

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ИНКЛЮЗИВНОГО ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-ЭКОНОМИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ»**

Факультет социологии и журналистики  
Кафедра русского языка и межкультурных коммуникаций

УТВЕРЖДАЮ  
и.о. Проректор по  
учебно-методической работе



Р.М. Хакимов

" 30 " 08 2021 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Стилистика русского языка и культура речи**

образовательная программа образовательная программа по специальности 45.05.01  
Перевод и переводоведение

Блок Б.1.0.04.

Специализация

Лингвистическое обеспечение межгосударственных отношений

Квалификация (степень) выпускника

Специалист

Форма обучения очная

Курс 1, семестр 2

Москва

2021

Рабочая программа составлена на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования специалитет, по специальности 45.05.01 "Перевод и переводоведение" специализация "Лингвистическое обеспечение межгосударственных отношений", утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 989 от 12 августа 2020 г. Зарегистрировано в Минюсте России 27 августа 2020г. № 59501.

**Составитель** рабочей программы: доцент кафедры русского языка и межкультурных коммуникаций МГГЭУ, канд. пед. наук

И.С. Назметдинова подпись Назметдинова И.С. 26 августа 2021 г.  
Ф.И.О.

**Рецензент:**

доцент кафедры русского языка и межкультурных коммуникаций МГГЭУ, канд. фил. наук

А.Ю. Фомин подпись Фомин А.Ю. 26 августа 2021 г.  
Ф.И.О. Дата

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры журналистики и редакционно-издательских технологий (протокол №\_1\_ от «30» августа 2021 г.)

Заведующий кафедрой С.Н. Лещинская 30.08. 2021 г.

СОГЛАСОВАНО

Начальник учебно-методического  
Управления

« 30 » 08 2021 г. И.Г. Дмитриева  
(дата) (подпись)

Дмитриева И.Г.  
(Ф.И.О.)

СОГЛАСОВАНО

Декан  
факультета

« 30 » 08 2021 г. С.Н. Лещинская  
(дата) (подпись)

Лещинская С.Н.  
(Ф.И.О.)

СОГЛАСОВАНО

Заведующий  
библиотекой

« 30 » 08 2021 г. В.А. Ахтырская  
(дата) (подпись)

Ахтырская В.А.  
(Ф.И.О.)

## **1. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ**

- 1.1. Цель и задачи изучения учебной дисциплины (модуля)
- 1.2. Требования к результатам освоения дисциплины
- 1.3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы направления подготовки

## **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

- 2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы в соответствии с формами обучения
- 2.2. Содержание дисциплины по темам (разделам)
- 2.3. Разделы дисциплин и виды занятий
- 2.4. Планы теоретических (лекционных) занятий
- 2.5. Планы практических(семинарских) занятий
- 2.6. Планы лабораторных работ
- 2.7. Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине (модулю)

## **3. ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ЛИЦ С ОВЗ (ПОДА)**

## **4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

## **5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

- 5.1. Перечень основной литературы
- 5.2. Перечень дополнительной литературы
- 5.3. Программное обеспечение
- 5.4. Электронные ресурсы

## **6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

## **7. ОЦЕНКА КОМПЕТЕНЦИЙ ПО ИЗУЧАЕМОЙ ДИСЦИПЛИНЕ**

## **8. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**

## **9. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

### **Приложение 1**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению учебной дисциплины (модулю)

### **Приложение 2**

Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся по учебной дисциплине (модулю)

# 1. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. Цель и задачи изучения учебной дисциплины (модуля)

Основная **цель дисциплины** – формирование у студента целостного системного представления о функционировании языка в его стилевых разновидностях, способности эффективно использовать лексические, грамматические, семантические, стилистические нормы современного русского языка в профессиональной деятельности.

При изучении курса ставятся следующие задачи:

- 1) углубить и систематизировать знания о функционально-стилевом расщеплении русского языка;
- 2) ознакомить с основами функциональной и практической стилистики русского языка;
- 3) научить работать в профессионально значимых жанрах деловой и научной речи;
- 4) научить эффективно использовать лексические, грамматические, семантические, стилистические нормы современного русского языка в профессиональной деятельности;
- 5) развить творческий потенциал студентов, продолжить формирование лингвокреативного мышления студентов

## 1.2. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс освоения учебной дисциплины направлен на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Универсальные (УК), общепрофессиональные (ОПК), профессиональные (ПК) – в соответствии с ФГОС 3++.

Код компетенции	Содержание компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), характеризующие этапы формирования компетенций
ОПК-4	Способен работать с электронными словарями, различными источниками информации, осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий.	<b>знать:</b> электронные словари, различные источники информации, в том числе по дисциплине <b>уметь:</b> осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий <b>быть способным:</b> использовать информационные, компьютерные и сетевые технологии

1.3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы направления подготовки

Учебная дисциплина «Стилистика русского языка и культура речи» входит в обязательную часть: Блок Б.1.0.04. Изучение учебной дисциплины «Стилистика русского языка и культура речи» базируется на знаниях, умениях и навыках, получаемых обучающимися при изучении дисциплины «Современный русский язык». Изучение учебной дисциплины «Стилистика русского языка и культура речи» необходимо для освоения таких дисциплин, как «Общее языкознание», «История отечественной литературы», «История зарубежной литературы».

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы в соответствии с формами обучения

Объем дисциплины...составляет ... зачетных единиц 4/144часа:

Вид учебной работы	Всего, часов <b>144</b>	Очная форма
		Курс, 1
	Очная форма	2 семестр
Аудиторная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий), всего в том числе:	<b>60</b>	<b>60</b>
Лекции	20	20
Практические занятия	40	40
Лабораторные занятия		
Самостоятельная работа обучающихся	<b>48</b>	<b>48</b>
Промежуточная аттестация (подготовка и сдача), всего:		
Контрольная работа	40	40
Курсовая работа	-	
Зачет		
Экзамен	36	36
Итого: Общая трудоемкость учебной дисциплины(в часах, зачетных единицах)	144/4	144/4

## 2.2. Содержание дисциплины по темам (разделам)

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Содержание раздела (тематика занятий)	Формируемые компетенции (индекс)
1.	Введение.	Стилистика как раздел языкознания. Современное состояние стилистики как науки. Важнейшие направления в современной стилистике.	ОПК-4
2.	Функциональная стилистика	Функциональная стилистика как раздел науки о языке. Функциональный стиль как разновидность русского литературного языка. Взаимодействие функциональных стилей.	ОПК-4
3.	Научный стиль	Научный стиль как функциональная разновидность русского литературного языка. Особенности стиля научного изложения. Лексические особенности научного стиля. Морфологические и синтаксические особенности научного стиля. Специфика научно-популярного изложения. Использование элементов научного стиля в других функциональных стилях.	ОПК-4
4.	Официально-деловой стиль.	Официально-деловой стиль как функциональная разновидность русского литературного языка. Особенности официально-делового изложения. Языковые особенности официально-делового стиля. Стилистика документов и деловых бумаг. Типы документов и деловых бумаг.	ОПК-4
5.	Публицистический стиль как разновидность русского литературного языка.	Место публицистического стиля в системе стилей литературного языка. Языковые особенности публицистического стиля. Язык рекламы.	ОПК-4
6.	Разговорный стиль (разговорная речь) как функциональная разновидность литературного языка.	Фонетические особенности разговорного стиля. Лексические особенности разговорной речи. Морфологические и словообразовательные особенности разговорного стиля. <i>Синтаксические особенности разговорной речи</i> . Неязыковые факторы в формировании разговорного стиля. Использование элементов разговорной речи в других функциональных стилях.	ОПК-4
7.	Язык художественной литературы	Сотворение художественного мира. (Литературный язык и язык художественной литературы. Разновидности литературно-художественного стиля) Индивидуально-авторский стиль. Художественный текст и устная речь.	ОПК-4
8.	Стилистика русского языка как учебная	Роль практической стилистики в борьбе за смысловую точность, ясность, выразительность и эмоциональность речи.	ОПК-4

	дисциплина	Понятие нормы как одно из важнейших в практической стилистике.	
9.	Стилистическое использование лексических средств.	Точность словоупотребления. Стилистические ошибки в речи, вызванные неправильным выбором слова. Стилистическое использование многозначных слов, омонимов, синонимов. Стилистическое использование антонимов и паронимов. Стилистическое использование лексики пассивного и активного состава. Функционально-стилевое расслоение русской лексики. Стилистический потенциал лексических единиц, различающихся сферой употребления	ОПК-4
10.	Практическая стилистика русского языка, использование лексических средств.(продолжение)	<i>Стилистическое использование многозначных слов, омонимов, синонимов, антонимов и паронимов.</i> <i>Функционально-стилевое расслоение русской лексики. Стилистический потенциал лексических единиц, различающихся сферой употребления.</i> Точность словоупотребления. Стилистические ошибки в речи, вызванные неправильным выбором слова	ОПК-4
11.	Стилистика словообразования.	Стилистический потенциал словообразования. <i>Стилевое распределение аффиксов.</i> <i>Стилистические возможности аффиксов.</i>	ОПК-4
12.	Фонетические средства языка, имеющие стилистическое значение	<i>Звуки как стилистическое средство.</i> <i>Звукопись в художественной речи.</i>	ОПК-4
13.	Морфологические, средства стилистики.	Стилистические ресурсы имен существительных, прилагательных и числительных. Стилистические возможности глаголов.	ОПК-4
14.	Синтаксические средства стилистики.	Стилистический потенциал словосочетаний. Осложнения в простом предложении и их стилистические возможности.	ОПК-4
15	Тропы и стилистические фигуры	Образные средства речи. Взаимодействие тропов; их обратимость. Стилистические фигуры.	ОПК-4

### 2.3.Разделы дисциплин и виды занятий

#### Очная форма обучения

№ п/п	Наименование темы дисциплины	Лекционные занятия	Практические занятия	Самостоятельная работа	Всего часов	Формы текущего контроля успеваемости и
1.	Введение. Стилистика как раздел	2	-	-	2	Опрос (мозговой

	языкознания.					штурм) конспект доклад
2.	Функциональная стилистика	2	6	2	10	Опрос конспект Упражнения (мозговой штурм) доклад
3.	Научный стиль	2	2	6	10	Опрос (мозговой штурм) конспект упражнения( мозговой штурм) контрольная работа
4.	Официально-деловой стиль.	2	2	6	10	Опрос (мозговой штурм) конспект контрольная работа
5	Публицистический стиль как разновидность русского литературного языка.	2	4	6	12	Опрос (мозговой штурм) конспект Упражнения (мозговой штурм) контрольная работа
6	Разговорный стиль (разговорная речь) как функциональная разновидность литературного языка. Язык художественной литературы Литературный язык и язык художественной литературы.	2	2	4	10	Опрос (мозговой штурм) Конспект Упражнения (мозговой штурм) контрольная работа
			2			Опрос (мозговой штурм) Конспект Упражнения (мозговой штурм) контрольная работа



7.	<p>Практическая стилистика русского языка, использование лексических средств</p> <p>Роль практической стилистики в борьбе за смысловую точность, ясность, выразительность и эмоциональность речи.</p> <p>Стилистическое использование лексических средств</p> <p>Точность словоупотребления.</p> <p>Стилистические ошибки в речи, вызванные неправильным выбором слова</p>	2	6	4	12	<p>Опрос (мозговой штурм)</p> <p>конспект</p> <p>Упражнения (мозговой штурм)</p> <p>контрольная работа</p>
8.	<p>Стилистика словообразования.</p> <p>Стилистический потенциал словообразования.</p> <p>Фонетические средства языка, имеющие стилистическое значение</p>	2	4	6	18	<p>Опрос (мозговой штурм)конспект</p> <p>реферат</p> <p>упражнения(мозговой штурм)</p> <p>контрольная работа</p>
			2			<p>Опрос(мозговой штурм)</p> <p>Конспект,</p> <p>Упражнения(мозговой штурм),</p> <p>Контрольная работа</p>
9.	<p>Морфологические, средства стилистики.</p> <p>Синтаксические средства стилистики.</p>	2	2	6	14	<p>Опрос (мозговой штурм)</p> <p>Конспект</p> <p>упражнения(мозговой штурм),</p> <p>контрольная работа</p>
			4			<p>Опрос (мозговой штурм)</p>

						Конспект упражнения( мозговой штурм) контрольная работа
10	Тропы и стилистические фигуры	2	4	4	10	Опрос (мозговой штурм) Конспект Упражнения (мозговой штурм) доклад контрольная работа
Итого:		20	40	48	108	

#### 2.4. Планы теоретических (лекционных) занятий

##### Очная форма обучения

№	Наименование тем лекций	Кол-во часов во 2 семестре
1.	Введение. Стилистика как раздел языкознания.	2
2.	Функциональная стилистика	2
3.	Научный стиль	6
4.	Официально-деловой стиль.	4
5.	Публицистический стиль как разновидность русского литературного языка.	2
6.	Разговорный стиль (разговорная речь) как функциональная разновидность литературного языка. Язык художественной литературы Литературный язык и язык художественной литературы.	2
7.	Практическая стилистика русского языка, использование лексических средств Роль практической стилистики в борьбе за смысловую точность, ясность, выразительность и эмоциональность речи. Стилистическое использование лексических средств Точность словоупотребления. Стилистические ошибки в речи, вызванные неправильным выбором слова	2
8.	Стилистика словообразования. Стилистический потенциал словообразования. Фонетические средства языка, имеющие стилистическое значение	4

9.	Морфологические, средства стилистики. Синтаксические средства стилистики	2
10.	Тропы и стилистические фигуры	2

## 2.5. Планы практических (семинарских) занятий

### Очная форма обучения

	Наименование тем	Кол-во часов во 2 семестре
1.		-
2.	Функциональный стиль как разновидность русского литературного языка. Взаимодействие функциональных стилей.	6
3.	Научный стиль как функциональная разновидность русского литературного языка. <i>Языковые особенности научного стиля. Лексические и словообразовательные особенности научного стиля. Морфологические и синтаксические особенности научного стиля. (Специфика научно-популярного изложения. Использование элементов научного стиля в других функциональных стилях)</i>	2
4.	Языковые особенности официально-делового стиля. <i>(Официально-деловой стиль как функциональная разновидность русского литературного языка. Особенности официально-делового изложения).</i> Стилистика документов и деловых бумаг. <i>(Типы документов и деловых бумаг).</i>	2
5.	Языковые особенности публицистического стиля. Язык рекламы. <i>(Место публицистического стиля в системе стилей литературного языка).</i>	4
6.	Фонетические особенности разговорного стиля. Лексические особенности разговорной речи. Морфологические и словообразовательные особенности разговорного стиля. Синтаксические особенности разговорной речи. <i>(Неязыковые факторы в формировании разговорного стиля. Использование элементов разговорной речи в других функциональных стилях)</i>	2
	Сотворение художественного мира. <i>(Литературный язык и язык художественной литературы. Разновидности литературно-художественного стиля)</i> Индивидуально-авторский стиль. Художественный текст и устная речь.	2
7.	Понятие нормы как одно из важнейших в практической стилистике.	2
	Стилистическое использование многозначных слов, омонимов, синонимов. Стилистическое использование антонимов и паронимов. <i>(Стилистическое использование лексики пассивного и активного состава).</i>	4

	Функционально-стилевое расслоение русской лексики. Стилистический потенциал лексических единиц, различающихся сферой употребления	
8.	Стилевое распределение аффиксов. Стилистические возможности аффиксов. (Стилистический потенциал словообразования).	4
	Звуки как стилистическое средство. Звукопись в художественной речи.	2
9.	Стилистические ресурсы имен существительных, прилагательных и числительных. Стилистические возможности глаголов.	2
	Стилистический потенциал словосочетаний. Осложнения в простом предложении и их стилистические возможности.	4
10.	Образные средства речи. Взаимодействие тропов; их обратимость. Стилистические фигуры.	4

## 2.6. Планы самостоятельной работы обучающегося по дисциплине (модулю)

### Очная форма обучения

№	Название разделов и тем	Виды самостоятельной работы	Трудоемкость	Формируемые компетенции	Формы контроля
1.	Введение. Стилистика как раздел языкознания.	Изучение и подбор материала по теме.	-	-	
2.	Функциональная стилистика	Письменное выполнение ДЗ Изучение и подбор материала по теме.	2	ОПК-4	Упражнения
3.	Научный стиль	Письменное выполнение ДЗ, Изучение и подбор материала по теме	6	ОПК-4	Упражнения
4.	Официально-деловой стиль.	Изучение и подбор материала по теме. Написание доклада	6	ОПК-4	доклад
5.	Публицистический стиль как разновидность русского литературного языка.	Изучение и подбор материала по теме.	6	ОПК-4	доклад
6.	Разговорный стиль (разговорная речь) как функциональная разновидность литературного языка. Язык художественной литературы Литературный	Письменное выполнение ДЗ Изучение и подбор материала по теме. Написание доклада	4	ОПК-4	Упражнения

	язык и язык художественной литературы.				
7.	Практическая стилистика русского языка, использование лексических средств Роль практической стилистики в борьбе за смысловую точность, ясность, выразительность и эмоциональность речи. Стилистическое использование лексических средств Точность словоупотребления. Стилистические ошибки в речи, вызванные неправильным выбором слова	Письменное выполнение ДЗ Изучение и подбор материала по теме.	4	ОК-6	Упражнения
8.	Стилистика словообразования. Стилистический потенциал словообразования. Фонетические средства языка, имеющие стилистическое значение	Письменное выполнение ДЗ Изучение и подбор материала по теме.	6 4	ОК-6	Упражнения
9.	Морфологические, средства стилистики. Синтаксические средства стилистики	Письменное выполнение ДЗ Изучение и подбор материала по теме.	6	ОК-6	Упражнения
10.	Тропы и стилистические фигуры	Письменное выполнение ДЗ Изучение и подбор материала по теме.	4	ОК-6	Упражнения

### 3. ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ЛИЦ С ОВЗ

- Обеспечение обучающихся текстами конспектов (при затруднении с конспектированием).
- Использование адаптированного учебно-методического пособия.
- Использование адаптированных традиционных методик (метод графических заданий).
- Использование инновационных методик (метод единого книжного разворота, метод практика – теория – практика).

#### 1. МЕТОД ГРАФИЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ

##### Особенности обучающихся с ОВЗ:

- нарушение моторики верхних конечностей;
- расфокусированность внимания;

- замедленный темп деятельности;
- коммуникативный дискомфорт.

**Цель:** минимизация двигательных помех при выполнении письменных работ обучающимися с ОВЗ, включение всех обучающихся в активную практическую работу, создание ситуации «успешности», активизация их мыслительной деятельности.

**Инструкция:** обучающиеся работают самостоятельно с заданиями практической направленности (грамматические, орфографические, акцентологические, словообразовательные, стилистические задания). Минимизация двигательных помех при выполнении письменных работ достигается за счет преобладания графической деятельности (подчеркивание или выделение правильного ответа, а также выполнение заданий с помощью системы графических обозначений).

## **2. МЕТОД ЕДИНОГО КНИЖНОГО РАЗВОРОТА (ЕКР)**

**Особенности обучающихся с ОВЗ:**

- нарушение моторики верхних конечностей;
- расщепленность внимания;
- замедленный темп деятельности;
- отсроченная мыслительная реакция на задания;
- нарушение коммуникативных функций;
- эмоциональные нарушения (повышенная возбудимость, склонность к колебаниям настроения, отсутствие межличностного контакта).

**Цель:** минимизация помех восприятия учебного материала (текста, заданий) обучающихся с ОВЗ, включение всех обучающихся в активную практическую работу, активизация их мыслительной деятельности, создание ситуации «успешности».

**Инструкция:** обучающиеся работают самостоятельно по заданиям практического блока (текст, задания), переворачивать страницу нет необходимости. Текст и задания расположены на одном книжном развороте: слева – текстовый материал, разный по стилевой принадлежности, по авторской отнесенности, по уровню сложности, предназначенный для чтения и анализа обучающихся; справа – комплекс заданий к тексту с учетом разных, но взаимосвязанных дисциплин. При необходимости обучающиеся могут обратиться к теоретическому блоку, вспомнить понятия, определения и вернуться в практический блок.

Данный метод является универсальным, особенно эффективно работает в комплексе с методом ПТП.

## **3. МЕТОД ПТП (ПРАКТИКА – ТЕОРИЯ – ПРАКТИКА)**

**Особенности обучающихся с ОВЗ:**

- недостаточная осмысленность запоминаемого материала;
- расщепленность внимания;
- замедленный темп деятельности;
- отсроченная мыслительная реакция на восприятие и понимание задания;
- нарушение моторики верхних конечностей;
- эмоциональные и коммуникативные барьеры.

**Цель:** минимизация помех восприятия учебного материала обучающимися с ОВЗ, включение всех обучающихся в общее обсуждение, активизация их внимания и восприятия, мыслительной деятельности, создание ситуации «успешности».

**Инструкция:** обучающиеся работают самостоятельно или в малых группах сначала по заданиям практического блока (эффективно использовать МПЗ и МГЗ), при необходимости они могут обратиться к теоретическому блоку и затем возвратиться в практический блок.

#### **4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Самостоятельная работа наряду с аудиторной представляет собой одну из форм учебного процесса и является существенной его частью.

Под самостоятельной учебной работой понимается любая организованная на выполнение поставленной дидактической цели педагогическая деятельность в специально отведенное для этого время: поиск знаний, их осмысление, закрепление, формирование и развитие умений и навыков, обобщение и систематизация знаний.

Процесс самостоятельной работы обучающегося при его обучении в вузе должен быть управляемым, то есть планируемым и контролируемым, что и определяет ведущую роль преподавателя при организации самостоятельной работы обучающихся по учебной дисциплине. Роль преподавателя в организации внеаудиторной самостоятельной работы заключается в планировании, организации, консультировании, обучении обучающихся методам познания учебного материала.

В вузе существуют различные виды самостоятельной работы: подготовка к лекциям, семинарам, зачетам, экзаменам; выполнение рефератов, заданий, курсовых работ и проектов, подготовка доклада к конференции, подготовка тезисов к публикации, участие в НИРС, подготовка наглядных пособий, выполнение выпускной квалификационной работы.

Механизм планирования и осуществления самостоятельной работы обучающихся должен заключаться в использовании методов обучения, учитывающих состояние здоровья обучающихся, возможности медицинской и психологической поддержки.

Можно выделить следующие основные принципы построения самостоятельной работы обучающихся с ОВЗ:

- принцип систематичности и последовательности, требующий логичности построения самостоятельной работы при изучении учебных дисциплин, усиливается возвращением к учебному материалу на дополнительном уровне;

- принцип адаптации к предмету, т.е. доступность и наглядность его изложения на дополнительных занятиях в рамках самостоятельной работы, дозирование информационной ёмкости изложения;

- принцип дифференциации материала, конкретизированный объективными и индивидуальными особенностями обучающихся с ОВЗ;

- принцип преемственности с различными видами образования и самообразования, сочетания формального и неформального образования;

- принцип оптимального использования информационных технологий, ориентированный на дозированное применение компьютерной техники.

- принцип использования учебно-материальной базы вуза на дополнительных занятиях (лаборатории, кабинеты, стенды и т.п.).

При самостоятельной работе в рамках учебного процесса есть и определенная специфика в методах объяснения учебного материала. Прежде всего, невзирая на затраты времени, преподаватель добивается, чтобы студент понял и усвоил материал, который он изложил на основном занятии. При этом преподаватель обязан обеспечить логическую связь изложенного дополнительного материала с основным. Основное требование к преподавателям - это полнота материала и четкость изложения. В данном случае необходимо учитывать то обстоятельство, что количество сложной для восприятия учебной информации должно снижаться в зависимости от степени сложности.

Для обучающихся с ОВЗ необходимо использовать при самостоятельной работе под руководством преподавателя средства зрительной наглядности: модели, макеты, плакаты, таблицы, схемы, графики, различные ТСО и носители информации к ним. Таким образом, применение для целей индивидуального обучения в рамках самостоятельной работы разнообразных технических средств и наглядной информации - одна из наиболее характерных черт развития методики обучения лиц ОВЗ.

Самостоятельная работа:

- работа с различными источниками информации, планами-конспектами,
- воспроизводящие, реконструктивно-вариативные, эвристические, творческие самостоятельные работы,
- разработка мультимедийной презентации.

Самостоятельная работа предназначена не только для овладения каждой дисциплиной, но и для формирования навыков самостоятельной работы вообще – в учебной, научной, профессиональной деятельности; для приобретения способности принимать на себя ответственность, самостоятельно решать проблему, находить конструктивные решения, выход из кризисной ситуации и т.д.

## 5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Интерактивные образовательные технологии, используемые в аудиторных занятиях и самостоятельной работе обучающихся

Семестр	Вид занятия (Л, ПР, ЛР)	Используемые интерактивные образовательные технологии	Количество часов
1	Л	Проблемная лекция	10
	ПР	Семинар, «мозговой штурм»	16
	ЛР		
	Сам.работа	Доклад	2
Итого:			26

## 6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ



## 6.1. Организация входного, текущего и промежуточного контроля обучения

Входное тестирование – нет

Текущий контроль – на практических занятиях.

**Упражнение 1. Укажите случаи неоправданного употребления стилистически сниженной лексики (слова разговорные, просторечные, жаргонные); исправьте предложения.**

1. Автор лучшего на выставке снимка – заядлый охотник; он рассказал мне уйму охотничьих историй, приключившихся с ним, но пересказывать их дело безнадежное. 2. В портфелях творческих объединений «Мосфильма» немало задумок, творческих заявок и уже сработанных сценариев. 3. На предприятии систематически хромает учет загрузки и использования технологического оборудования. 4. На собраниях не раз поднимался вопрос о моечной и раздатке. 5. Директор отдал распоряжение перевести рабочих на оплату по индивидуальной сдельщине. 6. Рассчитывать на успех в первенстве команда не может: надо прежде занять хороших полузащитников, способных на протяжении игры действовать от своей штрафной до ворот противника, техничных, настырных и напористых. 7. Среди тройников лучше прыгнул Петров. 8. Мелкотоварный откорм завсегда убыточен. 9. Дело, конечно, не только в том, что свое хозяйство мы ведем по науке.

Промежуточная аттестация – контрольная работа

РАЗДЕЛ 9. Стилистическое использование лексических средств.

### ВАРИАНТ 1

**1. Прокомментируйте случаи нарушения лексической сочетаемости слов и исправьте предложения.**

1. Теперь каждый гражданин получил возможность *обладать собственностью*. 2. *Проходит процесс* формирования рыночных структур. 3. По мере относительного насыщения простейших *потребностей* в еде, одежде, жилье на первое место выходят потребности в самореализации, творчестве, признании коллег и т.п. 4. В переходный период многие предприятия и организации не могут *вести* поступательное *развитие* и *вкладывание* инвестиций в производство. 5. В дипломной работе рассматриваются проблемы формирования и развития рыночного механизма управления хозяйством крупного города, *дается* теоретическое *осмысление* такого опыта.

**2. Укажите случаи нарушения сочетаемости слов. Объясните, в чем они состоят. Исправьте предложения.**

1. Как опыт западных стран, так и отечественная практика богаты фактами разорения и краха не только мелких предприятий, но и крупных заводов. 2. Есть

возможность тяжелых осложнений. 3. Многочисленные стихийные базары значительно обезобразили город.

**3. Объясните, почему выделенные слова употреблены неудачно. Исправьте ошибки в словоупотреблении.**

1. *Недостаток* приборов ставит под сомнение результаты экспериментов. 2. Компания РИКО *обует* всю страну (из рекламы). 3. Вы как редактор можете *оставить* этот термин.

**4. Отметьте случаи лексического плеоназма, а также стечения однокоренных слов и отредактируйте фразы.**

1. В состав структуры вошли: страховая компания, гостиничная фирма, социальная фирма. 2. К вышеизложенному следует добавить о значении роли, которую сыграл закон монополистического развития. 3. Если это гипотетически предположить, то ситуация видится в ином свете. 4. Мы добились столь высоких хороших результатов. 5. Пресса высоко позитивно оценивает результаты выборов.

**5. Найдите и исправьте в приведенных ниже предложениях ошибки, связанные с неправильным употреблением синонимов.**

1. Труженики нашего цеха успешно осваивают новую технику. 2. У нового агрегата дежурит один из строителей его, аспирант В.Е. Суханов. 3. Выгода массового производства блюд промышленными методами способствует их удешевлению. 4. Его деятельность по распространению билетов была отмечена.

**6. Устраните ошибки, связанные с немотивированным использованием слов, противоположных по значению.**

1. Скрытые в земле ископаемые еще не открыты. 2. Недостоверные факты должны нас настораживать. 3. Он открыто признался в том, что было скрыто от нас. 4. Бездействие может привести к аварии, так же как и неправильное действие.

## ВАРИАНТ 2

**1. Прокомментируйте случаи нарушения лексической сочетаемости слов и исправьте предложения.**

1. Фирма предлагает товары большого ассортимента и по самым *дешевым* ценам. 2. Во время инспекционной поездки префект Северного округа проверил *состояние чистоты* на улицах. 3. Принципиально важным *предполагается* такой *подход* к изменению параметров налоговой системы, при котором все изменения вносятся только в новом финансовом году. 4. Можно ожидать *роста экономики* уже к следующему году. 5. *Ломка* феодальных *пут* дала свои результаты.

**2. Укажите случаи нарушения сочетаемости слов. Объясните, в чем они состоят. Исправьте предложения.**

1. Ряд совместных предприятий продолжает этот вид деятельности, что способствует потере производства в качестве и отделке тканей. 2. Первые годы перестройки положительно сказались на жилищном строительстве. 3. Благоприятно сказались для промышленников Указ императора Павла I.

**3. Объясните, почему выделенные слова употреблены неудачно. Исправьте ошибки в словоупотреблении.**

1. *Перспективная* неизбежность перехода к новым отношениям очевидна. 2. Новое перераспределение денег связано с торговлей компонентами и технологиями, а также с представлением *фирменных* услуг. 3. Однако нельзя и *неправильно* относить корни предпринимательства только к середине XIX века, они намного глубже.

**4. Отметьте случаи лексического плеоназма, а также стечения однокоренных слов и отредактируйте фразы.**

1. Территориальные образования в недавнем прошлом не просто игнорировались, а вообще не принимались во внимание. 2. К тому же право подписи под документом – исключительная прерогатива префекта, что исключает возможность сделки. 3. Реформа ведется при одновременном сосуществовании старых и новых структур управления. 4. Последним остатком свободной торговли являются стихийные базары.

**5. Найдите и исправьте в приведенных ниже предложениях ошибки, связанные с неправильным употреблением синонимов.**

1. В составах команд немало именитых спортсменов, не раз добивавшихся отменных результатов на соревнованиях. 2. Тогда механизации было очень мало. 3. Учитель обязан содействовать исправлению допущенных родителями ошибок. 4. Этот агрегат позволяет внушительно снизить температуру соединения материалов.

**6. Устраните ошибки, связанные с немотивированным использованием слов, противоположных по значению.**

1. Сияясь побороть слабость, она шла вперед. 2. Скромность взяла вверх, и он не вошел в комнату, а сошел вниз по ступенькам. 3. Молодой человек вошел в комнату, где сидел старый человек. 4. Отсутствует наличие стульев.

**6.2. Тематика рефератов, проектов, творческих заданий, эссе и т.п.**

1. Литературный язык - основа культуры речи.
2. Русский язык среди других языков мира.
3. Основные признаки литературного языка.

4. Нормативность литературного языка.
5. Формы существования языка.
6. Языковые нормы русской речи.
7. Связь русского языка с историей и культурой русской нации.
8. Современное состояние русского литературного языка.
9. Основные характеристики письменной речи.
10. Средства выразительности речи.
11. Условия эффективного разговора.
12. Основные формулы речевого этикета.
13. Невербальные средства общения.
14. Особенности языка рекламы.
15. «Поэтами рождаются, ораторами делаются» (Древнеримский оратор Цицерон, 106-43 гг. до н.э.)
16. Культура ораторской речи.

**6.3. Курсовая работа – не предусмотрена**

**6.4. Вопросы к зачету - не предусмотрены**

**6.5. Вопросы к экзамену**

**Вариант 1**

1. Понятие стилистики. История становления стилистической науки как самостоятельной дисциплины: предпосылки формирования и причины.
2. Стилистика на разных этапах развития (с 50-х годов XX века до наших дней), роль дискуссии.
3. Стилистика как раздел языкознания (цель, предмет, основные понятия). Аспекты стилистики (В. В. Виноградов, М.Н. Кожина).
4. Практическая стилистика русского языка. Предмет и задачи.
5. Функциональная стилистика как раздел науки о языке. Предмет и задачи
6. Система функциональных стилей современного русского языка. Общая характеристика стилей.
7. Основные понятия функциональной стилистики. Функциональный стиль.
8. Понятие нормы как одно из важнейших в практической стилистике.
9. Официально-деловой стиль: основная функция, особенности официально-делового изложения, подстили, жанры.
10. Язык документа. Лексические особенности официально-делового стиля.
11. Словообразовательные и морфологические особенности официально-делового стиля.
12. Языковые особенности официально-делового стиля. Синтаксис. Особенности организации текста.
13. Научный стиль (общая характеристика).
14. Лексические особенности научного стиля.

15. Словообразовательные, морфологические особенности научного стиля.
16. Синтаксис научного стиля. Особенности организации текста.
17. Система подстилей научного стиля. Собственно-научные тексты.
18. Система подстилей научного стиля. Научно-информативные тексты.
19. Система подстилей научного стиля. Научно-справочные тексты.
20. Система подстилей научного стиля. Учебно-научные тексты.
21. Языковые особенности научного стиля. Синтаксис. Особенности организации текста.
22. Особенности, функции, лексические особенности публицистического стиля.
23. Жанровая дифференциация и отбор языковых средств в публицистическом стиле.
24. Особенности языка печатных СМИ. (анализ текста)
25. Языковые особенности публицистического стиля.
26. Связь публицистического стиля с другими функциональными стилями языка.
27. Разговорная речь (стиль) как функциональная разновидность литературного языка.
28. Лексические особенности разговорной речи. Письменная разговорная речь.
29. Морфологические и словообразовательные особенности разговорного стиля.
30. Особенности языка художественной литературы.
31. Экспрессивные и изобразительно-выразительные средства языка в художественной литературе. Тропы и фигуры речи (общая характеристика).
32. Словообразовательные, морфологические и синтаксические особенности разговорной речи.
33. Индивидуальные стили. Сотворение художественного мира.
34. Индивидуально-авторский стиль (анализ художественного текста).
35. Практическая стилистика как учебная дисциплина (два подхода к определению понятия)
36. Понятия «язык» и «речь». Функции языка.
37. Разновидности речи. Типы речи.
38. Лексическая стилистика. Стилистическое использование многозначных слов, омонимов.
39. Лексическая стилистика. Стилистическое использование паронимов, синонимов, антонимов.
40. Фонетические средства стилистики.
41. Стилистические средства словообразования.
42. Стилистические средства морфологии.
43. Стилистические средства синтаксиса.
44. Лексические нормы устной и письменной речи Лексическая недостаточность
45. Лексические нормы устной и письменной речи Лексическая избыточность
46. Стилистические возможности разных частей речи.

47. Особенности синтаксиса разговорного стиля.
48. Стилистические фигуры. Стилистические возможности в художественном тексте.
49. Стилистическое использование книжных и разговорно-просторечных словообразовательных средств писателями.
50. Лексическая стилистика. Лексическая сочетаемость.
51. Виды и жанры рекламы. Стилистические и композиционные особенности рекламы.
52. Объекты рекламы и текст. Язык рекламы.
53. Норма как одно из важнейших понятий в практической стилистике.
54. Классификация норм русского литературного языка

## **Вариант 2**

1. Стилистика как раздел языкознания (цель, предмет, основные понятия). Аспекты стилистики (В. В. Виноградов, М.Н. Кожина).
2. Практическая стилистика русского языка. Предмет и задачи.
3. Функциональная стилистика как раздел науки о языке.
4. Система функциональных стилей современного русского языка. Общая характеристика стилей.
5. Понятие нормы. Вариативность норм. Функции норм. Виды норм.
6. Культура речи как раздел языкознания.
7. Полемика. Принципы ведения полемики. Полемические приемы.
8. Словообразовательные, морфологические особенности научного стиля.
9. Официально-деловой стиль: основная функция, особенности официально-делового изложения подстилы, жанры.
10. Языковые особенности официально-делового стиля.
11. Язык как знаковая система. Единицы и уровни языка. Функции языка.
12. Канцелярско-деловой подстиль. Язык документа.
13. Научный стиль (общая характеристика).
14. Понятие нормы. Виды норм.
15. Система подстилей научного стиля. Собственно-научные тексты.
16. Система подстилей научного стиля. Научно-информативные тексты.
17. Система подстилей научного стиля. Научно-справочные тексты.
18. Понятие эффективной коммуникации. Условия эффективного речевого взаимодействия. Речевое воздействие и манипулирование.
19. Понятие эффективной коммуникации. Речевое воздействие и манипулирование.

20. Особенности и функции публицистического стиля.
21. Жанровая дифференциация и отбор языковых средств в публицистическом стиле.
22. Язык печатных СМИ (анализ газетного или журнального текста).
23. Язык рекламы.
24. Связь публицистического стиля с другими функциональными стилями языка.
25. Языковые особенности научного стиля. Синтаксис. Особенности организации текста.
26. Разговорный стиль (разговорная речь) как функциональная разновидность литературного языка.
27. Лексические особенности разговорной речи.
28. Морфологические и словообразовательные особенности разговорного стиля.
29. Письменная разговорная речь (анализ текста).
30. Особенности языка художественной литературы.
31. Экспрессивные и изобразительно-выразительные средства языка в художественной литературе. Тропы и фигуры речи (общая характеристика).
32. Словообразовательные, морфологические и синтаксические особенности разговорной речи.
33. Коммуникативный и этический аспекты культуры речи.
34. Индивидуально-авторский стиль (анализ художественного текста).
35. Языковые особенности публицистического стиля.
36. Лексическая стилистика. Стилистическое использование многозначных слов, омонимов.
37. Лексическая стилистика. Стилистическое использование паронимов, синонимов, антонимов.
38. Фонетические средства стилистики.
39. Стилистические средства словообразования.
40. Стилистические средства морфологии.
41. Стилистические средства синтаксиса.
42. Лексическая недостаточность.
43. Лексическая избыточность: плеоназм, речевые повторы, тавтология.
44. Стилистические возможности имен существительных.
45. Особенности синтаксиса разговорного стиля.
46. Стилистические возможности имен прилагательных.
47. Стилистические фигуры. Стилистические возможности в художественном тексте.
48. Речевое взаимодействие. Единицы общения. Виды общения.
49. Лексическая стилистика. Лексическая сочетаемость.
50. Виды и жанры рекламы. Стилистические и композиционные особенности рекламы.

### 6.6. Контроль освоения компетенций

Вид контроля	Контролируемые темы (разделы)	Компетенции, компоненты которых контролируются
<i>Опрос (мозговой штурм)</i>	1,2,3,4,5,6,7,8, 9,10,	ОПК-4
<i>Упражнения (мозговой штурм)</i>	2,3,4,5,6,7,8, 9,10,	ОПК-4
<i>Контрольная работа</i>	3,4,5,6,7,8, 9,10,	ОПК-4
<i>доклад</i>	1,2, 10	ОПК-4

## 7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 8.

#### 7.1. Перечень основной литературы

1. Русский язык и культура речи : учебник для вузов / Т. И. Сурикова, Н. И. Клушина, И. В. Анненкова, Г. Я. Солганик ; под редакцией Г. Я. Солганика. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 239 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-03822-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/449707>

#### 7.2. Перечень дополнительной литературы

- 1 Голуб, И. Б. Русский язык и практическая стилистика : учебно-справочное пособие / И. Б. Голуб. — 3-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 355 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01034-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/449983>
- 2 Голуб, И. Б. Стилистика русского языка и культура речи : учебник для академического бакалавриата / И. Б. Голуб, С. Н. Стародубец. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 455 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-00614-8. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/432021>
- 3 Культура речи и деловое общение: учебник и практикум для академического бакалавриата / В. В. Химик [и др.] ; ответственный редактор В. В. Химик, Л. Б. Волкова. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 308 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-00358-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/433173>
- 4 Рыбникова, М. А. Введение в стилистику / М. А. Рыбникова. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 262 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-09390-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456171>

**Лингвистические и энциклопедические словари, справочники**



1. Введенская Л.А. Словарь ударений для дикторов радио и телевидения. – М., 2003.
2. Граудина Л.К., Ицкович В.А., Катлинская Л.П. Грамматическая правильность речи: Стилистический словарь вариантов. - М., 2001.
3. Еськова Н.А. Краткий словарь трудностей русского языка: Грамматические формы. Ударение. – 3-е изд., стереотип. – М., 2000.
4. Ефремова Т.Ф. Современный словарь русского языка: Три в одном: Орфографический. Словообразовательный. Морфемный. Словари русского языка: ок. 20 000 слов: ок. 1200 словообразоват-ых единиц / Т.Ф. Ефремова. – М., 2010.
5. Захаренко Е.Н., Комарова Л.Н., Нечаева И.В. Новый словарь иностранных слов: 25 000 слов и словосочетаний. – 2-е изд., стер. – М., 2006.
6. Иванова Т.Ф., Черкасова Т.А. Русская речь в эфире: Комплексный справочник. - М., 2000.
7. Культура русской речи: энциклопедический словарь-справочник. – М., 2003.
8. Мокиенко В.М., Никитина Т.Г. Большой словарь русского жаргона. – СПб., 2000.
9. Русский орфографический словарь: около 180 000 слов / Рос.акад-ия наук. Институт русского языка им. В.В. Виноградова / О.Е. Иванова, В.В. Лопатин (отв. ред.), И.В. Нечаева, Л.К. Чельцова. - 2-е изд, испр. и доп. – М., 2005.
10. Словарь синонимов русского языка: В 2 т. / ИЛИ РАН; Под ред. А.П. Евгеньевой. – М., 2003.
11. Словарь ударений русского языка / Под ред. М.А. Штудинера. - М., 2000.

### 7.3.Электронные ресурсы

[www.cie.ru](http://www.cie.ru) (Центр международного образования Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова)

[www.grammar.ru](http://www.grammar.ru) (Культура письменной речи)

[www.philology.ru](http://www.philology.ru) (Русский филологический портал)

[Znaniium.com](http://Znaniium.com)

[biblio-online.ru](http://biblio-online.ru)

**ч**

## **8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

При проведении занятий используется аудитория, оборудованная при необходимости проектором для отображения презентаций. Кроме того, при проведении лекций и практических занятий необходим компьютер с установленным на нем браузером и программным обеспечением для демонстрации презентаций (PowerPoint и др.).

Для самостоятельной работы с медиаматериалами каждому обучающемуся требуется персональный компьютер или планшет, широкополосный доступ в сеть Интернет, браузер последней версии, устройство для воспроизведения звука (динамики, колонки, наушники и др.).

