвинены главный редактор газеты «Уполномочен заявить» Александр Толмачев и экс-заместитель главного редактора и коммерческий директор газеты «Южный федеральный» Маргарита Ефремова. Последняя была приговорена к двум годам лишения свободы условно.</p> <p>Источники: РИА Новости - http://ria.ru/, ПРОРязань-, http://proryazan.com/, МК в Рязани - http://rzn.mk.ru/, Форум.мск - http://forum-msk.org/, Кавказский узел - http://rostov.kavkaz-uzel.ru/</p>	
<p>Тема 4. Социальная информация в постиндустриальном обществе</p>	<p>Освещение в СМИ межэтнических конфликтов в России</p>	<p>Смоделировать и представить демотивирующие ситуации и найти варианты их разрешения</p>	<p>Межэтнические конфликты в России и СМИ</p>	<p>Ситуацию освещало большое количество СМИ, появилось более тысячи различных сообщений, кроме того, конфликт получил</p>	<p>Считаете ли вы, что всестороннее освещение межэтнических конфликтов может привести к их</p>

			<p>освещение в блогосфере и других социальных медиа. Сообщения носили как информационный характер, так и поддерживали ту или иную сторону, чаще всего – националистическую. Однако, даже если сообщения носили в целом нейтральный характер, то комментарии к ним были преимущественно агрессивные в отношении мигрантов или жителей кавказских регионов России.</p> <p>Источники: http://www.mk.ru/social/news/2013/10/18/932900-prezidium-soyuza-zhurnalistov-moskvyi-vyistupil-szayavleniem.html http://www.presscouncil.ru/index.php/novosti/2709-kruglyj-stol-natemu-etika-zhurnalista-na-primereosveshcheniya-sobytij-v-biryuleve http://azj.rus4all.ru/city_msk/20131018/724533841.html</p>	<p>разрастанию? Несут ли журналисты моральную ответственность за это?</p> <p>2. Каким образом журналист может высказать свою точку зрения о происходящем, не нарушая профессиональную этику?</p> <p>3. Насколько поможет решить ситуацию принятие отдельного Этического кодекса журналистов, работающих в области международных и межконфессиональных отношений, или других, подобных документов?</p> <p>4. Каковы механизмы воздействия на журналистов, чтобы они придерживались этических</p>
--	--	--	---	---

					норм в вопросах освещения межэтнических конфликтов? 5. Кто в первую очередь должен контролировать соблюдение этики при освещении этнических конфликтов – журналисты или государство? Почему?
Тема 5. Структура журналистского текста		Смоделировать и представить демотивирующие ситуации и найти варианты их разрешения			
Тема 6. Журналист как коммуникатор. Аудитория СМИ	Обсуждение проблем людей с неизлечимыми заболеваниями в СМИ	Смоделировать и представить демотивирующие ситуации и найти варианты их разрешения	радиожурналисты и слушатели	В эфире радио «Маяк» ведущие Виктория Колосова и Алексей Веселкин, а также их коллега за пультом, которого называли «Инвалид», и приглашенный в качестве эксперта доктор по имени Давид, обсуждали муковисцидоз - неизлечимое наследственное заболевание. Журналисты позволили себе	1. Охарактеризуйте данный инцидент с точки зрения профессиональной этики журналиста. Какие положения журналистской этики были нарушены в данном случае? 2. Какие варианты решения этической проблемы вы

			<p>нетактичное и грубое осуждение течения заболевания и некоторых его особенностей, в шуточной форме обсуждая запах и внешний вид тех, кто страдает муковисцидозом</p> <p>. Рубрика «Болячки» выходила в рамках утреннего шоу «Программа П», которое вместе с другими ведущими вел Сергей Стиллавин. Поведение радиоведущих возмутило как больных и их родственников, так и медицинские и благотворительные организации, оказывающие помощь страдающим муковисцидозом</p> <p>. В скором времени ряд организаций пожаловались на поведение и тон ведущих. Было направлено обращение в Роскомнадзор. Роскомнадзор квалифицировал высказывания журналистов как «неуважение прав, законных</p>	<p>бы предложили в данном случае?</p> <p>3. Каким образом можно предотвратить подобные нарушения в будущем?</p>
--	--	--	--	---

				<p>интересов, чести и достоинства граждан» и нарушение закона о СМИ. В адрес редакции ведомством направлено письмо о недопустимости подобных оскорбительных действий.</p> <p>21 октября директор программ Анатолий Кузичев принес «самые искренние извинения слушателям радиостанции за некорректное поведение и оскорбительные высказывания ведущих».</p> <p>Извинились и сами ведущие. Программа «Болячки» была закрыта, один из ведущих уволен, а сотрудники радио «Маяк» перечислили свой дневной заработок в фонд помощи больным муковисцидозом.</p> <p>Кстати, программный директор «Маяка» отметил, что в некотором смысле скандал вокруг программы был</p>	
--	--	--	--	--	--

				<p>полезен, поскольку привлёк внимание к проблемам больных муковисцидозом. На радио прошёл цикл программ, посвящённых проблемам лечения муковисцидоза. Источники: Вести.ru и МК.ru</p>	
<p>Тема 7. Журналистика как область творческой деятельности. Деонтология журналистики. Правовые основы журналистской деятельности.</p>	<p>Правовые и этические проблемы практической деятельности СМИ, варианты решения конфликтных ситуаций</p>	<p>смоделировать и представить демотивирующие ситуации и найти варианты их разрешения</p>		<p>В сентябре 2013 года берлинская газета Die Tageszeitung опубликовала интервью с вице-канцлером ФРГ Филиппом Реслером. Однако, в публикации были представлены только вопросы журналиста, на месте ответов политика стояли прочерки. Как сообщается в редакционном блоге газеты, в ходе часового интервью Реслер ответил на все вопросы корреспондента издания. Однако пресс-служба возглавляемой Реслером Свободной демократической партии отказалась завизировать высказывания</p>	<p>1. Какую стратегию, по вашему мнению, необходимо использовать для разрешения конфликтных ситуаций между ньюсмейкером и редакцией? 2. Можно ли назвать действия немецкой газеты Die Tageszeitung эффективными в решении возникшей проблемы? 3. Является ли практика предварительного просмотра интервьюируемым полученного</p>

			<p>вице-канцлера. Причина конфликта заключается в том, что Реслера, немца вьетнамского происхождения, журналисты по большей части спрашивали о его «ненемецких корнях» и «азиатской внешности». Пресс-секретарь СвПД Петер Блехшмидт счел, что интервью не может быть напечатано из-за того, что в нем затрагивались проблемы расизма и ксенофобии, и вице-канцлеру задавались расистские вопросы. При этом, со слов журналистов Die Tageszeitung, политик больше 20 минут терпеливо отвечал на эти вопросы и ни разу не попросил сменить тему. Главный редактор Die Tageszeitung Инес Поль (Ines Pohl) назвала действия пресс-службы СвДП «игрой не по правилам». Со своей стороны, пресс-служба отметила, что в</p>	<p>материала ограничение м свободы слова? 4. Каким образом практика немецкого законодательства в сфере сверки текста интервью с ньюсмейкером сопоставима с российским законодательством?</p>
--	--	--	---	--

				<p>материале были смещены акценты. Кстати, на сайте издания многие пользователи, просмотрев список вопросов к Филиппу Реслеру, также обвинили редакцию в расизме и ксенофобии, сочтя интерес журналистов к азиатскому происхождению политика чрезмерным и вызывающим. Редакция Die Tageszeitung пояснила, что ее корреспонденты просто выполняли свою обычную работу. Они не собирались разжигать вражду на национальной почве, а лишь хотели узнать мнение Реслера о ней. Это уже не первый раз, когда таким экстравагантным способом Die Tageszeitung протестует против попытки интервьюируемых влиять на редакцию. Так, 10 лет назад на первой странице газеты было опубликовано</p>	
--	--	--	--	---	--

				<p>интервью с Олафом Шольцем, на тот момент генеральным секретарем СДПГ. Все ответы Шольца были закрашены черным цветом. Редакция объяснила это протестом против того, что многие ответы были переписаны политиком, вместо того, чтобы подтвердить корректность первоначальных ответов. Обе ситуации вызвали серьезные дискуссии в журналистском сообществе. Многие редакторы и журналисты отмечали, что обязанность предварительного визирования текстов интервью у ньюсмейкеров является ущемлением свободы слова. Источники: официальный блог газеты Die Tageszeitung - http://blogs.taz.de/, материалы Ленты.ру http://lenta.ru/,</p>	
--	--	--	--	---	--

				NEWSru.com - http://www.newsru.com/ Вопросы для обсуждения	
Тема 8. Действенность и эффективность журналистской деятельности. Тенденции и перспективы развития системы СМИ	Смоделировать и представить демотивирующие ситуации и варианты их разрешения	Отсутствие личного и профессионального роста	Сотрудник редакции в должности универсального журналиста и его трудовой график	Сотрудник редакции, работающий в должности универсального корреспондента три года, утратил интерес к своей деятельности. Он продолжает выполнять задания руководства, однако делает это без энтузиазма и инициативы. Основные задачи сотрудника — освещение политических событий, происходящих в вашем городе. <i>Примерный распорядок трудового дня:</i> 9.00-11.00 — начало работы, мониторинг различных источников. Обработка пресс-релизов. 12.00 — выезд на рабочее совещание, посвящённое строительству важного инфраструктурного объекта. 14.00 — передача ключевой новости в	Как повысить мотивацию данного сотрудника?

				редакции. 15.00-18.00 — возвращение в редакцию, написание новостей с мероприятия	
Тема 1. Журналис тика в системе социальн ых института в общества. Понятие «социаль ная ситуация» . Информа ционное пространс тво и медиаорг анизации	Смоделир овать и представи ть демотиви рующие ситуации и найти варианты их разрешен ия	Отсутствие изменений в статусе сотрудника	Сотрудник редакции и редактор	Сотрудник работает в одной и той же должности в течение пяти лет. Он справляется со своими обязанностями, исправно получает зарплату (которая со временем увеличивается), однако из-за длительного отсутствия изменения в статусе у него пропал интерес к работе. Редактор был бы рад предложить ему более высокую позицию, однако в структуре нет подходящей должности	Что может сделать руководство медиаorganiz ации, чтобы сохранить ценного сотрудника?

6.3. Курсовая работа – не предусмотрена

6.4. Вопросы к зачету – не предусмотрено

6.5. Вопросы к экзамену

1. Идеино-теоретические концепции журналистики: *гуманитарно-демократические концепции* (деятели эпохи Просвещения - Вольтер и Ж.-Ж. Руссо, Дж. Локка и Д. Дефо, Г.Э Лессинга и И.В. Гете, М.В. Ломоносова и А.Н. Радищева)
2. Концепции свободы и ответственности журналистики (Ф.С. Сиберт, У. Шрамм и Т. Питерсон).
3. Понятие информации.
4. Журналист как коммуникатор (уровни организации творческого с аудиторией; коммуникативная компетентность журналиста и типы коммуникативных задач).
5. Журналистская объективность и способы ее достижения
6. Современная российская система СМИ.
7. Основные понятия журналистики (их характеристика): журналистика, коммуникация, информация, массмедиа, целевая аудитория, контент, каналы коммуникации.
8. Систематизация журналистики (учредитель СМИ, журналистское производство, контент, массовая аудитория, действительность как объект журналистской деятельности, социальный институт)
9. Виды журналистских профессий (по родам, тематике, жанрам, технологическим операциям). Специфика работы фотокорреспондента, редактора, корреспондента.
10. Основные этапы становления и развития российской журналистики.
11. Современное состояние российской журналистики и ее социальная роль в обществе.
12. Основные функции СМИ (социальные, психологические, политические).
13. Принципиальные отличия идеологических моделей СМИ: феодально-монархическая пресса; религиозно-клерикальная; буржуазная (ранняя и зрелая); социалистическая.
14. Виды СМИ, их отличительные характеристики, преимущества и недостатки.
15. Понятие «информационное общество» и его реализация в современной России
16. Социальная информация в постиндустриальном обществе.
17. Виды журналистского контента.
18. Методы исследования действительности в журналистике.
19. Практические виды журналистской деятельности
20. Структура журналистского текста, его основные элементы.
21. Новые форматы современной журналистики (мультимедийная история, лонгрид).
22. Аудитория СМИ, ее характеристики и способы изучения.
23. Методы изучения аудитории СМИ (количественные и качественные).
24. Социальная позиция журналиста и принципы журналистской деятельности.
25. Журналистика как система СМИ (типология СМИ).
26. Этапы информационной революции.
27. Понятие «массовая информация». Цели массовой информации.
28. Идеино-теоретические концепции журналистики: *марксистская концепция журналистики* (К.Маркс, Ф. Энгельс, В. Ленин)
29. Защита информации. Необходимость и способы защиты журналистской информации
30. Закон «О средствах массовой информации». Суть, основные положения
31. Понятие конвергенции в современной журналистике. Понятие «конвергентная редакция» и особенность ее организации
32. Современные коммуникативные платформы и их специфика
33. Взаимосвязь элементов системы СМИ.
34. Социальные функции СМИ
35. Психологические функции СМИ
36. Политические функции СМИ
37. Принципиальные отличия функционирования СМИ в условиях стабильности общества и в периоды социально-экономических кризисов
38. Методы исследования действительности в журналистике
39. Творчество в журналистской практике
40. Уровни творчества: продуктивное и репродуктивное в журналистском творчестве

41. Свобода и ответственность СМИ как важнейшие характеристики их функционирования
42. Идеино-теоретические концепции журналистики: *массово-коммуникационные концепции журналистики* (социологи-позитивисты О. Конт, Г. Спенсер, Э. Дюркгейм и их продолжатели, исследователи массовой психологии, как А. Шопенгауэр, Ф. Ницше, З. Фрейд, Г. Ле Бон)
43. Понятие «деонтология журналистики»
44. Понятие «журналистская этика». Этические кодексы журналиста
45. Экономические и политические условия и факторы свободы СМИ
46. Социально-творческие факторы свободы СМИ (свобода-необходимость-ответственность)
47. Источники получения журналистской информации
48. Логические и психологические закономерности деятельности журналистского творчества
49. Идеино-теоретические концепции журналистики: *концепции свободы и ответственности журналистики (труды Ф.С. Сиберта, У. Шрамма и Т. Питерсона)*.
50. Гражданская ответственность журналиста и блогера: новое в российском законодательстве

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1. Основная литература

1. Ахмадулин, Е. В. Основы теории журналистики : учебник и практикум для вузов / Е. В. Ахмадулин. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 286 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15560-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/508803>

7.2. Дополнительная литература

2. Баранова, Е. А. Конвергентная журналистика. Теория и практика : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / Е. А. Баранова. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 269 с. — (Бакалавр и магистр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-3737-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/426187>
3. Бобров, А. А. Основы журналистской деятельности : учебное пособие для академического бакалавриата / А. А. Бобров. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 343 с. — (Университеты России). — ISBN 978-5-9916-9254-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/437158>
4. Гавра, Д. П. Основы теории коммуникации : учебник для вузов / Д. П. Гавра. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 231 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06317-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450795>
5. Мисонжников, Б. Я. Введение в профессию: журналистика : учебное пособие для академического бакалавриата / Б. Я. Мисонжников, А. Н. Тепляшина. — 3-е изд., доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 190 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-10439-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/430024>

6. Основы журналистской деятельности : учебник для вузов / С. Г. Корконосенко [и др.] ; под редакцией С. Г. Корконосенко. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 332 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00590-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/488923>

7.3. Программное обеспечение **ВОПРОС К ИТ-отделу**

7.4. Электронные ресурсы

Электронная библиотека «Знаниум»: <https://znanium.com>

Электронная библиотека «Юрайт»: <https://urait.ru>

Агентство социальной информации <http://www.asi.org.ru/>

Public Journalism Network <http://pjnet.org/>

7.5. Методические указания и материалы по видам занятий

Вид самостоятельной деятельности	Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся
1	2
Информационное сообщение	<p>Цель внеаудиторной самостоятельной работы: подготовка небольшого по объему устного сообщения для озвучивания на семинаре, практическом занятии.</p> <p>Специфика работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • сообщаемая информация носит характер уточнения или обобщения; • несет новизну; • отражает современный взгляд по определенным проблемам; • отличается от докладов и рефератов не только объемом информации, но и ее характером – сообщения дополняют изучаемый вопрос фактическими или статистическими материалами; • возможно письменное оформление задания, включающего элементы наглядности (иллюстрации, демонстрацию). <p>Регламент времени на озвучивание сообщения: до 5 мин.</p> <p>Роль обучающегося:</p> <ul style="list-style-type: none"> • собрать и изучить литературу по теме; • составить план или графическую структуру сообщения; • выделить основные понятия; • ввести в текст дополнительные данные, характеризующие объект изучения; • оформить текст письменно (если требуется); • сдать на контроль преподавателю и озвучить в установленный срок. <p>Критерии оценки:</p> <ul style="list-style-type: none"> • актуальность темы; • соответствие содержания теме;

	<ul style="list-style-type: none"> • глубина проработки материала; • грамотность и полнота использования источников; • наличие элементов наглядности
<p>Подготовка презентаций</p>	<p>Цель внеаудиторной самостоятельной работы: создание наглядных информационных пособий, выполненных с помощью мультимедийной компьютерной программы PowerPoint.</p> <p>Специфика работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • работа требует координации навыков обучающегося по сбору, систематизации, переработке информации, оформления ее в виде подборки материалов, кратко отражающих основные вопросы изучаемой темы, в электронном виде; • создание материалов презентаций расширяет методы и средства обработки и представления учебной информации, формирует у обучающихся навыки работы на компьютере; • материалы-презентации готовятся обучающимися в виде слайдов с использованием программы MicrosoftPowerPoint; • в качестве материалов презентаций могут быть представлены результаты любого вида внеаудиторной самостоятельной работы, по формату соответствующие режиму презентаций; • одной из форм задания может быть реферат-презентация; • данная форма выполнения самостоятельной работы отличается от написания реферата и доклада тем, что обучающийся результаты своего исследования представляет в виде презентации; • серией слайдов обучающийся передаёт содержание темы своего исследования, её главную проблему и социальную значимость; • слайды позволяют значительно структурировать содержание материала и, одновременно, заостряют внимание на логике его изложения; • происходит постановка проблемы, определяются цели и задачи, формулируются вероятные подходы её разрешения; • слайды презентации должны содержать логические схемы реферируемого материала; • обучающийся при выполнении работы может использовать картографический материал, диаграммы, графики, звуковое сопровождение, фотографии, рисунки и др.; • каждый слайд должен быть аннотирован, то есть он должен сопровождаться краткими пояснениями того, что он иллюстрирует; • во время презентации обучающийся имеет возможность делать комментарии, устно дополнять материал слайдов; • после проведения демонстрации слайдов реферата обучающийся должен дать личную оценку социальной значимости изученной проблемной ситуации и ответить на заданные вопросы. <p>Роль обучающегося:</p> <ul style="list-style-type: none"> • изучить материалы темы, выделяя главное и второстепенное; • установить логическую связь между элементами темы; • представить характеристику элементов в краткой форме; • выбрать опорные сигналы для акцентирования главной информации и отобразить в структуре работы; • оформить работу и предоставить к установленному сроку.

	<p>Критерии оценки:</p> <ul style="list-style-type: none"> • соответствие содержания теме; • правильная структурированность информации; • наличие логической связи изложенной информации; • эстетичность оформления, его соответствие требованиям; • работа представлена в срок
<p>Составление сводной таблицы</p>	<p>Цель внеаудиторной самостоятельной работы: систематизация объемной информации, которая сводится (обобщается) в рамки таблицы.</p> <p>Специфика работы: формирование структуры таблицы отражает склонность обучающегося к систематизации материала и развивает его умения по структурированию информации;</p> <ul style="list-style-type: none"> • краткость изложения информации характеризует способность к ее свертыванию; • в рамках таблицы наглядно отображаются как разделы одной темы (одноплановый материал), так и разделы разных тем (многоплановый материал); • таблицы создаются как помощь в изучении большого объема информации, желая придать ему оптимальную форму для запоминания; • задание чаще всего носит обязательный характер, а его качество оценивается по качеству знаний в процессе контроля; • оформляется письменно. <p>Роль обучающегося:</p> <ul style="list-style-type: none"> • изучить информацию по теме; • выбрать оптимальную форму таблицы; • информацию представить в сжатом виде и заполнить ею основные графы таблицы; • пользуясь готовой таблицей, эффективно подготовиться к контролю по заданной теме. <p>Критерии оценки:</p> <ul style="list-style-type: none"> • соответствие содержания теме; • логичность структуры таблицы; • правильный отбор информации; • наличие обобщающего (систематизирующего, структурирующего, сравнительного) характера изложения информации; • соответствие оформления требованиям; • работа сдана в срок
<p>Подготовка диаграммы</p>	<p>Цель внеаудиторной самостоятельной работы: развитие умения обучающегося выделять главные элементы, устанавливать между ними соотношение, отслеживать ход развития, изменения какого-либо процесса, явления, соотношения каких-либо величин и т. д.</p> <p>Специфика работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • второстепенные детали описательного характера опускаются; • рисунки носят чаще схематичный характер; • в них выделяются и обозначаются общие элементы, их топографическое соотношение; • рисунком может быть отображение действия, что способствует наглядности и, соответственно, лучшему запоминанию алгоритма; • схемы и рисунки широко используются в заданиях на практических занятиях в разделе самостоятельной работы;

	<ul style="list-style-type: none"> эти задания могут даваться всем обучающимся как обязательные для подготовки к практическим занятиям. <p>Роль обучающегося:</p> <ul style="list-style-type: none"> изучить информацию по теме; создать тематическую схему, иллюстрацию, график, диаграмму; представить на контроль в установленный срок. <p>Критерии оценки:</p> <ul style="list-style-type: none"> соответствие содержания теме; правильная структурированность информации; наличие логической связи изложенной информации; аккуратность выполнения работы; творческий подход к выполнению задания; соблюдение сроков выполнения работ.
Подготовка диаграмм и схем	<p>Цель внеаудиторной самостоятельной работы: развитие умения студента выделять главные элементы, устанавливать между ними соотношение, отслеживать ход развития, изменения какого-либо процесса, явления, соотношения каких-либо величин и т. д.</p> <p>Специфика работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> второстепенные детали описательного характера опускаются; рисунки носят чаще схематичный характер; в них выделяются и обозначаются общие элементы, их топографическое соотношение; рисунком может быть отображение действия, что способствует наглядности и, соответственно, лучшему запоминанию алгоритма; схемы и рисунки широко используются в заданиях на практических занятиях в разделе самостоятельной работы; эти задания могут даваться всем студентам как обязательные для подготовки к практическим занятиям. <p>Роль обучающегося:</p> <ul style="list-style-type: none"> изучить информацию по теме; создать тематическую схему, иллюстрацию, график, диаграмму; представить на контроль в установленный срок. <p>Критерии оценки:</p> <ul style="list-style-type: none"> соответствие содержания теме; правильная структурированность информации; наличие логической связи изложенной информации; аккуратность выполнения работы; творческий подход к выполнению задания; соблюдение сроков выполнения работ.

Показатели и шкала оценивания

Шкала оценивания	Показатели
5 («отлично»)	<p>Обучающийся</p> <ol style="list-style-type: none"> полно излагает материал, дает правильное определение основных понятий; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные;

	3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.
4 («хорошо»)	Обучающийся дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1–2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1–2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.
3 («удовлетворительно»)	Обучающийся 1) обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 2) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 3) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 4) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.
2 («неудовлетворительно»)	Обучающийся 1) обнаруживает незнание большей части соответствующего вопроса; 2) допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл; 3) беспорядочно и неуверенно излагает материал.

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Сведения о материально-техническом обеспечении дисциплины

№п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий	Перечень оборудования и технических средств обучения
1	Аудитория №402	11 компьютеров Системный блок 1: Процессор Intel(R) Core(TM) i5-4570 CPU @ 3.20GHz 8192 ОЗУ HDD Объем: 500 ГБ Монитор Benq G922HDA- 22 дюйма Системный блок 2: Процессор Intel(R) Core(TM) i5-4170 CPU @ 3.70GHz 4096 МБ ОЗУ; HDD Объем: 500 ГБ Монитор DELL 178FP Системный блок 3: Процессор Intel(R) Core(TM) i3-6100 CPU @ 3.70GHz 4096 МБ ОЗУ; SSD Объем: 120 ГБ Монитор Samsung 940NW Акустическая система 2.0 Интерактивная доска Smart Board Проектор Epson EH-TW535W
2	Аудитория №403	Системный блок: Процессор Intel® Pentium®Dual-Core E2180 2048 ОЗУ; 320 HDD Монитор AOC 2470W

		Проектор Epson EH-TW5300 с акустической системой
3	Аудитория №405	Системный блок: Процессор Intel® Pentium®Dual-Core E2180 2048 ОЗУ; 320 HDD Монитор АОС 2470W Проектор Epson EH-TW5300 с акустической системой
4	Аудитория №302	11 компьютеров Системный блок: Процессор Intel(R) Core(TM) i3-2100 CPU @ 3.10GHz 4096 МБ ОЗУ; HDD Объем: 320 ГБ Монитор Acer P206HL - 20 дюймов Акустическая система Sven Интерактивная доска Smart Board Проектор Epson EH-TW535W
5	Аудитория №303	Системный блок: Процессор Intel® Pentium®Dual-Core E5200 2048 ОЗУ; 320 HDD Монитор Samsung SyncMaster 940NW Акустическая система Sven Проектор Nec M260W
6	Аудитория №305	Системный блок: Процессор Intel® Core™2 Duo E8500 2048 ОЗУ; 250 HDD Монитор Samsung SyncMaster 940NW Акустическая система Sven Проектор Nec M260W
7	Аудитория №306	12 компьютеров Системный блок: Процессор Intel(R) Core(TM) i5-2400 CPU @ 3.10GHz 8192 ОЗУ; HDD Объем: 500 ГБ Монитор DELL EX231W - 24 дюйма Интерактивная доска Elite Panaboard UB-T880W с акустической системой Проектор Epson EB-440W
8	Аудитория №308	Системный блок: Процессор Intel(R) Core(TM) i5-2400 CPU @ 3.10GHz; 8192 ОЗУ HDD Объем: 500 ГБ Монитор DELL EX231W - 24 дюйма Интерактивная доска Elite Panaboard UB-T880W с акустической системой Проектор Epson EB-440W
9	Аудитория №2-120	Системный блок: Процессор Intel® Core™2 Duo E8500 2048 ОЗУ\$ 250 HDD Монитор Samsung SyncMaster 940NW Акустическая система Sven Проектор Nec M260W
10	Аудитория №109	11 компьютеров Системный блок: Процессор Intel(R) Core(TM) i5-6400 CPU @ 2.70GHz 4096 МБ ОЗУ

		SSD Объем: 120 ГБ Монитор Philips PHL 243V5 - 24 дюйма Акустическая система Sven Интерактивная доска Smart Board Проектор Epson EH-TW535W
11	Аудитории № 309, 310, 311, 410, 411	Проектор переносной Epson EB-5350 (1080p)– 1 шт. Экран переносной Digis 180x180 – 1 шт. Ноутбук HP ProBook 640 G3 (Intel Core i5 7200U, 4gb RAM, 250 SSD) – 1 шт.

8.1. ПО учебного процесса:

№	Наименование продукта	Кол -во	Номер лицензии	Основание
1	Adobe Premiere CS6 Academic Edition	5	12867825	Сублицензионный договор № 49489/МОС3806
2	Adobe Design Standart 5 AcademicEdition License RU	15	8667918	Договор-оферта № Tr017922 от 06.04.2011
3	Microsoft Volume License		48457427	Договор-оферта № Tr017922 от 06.04.2011
	Applications - Office Standard 2010	25	*	
4	Microsoft Volume License		45411627	гос. Контракт № 14/09 от 14.04.2009
	Applications - Office Professional Plus 2007	13	*	
	Applications - Office Standard 2007	50	*	

